



LICENCIATURA EN TERAPIA OCUPACIONAL TRABAJO FINAL INTEGRADOR

Equipo docente:

Dra. Mariela Nabergoi
Esp. Andrea Albino
Lic. Florencia Itovich
Lic. Luisa Rossi
Lic. Juliana Presa
Lic. Daniela Cerri
Lic. Ayelen Bursztyn

Docente/s supervisor/es:

Dra. Mariela Nabergoi
Lic. Ayelen Bursztyn

TEMA: Transformaciones en las ocupaciones colectivas de la comunidad QOM 19 de Abril como consecuencia de la migración desde el lugar de origen en la provincia de Chaco en el año 1986 hacia el lugar de llegada en Marcos Paz, provincia de Buenos Aires durante el año 2019.

Grupo N°: 23

Alumnas:

Mercatante, Vera - 39.243.809 - vera.mercatante@live.com
Muzilli, Paula - 38.618.311 - pmuzilli@gmail.com
Rey Ferraro, Rocío Belén - 38.617.050 - rocio.rey.fe@gmail.com

Año de cursada: 2019

Fecha de presentación: 22/12/2020

AGRADECIMIENTOS

A nuestras familias, amigos y compañeros que nos acompañaron en nuestra formación y transformación.

Al equipo docente: Mariela, Luisa, Andrea, Florencia, Daniela, Ayelen y Macarena. Por su trabajo, humildad y la dedicación, por poner a disposición su conocimiento y experiencia para acompañar los procesos de profesionalización.

A la universidad pública. A la militancia.

A Mario Caballero quien fue nexo y participe del primer acercamiento y encuentro.

Un agradecimiento especial a todas las familias de la comunidad QOM 19 de Abril. Por recibirnos y permitirnos conocer su historia.

Y a todas las personas que físicamente y a través de sus textos colaboraron y permiten repensarnos continuamente.

VEINTE MIL AÑOS PATRIA
Patria, veinte mil años patria.
madre, por la vida y la muerte.
sangras por la carne y el alma.
por el cielo y el mar
el azúcar, la sal.
por el indio que espera con la piel reseca
la resurrección.
por el ave que va
desde el norte hacia el sur
desafiando los vientos
los helados alientos de la tempestad.
con el pico apuntando,
con las alas volando,
con los sueños pujando hacia la libertad
aquí los inocentes fueron desterrados
a la negra fosa de la eternidad
aquí los torturados, los desarraigados
claman todavía por su ansiada paz.
y cada año que pasa el 12 de octubre
con la voz dolida vuelven a cantar
vuelven a cantar
hacia la libertad!
Caerá en la tierra
Una lluvia sin fin
Un gran diluvio
Que apague el dolor, ¡Oh! Oh!
De tanta muerte y desolación
Y fertilice nuestra rebelión.

TAKI ONGOY
Ya nos quitaron
La tierra y el sol
Nuestra riqueza y la identidad
Solo les falta prohibirnos llorar
Para arrancarnos,
Hasta el corazón.

TEMA

Transformaciones en las ocupaciones colectivas de la comunidad QOM 19 de Abril como consecuencia de la migración desde el lugar de origen en la provincia de Chaco en el año 1986 hacia el lugar de llegada en Marcos Paz, provincia de Buenos Aires durante el año 2019.

PALABRAS CLAVES

Terapia Ocupacional Social - Ocupaciones colectivas - **Injusticia ocupacional** - Comunidades - Migraciones

ÍNDICE

Introducción	5
Planteamiento del problema científico	5
Relevancia del proceso de investigación	7
Objetivos	9
Desarrollo	10
Primera parte: Antecedentes de la Terapia Ocupacional	10
Segunda parte: Comunidad, territorio y ocupaciones colectivas	15
Proceso metodológico	24
Resultados	29
El caso de la comunidad Qom	29
Comunidad Qom 19 de abril de Marcos Paz	31
Acercamiento a la comunidad Qom 19 de abril	33
Ocupaciones colectivas de la comunidad Qom 19 de abril en la provincia de Chaco antes de la migración	34
Vivencias del proceso migratorio de Chaco hacia Buenos Aires	35
Transformación de las ocupaciones colectivas luego de la migración a Buenos Aires	37
Injusticias ocupacionales y consecuencias del desarraigo	42
Conclusiones	44
Bibliografía	54
Anexos	57

INTRODUCCIÓN

Planteamiento del problema científico

Se entiende a la Terapia Ocupacional Comunitaria (TOC) como la disciplina que lleva a cabo procesos de intervención individual en los cuales se pone la vista en el entorno social y en el contexto en donde se enmarca la persona. Sin embargo, esta intervención no siempre está dirigida a la comunidad en sí, sino que están centradas en el sujeto y en su entorno familiar. Aquí, el quehacer, es visto como las acciones individuales que realiza la persona en una comunidad, es por ello que las intervenciones se orientan a estas. Retomando lo que dice Silvia Sanz (2016, pp. 233), se plantea que hay tres prácticas comunitarias dentro de la disciplina: una de ellas, mencionada anteriormente, es la intervención centrada en la persona en la comunidad. Otra es la intervención de base comunitaria donde se piensa a la comunidad como la destinataria de las acciones planteadas y como protagonista en el proceso de intervención. Por último, la Terapia Ocupacional con la comunidad que tiene como objetivo el desarrollo comunitario inclusivo. Desde esta perspectiva, se piensa la participación de las tramas sociales en ocupaciones colectivas.

La Terapia Ocupacional Social es una forma de posicionarse frente a las transformaciones sociales que se dan en América Latina desde fines del siglo XX hasta la actualidad. Las mismas, son las consecuencias de políticas socio-económicas que generan diversas situaciones de marginación y exclusión social a aquellas comunidades privadas de sus derechos.

El objeto de este trabajo final integrador (TFI) son las ocupaciones colectivas de las comunidades indígenas, describiendo las transformaciones que se produjeron como consecuencia de las migraciones de su lugar de origen a su lugar de llegada. Esta necesidad de emigrar es impuesta, ya que los pueblos originarios se ven obligados a dejar su tierra natal por el contexto social, histórico y político en los cuales están inmersos. La migración genera cambios territoriales y con este las manifestaciones que en el mismo se producen y reproducen, entendiéndose por territorio al espacio geográfico definido históricamente con relaciones culturales, económicas, sociales y simbólicas, donde las personas encuentran diversas formas de ser, hacer y de pertenecer. (Dias Barrios, Garcez Ghirardi y Esquerdo López, 2006, pp. 147).

Se establece que esta cuestión se puede enmarcar dentro de lo que Días Barros y otros autores (2006) denominan *“la emergencia del campo social en la Terapia Ocupacional”* (pp. 141), sin embargo, se observa que el impacto en las ocupaciones colectivas de los pueblos originarios como consecuencia de las migraciones no es una temática abordada en profundidad por la disciplina. Vinzón (2018) plantea en su tesis de maestría la siguiente pregunta: *“¿Cuáles son las características de la sociedad actual y qué demandas expresa a la Terapia Ocupacional?”* (pp. 25)

Para poder desarrollar esta cuestión, buscaremos conocer las ocupaciones colectivas y sus transformaciones con la comunidad QOM 19 de Abril. La misma pertenece a la población QOM, también denominada Toba. Actualmente reside en la ciudad de Marcos Paz, pero ha tenido que pasar por varios procesos de desalojo y migración desde su lugar de origen en la provincia del Chaco, en el año 1986, hasta su instalación actual en la provincia de Buenos Aires. En el marco de la investigación nos interesa conocer la situación en la que se encuentra actualmente la comunidad 19 de Abril en relación al territorio y al reconocimiento dentro del mismo.

Dicho todo esto, se plantea la pregunta de investigación, esperando que en el proceso podamos explorar algunas respuestas.

Pregunta de investigación

¿De qué manera se han transformado las ocupaciones colectivas actuales de la comunidad QOM 19 de Abril, como consecuencia de la migración desde el lugar de origen en la provincia de Chaco en el año 1986 hacia el lugar de llegada en Marcos Paz, provincia de Buenos Aires, durante el año 2019?

Relevancia y justificación

Como dice Simó Algado (2017) debemos asumir nuestro rol como ciudadanos y ampliar el campo de intervención, pudiendo dar respuesta a las comunidades que reclaman por sus derechos, sin imponer nuestra visión, con una mirada descolonizadora. Pero buscando empoderar a las personas, grupos y comunidades para que ejerzan sus derechos y deberes de ciudadanía, desarrollando una ciudadanía cosmopolita y multicultural.

El propósito de este trabajo es advertir sobre la realidad actual de las ocupaciones colectivas que se desarrollan dentro la comunidad QOM 19 de Abril en la ciudad de Marcos Paz.

Se busca enriquecer desde una perspectiva social a la Terapia Ocupacional Comunitaria, entendiendo que es imprescindible en estos tiempos que corren, asumir una posición como agentes sociales y políticos en las problemáticas actuales vinculadas a la exclusión social y marginación, y dirigir las acciones hacia las ocupaciones que sirvan como medio de sociabilización y de interrelación entre las diversas comunidades, y de inclusión en la emancipación económica, laboral y social. (Dias Barros, Garcez Ghirardi, Esquerdo Lopes, 2006, pp. 141). También, como dicen Kronenberg y Pollard (2006) en el capítulo 1 del libro *Terapia Ocupacional sin Fronteras*, es necesario romper aquellas barreras y muros que segregan, excluyen y privan de la libertad de determinados grupos sociales para desarrollar sus ocupaciones colectivas en un marco de respeto y aceptando la igualdad en la diversidad.

Siguiendo la misma lógica, este trabajo busca contribuir a la construcción de la historia no oficial tanto de esta comunidad como de los diferentes pueblos originarios que se encuentran distribuidos a lo largo del territorio nacional. Y además, favorecer a la inclusión de espacios donde les integrantes puedan narrar y hacer escuchar sus propios relatos.

Apostamos a la necesidad de lograr un equilibrio entre diferentes cosmovisiones fortaleciendo el desarrollo de una praxis pluricultural, y rescatando las diversas narrativas de las personas y las comunidades.

En congruencia con Simó Algado, Galheigo, Guajardo, Correa Oliver y García-Ruíz (2016) creemos que es importante recuperar aquellas voces que son opacadas y censuradas a través de diferentes estrategias mediáticas, ideológicas, políticas y represivas; que no promueven una conciencia de respeto, aceptación y valoración por la pluralidad cultural (Iwama, 2008). Éstas tampoco favorecen la construcción de un estado plurinacional. Se entiende por estado plurinacional a una organización política y jurídica que acoge a distintas Naciones, es decir distintas colectividades humanas que comparten una identidad cultural, idioma, cosmovisión, etc. Estas Naciones se encuentran unidas en un solo Estado que responde a una misma constitución donde todos gozan de los mismos derechos. Esto atraviesa un posicionamiento ético y político, y se apoya en el propósito de reconocer los efectos de nuestras acciones en una esfera sociopolítica, entendiendo a las mismas como un medio para transformar las realidades sociales existentes.

Se sostiene entonces, la necesidad imperiosa de seguir construyendo una disciplina que responda a las demandas sociales. Que pueda comprender a las personas como integrantes de un colectivo capaces de transformar y conformar la realidad por medio de sus acciones. Que nos reconozcamos como agentes sociales y políticos cuya herramienta más poderosa sean las ocupaciones, es decir prácticas sociales, culturales, y la propia expresión de las ocupaciones colectivas de las relaciones sociales.

La investigación parte de los siguientes supuestos:

- Los procesos migratorios ocurridos entre el año 1986 y 2005 han desarticulado la organización política de la comunidad QOM 19 de Abril.
- Producto de las modificaciones del terreno debido a la migración, los habitantes de la comunidad QOM 19 de Abril se vieron forzados a cambiar sus actividades laborales.
- La comunidad QOM 19 de Abril ha perdido sus elementos simbólicos a raíz de la instalación en la ciudad de Marcos Paz en el año 2005.
- A pesar de la migración y el desarraigo, la comunidad QOM 19 de Abril pudo continuar celebrando las diferentes fiestas propias de su organización.
- Las ocupaciones colectivas actuales de la comunidad QOM 19 de Abril se han transformado producto del desarraigo que generó la migración desde su lugar de origen en la provincia de Chaco en el año 1986 hacia el lugar de llegada en la provincia de Buenos Aires en el año 2005.

Objetivo general

Describir las transformaciones de las ocupaciones colectivas de la comunidad QOM 19 de Abril como consecuencia de la migración desde el lugar de origen en la provincia de Chaco en el año 1986, hacia el lugar de llegada en la ciudad de Marcos Paz, Buenos Aires, durante el período 2019-2020.

Objetivos específicos

- Describir las ocupaciones colectivas actuales de la comunidad QOM 19 de Abril en la ciudad de Marcos Paz en la provincia de Buenos Aires durante el año 2019.

- Describir las ocupaciones colectivas de la comunidad QOM 19 de Abril en la provincia de Chaco durante el período 1985-1986.
- Caracterizar las transformaciones de las ocupaciones colectivas en uno y otro período.
- Caracterizar en términos de injusticia ocupacional las consecuencias del desarraigo producto de la migración.
- Observar y describir cuales son las ocupaciones colectivas actuales que se mantienen luego del período de migración.

DESARROLLO

Prólogo

Partiremos desde la noción de Terapia Ocupacional de Simó Algado, dejando explícito su significado, su alcance y sus diferentes ámbitos. Entendiendo a éstos como el ámbito físico, el mental y el comunitario, pero poniendo énfasis en este último.

La Terapia Ocupacional Social surge como un posicionamiento crítico del mundo contemporáneo y como un marco teórico de nuevas formas de pensar las prácticas profesionales. En un principio se comentará cuál es su relevancia, qué entornos recorre para trabajar sobre distintas áreas, y cuál es el rol de la TO Social en la comunidad. **Se comprende que el conocimiento no es único y estático, ni está ligado a manuales o enciclopedias con miradas reduccionistas y lejanas de la realidad actual. Este trabajo parte desde el cuestionamiento de las bases epistemológicas de nuestra formación y de la mirada que hay hacia los pueblos originarios y otros colectivos que no responden a las normas y convenciones sociales.**

Se describirá este concepto para luego hacer hincapié en las comunidades indígenas. De las mismas, nos convoca conocer cómo viven actualmente profundizando en sus ocupaciones colectivas, y tratando de observar cuales son las transformaciones y qué aspectos se mantienen respecto a cómo vivían en sus tierras natales previo a ser obligados a migrar. Nos importa dar a conocer cuáles fueron las consecuencias del traslado y desarraigo, en el desarrollo de sus ocupaciones colectivas, enmarcando esta cuestión en los términos de injusticia ocupacional y las diversas maneras de presentarse.

Primera parte: Antecedentes de la Terapia Ocupacional

La historia ofrece un testimonio de los inicios de la disciplina y enmarca la manera en que llegamos a lo que hoy conocemos como nuestra profesión. Siguiendo la mirada de Kielhofner, tomaremos el recorte de la evolución y transformación de la Terapia Ocupacional desde la mitad del siglo XX hasta la actualidad.

Por mucho tiempo, la Terapia Ocupacional estaba enmarcada por el paradigma Reduccionista. Forzada por un marco socio-histórico en donde la ciencia neopositivista se afianzaba como medio para avalar y justificar las prácticas en términos racionales y empíricos. El ser humano era percibido como un conjunto de diferentes componentes que a la hora de estudiar la manifestación de alguna enfermedad o déficit, se atomizaba el cuerpo en sus distintas partes y sistemas que lo conforman. El modelo médico era el más fuerte en ese momento, las prácticas profesionales se configuraron en intervenciones hacia la estructura dañada, aislándola del resto del cuerpo, de la persona en su contexto y del entorno social, histórico y cultural (Menéndez, 2003. pp. 194). Como dice Kielhofner (2006), la práctica estaba más orientada a ejercicios repetitivos y aislados, que al desarrollo de actividades significativas y motivadoras para la persona.

Posteriormente, cuestionando el camino que guiaban las prácticas de los terapeutas ocupacionales e intentando retomar la ocupación como eje central de la disciplina, surge el paradigma de la Ocupación. A través del mismo, las actividades son entendidas como la manifestación del ser, por lo tanto, están cargadas de sentido, significado y subjetividad de la persona. Se comienza a hablar de la triada Persona-Ocupación-Entorno como una estructura dinámica y compleja que conlleva al desempeño ocupacional. Aquí las intervenciones se orientan a establecer o restablecer el desempeño ocupacional por medio de actividades que, teóricamente, son la expresión del individuo, de sus intereses y sus gustos (Kielhofner, 2006).

Sin embargo, se puede afirmar que aún en la actualidad se ve reflejada en la práctica la influencia de la comunidad científica, ya que los asuntos políticos y sociales que se daban dentro del marco de la sociedad no son concebidos como parte de la persona. Desde este enfoque, sostenemos que:

Las praxis profesionales no hacen más que contribuir al mantenimiento y consolidación del statu quo (...), entendiéndolo como la consolidación de un orden social, que por un lado crea, y que por otro, segrega y castiga a les que no se ajustan al orden racional.(Dias Barros, Garcez Ghirardi y Esquerdo Lopes, 2006).

En la actualidad la AATO define a la Terapia Ocupacional como una profesión que interviene en los ámbitos sanitario, educativo, laboral, judicial y social-comunitario de personas de diferentes grupos etarios, que por distintas situaciones, (enfermedad, disfunción, etc.) ven afectado su desempeño ocupacional, su calidad de vida, y por consiguiente su salud integral. Esas personas requieren de atención especializada a fin de desarrollar destrezas, habilidades y capacidades que les posibiliten reposicionarse ante nuevas situaciones, mejorar su capacidad funcional, su calidad de vida y alcanzar el máximo grado de autonomía personal.

El instrumento de intervención de nuestra profesión son las ocupaciones y las actividades que realizan todos los seres humanos a lo largo de sus vidas. Éstas implican todas aquellas que aprendemos y nos son transmitidas a través de las relaciones vinculares y de la cultura como: las actividades básicas de la vida diaria (higiene, arreglo personal, etc.), actividades instrumentales de la vida diaria (manejo del dinero, transporte, etc.), ocio, juego, trabajo, educación, participación social y tiempo libre.

La Terapia Ocupacional desde una perspectiva Social

Desde el momento en que les terapeutas ocupacionales comenzaron a cuestionarse el papel que tenían sus prácticas en el ámbito social, los asuntos de la sociedad se tornan parte elemental de la disciplina. Hacia mediados de 1970 en Brasil, se comienza a nombrar las experiencias de Gramsci y Basaglia para hacer referencia al carácter segregativo y violento de las instituciones psiquiátricas. Las mismas no eran más que lugares de aislamiento y hacinamiento para aquellas personas que no se adecuaban a la normatividad de la sociedad. La locura estaba asociada a la bajeza y pobreza del ser humano cuyo tratamiento era mediante actividades, sin embargo, perseguían el propósito de sumisión y alienación, configurando una conducta de disciplinamiento y control. Basaglia hacía referencia a la necesidad de que el personal sanitario asumiera la

relación entre el accionar político y el accionar profesional. Sostiene que él mismo tiene que aceptar que las personas están cargadas de interpretaciones y significados por medio de su cultura y por la pertenencia a una comunidad y que por lo tanto, son transformadoras de su propia realidad. (Dias Barros, D., Garcez Ghirardi, M. y Esquerdo Lopes, R., pp. 141-152. 2006)

El campo social como ámbito de intervención de la Terapia Ocupacional emerge como consecuencia de incesantes críticas a la situación socio-política de América Latina. En un contexto de políticas neoliberales y dictaduras, la marginación, la exclusión social y la opresión eran tema de todos los días. Habiendo un gran número de individuos que no eran reconocidos como sujetos de derechos. Es aquí donde surge la rama social de nuestra disciplina.

Dias Barros y otros (2006):

Si los terapeutas ocupacionales quieren contribuir al cambio social y a mejorar la igualdad social, deberán reestructurar tanto los objetivos como los conceptos que hay detrás de sus acciones. (...) Para conseguir este cambio social, es necesario ir más allá de la idea de terapia ocupacional exclusivamente como una profesión sanitaria. (pp. 145)

Retomando a Dias Barros et. al (2006), se afirma que esta es una disciplina de formación de trabajadores sociales y políticos, con conocimiento sociológico y antropológico. Sus acciones se dirigen a favorecer y fortalecer el acceso de las personas a sus derechos sociales en su territorio, con el propósito de eliminar las barreras de exclusión social, buscando que las actividades sean construcciones humanas y colectivas. Es decir que sirvan de medio para la socialización e interrelación, para la inclusión y la emancipación económica, laboral y social. La identidad se basa en comprender que la historia social y la historia de las personas no se pueden dividir. Cada profesional de TO tiene que pensar la acción humana como resultado de la mediación cultural y los proceso históricos, tanto en la problematización como en la resolución durante la intervención. (pp. 149)

En paralelo, Simó Algado (2015) define la Terapia Ocupacional Crítica como:

El arte de integrar la filosofía humanista y holística con la excelencia científica y la investigación, de capacitar y empoderar a las personas (grupos, comunidades) para que puedan desarrollar

un proyecto de vida pleno a partir del desarrollo de ocupaciones significativas, que potencien tanto su independencia como interdependencia, aportando sentido a sus vidas. Con la finalidad última de crear comunidades saludables, inclusivas y sostenibles, donde toda persona pueda desarrollar plenamente su potencial humano, experimentando bienestar físico, psicológico y social; y participar como un ciudadano cosmopolita de pleno derecho desde el respeto a los derechos humanos (pp. 33).

Guajardo en sus diferentes reflexiones en relación a la TO actual hace alusión a varias categorías. Por un lado refiere que términos como contexto socio-histórico, cultura, entorno social y derechos humanos están cada vez más presentes en la praxis de la Terapia Ocupacional del Sur. Entendiendo que existe un entramado entre las diferentes prácticas de la región por la similitud de los procesos socio-históricos, políticos y económicos que se vienen dando desde mediados del siglo XX. El autor va a declarar que “es en las realidades sociales e históricas concretas, donde se encuentra la matriz a nuestro oficio (...) que establece una condición social, de carácter constitutivo a nuestra identidad” (Guajardo, 2016).

Abordando los desarrollos teóricos de la Terapia Ocupacional Comunitaria se define que tiene como objetivo el desarrollo de las personas en un rol comunitario inclusivo, promoviendo la creación de espacios para la realización de ocupaciones colectivas. En este caso, la intervención es con la comunidad. (Sanz, 2006, pp. 231)

Se entiende por desarrollo comunitario al proceso de creación de capacidades a partir de la implicación de los diferentes agentes de una comunidad para participar de acciones políticas, sociales, económicas y ambientales. Está destinado a todos los grupos sociales pero especialmente, a comunidades que se encuentran en situación de marginación y exclusión. Desde esta lógica, se sostiene que la comunidad es la protagonista del diseño, la implementación y evaluación de las acciones que se realicen en la intervención. Les profesionales se suman a la comunidad, poniéndose en su lugar, tratando de comprender su historia, sus problemáticas, y generando una intervención en conjunto. (Sanz, 2016, pp. 229)

Vinzón (2018) define la Terapia Ocupacional Comunitaria como:

Un área que nos lleva a un replanteo permanente de las líneas de pensamiento que permitan direccionar el análisis hacia la

comprensión e interpretación de la realidad social, histórica y cultural en la que vivimos, sobre cómo recomponer estos lazos sociales, identificar las situaciones problemáticas y desanudar creativamente los aspectos críticos que impactan en el desarrollo humano (pp. 40).

A raíz de estas premisas, se afirma que la Terapia Ocupacional Comunitaria se debe configurar desde una *base comunitaria* en donde el trabajo de les terapeutas ocupacionales sea *con la comunidad*.

Segunda parte: Comunidad, territorio y ocupaciones colectivas.

Es cierto que gracias a la globalización y al proceso tecnológico, la Terapia Ocupacional continúa cruzando límites culturales. Pero como dice Iwama (2008), “no podemos continuar trabajando en realidades culturales que son diferentes de la nuestra -si difieren en origen étnico, clase socioeconómica, género, orientación sexual o principios políticos, etc.-” (pp. 3), y simplemente decir o instruir a otros sobre cómo comprender o aplicar nuestras verdades en sus realidades, como si nuestra verdad fuera absoluta, y todos debamos vivir la vida de igual manera.

Lo que nos lleva a la reflexión propuesta por Michael Iwama en sus trabajos. Él dice que la Terapia Ocupacional está constituida sobre las normas culturales occidentales y universales, producto de quienes dieron origen a la profesión. Esta praxis, es aplicada en otros contextos culturales con la idea de incluir a las sociedades marginadas, pero la intervención en culturas completamente diferentes se realiza sin adaptación alguna, lo que puede conseguir justamente el efecto contrario al deseado. (Iwama, 2008)

Es por esto que autores como Iwama o Simó Algado han propuesto desarrollos alternativos a estos principios. Teniendo en cuenta el concepto de relativismo cultural, plantean que las nociones fundamentales sobre lo que se considera verdadero o moralmente correcto de la realidad misma, son construcciones sociales y varían en una cultura u otra. El relativismo cultural puede servir de ayuda, pero, tal y como sugiere Galheigo (2012), “debe complementarse con un enfoque basado en los derechos humanos”, y desarrollando una filosofía transcultural de la Terapia Ocupacional que introduzca ocupaciones culturalmente significativas.

El concepto de ocupación puede comprenderse desde diferentes perspectivas en la Terapia Ocupacional. Desde una mirada social, se abordan a las ocupaciones como construcciones sociales producidas por las relaciones entre las personas. Ninguna ocupación puede verse como una unidad aislada. Estas son la expresión de una cultura, de relaciones sociales y de una conciencia histórica cargada de fuerza, luchas y sentido (Guajardo, 2012).

Ramugondo y Kronenberg (2013) expusieron por primera vez el concepto de ocupaciones colectivas explicándolas desde la perspectiva de las relaciones humanas. Uno de los ejes que presentan en torno a la ocupación, hace referencia tanto a lo que se realiza con frecuencia como de manera extraordinaria. Por otro lado, enfatiza el hacer dentro de una dimensión vincular, es decir, que las personas son producidas por las ocupaciones que llevan a cabo. Y por último, señalan que su significado va a depender de la cultura y del consenso dentro de la comunidad para configurar el quehacer colectivo. (pp. 3)

También definen lo colectivo como una entidad conformada por un grupo de personas con cierta autoridad, autonomía y libertad para autodeterminarse. Proponen que las ocupaciones colectivas son aquellas en donde participan personas, grupos, sociedades y/o comunidades dentro de un contexto cotidiano. Y en donde se refleja la intención hacia una cohesión o disfunción social, y/o al avance o retroceso hacia el bienestar común. En este sentido, exponen que hay una intencionalidad hacia el bien común que parte desde una conciencia y consenso colectivo.

Palacios Tolvett (2018) va a explorar las ocupaciones colectivas haciendo énfasis en las relaciones interpersonales que se dan en un contexto de cotidianidad de una comunidad instalada en un territorio configurado. Afirma que allí se construye un sujeto colectivo que refleja unidad, cohesión y sentido de pertenencia, y en donde se arraiga una historia compartida de opresión y liberación.

Retoma el concepto de intencionalidad de Ramugondo y Kronenberg y asegura que el sentido de pertenencia está ligado a un bienestar psicosocial colectivo o, en contraposición, vinculado a un malestar por situaciones de injusticia ocupacional.

Manifiesta que en la noción de bienestar y malestar hay diversas conceptualizaciones centradas en el individuo en relación con otros, con el contexto y su entorno. Sin embargo, las mismas no son pertinentes para abordar el bienestar de lo colectivo ya que, como dijimos anteriormente, las

ocupaciones colectivas se construyen en las relaciones interpersonales y el modo de vida cotidiano.

Por último, y para introducir el siguiente apartado, vamos a sostener que el desarrollo de las ocupaciones colectivas está estrechamente vinculado al concepto de cultura ya que son transmisoras y, al mismo tiempo, influenciadas por la cultura.

Parafraseando a Simó Algado (2008), se puede decir que la cultura es un fenómeno dinámico, una intervención compleja de significados que representa y conforma la vida individual y colectiva de las personas.

Por otra parte, Iwama (2008) va a decir que la cultura son aquellas esferas de experiencia compartida por un grupo de personas, y la atribución de significado a los objetos y los fenómenos que se dan en el ámbito social. Cuando un grupo de personas pasan mucho tiempo juntas compartiendo experiencias e intercambiando conocimiento, actividades y modos de quehacer, se adquieren ciertas características identitarias, un lenguaje común, un comportamiento y una conciencia colectiva de lo que son las ocupaciones. Nos resulta pertinente en relación a la cultura, nombrar el término de colonialismo “teórico”. Iwama (2008) expresa que se manifiesta cuando una narrativa, idea o modelo, es privilegiado sobre otro grupo de personas desde un lugar de superioridad y de autoridad. (pp. 17)

Comprendemos entonces a la cultura como un elemento central en nuestra disciplina ya que conforma un entretejido de significados, ideas, conceptos, conocimiento construido, creencias, valores y normas que van a configurar la conducta y el desempeño ocupacional de las personas en su vida cotidiana. (Dyck, 1998)

¿Qué se entiende por comunidad?

Bauman (2006) va a hacer una distinción entre el concepto de comunidad antiguo y como lo conforma la sociedad moderna. Según el autor, en las comunidades antiguas, las personas que integraban la misma comunidad compartían una serie de códigos que hacían a la comprensión y entendimiento de la conducta, generando un sentimiento de reciprocidad y de unidad entre todos. Es decir, que se configura un tejido de experiencias compartidas a lo largo de una historia, y de interacciones e intercambios dinámicos. La consolidación del capitalismo y el avance de las

tecnologías agudizaron las privatizaciones, el consumismo, el individualismo y la globalización, provocando así el deshilachamiento de las comunidades y la destrucción de los poderes de fijar padrones e identidades. En la actualidad, la sociedad reproduce el individualismo neoliberal, es decir, cada persona busca la satisfacción de sus necesidades construidas por medio de acciones individuales.

Lo que Bauman refiere de las comunidades antiguas es el concepto de sentido de comunidad. El mismo alude a una característica propia de los grupos sociales que presentan un arraigo territorial en donde a través de las múltiples experiencias compartidas configuran una identidad colectiva que prima por encima de las individuales. El sentido de comunidad es la interdependencia con las demás personas integrantes de la comunidad, el sentimiento colectivo y la conciencia de pertenecer.

Abordando el concepto desde una perspectiva moderna, Vinzón (2018) nos acerca en su tesis una definición de comunidad como “un grupo en constante transformación y evolución, que en su interrelación genera un sentido de pertenencia e identidad social, tomando sus integrantes conciencia de sí como grupo, y fortaleciéndose como unidad y potencialidad social”. (pp. 31)

En paralelo, Dias Barros, Ghirardi y Esquerdo Lopes (2006) expresan que toda comunidad necesita de un territorio, es decir un espacio geográfico determinado por relaciones culturales y simbólicas, acontecimientos históricos y económicos que se van a manifestar allí. Donde se configura el ser, el quehacer y el sentido de pertenencia de las personas, y es donde se reconoce la alteridad cultural. Palacios Tolvett (2017) incorpora en su tesis doctoral el mismo concepto y hace referencia al espacio territorial como un lugar donde se enmarca una historia distintiva, y donde se llevan a cabo relaciones sociales que generan intersubjetividades y oportunidades para construir ese espacio. Allí, se configuran códigos y normas propias, y se da la participación ocupacional.

Por último, Oliver y Barros (1999) han aportado algunas características más del término definiéndolo como “la delimitación geográfica de una determinada región, ocupada por una comunidad, incluyendo (...) la constitución histórica local y las relaciones desarrolladas, donde se observan diferentes formas de vida, de realización de intercambios sociales”.

Apartheid, injusticia ocupacional y migración

Como se mencionó al principio los profesionales de la salud buscan que las personas puedan valerse por sí mismas y llevar una vida digna y plena de sentido. Se puede afirmar que las poblaciones indígenas de todo el mundo tienen restringidas estas capacidades, o que se les niega la posibilidad de desarrollarlas, debido a condiciones de vida discapacitantes impuestas por el propio ser humano. A estas condiciones discapacitantes Kronenberg las denominó *apartheid ocupacional* y las define como:

La segregación de grupos de personas, mediante la restricción o negación de su acceso a una participación digna y significativa en las ocupaciones de la vida diaria, basada en la raza, color, discapacidad, procedencia nacional, edad, sexo, orientación sexual, religión, creencias políticas, estatus en la sociedad u otras características (2006).

Esto es ocasionado por fuerzas políticas, generando consecuencias sociales, culturales y económicas sistemáticas que ponen en peligro la salud y el bienestar de individuos, comunidades y sociedades.

El apartheid ocupacional entonces, es una de las formas de injusticia ocupacional, según Pizarro, Estrella, Figueroa, Helmke, Pontigo y Whiteford (2018) existe una relación entre el territorio y justicia ocupacional, tomando a esta última como “oportunidades equitativas y recursos que permiten el involucramiento de las personas en ocupaciones equitativas” (Wilcock y Townsend citado en Pizarro et al, 2018). Entendiendo también, que las ocupaciones son sumamente significativas tanto para cada individuo como para cada comunidad y constituyen una necesidad para la salud y el desarrollo humano. Este concepto, pone en manifiesto las situaciones en las que se ven afectadas y transgredidas las oportunidades para participar en dichas ocupaciones necesarias para cada individuo y comunidad (Townsend y Wilcock citado en Pizarro et al, 2018).

Existen cinco formas de injusticia ocupacional: privación, alienación, desequilibrio, apartheid y marginación ocupacional. A continuación se definirá a cada una ya que todas se ven en manifiesto al momento del desarraigo de los pueblos originarios de sus tierras.

La privación ocupacional, que es la forma más frecuente de injusticia ocupacional, es definida por Whiteford (citado en Pizarro et al 2018) como “el estado de preclusión de involucrarse en ocupaciones necesarias y/o significativas debido a factores externos al control inmediato del individuo” (pp.17). Esto genera un impacto en la salud y bienestar de los individuos y comunidades tal como lo hablamos anteriormente. Lo que también puede llegar a influir en factores como los sociales, ambientales, económicos, geográficos, históricos, culturales, políticos e interpersonales. Este es el caso de la expropiación y desarraigo de tierra por parte del Estado a las comunidades indígenas, ya que es un factor externo, quien los obliga a migrar de manera violenta.

Volviendo al término de justicia ocupacional, otra forma de injusticia es la alienación ocupacional, la cual también está sumamente relacionada con el desarraigo de los pueblos que venimos hablando. Este término se refiere a la “desconexión, aislamiento, vacío, falta de sentido de identidad, expresión limitada o confinada del espíritu o una sensación de falta de significado” (Townsend & Wilcock citado en Pizarro et al, 2018) . Aquí se pone en evidencia el sentimiento que han albergado los pueblos originarios al ser destituidos de sus tierras y de sus ocupaciones, de su sentido de pertenencia a su tierra natal a la cual están arraigados con todo lo que en ella se encuentre y lo que en ella realicen.

El concepto de desequilibrio ocupacional se encuentra también relacionado a la temática expuesta, refiriéndose a la falta de oportunidades para promover, a través de la ocupación (la cual ha sido atacada por el Estado) un estado de salud y bienestar acorde a la cultura y a las necesidades de cada comunidad. En este caso tales ocupaciones han ido desapareciendo o modificándose debido al cambio de territorio.

Por último, pero no menos importante, se encuentra la marginalización ocupacional, la cual también se ve claramente involucrada. Aquí lo que se da es una limitación en la participación ocupacional de determinados grupos de personas o comunidad a través de barreras invisibles, informales y sutiles que condicionan a estratos sociales específicos. Los grupos a los cuales hacemos referencia en nuestro trabajo, han sido excluidos y sometidos a condiciones de marginación y vulnerabilidad, ya que fueron echados de sus territorios.

Según Kronenberg y Pollard (2006), las oportunidades para participar en la sociedad e involucrarse en ocupaciones son otorgadas a algunos individuos y limitadas a otros, de acuerdo a categorías como sexo, género, etnia, edad, situación económica, entre otros. Esto es a lo que llamamos apartheid ocupacional. (pp. 64-66) Las personas de nuestra investigación se ven afectadas por haber sido extrapoladas de sus tierras y enviadas a otras, a las cuales no pertenecen y se ven limitadas a realizar sus ocupaciones como bien nombramos anteriormente.

Díaz Leiva y Loredó Chupan (2016) diferencian dos tipos de exclusiones: constitutivas e instrumentales. Las exclusiones constitutivas son privaciones en sí mismas, como la reducción en la participación ocupacional en áreas como el trabajo, la educación, la participación social, el juego etc. Esto se da tanto por las condiciones de vida de algunas familias como por la falta de oportunidades. La exclusión instrumental son privaciones en sí mismas, pero que llevan o pueden llevar a otras privaciones insospechadas, aún mayores, como la imposibilidad de muchas familias de acceder al arriendo o a la compra de una casa.

Sabiendo estos conceptos, podemos asegurar entonces que la migración es un claro caso de disfunción ocupacional, ya que afecta drásticamente a las ocupaciones de ocio, productividad y automantenimiento. Esto implica un movimiento complejo; el migrante atraviesa infinidad de discriminaciones e injusticias, en términos de aceptación social.

La migración se desarrolla de forma distinta según cada caso, según el lugar de origen y el lugar receptor, dependiendo del estigma negativo de la cultura donde uno se inserte. Lamentablemente como dicen Díaz Leiva y Loredó Chupan (2016) vivimos en un mundo globalizado y mercantilizado donde el valor principal está puesto en el libre juego de oferta y demanda y no en la vida de las personas y comunidades, un modelo que apela justamente a la división, a aumentar las crisis de identidades tanto del sujeto individual como de los sujetos colectivos, sometidos a la “ruleta diabólica del mercado”.

Con respecto a este punto, Simó Algado (2017) define el concepto de migración como un fenómeno sociopolítico que implica un desplazamiento intenso y profundo, y que genera un cambio sobre la base invisible de un tejido que es la historia, la historia de uno, de su familia y de su pueblo. En la misma línea, Sandra Git (2005) afirma “las migraciones no son fenómenos

autónomos, con una lógica propia e independiente, sino que, por el contrario, están íntimamente conectados con procesos históricos, económicos, sociales y políticos de alcance global”.

En concordancia con lo expuesto anteriormente es interesante abordar lo que Caballero, Fernandez-Moreno, García-Ruíz, Navas y Moreno-Sosa (2018) aportan a la temática en relación a las consecuencias en el desempeño ocupacional de las comunidades obligadas a desplazarse dentro de su propio territorio. Las autoras hacen referencia a la situación social y geopolítica de Colombia en donde casi cuatro millones de personas son víctimas de *desplazamiento forzado*. Este concepto hace alusión a grupos de personas que se han visto obligadas y forzadas a abandonar su lugar de residencia habitual escapando y/o evitando una situación de violencia generalizada, de violaciones de los derechos humanos o de conflicto armado.

La migración es un fenómeno complejo, constante y dinámico que genera radicales cambios económicos, sociales y culturales, y que han existido siempre a lo largo de la historia. Cualquier persona que se incorpora dentro de una sociedad hasta el momento desconocida, pasa inmediatamente, como diría Menéndez (2003), a ser “un otro”, no perteneciente, “visitante”. Lleva todo un proceso adaptarse a un lugar nuevo, que ya tiene una historia, una identidad y que no es compartida con la propia. Un proceso que no es sencillo, sino más bien complejo y dinámico. Pero entonces, ¿Cuáles son las razones que llevan a la persona a migrar? Simó Algado expresa que:

Nadie deja por capricho la tierra y la gente que estima, ese andamiaje de afectos, olores, colores y sabores conocidos, para embarcarse en una aventura que bien sabe que le puede costar la vida, si no le empuja la necesidad de supervivencia, si no en todos, en muchos casos. (Simó Algado, 2017)

Esta necesidad de supervivencia propia de las personas, puede deberse a distintas razones. Algunas de estas podrían ser: buscar mayor estabilidad psicosocial, buscar mejores ofertas laborales, huir de situaciones de violencia, condiciones relacionadas con el medio ambiente, o con abusos de poder por parte de las autoridades. Esta necesidad de emigrar entonces, se origina, entre otras razones, en unas injustas reglas propuestas por el contexto social, político y económico de la persona o la comunidad que obliga a irse de su lugar de pertenencia. Y como dice Simó Algado (2017), esto tiene su correlación con una sistemática vulneración de derechos,

especialmente sobre el derecho a vivir en familias y el derecho a participar socialmente en diversas ocupaciones.

Teniendo en cuenta la complejidad de los procesos migratorios, Arellano, Navarro y Orellana (2016) van a establecer una relación con los conceptos de Terapia Ocupacional. Aseguran que además de atravesar por sentimientos de desarraigo y de desconocimiento en el nuevo contexto, las personas migrantes ven alterada la participación en aquellas ocupaciones que llevaban a cabo en su lugar de origen, desencadenando en experiencias de injusticia ocupacional. Esta situación se agrava aún más, cuando se suman fuerzas políticas y sociales que generan mayor segregación de acuerdo a “determinadas características dadas por la etnia, color, situación de discapacidad, edad, género, orientación sexual, etc.” (Arellano et al. 2016, pp.18).

En la misma línea de análisis, Caballero (2012) manifiesta la necesidad de la Terapia Ocupacional de dirigir las acciones y esfuerzos para una reparación integral más allá de la vía jurídica. Es decir, a través de intervenciones y estrategias que estén centradas en la participación de las comunidades y sujetos, en el restablecimiento de su entramado social y la recuperación de la confianza en el Estado por parte de quienes están en situación de vulneración de los derechos humanos, como por ejemplo las personas migrantes.

Desde esta mirada, es que se entiende que las personas se configuran de acuerdo al andamiaje social del que forman parte, por lo tanto, la expresión de las ocupaciones, el no reconocimiento de las mismas, van a generar una invalidez de la identidad y de sus significaciones. Esta situación provoca una alienación ocupacional, es decir en un contexto alienado, las ocupaciones significativas del grupo de personas estarán determinadas por dicho contexto.

En relación a las comunidades, se afirma que es sustancial tener en cuenta las diferencias culturales que se evidencian en el proceso migratorio, desencadenando una afectación de las ocupaciones colectivas y significativas, y por consiguiente, perjudicando el bienestar general de las mismas. Citando a Guajardo (2012), se entiende a las ocupaciones como “la expresión fenoménica de la interioridad de las personas (...) como cultura, significado, de la práctica y de las relaciones sociales históricamente producidas”. Bajo esta perspectiva, es necesario asumir la posición historicista de lo social, ya que es de esa manera que se podrá reconstruir y reconocer a las comunidades.

PROCESO METODOLÓGICO

Tipo de diseño

El diseño de nuestra investigación es de tipo combinado, ya que requiere de investigación bibliográfica, para el armado del marco teórico y para conocer lo ya escrito sobre el tema, como así también de trabajo de campo, el que nos permitirá conocer la realidad propia de la comunidad Qom 19 de abril de Marcos Paz. A la vez, es un diseño descriptivo ya que nos interesa describir el comportamiento de los ejes de análisis, en este caso, las ocupaciones colectivas e identificar la relación que hay con la temática de las migraciones. (Ynoub, R. 2007).

Nuestra posición como investigadoras es observacional, no es nuestra intención modificar ni alterar la realidad. Simplemente describiremos lo que observamos a través de los relatos de las personas en quienes está centrada la investigación, es por esto que podemos decir también que el enfoque metodológico es cualitativo.

Según Ynoub (2007), la investigación cualitativa es un tipo de metodología desarrollada en el área de las ciencias sociales, que se nutre de posiciones filosóficas para poder comprender diferentes fenómenos históricos, sociales y subjetivos. Se caracteriza por la observación en contextos naturales, la implicancia de las personas en la comprensión de los hechos y en la producción de datos.

Respecto a la temporalidad de los datos, el diseño tiene un sentido retrospectivo ya que buscará la recuperación de la historia a través del relato en el presente y fuentes secundarias, como así también son prospectivos al analizar el presente de la comunidad.

El Universo de este trabajo está conformado por todas las personas que pertenecen a la comunidad QOM 19 de Abril residentes en la ciudad de Marcos Paz en la provincia de Buenos Aires y que han vivido el proceso migratorio desde Chaco. Este Universo está compuesto por cinco familias, de las cuales en nuestra muestra de tipo intencional, se incluyeron cuatro.

A continuación se presenta en forma de tabla la matriz de datos utilizada para analizar los datos recabados de las entrevistas realizadas a los integrantes de la comunidad QOM 19 de Abril. Los mismos ejes se consideraron en dos períodos con el fin de comparar ambos momentos.

VARIABLE	SUB VARIABLE	SUB ESCALA DE VALOR	VALORES
Lugar de nacimiento			Dock Sud
			Chaco
			Marcos Paz
			Otros
Vivencia de migración			SI
			NO
Razón de la migración			Falta de trabajo
			Expropiación de tierras
			Ambas
Nivel de estudios			Primario incompleto
			primario completo
			Secundario incompleto
			Secundario completo
			Terciario o universitario inc.
			Terciario o universitario comp.
Noción de territorio	Sentido de pertenencia	SI	SI
		NO	
	Constitución histórica	SI	NO
		NO	
Participación en actividades culturales propias de la comunidad	Lugar donde se lleva a cabo	Establecimiento Publico	SI
		Establecimiento Privado	
	Convocatoria	Abierta	NO
		Cerrada	
Cambios en las ocupaciones colectivas	Arraigo territorial	SI	Muy Afectadas
		NO	

	Identidad Colectiva	SI	Parcialmente Afectadas
		NO	
	Experiencias compartidas	SI	No Afectadas
		NO	
EJE DE ANÁLISIS	SUB EJE	SUBCATEGORÍA	CATEGORÍA
Características de las actividades educativas de las personas de la comunidad	Lugar donde se lleva a cabo	Establecimiento dentro de la comunidad	
		Establecimiento fuera de la comunidad	
	Tipo de educación	Educación formal	
		Educación informal	
		Ambas	
Características de las actividades laborales de las personas de la comunidad	Lugar donde se lleva a cabo	Dentro de la comunidad	
		Fuera de la comunidad	
		Ambas	
	Tipo de trabajo	Formal	
		Informal	
		Ambas	

El instrumento para ambas matrices fueron las entrevistas realizadas a los integrantes de la comunidad QOM 19 de Abril que han vivido en Chaco durante el periodo del año 1985-1986 y que actualmente residen en Marcos Paz. Además, se consideraron los siguientes datos de caracterización: nombre qom, edad y composición familiar.

Para esta investigación hemos utilizado fuentes secundarias indirectas y fuentes primarias. Las fuentes primarias que fueron tomadas para el desarrollo del trabajo son las entrevistas realizadas a los integrantes de la comunidad Qom 19 de Abril de Marcos Paz, provincia de Buenos Aires. Con las indirectas nos referimos a las fuentes que han sido, procesadas, analizadas y publicadas por terceros. Por un lado, la entrevista que tomamos del periódico

“Hora de informarse” realizada por Mariano Plaza al Cacique Sarmiento de la comunidad Qom 19 de Abril de Marcos Paz. Por el otro, la tesis de grado de Mario Caballero, quien trabajó con la comunidad analizando el rol de la escuela secundaria, él fue quien generó el primer acercamiento con la comunidad. Estas fueron complementadas por la observación realizada en cada uno de los encuentros y visitas a la comunidad, las cuales quedaron registradas en un diario de campo.

Para describir los cambios de las ocupaciones colectivas de la comunidad QOM 19 de Abril como consecuencia de la migración de Chaco a Buenos Aires, se confeccionó una entrevista abierta con el propósito de obtener las diferentes narrativas de los sujetos que nos permitieran dar respuesta a los supuestos planteados en el trabajo final integrador. Cada encuentro se desarrolló en Marcos Paz donde está asentada la comunidad QOM 19 de Abril.

Estos instrumentos de investigación son parte de los métodos cualitativos. Existen cuatro criterios de validación descritos por Gogna y Ramos (1997) que se consideraron durante el proceso de investigación para legitimar la investigación. Los mencionados fueron: el criterio de credibilidad (por la triangulación entre el marco teórico, las técnicas y las investigaciones), el criterio de adecuación (es decir la coherencia interna del proyecto), el criterio de auditabilidad (la triangulación con otros investigadores) y el criterio de confirmabilidad (es lo que permite evitar los sesgos en relación con el campo de trabajo).

En la primera etapa parte donde logramos plasmar los conceptos y teorías que sustentan nuestra investigación fue importante tomar cada uno de los desarrollos teóricos de diferentes autorías para poder articularlos con los supuestos y objetivos del trabajo. Aquí encontramos que mucho de lo que hay escrito en relación a derechos humanos, cultura y grupos sociales vulnerados se emplaza con los relatos obtenidos en el trabajo de campo. Como por ejemplo, las dificultades en desarrollar ocupaciones significativas para aquellas personas y comunidades que se han visto obligadas a cambiar de territorio, la negación de la identidad cultural y de un territorio como manifestación del apartheid ocupacional y las injusticias ocupacionales ocurridas al iniciar el proceso migratorio. Por otro lado, para el desarrollo de los aspectos teóricos se confeccionó un cuadro de coherencia interna que facilitó la articulación de cada uno de los temas que fueron abordados en la etapa previa y posterior al trabajo de campo.

Finalmente, esto nos permitió de principio a fin lograr una continuidad teórica en el desarrollo del tema.

El proceso de análisis de datos está compuesto por cuatro etapas, la primera fue el procesamiento de los datos cualitativos, se realizó una desgrabación textual de las entrevistas realizadas a las personas de la comunidad la cual fue guardada en una carpeta en Google Drive. Las respuestas de cada entrevista fueron transcritas en una planilla de Microsoft Word, teniendo en cuenta los momentos de silencios, sonidos, onomatopeyas, suspiros, etc., es decir, todo aquello que dio cuenta de la actitud de la persona en el momento en el que se realizó la entrevista. En un segundo momento, se realizó *la sistematización*. Aquí, a fines prácticos, cada entrevista con su desgrabación y su transcripción se guardó en una carpeta común. Luego se organizó un corpus en una planilla de Microsoft Word donde se fueron identificando las citas relevantes, copiando y pegando cada una de las frases que hacían alusión al eje de análisis correspondiente. Al finalizar se armó un nuevo archivo similar al anterior donde se agruparon las respuestas de cada una de las personas entrevistadas para poder encontrar las congruencias entre ellas, pudiendo así responder a cada uno de los supuestos de investigación.

Para la realización del *análisis* llevamos a cabo un análisis de contenido de tipo temático. Esta técnica consiste en describir los núcleos de sentido que componen la comunicación y cuya frecuencia de aparición, puede significar algo para el objetivo elegido.

El mismo consta de 3 etapas que serán descritas a continuación. La primera etapa es el *pre análisis*, esta consiste en la selección de los documentos a ser analizados, a partir de estos se efectuó una lectura fluctuante y exhaustiva de los mismos, retomando los supuestos iniciales. El objetivo es tener una visión general y particular del conjunto. Luego se constituyó el corpus teniendo en cuenta las normas de validez cualitativas. Estas son: la exhaustividad, es decir que se contemplen todos los aspectos relevados en el trabajo; la representatividad, que la muestra sea un porcentaje adecuado respecto al universo; la homogeneidad que implica que la muestra obedezca los criterios establecidos para la investigación y la pertinencia, que establece que los instrumentos analizados sean los adecuados para dar respuesta a los objetivos del trabajo.

Por último, se establecieron las formas de clasificación inicial, también llamadas categorías. Las categorías se seleccionan según diferentes criterios, según Bardin pueden ser: semánticos,

sintácticos, léxicos o expresivos. En la investigación se tomó el criterio semántico, es decir categorías temáticas. Algunas categorías que se pensaron en relación a los supuestos fueron los cambios en las ocupaciones colectivas de la comunidad QOM 19 de Abril, las vivencias del proceso migratorio, la presencia de injusticia ocupacional y los elementos simbólicos y culturales.

La segunda etapa fue la exploración del material. Aquí se distribuyeron las frases o fragmentos de las entrevistas en las categorías propuestas anteriormente, según la inferencia de los núcleos de sentido que aparecen en las respuestas, lo que nos permitió agruparlas y evaluar las similitudes y diferencias de los mismos.

Por último, para la *presentación* se elaboró un escrito en donde se dará cuenta de los núcleos de sentidos presentes en las entrevistas y su articulación con los supuestos del trabajo.<sup>[L]
[SEP]</sup>

RESULTADOS

El caso de la Comunidad Qom

El antropólogo Wade Davis da cuenta de que, en todo el mundo, 300 millones de personas, es decir, un 5% de la población mundial, conserva una fuerte identidad como integrante de una cultura indígena, con raíces históricas y lingüísticas ligados por el mito y la memoria de un lugar específico del planeta. Dichas culturas, suponen más del 60% del total de las lenguas habladas en el planeta y en conjunto representan más de la mitad del legado intelectual de la humanidad. Sin embargo sus voces están cada vez más silenciadas.

En nuestro país, el Instituto Nacional de Asuntos Indígenas (INAI) tiene identificadas 1653 Comunidades Indígenas, entre las cuales 1456 han registrado su personería jurídica en el ámbito del Registro Nacional de Comunidades Indígenas (Re.Na.C.I.), y de los Registros Provinciales.

Desde las comunidades afirman ser 38 pueblos distribuidos en todo el país. Ellos son: Atacama, Chané, Charrúa, Chorote, Chulupí, Comechingón, Diaguita, Guaraní, Guaycurú, Huarpe, Iogys, Kolla, Kolla Atacameño, Lule, Lule Vilela, Mapuche, Mapuche Tehuelche, Mocoví, Mbya Guaraní, Ocloya, Omaguaca, Pilagá, Quechua, Ranquel, Sanavirón, Selk'Nam (Ona), Tapiete, Tastil, Tehuelche, Tilián, Toba (Qom), Tonokoté, Vilela, Wichí.

Los pueblos Qom, también llamados Toba, son una etnia del grupo pámpido que al momento de la llegada de los españoles habitaban la zona central y meridional del gran Chaco Argentino. Toba no es una auto-designación, sino que es un nombre peyorativo de origen guaraní que hace referencia a la costumbre de raparse la parte anterior de la cabeza. Se autodenominan Q'om o Qom, cuyo término deriva del pronombre personal de la primera persona del plural (*qomi*), significa persona, designa una posición relacional que abarca a los que hablan una misma lengua y comparten ciertas prácticas y representaciones. En un sentido amplio es utilizado también para designar a les "*otres indígenas*". Es por esto, que en el correr del trabajo hablaremos de la comunidad Qom.

Las personas Qom eran nómadas, su economía estaba basada en la caza, la pesca y la recolección. Por su cercanía e intercambios con la región andina, la comunidad Qom fue adoptando algunos labores manuales tales como la cerámica, el tejido con fibras vegetales y la cestería. Actividades que luego incorporaron a la economía de sus familias. La unidad básica en su organización era la "*banda*", así denominaban a la unión de varias familias que se desplazaban juntas al ritmo de los ciclos ecológicos. Varias bandas formaban una "*tribu*", que consistían en unidades políticas menos localizadas pero en torno a una misma variante dialectal y a relaciones de parentesco a través del intercambio matrimonial. Eran la "*extensión máxima de los límites de los nexos parentales*". Cada tribu se encuentra bajo el mando de un cacique, cuyo liderazgo podía heredarse. En la actualidad, se realiza la votación en una asamblea conformada por integrantes de la tribu. La persona líder de la tribu, decide sobre los asuntos generales, de convivencia y de relación con otras comunidades.

La comunidad Qom como todas las culturas tienen fiestas y celebraciones que los convocan a compartir momentos, disfrutar de su música, honrar a sus ancestros y a su "pacha", construyendo así una identidad colectiva. Ellos conmemoran varias fechas pero las más relevantes son la fiesta de la Chakana y la fiesta de la Pachamama. La primera, el 3 de mayo, es la celebración de la cruz del sur y representa el fin de un ciclo y el comienzo de otro. Este día se juntan a bailar, a tomar bebidas típicas, escuchan las palabras de los ancianos y realizan ofrendas para la Pachamama agradeciendo por la cosecha anterior y pidiendo por el porvenir. La segunda, es la fiesta más larga e importante para la comunidad, la de su Dios, de su referente, es decir de su madre tierra. Esta se celebra el 1 de agosto, aunque se reúnen la noche del 31 de julio, ya que la festividad

comienza con la salida del sol. Se realiza esta celebración con el fin de pedir, agradecer y bendecir los frutos que les ofrenda la Pachamama. Los rituales de esta celebración han tomado distintas formas, enriqueciéndose con los legados culturales, históricos y sociales de diferentes comunidades, pero principalmente se trata de dar ofrendas a la tierra. Algunos de los rituales que realizan en la actualidad son: marcar la cruz del sur con una sogá en el piso, para siempre estar orientados al sur, lo que les recuerda de dónde vienen y hacia dónde van; quemar plantas típicas de su cosecha para luego bañarse con ese humo purificando su alma y tomar lo que ellos llaman “chicha”, la cual es una bebida alcohólica a base de maíz.

Esta comunidad sufrió de varias conquistas luego de la llegada de España. De las mismas destacaremos la primera invasión en 1884, y la que se conoce como la “Masacre de Napalpi”, ya que ha sido la más masiva que les tocó vivir.

La primera, fue de carácter militar y se la recuerda como la conquista del Gran Chaco. Su misión era lograr la expansión territorial del Estado Nacional. La comunidad resistió frente al ataque, pero las personas que sobrevivieron quedaron en situación de marginalidad en las zonas más pobres y reducidas en sus territorios. En cada una de las “conquistas”, porque así las llamaba el Estado que las llevaba adelante, la comunidad Qom iba perdiendo territorio y riquezas, ya que les invasores se llevaban sus materias primas como el tanino, el algodón, la caña de azúcar y el quebracho. Además, parte de la población era explotada y utilizada como mano de obra esclava para la construcción de los ferrocarriles.

Por otro lado, “La Matanza de Napalpi” en 1924 estuvo bajo el mandato de Marcelo Torcuato de Alvear, quien tenía el deseo de ampliar el área de cultivo, dando tierras a los extranjeros y criollos, y concentrar a los pueblos originarios en reservas. Es por ello, que invadió la Colonia Aborígen Napalpí en la provincia del Chaco. Aquí fueron más de 200 indígenas de las comunidades Qom y Mocovís quienes murieron en manos de la policía chaqueña y de quienes administraban las estancias.

Cada una de las invasiones se llevó consigo muertes, riquezas y un patrimonio cultural, debilitando a cada paso a las comunidades originarias. En relación, Simó Algado asegura que “(...) estamos inmersos en un genocidio cultural y ecológico, que se legitima en nombre del progreso y que el orden político se encarga de ejecutar”.

Como consecuencia de las conquistas españolas, los pueblos originarios quedaron relegados a condiciones de pobreza y vulnerabilidad extrema, viéndose obligados a refugiarse y emigrar hacia ciudades como Rosario o el Gran Buenos Aires. Así lo explica el testimonio de la Cacique Clara Romero de la comunidad Qom de San Pedro, Pcia de Bs As en el 2018.

El desplazamiento nos parte en dos porque nosotros, cuando salimos del territorio, salimos forzados por la situación económica o porque nos quitaron las tierras. Hay grandes latifundistas que compran tierras y nos quedamos sin territorio. Ningún indígena salió de su territorio porque quiso buscar algo mejor dejando el territorio atrás. Para nosotros tierra y territorio no son lo mismo. La tierra es la madre tierra, no se nos ocurriría venderla nunca, como uno no piensa en vender a su madre. Y el territorio es donde está nuestra ancestralidad, nuestra espiritualidad, nuestra cosmovisión (Romero, 2018).

Según los resultados arrojados por el Instituto Nacional de Estadística y Censos (INDEC) en el año 2012, el 28,8% de la población total indígena del país reside en el Área Metropolitana de Buenos Aires (AMBA). Lo que significa el mayor porcentaje con respecto al resto del país. Actualmente, en el Conurbano Bonaerense residen las siguientes comunidades: Comunidad Indígena Daviaxaiqui (partido de Morón), Comunidad Indígena 19 de Abril (partido de Marcos Paz), Comunidad Indígena Yecthakay (partido de Tigre), Comunidad Aborigen Toba Migtagan (partido de Almirante Brown), Comunidad Dapiguen Le'Ecpí' -Los nativos del Norte Argentino- (partido de Quilmes), Comunidad Raíces Tobas (partido de La Plata), Comunidad Aborigen Toba Yapé (partido de Quilmes), Comunidad de los Pueblos Originarios (partido de Berazategui), Comunidad Laphole (partido de San Nicolás), Comunidad Nam Qom (partido de La Plata).

La historia de las comunidades indígenas está atravesada por largos procesos de violencia, segregación e injusticias que afectan a la consolidación de su identidad y sentido de pertenencia. Teniendo en cuenta las bases de la disciplina es importante responder a la emergencia social atendiendo los diferentes tipos de injusticia, haciendo hincapié en la injusticia ocupacional ya que es un concepto desarrollado desde la Terapia Ocupacional.

Comunidad Qom 19 de Abril de Marcos Paz

En la actualidad, la comunidad Qom 19 de Abril reside en la ciudad de Marcos Paz, zona Oeste del Conurbano Bonaerense. Es oriunda de Chaco, pero a fines del año 1800 fue expulsada de aquella provincia luego de que le arrebataran y vendieran las tierras.

Nosotros nos movíamos en el Chaco en forma natural, haciendo una vida sana y alimentándonos de la naturaleza. Siento bronca porque nos sacaron nuestras tierras, nuestro lugar de origen, nos quisieron hacer desaparecer. Y a nuestros abuelos no les quedó otra que mudarse y sobrevivir en los pueblos grandes (Cacique Koilalá 2008).

Luego del desalojo de sus tierras natales, fueron a vivir a Dock Sud en el partido de Avellaneda, zona Sur del Conurbano Bonaerense. “Un lugar peligroso y complicado para la crianza de nuestros hijos” (Cacique Koilala 2008). Este espacio fue la alternativa que le ofreció el Estado al quitarles sus tierras. Allí trabajaron en el puerto de la ciudad, pero no era un lugar seguro para la comunidad y no pudieron adaptarse a la vida allí. Debido a esto, en 1986 se convocó una reunión Toba junto con el INAI (Instituto Indígena), para reevaluar su vida en comunidad y decidir cuál era la mejor manera para convivir en un lugar seguro. A través del Instituto consiguieron subsidios que les permitieron en el año 2005 asentarse en la ciudad de Marcos Paz, localidad que les recibió muy bien, donde pudieron reorganizarse y continuar con la cultura propia de su comunidad.

Actualmente, hay 30 casas y más de 35 familias viviendo allí. Cuentan con servicios de agua corriente y electricidad, mientras que todavía no tienen cloacas y continúan exigiendo más forestación para poder soportar las altas temperaturas en verano. Su principal trabajo es la artesanía, la mayoría de quienes integran la comunidad realizan trabajos de cestería, tallado de animales en madera, entre otras cosas. Junto con el Programa Argentina Trabaja, algunas personas de la comunidad son miembros de las cooperativas de construcción, que se encargan de realizar nuevas veredas y la fabricación de casas.

La comunidad QOM 19 de abril tiene una persona representante, a quien denominan cacique. Es elegida de forma representativa a través de una asamblea, debiendo cumplir el requisito de hablar castellano y de mantener las relaciones con otras comunidades y hasta con los distintos organismos estatales. Busca el reconocimiento de su comunidad, otorgándole fuerza, con el fin último de que la comunidad prospere.

Acercamiento a la Comunidad QOM 19 de Abril

El primer acercamiento fue con Koilalá, referente de la comunidad en Marcos Paz, a través de una entrevista informal y no estructurada con el objetivo de establecer una relación con las familias y poder acercarnos de una manera respetuosa y confiable. En este encuentro se pudo explicar de qué se trataba la investigación, cuál era el objetivo de la misma, qué tipo de preguntas y requisitos se iban a utilizar, cuánto duraría y qué es lo que se iba a hacer con la información. Lo mencionado anteriormente está plasmado en el consentimiento informado que se entregó a cada persona entrevistada para contar con su aval para el desarrollo del trabajo. Luego de este encuentro se realizó una segunda visita a la comunidad donde se entrevistó al cacique histórico y a su familia. Él nos orientó respecto a qué otras familias podíamos entrevistar que cumplieran con los criterios de inclusión de nuestra muestra. A partir de allí se realizaron tres visitas más a la comunidad, de las que realizamos dos entrevistas focalizadas delimitando los ejes a indagar con preguntas abiertas. La cuarta entrevista no pudo ser realizada de forma presencial ya que luego de varios intentos frustrados por parte de equipo para coordinar un encuentro con el entrevistado, se decidió realizar esta entrevista de forma telefónica. Otro instrumento que utilizamos para la investigación fue la observación simple, sin intervención estando por fuera de la situación, tratando de no inhibir a los sujetos, pero poniendo el foco principalmente en las dinámicas de la comunidad. Para complementar y poder tener un registro de lo observado se realizó un diario de campo donde se dejó plasmado lo ocurrido en cada uno de estos encuentros. Toda esta información fue complementada con entrevistas realizadas a la comunidad por otros periodistas e investigadores, como la realizada por Mariano Plaza al Cacique Sarmiento de la comunidad Qom 19 de Abril de Marcos Paz para el periódico “Hora de Informarse”.

Las personas de la comunidad que participaron con sus relatos a través de las entrevistas tienen entre 49 y 60 años. Todos viven actualmente en Marcos Paz, con sus respectivas familias. Todos tienen familias numerosas, uno de ellos tiene 11 hijos y varios nietos, el resto tiene entre 4 y 6 hijos y aún no tienen nietos. Sus nombres asignados por la comunidad son de origen Qom, representan algún animal o algo relacionado con la naturaleza como abeja negra, lucero, río correntoso, entre otros.

Ocupaciones colectivas de la comunidad Qom 19 de Abril en la provincia de Chaco antes de la migración

Ramugondo, Kronenberg (2013) y Palacios Tolvett (2018) proponen que las ocupaciones colectivas son aquellas en donde participan personas, grupos, sociedades y/o comunidades dentro de un contexto cotidiano y un territorio que arraiga una historia y entramado social.

Los entrevistados relatan algunos de los recuerdos que tienen de su infancia y/o adolescencia en Chaco como: salir a pescar o cazar, recolectar frutas, trabajar en el campo, hacer artesanías, entre otras actividades. Hace tres décadas, Chaco era la capital del algodón.

Vivían en el monte, en pequeñas casas dispersas en el campo, eran familias numerosas de muchos hijos. Todos los entrevistados trabajaban junto con sus familias en la cosecha de algodón que duraba desde febrero hasta agosto. Esta era la actividad primaria para la que todos trabajaban y el principal sustento económico de la comunidad. Grandes, chicos, todos desde muy pequeños ya sabían cosechar algodón, trabajar en la tierra, con los animales, etc. Uno de ellos lo relata de la siguiente manera: “Porque nosotros cuando empezaba la cosecha del algodón, mi viejo tomaba a toda la familia. (...) nosotros crecimos, anduvimos campo por campo” (Entrevistado B). Además cada cual tenía su pequeña huerta, donde plantaban otras verduras como maíz, papa, batata, entre otras, que servían para el consumo familiar.

Solo uno de los entrevistados, además de trabajar en la cosecha del algodón, ayudaba a su padre realizando cercos para un *gringo*, como lo refiere él.

Yo trabajaba en el campo con mi papá, en el monte. Haciendo tronques de alambrado para la gente, más que nada para los que tenían mucha plata que compraban montañas y después más que nada con la caña de módena trabajábamos con mi papá y con mis hermanos. (Entrevistado J.)

Es por esta razón que no todos tuvieron acceso a la educación formal y quienes pudieron lo hicieron a la edad de diez años, ya que la principal tarea era colaborar con sus familias en el trabajo del campo. “Y yo me acuerdo que a los diez años conocí la escolita” (Entrevistado J.) J. comenta que en la escuela rural a la que él pudo acceder cuando se instaló en Resistencia,

Chaco, tenía un maestro que hablaba solamente en castellano, en ese momento él comprendía lo que le decían pero no sabía hablar español y fue aprendiendo de esta manera, aunque asegura que recién al llegar a Buenos Aires empezó a comunicarse hablando nuestra lengua.

Pasaban todo el día en el campo, en contacto directo con la naturaleza o como es nombrada por las comunidades originarias “*La pacha*”, siendo sus actividades de recreación salir a pescar o cazar animales. “Incluso nosotros como chicos nos reíamos, era una parte de la diversión nuestra, salíamos a gomerear, cazabamos conejos... (silencio)... palomas, tórtolas.” (Entrevistado B).

En sus relatos al hablar de los recuerdos en Chaco, se percibe cierta nostalgia, sentimiento de arraigo y pertenencia al referirse a la vida en el monte.

Y la vida allá es muy natural, porque ahí, este, tenemos una forma de vida muy original para nosotros en donde la alimentación es todo natural. Nosotros somos un pueblo cazador y recolector de fruta, entonces lógico, para la alimentación teníamos que pescar. O buscar animales para la alimentación. Y bueno, es otro ambiente. Está todo rodeado de lo natural, árboles, ríos, lagunas, montes, animales, todo eso. (Entrevistado K.)

Vivencias del proceso migratorio de Chaco hacia Buenos Aires

Existen dos principales causas que explican la migración de estas familias hacia Buenos Aires: la primera es la expropiación de tierras y la segunda es la falta de oportunidades de trabajo. A continuación iremos describiendo cada uno de los casos.

El entrevistado K. manifiesta que tuvo que partir de su ciudad natal producto de la expropiación de sus tierras, vivió en primera persona el desalojo por parte de las fuerzas armadas y lo manifiesta como un recuerdo muy doloroso para él.

Muy profundo sobre la eh... tuvieron que salir muchas familias porque se vendían las tierras, el lugar donde nosotros vivíamos llegó un momento que nos encontramos con la sorpresa de que era un lugar privado, ósea compraban las tierras nuestras sin consultarnos, entonces ahí es donde nos tuvimos que dispersar y salir para sobrevivir en algún lado. (Entrevistado K.)

En su relato, menciona el recuerdo del momento en que fue obligado a irse de su lugar, los subieron a un tren junto a su familia y viajaron a un destino hasta entonces desconocido. Fue así que llegaron a Retiro y terminaron instalándose en Dock Sud. “(...)Y bueno el grupo nuestro tomaron el primer tren que salía de Resistencia y no sabían dónde paraba, hasta que paró en Retiro, ahí era el lugar, el destino.” (Entrevistado K.)

Sin embargo, en el caso de los otros tres entrevistados lo que se observa es que la migración hacia la ciudad de Buenos Aires fue motivada por la necesidad de supervivencia, debido al continuo hostigamiento, la precariedad de sus tierras y las pocas posibilidades y oportunidades de seguir sosteniendo la vida de toda la comunidad.

La falta de políticas sociales y económicas acompañadas de la falta de respeto y de protección cultural han ido desgastando las relaciones y las condiciones dentro del pueblo QOM. Esta situación se suma al contexto de la revolución verde¹, la cual buscaba aumentar desmedidamente la producción agrícola incorporando nuevas tecnologías y maquinarias con el fin de lograr una mayor y más eficiente cosecha en menor tiempo. Esto llevó al reemplazo del trabajo humano por maquinarias, lo cual repercutió directamente en la economía de estas familias. La cosecha que antes duraba entre seis y siete meses, ahora se terminaba en la mitad del tiempo.

La cosecha de Febrero a Agosto. Y era bastante tiempo que tenía uno, pero después cuando aparecieron las máquinas... creo que ya para Febrero, Marzo, Abril, Mayo... para Mayo ya no había casi cosecha y ya no había más para hacer. (Entrevistado B.)

La falta de empleo entonces llevó a que comenzaran las migraciones. Dos de las familias de los entrevistados intentaron en un inicio acercarse a las ciudades cercanas, mudándose a Resistencia en busca de un trabajo mejor. Con el transcurso del tiempo, no fue suficiente y debieron migrar hacia la ciudad de Buenos Aires, siguiendo el rumor de que aquí conseguirían una mejor calidad de vida, a pesar de que desconocían a donde estaban yendo.

Como te digo, por necesidad, trabajo. Había hambruna en los 80' por las políticas de ese tiempo no había trabajo ni nada. Y nosotros

¹ La revolución verde fue una transformación agrícola ocurrida entre 1960 y 1980, basada en el aumento acelerado de la producción de alimentos, con base en el cruce selectivo de especies y el uso de fertilizantes, plaguicidas y nuevas técnicas de riego. Estas modificaciones tecnológicas fueron expandidas por varios países de Latinoamérica, llegando a la Argentina a partir de 1970 y expandiéndose por todo el territorio. (Reboratti, C., 2006)

nos enteramos por un hermano que había gente viviendo en Buenos Aires desde el año 60' y sobre ese chisme que había me vine. (Entrevistado J.)

En el caso de la otra familia, lo que se manifiesta es que desde un primer momento se desplazaron a Buenos Aires compartiendo la misma motivación.

Todes afirman que la quita de tierras y las migraciones dentro de Chaco, provocaron la desarticulación de la organización de la comunidad, siendo otra de las causas del desplazamiento.

En síntesis, la industrialización del trabajo llevada a cabo por empresas privadas, las mismas que ocuparon las tierras y desplazaron a sus habitantes, provocaron indirectamente situaciones de injusticia ocupacional reduciendo el empleo de los trabajadores del campo. Esto trajo como consecuencia la migración por falta de empleo.

Transformación de las ocupaciones colectivas luego de la migración a Buenos Aires

Todos los entrevistados llegaron a Buenos Aires entre mediados de los '80 y los '90. Al llegar aquí debieron adaptarse a otra forma de vivir. En un principio, las ocupaciones y el estilo de vida que tenían en Chaco se vieron modificadas forzosamente debido a la migración y a la falta del territorio apropiado para su realización.

Al llegar a Buenos Aires no contaban con ningún conocimiento ni experiencia en trabajos urbanos, hasta en algunos casos desconocían el idioma. "Incluso yo cuando vine acá a Buenos Aires no sabía hablar el castellano." (Entrevistado B.) Este nuevo contexto y la necesidad de tener un empleo para poder sobrevivir en esta realidad impuesta, los obligó a aprender nuevos oficios, trabajar de lo que encontrasen. La mayoría se insertó dentro del rubro de la construcción (pintura, carpintería, albañilería), carga y descarga de mercadería, entre otros.

Y mi conocimiento de trabajo en ese tiempo era nada, yo sabía andar a caballo, hacer trabajo de campo. En Dock Sud aprendí a manejar otras cosas, a trabajar en el puerto. En ese momento se hombreaba bolsas de harina, de azúcar, cemento o lo que había. (...) Trabajé más o menos tres años ahí. (Entrevistado J.)

Con el tiempo, sus trabajos han sido mejores respecto al salario y a la exigencia del mismo, la totalidad de la comunidad se encuentra dentro de la economía de mercado, siendo estas las que les permiten cubrir las necesidades familiares. Actualmente todos los entrevistados tienen un empleo, aunque no todos se encuentran con los mismos derechos laborales. Realizan tareas en la construcción, en cooperativas de trabajo, programas de trabajo brindados por el Estado, ONG's, fábricas y en el municipio.

Complementando estas actividades, los entrevistados realizan trabajos manuales como cestería y arquería (entre otras artesanías), que son vendidas en el barrio y en ferias populares. Estas artesanías son las mismas que hacían sus mapadres y abuelos, es decir que se puede observar en este quehacer una de las ocupaciones colectivas propias de la comunidad que aún se mantiene vigente. Dos de los entrevistados realizan canastos, bolsos, sombreros, paneras y materas tejidas con la hoja de palma traída del Chaco, otro de los entrevistados fabrica arcos y flechas, como un juguete para niños y el último hace animales de arcilla, que protegen a los hogares. “La mayoría somos artesanos nosotros, la mayoría somos artesanos y bueno acá se sobrevive como podemos también ...” (Entrevistado K.)

Respecto a la educación, solo uno de ellos retomó con sus estudios al llegar a Buenos Aires, “El año pasado empecé a ir a la escuela, el año pasado. Hay una escuela para adultos.”(Entrevistado B.) Se pueden observar diferencias en cuanto a la educación en uno y otro lugar, teniendo en cuenta las experiencias de sus hijos en Buenos Aires. Los jóvenes de la comunidad están escolarizados, la mayoría asiste a la escuela pública N° 2 de Marcos Paz, que es una escuela rural: “Si si, a la escuela de Marcos Paz, la escuela 2, la escuela rural.”(Entrevistado J). A la vez, algunos siguen carreras universitarias o terciarias como Seguridad e Higiene o Enfermería. Por otro lado, también manifiestan su preocupación al contar que algunos de los hijos no continúan con sus estudios ya que prefieren trabajar o ayudar a su familia.

Siguiendo con sus ocupaciones colectivas es necesario hablar de los elementos simbólicos que componen la cultura. Los elementos simbólicos de una comunidad están constituidos por sus creencias, costumbres, valores, su lenguaje, sus normas, y todo aquello que los conforma como tal. Analizando las entrevistas obtuvimos múltiples respuestas que muestran distintas perspectivas. Por un lado, solo los que han vivido en Chaco hablan lo que ellos describen como “el idioma”, esto no ha sido transmitido de generación en generación al igual que la costumbre

de nombrar a sus hijos con nombres QOM. "Lo que mucho se perdió es el tema de lo que es la idioma. "Eso sí que no lo pude enseñar." "Y acá muy pocos de la comunidad creo que hablan la idioma." (Entrevistado B).

Respecto a su religión, tres de los cuatro entrevistados son evangélicos. Uno de los entrevistados nos menciona un recuerdo que ejemplifica lo mencionado. "Mi viejo me cuenta que un año vinieron de una cooperativa para sembrar en la huerta, nos enseñaban cómo sembrar. Estas cooperativas eran curas que querían evangelizar a la comunidad indígena enseñando ese trabajo." (Entrevistado J) En este caso, lo que se evidencia es que los curas que pertenecían a las iglesias evangélicas se acercaban a las comunidades originarias con el objetivo de incorporar adeptos a su práctica religiosa a cambio de brindarles las técnicas y herramientas para la siembra y cosecha.

Este mismo entrevistado casi al finalizar la entrevista nos cuenta que él mismo eligió ser evangélico y que profesa esa religión aquí en Buenos Aires acudiendo a la Iglesia "La Gracia de Dios". A la vez hace referencia que aprendió a leer leyendo la biblia y que a partir de eso fue que comenzó a entender el español: "En realidad yo aprendí más a leer, aprendí a leer casi solo eh... en la biblia. Ahora soy evangélico" (Entrevistado B).

Todos manifiestan que es muy difícil transmitir su cultura estando en Buenos Aires, porque sus hijos ya se criaron en otra realidad. "Acá nosotros podemos transmitir lo que es de allá, pero no van a agarrar esa cultura." (Entrevistado B). Sin embargo, refieren que se mantienen ciertas costumbres, creencias y rituales como preparar comidas típicas, enseñar el respeto por las personas mayores (consideradas sabias de la comunidad por sus historias y experiencias), la cultura del trabajo, el respeto por lo comunitario, aquello que es de todes, como la tierra, etc.

De las costumbres de la comunidad más que nada hay veces, hay una parte que es la unión. Que muchas veces en la parte de las provincias, suponete en el Chaco uno no tiene para comer muchas veces, si uno va a pedir a otro, le da." "Seguir manteniendo esa identidad, si. Más que nada la cultura del trabajo, de hacer artesanías, eso es bueno. Uno de mis hijos le enseñé, tiene diecisiete años, a los doce ya sabía. (Entrevistado B)

A partir de lo mencionado se puede observar, que se han perdido algunas de las ocupaciones que expresan los elementos simbólicos y culturales, pero otros siguen estando vigentes. Los cuatro entrevistados hicieron referencia a la fiesta que celebran todos los años en conmemoración al nombre de su comunidad y al día de la Pachamama, que es el 19 de Abril.

Nosotros tenemos nuestro día especial que es el 19 de abril que es el aniversario del barrio. Hacemos rituales para pedir a los ancestros para no perder la costumbre y siempre seguir hablando nuestro idioma y para que la gente siga creyendo, digamos respetando la comunidad porque hay gente nueva viste, a veces los chicos no entienden y hay que enseñarles de sus pasados (Entrevistado C)

A la vez, manifiestan que aún celebran el 11 de octubre como el “último día de libertad de los indígenas” realizando una pequeña feria exponiendo sus artesanías, su música, sus danzas y comidas, dándole el lugar a sus ancianos y referentes para que se expresen, compartiendo su sabiduría. “Bueno la actividad se consiste en muestra de arte, de música originaria, danza, charlas de ancianos, compartir comidas naturales, reunión de referentes...” (Entrevistado K).

El 12 de octubre, se celebra en España el Día de la Fiesta Nacional. En él se conmemora el momento en el que el navegante Cristóbal Colón descubrió América en 1492. En Latinoamérica sin embargo si bien se celebra el mismo día, el significado no es el mismo. Para nosotros es el recuerdo de uno de los genocidios más grandes de nuestra historia. En el año 2010, para promover la reflexión histórica, el diálogo intercultural, el respeto a los derechos humanos y la identidad de las personas, Argentina cambió la denominación del ‘Día de la Raza’ y su celebración. Con el apoyo del INADI (Instituto contra la Discriminación) el Poder Ejecutivo Nacional envió al Congreso un proyecto de ley para modificar el nombre de ‘Día de la Raza’ por “Día de la Diversidad Cultural Americana”. Sin embargo, esto no ha sido suficiente para la comunidad, quienes recuerdan este hecho como la privación de su libertad. “Y para nosotros el 12 es de luto, viste... por más que le hayan cambiado de nombre... Ahora creo que se llama Día de la Diversidad Cultural. Antes era el día de la raza, pero para nosotros es un duelo.” (Entrevistado K)

Otra categoría de análisis que surgió de las entrevistas fue la organización política de la comunidad. La misma forma parte de las relaciones sociales que se desarrollan dentro de la comunidad y que se incluyen como parte de las ocupaciones colectivas. Los entrevistados

cuentan cómo era la organización en Chaco y cómo es actualmente. Relatan que en su tierra natal la comunidad era y aún es regida por un Cacique, quien no es electo, sino que proviene de una herencia ancestral. El mismo no tiene límite, es decir que no vence su liderazgo. Esta forma de organización la denominan 'cultural', y comentan que a través de ellos se organizaban, por ejemplo, con la comida, que en ese entonces la debían ir a buscar al monte. Aún existe esta forma de liderazgo, aunque se han ido agregando otras formas de organización.

A través de los años se tuvieron que ir adaptando al cambio de leyes debido a la reforma de la Constitución Nacional en la cual se creó el INAI (Instituto Nacional de Asuntos Indígenas).

(...)Con la reforma de la Constitución Nacional se creó el INAI, un registro de comunidades. Ahí están los registros de nosotros. Toda la comunidad tiene una comitiva, presidente... el nombre que le quieran dar... cacique, representante, delegado. (Entrevistado K.)

Al llegar a Buenos Aires y luchar por sus derechos, lograron ser incluidos como parte del INAI y debieron entonces organizarse y nombrar a le presidente. Le mismo es electe cada tres años por toda la comunidad mayor de edad a través de una votación presencial.

Cada tres añitos nosotros renovamos autoridades, como institución nada más, como para, para los papeles, y... (silencio)... por ejemplo el año que viene vamos a elecciones. Es la misma comunidad la que elige. Puede ser hombre o mujer porque en la institución es casi todo igual ahora. (Entrevistado K)

Durante el año, se realizan asambleas para discutir cuestiones internas de la comunidad. A la misma asisten todos los que deseen, hasta los más pequeños, aunque no votan.

Con la inclusión en el Instituto, y después de muchos años de lucha, lograron un acuerdo en el que el Estado les facilitó las tierras que actualmente tienen en Marcos Paz junto con casas de material. Si bien fue un gran avance, no cumplieron con la totalidad del acuerdo y aún siguen debiendo casas.

Hoy en día, uno de los entrevistados trabaja y forma parte de un espacio dentro del INAI llamado CPI (Consejo de Participación Indígena) en el que representa a todas las comunidades inscriptas en la Provincia de Buenos Aires y es el encargado de representarles ante sus luchas por la igualdad de derechos.

El CPI es un espacio donde están todos los, los delegados de cada pueblo. Casi actualmente estoy liderando la, las comunidades de la Provincias de Buenos Aires. Tenemos diecinueve comunidades inscriptas en la Provincia de Buenos Aires, y bueno yo tengo que estar, digamos... atento, pendiente de todas las luchas que están haciendo para acompañarlos. La problemática que tienen a veces. Ese es, o sea actualmente estoy en ese espacio. (Entrevistado K)

Otro de los entrevistados trabaja actualmente en la municipalidad de Marcos Paz, en la Secretaría de Asuntos Indígenas. Él comparte información, da charlas sobre su comunidad y además es el vocero de la misma, quien hace llegar al municipio cuales son las necesidades del pueblo. “Si, trabajo como informante, como por ejemplo las problemáticas que hay en la comunidad como la luz y el agua y esas cosas.” (Entrevistado J.)

En síntesis, sabemos que en Chaco la organización política era a través de un Cacique, en una comunidad más amplia y unida. No debían pedir permiso ni explicar nada a nadie sobre sus tierras o sobre sus ocupaciones. “(...) Nadie es dueño de nada más cuando es la tierra, simplemente tenemos una visión sobre la tierra que pertenecemos a ella, nada más.” (Entrevistado K). En cambio, al llegar acá, aunque actualmente sigue rigiendo el Cacique, eran completamente desconocidos e ignorados por lo que tuvieron que luchar para ser escuchados y alzar su voz para pertenecer al INAI y que luego de una lucha de nueve años, les dieran las tierras. Por otro lado, en cuanto al presidente, consignaron que cambia y se reelige cada tres años, algunos opinan que no se hacen las suficientes reuniones para mejorar los asuntos de la comunidad. “Pero en realidad no se hizo ninguna asamblea últimamente” (Entrevistado B). Para resumir, aunque algunos no estén del todo de acuerdo con ciertos mandatos, sí está claro que toda la comunidad se debió adaptar a las reglas y leyes de la Provincia de Buenos Aires para ser escuchados y reclamar sus derechos.

Injusticias Ocupacionales y consecuencias del desarraigo

Todos los entrevistados declaran que apenas llegaron a Buenos Aires, se instalaron en Dock Sud, partido de Avellaneda, en unas villas en donde, si bien ya había gente de su pueblo, no vivían en comunidad. De hecho, no se animaban a decir que eran indígenas, debido al miedo a la discriminación. Relatan cómo les molestaban cuando se reunían en grupo o eran rechazados tan sólo por su etnia. “Y fue muy complicado al principio porque teníamos que adaptarnos a cosas que no, que no estamos acostumbrados (...) En aquellos tiempos era difícil porque cuando te

declaraban como indígena era como que había un rechazo automático.” (Entrevistado K) **Es aquí donde podemos evidenciar la marginalización, como una de las formas de injusticia ocupacional. La comunidad con la que vivían generaba una limitación a la participación ocupacional, no permitiéndoles ser parte de momentos de encuentros con otros, obstaculizando la posibilidad de formarse como seres sociales dentro de esa comunidad.**

Dados estos ejemplos también se puede decir que estaban y en cierta manera aún lo siguen estando, según Kronenberg y Pollard (2009), en una situación de apartheid ocupacional ya que aquí se evidencia que la pertenencia a una comunidad étnica es un condicionante a la hora de desarrollar ocupaciones significativas para cada integrante de la comunidad como así también manifestar libremente su identidad cultural.

En relación con el desarraigo y su caracterización en términos de injusticia ocupacional, se identificaron dos categorías de análisis, “sentimiento de desarraigo” y “sensación de aislamiento”. Respecto de la primera pudimos observar en los relatos cuentan que vivían en unas casillas pegadas a las vías de un tren carguero, y muy cerca de unas fábricas que emanaban gases tóxicos que les generaban erupciones cutáneas. **Encontramos aquí la forma más frecuente de injusticia ocupacional, la privación. Es decir la imposibilidad de involucrarse en ocupaciones necesarias y o significativas de forma segura ya que vivían en ambiente tóxico, que no solo afectaba sus ocupaciones y su entorno social sino que repercutió directamente en la salud de los individuos.** A la vez, las relaciones de los más chicos se tornaban peligrosas debido al entorno vulnerable. “(...) estábamos viviendo al costado de una vía, de un tren tipo carguero, que carga lo que está al costado del Riachuelo. (...) Incluso teníamos la casa y la vía acá al costado” (Entrevistado B)

Es aquí donde se observa otra de las cinco formas de injusticia ocupacional producto del desarraigo que les generó la migración: la alienación ocupacional. Tal como dicen Townsend y Wilcock, esta injusticia se refiere al aislamiento y desconexión de las personas que al verse obligados a dejar su territorio debieron migrar de forma aislada perdiendo la posibilidad de organizarse como comunidad. A pesar de esto vale destacar que, al migrar de Dock Sud a Marcos Paz, debido a un acuerdo con el Estado, que tardó varios años (nueve exactamente), lograron un pequeño avance. Se les asignaron tierras, veinticinco hectáreas precisamente, y veinte casas de material (aunque en realidad debieron ser quince

más, sin embargo, vale destacar que las mismas no están construidas y los reclamos siguen en pie). Esto fue, según relata uno de los entrevistados, gracias a una reforma de la constitución en el año 1994.

En la actualidad en Marcos Paz viven alrededor de veinte familias, de las cuales más de la mitad han migrado desde Dock Sud en busca de un territorio seguro. Al instalarse allí, si bien tampoco pudieron continuar desarrollando todas las ocupaciones colectivas de igual manera, lograron reorganizar su comunidad en un territorio propio donde pudieron construir sus casas, desarrollar su cultura y transmitirla a sus familias.

CONCLUSIONES

Previo al desarrollo de las conclusiones queríamos realizar algunos comentarios acerca de las diferentes visiones o atravesamientos que cada investigadora cargaba en relación a la noción de los pueblos originarios antes de conocer la comunidad QOM 19 de Abril.

Partiendo de cada una de las experiencias, afirmamos que la mirada que teníamos en relación a su historia ha ido mutando y enriqueciéndose a lo largo del trabajo. Aunque quisimos correr nos de la mirada colonizadora que nos atraviesa como sujetas de esta sociedad, fuimos aprendiendo constantemente sobre cuál era nuestro lugar y cómo acercarnos. Llegamos al primer encuentro con una noción un tanto “romantizada” de lo que era la comunidad. Creemos que en gran medida está influenciada por las construcciones sociales, la mediatización de la temática pueblos originarios y lo aprendido en la educación primaria y secundaria. Sin embargo, luego de este primer encuentro tuvimos un “golpe de realidad” que nos hizo replantearnos varias cosas durante el desarrollo de nuestro trabajo.

Inicialmente, contamos los motivos que nos habían acercado a la comunidad y pactamos de qué manera íbamos a llevar a cabo las entrevistas. Al arribar a la casa de nuestro primer y único informante nos dimos cuenta que era muy introvertido y que sus respuestas eran concisas y sin rodeos. Eso nos hizo dar cuenta que para ellos nosotras éramos tres extrañas que veníamos a querer saber más de sus vidas, pero sin conocernos. Nos llevó un tiempo establecer un vínculo generando la confianza necesaria para que las familias tuvieran la seguridad y apertura al contar su historia de vida.

La primera impresión del barrio fue fuerte, el estado de las construcciones era bastante precaria, las casitas sumamente pequeñas y dentro vivían una o varias familias. Otra cosa que nos llamó poderosamente la atención fue que había mucho terreno libre y este no estaba trabajado, ni cultivado. Desde nuestros supuestos, creíamos que al ser trabajadores de la tierra aprovecharían el espacio para sembrar su comida, sin embargo, las familias de la comunidad no estaban interesadas en cultivar y cosechar allí. Otro aspecto que nos llamó sumamente nuestra atención fue la suciedad de los terrenos. A pesar de la relevancia y sentido que le daban al cuidado de la tierra y la relación que tenían con el territorio, a simple vista fue algo que nos permitió contrastar las condiciones del territorio donde hoy en día habitan con las tierras de la provincia de Chaco.

Podríamos enumerar algunas cuestiones más que surgieron de la observación y encuentro etnográfico, pero no es el objeto de nuestro trabajo describir a la comunidad desde esta mirada etnocéntrica, occidental y mediática. Partiremos del concepto de alteridad de Krotz. El mismo arriba el encuentro como propiciante para la construcción de una otredad en el trabajo etnológico de la Antropología Social. Es en la experiencia de la observación participante y las entrevistas donde la persona que investiga comienza a formular la pregunta antropológica, es decir a partir del contacto cultural con la comunidad conocemos las cualidades, las ceremonias, las costumbres, los elementos simbólicos y constitutivos del grupo de personas. Al mismo tiempo, se establece un contacto con lo diverso, entendiendo que quien está enfrente es una persona integrante de una sociedad, portadora de una cultura e historia y representante de una identidad colectiva. Finalmente, de este modo es que la persona que investiga permite *ampliar y profundizar el conocimiento de sí misma y también como parte integrante de su patria-matria*. (Krotz, 1998)

Por último, nuestro mayor desafío a la hora de encaminar nuestra investigación y la construcción de los supuestos fue cuestionar (nos) las construcciones sociales que hay alrededor de los pueblos originarios y posicionarnos desde un rol transformador para pensar así nuestras prácticas. Fue así que observamos sus ocupaciones desde lo colectivo, entendiendo a las mismas como reproductoras y que se integran en las diversas prácticas culturales de los pueblos originarios que habitan el territorio argentino.

Ahora sí, retomando nuestra pregunta de investigación *¿De qué manera se han transformado las ocupaciones colectivas actuales de la comunidad QOM 19 de abril, como consecuencia de la migración desde el lugar de origen en la provincia de Chaco en el año 1986 hacia el lugar de llegada en Marcos Paz, provincia de Buenos Aires, durante el año 2019?* y guiándonos por los supuestos descriptos al principio de la misma pudimos llegar a las siguientes conclusiones.

En relación a las ocupaciones colectivas y sus cambios como consecuencia del proceso migratorio, uno de nuestros supuestos hacía referencia a las modificaciones que debieron vivir respecto a sus actividades laborales. Aquí encontramos notables cambios. En Chaco, trabajaban para la comunidad y en familia, es decir que las tareas, los horarios y los tiempos de trabajo eran organizados por ellos. Cuando hablamos de familia, nos referimos a todos los integrantes de esta, lo que trae como consecuencia el trabajo infantil, ya que desde temprana edad los niños participaban de las actividades agrícolas. Los momentos de trabajo estaban condicionados por la naturaleza, es decir, por las horas de sol, por el clima, la temporada de cosecha, etc. Su trabajo duraba una temporada, de febrero a agosto, el resto de los meses administraban los ingresos de la temporada anterior y seguían trabajando la tierra, pero simplemente para el consumo propio. En esos momentos de menor trabajo, además de la agricultura, realizaban manualidades que luego vendían o intercambiaban con otras comunidades. Al llegar a Buenos Aires debieron adaptarse a un contexto totalmente diferente, aprendiendo a realizar nuevos oficios, viéndose obligados a integrarse en el mercado laboral de la ciudad, debiendo responder a un jefe, saliendo del trabajo familiar al cual estaban acostumbrados. El trabajo urbano, les enfrenta a nuevos desafíos, tiempos más ágiles, más cantidad de empleados realizando la misma tarea, teniendo que adaptarse a la vorágine de la ciudad, la velocidad, la inmediatez y al ritmo. La exigencia del trabajo era distinta y todo había que aprenderlo sobre la marcha, incluso el idioma, ya que no tenían experiencia en estos oficios. Comenzaron con trabajos bastante precarizados, aceptando lo que la ciudad les proponía, estos empleos se han ido modificando, llegando hoy a tener una mejor condición en los mismos. Otra gran diferencia que encontramos es que aquí el salario era mensual, no por temporada, lo cual implica que el trabajo debe ser constante y sostenido en el tiempo, además de ofrecer una organización distinta para la economía familiar. Como se expresó anteriormente, todos se encuentran dentro de la economía del mercado y además mantienen algo de su trabajo originario, ya que todos realizan algún tipo de artesanía para vender. Esta no es simplemente una ayuda económica, sino que además es una forma de vincularse con su cultura,

volviendo a realizar aquello que han aprendido de sus antepasados, acercándose a esto que le es propio de su identidad cultural.

Inevitablemente, el desplazamiento forzado de la comunidad modificó la organización del trabajo de la misma. La migración provocó un quiebre y una división en la vida de las personas y la comunidad. En congruencia con Díaz Leiva y Loredo Chupan (2016), afirmamos que la globalización, la economía de mercado y la implementación de políticas neoliberales ha impactado sustancialmente en la identidad de la comunidad QOM 19 de Abril, provocando un cambio en el entramado social de la comunidad, la identidad cultural y el sentido de pertenencia al territorio.

Por otro lado, se pudo observar que una parte de las personas y familias que decidieron migrar a Buenos Aires no fue directamente por motivos de desalojo, expropiación de tierras o violencia represiva. Es decir, su desplazamiento fue en búsqueda de condiciones de vida que le permitieran tener un trabajo y poder alimentar a su familia, y así poder pensar un futuro con mayores oportunidades.

Ambas situaciones dan cuenta de los diferentes tipos de injusticia ocupacional que se mencionaron anteriormente. El contexto de violencia y represión perpetuado históricamente por los sectores privados y públicos, sumado a todas las formas de ejercer de manera simbólica la violencia y la exclusión han llevado a la desarticulación de la organización y a profundas modificaciones en la vida de la comunidad QOM 19 de Abril.

Otras de las ocupaciones colectivas donde encontramos grandes diferencias es en la educación. Según lo manifestado por los entrevistados, en Chaco la educación no era la principal ocupación de la familia, en su lugar se encontraba el trabajo de la tierra. Esto hizo que muchos comenzaran la escuela a tardía edad o que hayan participado por pocos años. Sin embargo, la escuela fue, de cierta manera, el nexa que los acercó a la cultura occidental ya que ellos aprendieron el español, el catolicismo, entre otras cosas, a través de quienes enseñaban en la escuela. Indefectiblemente, esto invita a reflexionar, en línea con lo desarrollado en Terapias Ocupacionales desde el Sur: Derechos humanos, ciudadanía y participación (2016) de los autores como Simó Algado, Guajardo, Sandra Galheigo, Solange García, entre otros, sobre cuál es el rol de las diferentes formaciones educativas en la reproducción de una cultura occidental y colonizante y en la

negación de la historia de los pueblos originarios. Como así también Palacios Tolvett (2016) en su artículo donde reflexiona sobre las prácticas y la conformación de una disciplina desde una mirada latinoamericana comprendiendo los procesos históricos, sociales y culturales.

En Buenos Aires nos encontramos con que todes les chiques de la comunidad asisten a la escuela, algunos jornada simple y otros completa. Aquí la prioridad es el estudio por encima del trabajo, y aunque podemos observar que no todes terminan el secundario, la deserción escolar es mucho menor que en Chaco, aumentando así los años de escolarización. La mayoría de ellos concurren a la EP N°12, a la cual también asisten chiques de comunidades de Bolivia, de Marcos Paz y les integrantes de la comunidad Qom. Los entrevistados nos comentaron que en la escuela celebran algunas de sus fiestas, y que alzan, junto con la bandera nacional, a la bandera de los pueblos originarios. Al oír los comentarios de los entrevistados pudimos ponernos en contacto con la directora de la escuela provincial N°12, quien nos comentó que contemplan la diversidad cultural dentro del proyecto institucional, el cual adjuntamos en los anexos del trabajo. Esto nos invita a pensar **que en la escuela a la que asisten les jóvenes de la comunidad existe un contexto más abierto, que escucha y tiene en cuenta la historia de cada estudiante, buscando intercambiar culturas, atendiendo las múltiples demandas de tipo social apuntando a lograr una escuela multicultural. Lo cual marca otra gran diferencia respecto a la escuela en la que se formaron los entrevistados, donde el objetivo era colonizar, enseñando un idioma universal, inculcando una cultura única y homogénea.**

Otro de nuestros supuestos hace referencia a los elementos simbólicos presentes en sus ocupaciones, sobre esto podemos decir que luego de repensar el término, y tratando de relacionarlo con las experiencias de cada uno de los entrevistados, afirmamos que muchos de estos elementos simbólicos se han modificado en relación al contexto y entorno actual donde viven. Aquí podemos afirmar la importancia del territorio como el espacio físico y simbólico del entramado social, que configura la identidad y la subjetividad de la comunidad. En este sentido, es donde la historia y los elementos simbólicos parten de la configuración del territorio y al mismo tiempo, del sentido de pertenencia de las personas y de la comunidad. El desplazamiento forzado de Chaco a Buenos Aires ha impactado fuertemente en la conformación de los elementos simbólicos, en la identidad colectiva y en sus ocupaciones colectivas. Sin embargo, les integrantes de la comunidad QOM 19 de Abril, potenciando su conciencia colectiva han podido

reproducir y fortalecer su cultura a través de la continuidad de las celebraciones, de los viajes que algunas familias realizan a Chaco y los modos de relacionar

Quizás con esto podemos concluir en que más allá de que han vivido modificaciones, la **identidad** de la comunidad, aquello que los une y diferencia de otras comunidades se mantiene intacto. Un ejemplo de esto son las fiestas, las cuales se vieron modificadas, hoy son distintas a las que se hacían en Chaco, pero se sigue celebrando y conmemorando lo mismo.

En el mismo sentido, la situación con el idioma QOM es más compleja ya que actualmente no hablan la lengua QOM ni mantienen la tradición de los nombres con significados de la naturaleza. Aquí podemos traer el término de cultura histórica descrita por Bauman, el cual habla de una cultura basada en compartir una serie de códigos, generando un sentimiento de reciprocidad e igualdad. Aquí, gran parte de los elementos culturales han sido violentados y vulnerados ocasionando una alienación a las condiciones propuestas por el modelo social y económico, a través de prácticas educativas que establecen el uso del castellano como lenguaje oficial y normativo.

Los integrantes de la comunidad han vivido muchos años acá, han formado familias y casi todos sus habitantes son nacidos en Buenos Aires, por lo que han adquirido algunas costumbres **de la cultura propia del lugar**, las cuales se fueron ensamblando con las historias de quienes han tenido la posibilidad de vivir en Chaco. La mayoría de esas personas manifiestan que el territorio actual les “dió mucho” aun con sentimientos de nostalgia y de desidentificación, les permitió construir sus casas, tener un trabajo que aumente sus ingresos y alimentar a las familias.

En base a lo señalado nos parece interesante traer el caso de uno de los entrevistados, quien fue el único que vivió el desalojo en primera persona. En él se observa el sentimiento de desarraigo y rencor hacia quienes lo expulsaron de sus tierras. Sin embargo, al conversar con algunas de sus hijas nos dimos cuenta que ellas estaban a gusto con su vida en Buenos Aires y que al contrario de quienes vivieron en Chaco, no les interesaría volver allá. Es decir, las generaciones que no han vivido el proceso migratorio se han ido amalgamando, tomando algo de cada lugar, **resignificando los elementos simbólicos**, basándose en sus experiencias de vida.

Tal como dice Simo Algado (2008) en la definición de cultura, lo que se da aquí es un fenómeno dinámico donde los elementos simbólicos de los más ancestros de la comunidad se vinculan y se fusionan con la de los más jóvenes. Si bien son distintas generaciones, se pueden ver elementos en común y otros que se han ido modificando y configurado.

A continuación, se hará alusión a algunas ideas en relación a la estructura y las relaciones de poder que se reflejan en uno de los testimonios. Como manifiesta Bauman (2006), las comunidades son grupos de personas cuya unidad se basa en sentimientos de reciprocidad y una serie de códigos, normas y roles que enriquecen y profundizan la identidad del colectivo.

Partiendo de aquí vamos a afirmar que la estructura política ha ido cambiando a lo largo de la historia como consecuencia de las situaciones que han atravesado a la comunidad. Durante su vida en Chaco, existía la figura de cacique que era el referente de la comunidad, siempre encarnada en los hombres, era quien asumía el rol de sabio por su edad y su historia. Recién llegados a Buenos Aires, esta figura quedó desdibujada ya que todos estaban dispersos y había necesidades más urgentes que atender. Tiempo después, y principalmente luego de que les otorgaron tierras donde poder asentarse y desarrollarse como comunidad, volvió a aparecer la figura del cacique. Pero se encontraron con una situación nueva y compleja a partir de la conformación del INAI. Este instituto les obligó a la elección de un representante. La figura de presidente exigía otro rol que el cacique y por lo tanto otras obligaciones. Como bien se describió a lo largo de los resultados, la elección del mismo es a través de una votación de la comunidad a la cual asisten y votan todos los mayores de edad que deseen hacerlo. La misma se realiza cada tres años y la posibilidad de renovar el cargo es la misma tanto para mujeres como para hombres, no así el cacique que siempre es masculino. Hoy en día se realizan reuniones de la comunidad en las cuales se deciden temas relacionados con diversas problemáticas que se presentan.

A partir de este relato, podemos dar cuenta que si bien continúa habiendo un cacique ancestral al cual respetan, las decisiones en cuanto a la comunidad son elegidas por la votación de sus integrantes y llevadas a cabo por el representante. La persona que ocupa este cargo es quien lleva las voces, reclamos y deseos de su comunidad pero siempre debe ampararse y aceptar el marco legal y constitucional del INAI. Es decir, las formas de representación han cambiado ya que hay

menor autonomía respecto de la organización propia, la actual modalidad implica contar con una figura que articule y vehiculiza a una entidad del Estado argentino.

Procesos migratorios e injusticia ocupacional

Otro de los conceptos claves desarrollado en el trabajo fue la migración o desplazamiento humano forzado. Podemos afirmar que efectivamente el proceso migratorio que obligó a la comunidad QOM 19 de Abril a vivir a Buenos Aires ha desarticulado su organización política, obligando a reorganizarse en un territorio distinto bajo otras normas y leyes constitucionales. Enfrentando las dificultades y contraposiciones de un territorio del cual no conocían y no les esperaba. La migración fue un viaje a lo incierto y lo desconocido, cargado de violencia, persecución y melancolía.

Lleva la cruz del marginado, lleva otro idioma lleva su familia, eso es bastante dice el inmigrante. Lleva en sus ojos toda la mezcla de la rabia, de la duda y la tristeza tiene que pagar con el olvido. “ *Dice el inmigrante*” (León Gieco, 1978, canción 3)

Las ocupaciones colectivas se han visto modificadas al llegar a Dock Sud que fue el primer lugar donde se asentaron. Allí, la comunidad estaba dispersa, cada cual con su historia y en muchos casos sin siquiera saber que un vecino o compañero de trabajo estaba viviendo la misma experiencia, privados por la posibilidad de diálogo e intercambio. Ese primer período ha sido muy duro para los entrevistados, ya que vivían en condiciones totalmente hostiles, en un territorio complejo, donde la inseguridad, las drogas, la falta de las necesidades básicas como una casa, agua apta para el consumo, etc. eran moneda corriente. Vivían al lado de una vía, alrededor de desechos tóxicos que comenzaron a afectar su salud. Con esto queremos decir que en ese momento había necesidades más urgentes, antes que pensar en la identidad colectiva y en la (re)organización de la comunidad. Sus fuerzas estaban puestas en sobrevivir bajo circunstancias aberrantes.

Estas situaciones reflejan las vivencias de mayor vulnerabilidad por parte de los entrevistados y sus familias, y dan cuenta que las injusticias ocupacionales se manifiestan a través de la marginación, privación y alienación de quienes quedan por fuera de los márgenes de la sociedad, sin hacer distinción a ninguna característica particular.

En concordancia con lo mencionado por Dias Barros, Ghirardi y Esquerdo Lopes (2006) podemos afirmar que toda comunidad necesita de un territorio desde donde partir, donde echar raíces para comenzar a entrelazar sus historias construyendo una identidad colectiva. Esto se vio reflejado en este caso en particular, ya que a pesar de las adversidades, algunos integrantes de la comunidad lograron organizarse y luchar para tener su propio territorio y vivir en comunidad intentando recuperar la participación en las ocupaciones colectivas perdidas, de igual o de distinto modo, transformándose y fortaleciéndose como comunidad. La oportunidad de tener un territorio en Marcos Paz favoreció entonces al reencuentro de las familias y a la posibilidad de volver a generar una identidad colectiva.

Para finalizar, nos gustaría dejar algunas premisas que puedan aportar a la praxis de las Terapias Ocupacionales. Una de ellas tiene que ver con la reivindicación de las multiculturalidades que habitan nuestro territorio, y en este sentido nos encontramos frente a un nuevo desafío que es pensar **de qué manera podemos realizar acciones concretas, fomentando prácticas profesionales respetuosas con el fin de disminuir y/o erradicar las injusticias ocupacionales.** Creemos que toda práctica debe ser un ejercicio que nos permita poder colocarnos en el lugar de desconocimiento y apertura a la otredad, que democratice la pluralidad de todas las voces cargadas de memoria e historia colectiva y además, que garantice la validación y participación en las ocupaciones colectivas de todas las comunidades originarias que hoy en día continúan resistiendo. Por otro lado, reafirmamos la necesidad de enriquecer nuestra formación desde las diferentes disciplinas sociales que abordan y construyen conocimientos a través del estudio y observación de las personas y la vida en sociedad. Así también, comprometernos a ampliar nuestra mirada como profesionales que favorezcan a la transformación de las diferentes realidades, generando espacios de encuentro, de escucha donde todos podamos expresar nuestros sentires, compartiendo nuestras historias, nuestra cultura con el fin de intercambiar culturas, enriqueciendo nuestros saberes a partir de las experiencias de un otro.

Esta experiencia nos invita a repensar nuestro rol como profesionales de la salud, pero sobre todo como seres sociales, que trabajan con personas provenientes de una historia, personas que han transitado un recorrido, muchas veces desconocido para nosotras, que hoy los lleva a estar junto con una. Esto nos enseña a no juzgar a nadie sin conocerlo, a no generar preconcepciones basados simplemente en nuestra visión, la cual es un pequeño recorte de la experiencia personal. Y además

nos invita a siempre tener en cuenta a una otredad y a las minorías que por diferentes motivos su voz necesita ser amplificada, y que tome fuerzas para ser escuchada por todes. Nosotras, desde nuestro lugar, gracias a la historia que nos tocó vivir, hoy nos encontramos con la posibilidad de acompañar y hacernos eco de las voces de otros. Es nuestro deber como personas y como profesionales estar atentas siempre, para poder observar, detectar y acompañar las luchas de estas minorías excluidas.

Recuperar la memoria histórica enriquece la identidad que cimentamos desde el reconocimiento de las prácticas asumiendo una visión de transformación social asociada al crecimiento de la capacidad de todos los sectores, capacidad de participación entendida como un proceso histórico de conquista y aprendizaje, desde una perspectiva socio-comunitaria. (Polinelli, S. y Cella, A., 2017)

BIBLIOGRAFÍA

- Arribas, V., Boivin, M., Rosato, A. (1998), *Constructores de otredad: Una introducción a la Antropología Social y Cultural*, Argentina, Editorial Antropofagia.
- Arellano Agurto, R., Montecinos Navarro, R. y Orellana Oliva, C. (2016). *Haitianas migradas desafiando contextos de alineación ocupacional: Prácticas cotidianas de resistencia de mujeres haitianas en Santiago de Chile*. Tesis de grado. Universidad Andrés Bello, Facultad Ciencias de la Rehabilitación, Escuela de Terapia Ocupacional, Santiago de Chile
- Bauman, Z. (2006). *Comunidad: en busca de seguridad en un mundo hostil*. Traducción de Jesús Alborés. 3er. ed. Madrid: Siglo XXI.
- Bottinelli, M. (2003). *Metodología de investigación: Herramientas para un pensamiento científico complejo*. 1era edición. Buenos Aires. María Marcela Bottinelli y colaboradores.
- Caballero, A., Fernandez-Moreno, A., García-Ruíz, S., Navas, A., Moreno-Sosa, M. (2018). *Terapia Ocupacional y desplazamiento humano forzado*. Colombia, febrero de 2012. Revista Ocupación Humana, 18(1), 65-70.
- Canabal López, M. (2018). *Ciencia y terapia ocupacional: estado del arte de la producción científica*. Universidad de Coruña
- Concha Rios, V.A., Gormaz Barrios, R.I. y Martínez Sanhueza, M.J. (2018). *Prácticas interculturales y participación social de mujeres haitianas en espacios comunitarios: reflexiones desde la Terapia Ocupacional*. Tesis de Grado. Universidad Andrés Bello, Facultad Ciencias de la Rehabilitación, Escuela de Terapia Ocupacional, Santiago de Chile
- Dias Barros, D., Garcez Ghirardi, M. y Esquerdo Lopes, R. (2006). *Terapia Ocupacional Social: Una perspectiva sociohistórica*, En *Terapia Ocupacional sin Fronteras*. Aprendiendo del espíritu de los supervivientes. España. Editorial Médica Panamericana.
- Díaz Leiva. M. y Loredó Chupán. P. (2016). *Reflexiones en torno a la migración de familias peruanas a Chile en contextos de apartheid ocupacional*. *Terapia Ocupacional desde el Sur*. Sección 3: Praxis transformadoras. Pp 391-411.
- Dyck, I. (1998). Multicultural society. En: Jones D. Blair SE. Hattery T, Jones RK, eds. *Sociology and occupational therapy: and integrated approach*, Edinburgh, New York: Churchill Livingstone.
- Secretaria de cultura de la Nación. (2018). Aborígenes indígenas, originarios. ¿Cuál es la diferencia de términos? Recuperado de https://www.cultura.gob.ar/dia-internacional-de-los-pueblos-indigenas_6292
- Galheigo, S. y Simó Salgado, S. (2012). Maestras de la terapia ocupacional. Sandra Galheigo: la poderosa emergencia de la terapia ocupacional social. TOG A Coruña, 9. Pp. 41. Recuperado en: <http://www.revistatog.com/num15pdfs/maestros.pdf>
- Guajardo, C.A. (2012). Enfoque y praxis en Terapia Ocupacional. Reflexiones desde una perspectiva de la Terapia Ocupacional crítica, TOG, 5, (Pp. 18-29), Recuperado en: <http://www.revistatog.com/mono/num5/prologo.pdf>
- Heredia, V., 1986. *Pláticas de los sabios y ancianos*, en Taki Ongoy, Polygram
- Heredia, V., 1986. *Veinte mil años patria*, en Taki Ongoy, Polygram
- Heredia, V., 1986. *Taki ongoy II*, en Taki Ongoy, Polygram.
- Iwama, M. y Simó Algado, S. (2008). *El modelo Kawa (río)*, TOG (A Coruña) Pp: 1-24 disponible en <http://www.revistatog.com/num8/pdfs/modelo2.pdf>
- Kielhofner, G. (2006). *Fundamentos conceptuales de la Terapia Ocupacional*. 3era edición. Buenos Aires. Ed. Médica Panamericana.

- Kronenberg, F y Polland, N (2006). Capítulo 1. Un Comienzo... En *Terapia Ocupacional sin Fronteras. Aprendiendo del Espíritu de supervivientes*. España. Ed. Médica Panamericana.
- Gieco, L., 1978. *Dice el inmigrante*, en IV LP, Sazam.
- Palacios Tolvett, M. (2017). *Reflexiones sobre las prácticas comunitarias: aproximación a una Terapia Ocupacional desde el Sur*. Revista Ocupación Humana. Vol 17 N°1 (Pp. 79-88), recuperado en <https://www.latinjournal.org/index.php/roh/issue/view/12>
- Palacios Tolvett, M. (2017). *Acerca de Sentido de Comunidad/ocupaciones colectivas y Bienestar/Malestar Biopsicosocial. Con jóvenes transgresores de territorios populares*. Tesis de Doctorado. Universitat de Vic - Universitat de Catalunya. España
- Pizarro, E. (2018). Entendiendo la justicia ocupacional desde el concepto de territorio, una propuesta para la ciencia de la ocupación , Journal of Occupational Science, 25:4

Rescatado de <https://doi.org/10.1080/14427591.2018.1487262>

- Plaza, M (2011). La comunidad toba de Marcos Paz, historia viva: artesanías y progreso de un pueblo unido. Hora de Informarse. Recuperado de <http://www.horadeinformarse.com.ar/la-comunidad-toba-de-marcos-paz-historia-viva-artesanas-y-progreso-de-un-pueblo-unido.html>
- Cella, A.M y Polinelli, S. N. (2017). Conferencia: Historia, encuentros con el otro, espacios de emancipación. XVII Jornadas de Residencia en Terapia Ocupacional del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires realizadas en el Hospital General de Agudos Tornú, 11 y 12 de mayo de 2017. *Revista Argentina de Terapia Ocupacional*, 3(1), 35-38.
- Ramugondo E., Simó Algado S. y Ferrer Basanta T. (2013). La vitalidad de la terapia ocupacional Africana: Elelwany Ragumondo. TOG. 10. (Pp. 32) . Recuperado en: <http://www.revistatog.com/num17pdfs/maestros.pdf>
- Reboratti, C. (2006). La Argentina rural entre la modernización y la exclusión. En *América Latina, cidade, campo e turismo*. Sao Paulo. Ed. CLACSO.
- Ramugondo, E. y Kronenberg, F. (2013). Explaining Collective Occupations from a Human Relations Perspective: Bridging the Individual-Collective Dichotomy. Journal of Occupational Science. Recuperado en: <http://dx.doi.org/10.1080/14427591.2013.781920>
- Samaja, J. (2002). *Epistemología y metodología: Elementos para una teoría de la investigación científica*. 3era edición. Buenos Aires. EUDEBA
- Sanz V, S. (2016). *Pasos hacia una Terapia Ocupacional de base comunitaria. Una aproximación conceptual al enfoque comunitario en la disciplina*, En *Terapias ocupacionales desde el Sur: Derechos Humanos, participación y ciudadanía*. Chile, Editorial USACH.
- Simó Algado S. (2015). *Una terapia Ocupacional desde un paradigma crítico*. TOG A coruña; Pp 25-40. Disponible en: <http://www.revistatog.com/mono/num7/critico.pdf>
- Simó S. y Caballero C. (2017). *Terapia ocupacional en cooperación con inmigrantes y refugiados*. TOG (A Coruña). Pp: 262 – 275. Disponible en <http://revistatog.com/num25/pdfs/maestros.pdf>
- Simó S. y Estaurando C. C. (2007). *El regreso del hombre de maíz, un proyecto de intervención con una comunidad maya de retornados guatemaltecos*. Pp. 339- 353 en *Terapia ocupacional sin fronteras: aprendiendo del espíritu de supervivientes*.
- Secretaria de cultura de la Nación. (2018). *Pueblos originarios en Argentina*, Hoy. Recuperado de https://www.cultura.gob.ar/dia-internacional-de-los-pueblos-indigenas_6292

- Vinzón, V. (2018). *Procesos y experiencias en las práctica de Terapia Ocupacional en Comunidad en Argentina*. Tesis de Maestría. Universidad Federal de San Carlos, San Pablo.
- Ynoub, R. (2013). El diseño de la investigación: una cuestión de estrategia. Material de cátedra. UBA/UNMDp
- Ramugondo, E. (2018). El trabajo de sanar: intersecciones para la descolonialidad. Discurso de apertura del Congreso de la Federación Mundial de Terapeutas Ocupacionales - WFOT Congress 2018, llevado a cabo entre los días 21 y 25 de mayo de 2018 en Sudáfrica. Traducción realizada por Micaela Antolini, Carolina Terranova, Agustina Salami y Fernando Colombero en el marco de las cátedras de Metodología de la investigación y Estadística (Terapia Ocupacional - Fac. de Psicología - UBA) y del Área Social (Terapia Ocupacional FCBB - UNL) - Coordinación y revisión de traducción: Mariela Nabergoi, Andrea Albino, Julia Benassi, Argentina.
- Souza Minayo, M.C (2013). *Investigación social: teoría, método y creatividad*. 2ª ed. Buenos Aires. Lugar Editorial.

ANEXOS

Entrevista realizada por Mariano Plaza al Cacique Sarmiento de la comunidad Qom 19 de Abril de Marcos Paz para el periódico “Hora de Informarse”

Con mucha serenidad y la paz que caracteriza a los habitantes de las comunidades aborígenes, el Cacique Sarmiento (47), ex presidente de la comunidad Toba en Marcos Paz y coordinador de los Asuntos Indígenas de esta localidad, relató parte del pasado y subrayó cuál es la situación actual de la comunidad que desde hace 4 años está radicada en este distrito.

Hace una pausa mientras arregla su Peugeot 504 blanco, y su esposa se acerca muy amablemente para alcanzar una silla a este periodista. En el horizonte, el campo, algunos montes y la vista de casas del barrio Las Talitas, entre El Prado y Nuestra Señora de la Paz, a unas pocas cuadras del Matadero Municipal. “La gente de Marcos Paz nos trató bien, más allá de algunas trabas burocráticas y administrativas que tuvimos para crecer y desarrollarnos mejor”, cuenta el Cacique Sarmiento... ¿Pero por qué Sarmiento? ¿Ese es su verdadero apellido?

-Por un acuerdo con la Iglesia Católica hace cien años atrás, a través de acuerdos que hicieron los blancos, las clases gobernantes de este país, para obtener votos, porque nosotros fuimos indocumentados. Es muy contradictorio, Sarmiento lo tenemos catalogado como el mayor asesino de nuestro pueblo, fue quien colaboró en la campaña del Desierto. Mi verdadero nombre es Koilalá, significa abeja rubiecita, nuestros nombres los ponían los hermanos ancianos de acuerdo a las características de cada uno de nosotros. Tenemos hermanos con nombres de peces, panes, ríos y todo lo que tenga que ver con la naturaleza. Nuestra creencia se basa en la adoración a la naturaleza.

En la comunidad Toba de Marcos Paz hay 35 familias que ocuparon 30 casas, los descendientes aborígenes esperan con ansias la construcción de nuevos hogares. Ellos también interactúan con el mundo moderno y necesitan estar comunicados (usan internet y teléfonos celulares) y en contacto con los miembros de una comunidad que hoy por hoy tiene más de 290 mil habitantes en el país. Acceden a la TV vía Direct TV y salvo cloacas, las casas tienen agua corriente y electricidad. “Al igual necesitamos que emparejen más la calle y le pasen la motoniveladora más seguido, porque cuando hay urgencias los remises y ambulancias no pueden ingresar. Si bien nosotros plantamos algunos árboles, necesitaríamos una forestación más tupida, debido a que sufrimos mucho el calor”, subraya Koilalá, quien en la actualidad ha conseguido un espacio de participación en el gobierno municipal de Ricardo Curutchet, como Coordinador de Asuntos Indígenas, necesita un espacio físico para desarrollar su tarea. “Hace bastante vengo gestionando la posibilidad de tener al menos una oficinita con una computadora e Internet para hacer más visible mi trabajo, y darle más efectividad. En mi área la jefa viene a ser Laura Funes (secretaria de Promoción y Desarrollo Social), espero que alguna vez podamos saciar esta necesidad también. También es una lástima que no dejen que aportemos nuestro conocimiento sobre el medio ambiente y la naturaleza. Hasta hemos hecho algunos proyectos y hemos propuesto, desde nuestra mano de obra, la creación de una salita de primeros auxilios acá en el barrio, y de una escuela bilingüe; pero necesitamos sí o sí una mano del municipio”, reitera el Cacique Sarmiento

o Koilalá, quien también agradece al municipio el lugar que le dio a estas familias en nuestra comunidad, debido a que ellos provenían de Dock Sud, partido de Avellaneda, “un lugar peligroso y complicado para la crianza de nuestros hijos”.

La comunidad Toba de Marcos Paz es oriunda de El Chaco, y los abuelos de Koilalá fueron expulsados de aquella provincia luego de que les arrebataran vendieran las tierras. “Nosotros nos movíamos en el Chaco en forma natural, haciendo una vida sana y alimentándonos de la naturaleza. Siento bronca porque nos sacaron nuestras tierras, nuestro lugar de origen, nos quisieron hacer desaparecer. Y a nuestros abuelos no les quedó otra que mudarse y sobrevivir en los pueblos grandes.” Koilalá tiene 10 hermanos, la mayoría en El Chaco, tiene dos hijos. Hoy, Koilalá, al ser el coordinador de Asuntos Indígenas, delegó la presidencia de la Comunidad Toba en Marcos Paz a Simón Morales.

-¿Cómo se llega a ser cacique, jefe de una comunidad?

-Fuimos reconocidos por nuestros ancestros, nuestros ancianos determinaban, de acuerdo a las condiciones, quiénes éramos los que debían liderar los grupos. Desde la llegada de Colón en adelante se modificaron muchas cosas. A los líderes que somos en la actualidad la comunidad nos impone que sepamos hablar el castellano. Después todo se basa en el reconocimiento y de gestiones y fuerza para que la comunidad progrese.

La mayoría de los integrantes de la comunidad toba son artesanos, hereadaron esas cualidades de sus antepasados: trabajan la cestería, arcilla y la madera. “Los vecinos de Marcos Paz y la zona pueden venir a comprar adornos con figuras de animales, donde cada uno tiene un significado. También hacemos portatermos, canastos, paneros y otros elementos. En la actualidad estamos integrando el grupo de Argentina Trabaja, donde nuestros hermanos son miembros de las cooperativas. Así pudimos construir nuestras veredas y hacemos trabajos de la construcción. Muchos tienen estos conocimientos y nos adaptamos fácilmente a los trabajos de esta cooperativa”, cuenta Koilalá.

El 19 de abril es el Día del Indio Americano, esta fecha nació luego de una asamblea que se realizó en México en el año 1942. En honor a esa fecha, la comunidad Toba tiene el nombre “19 de abril”. Y para celebrar esa fecha, la comunidad Toba de Marcos Paz realizará un evento importantísimo en los predios lindantes a sus domicilios: habrá fútbol y deportes el 23 de abril, para ello toda la comunidad y los chicos de los diversos clubes están invitados. Mientras que el 24, en el campo de la comunidad, se presentarán comidas típicas, danzas y artesanías indígenas, conferencias y charlas con los aborígenes más experimentados, quienes intentarán transmitir su cultura. “Nos visitará Attaque 77, un grupo de rock que estará tocando cerca de las 17.30. Previamente habrá grupos de cumbia y folclore. No obstante ello, nosotros seguiremos trabajando siempre”, dijo Koilalá con una sonrisa y con la pureza que se mezcla con la de la naturaleza.

Entrevista y Texto:

Mariano Plaza

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Entrevista a realizar a los miembros de la comunidad Qom 19 de abril

La entrevista será focalizada, con preguntas abiertas y distendidas. Orientada en los siguientes puntos, que persiguen el objeto de investigación, pero que dará información sobre el contexto y la realidad actual de la comunidad.

Preguntas

1. ¿Cuál es el nombre que le han asignado sus ancestros Qom?
2. Edad
3. Lugar de nacimiento
4. ¿Ha vivido en Chaco? ¿Qué recuerdos tiene?
5. ¿Qué actividades realizaba?
6. ¿A qué edad se fue?
7. ¿Cómo vivió los cambios producidos por el desalojo?
8. ¿Cómo describe actualmente su territorio?
9. ¿Por qué fueron inicialmente a Dock Sud? ¿Cómo se sintieron en ese lugar?
10. ¿Cómo está compuesta su familia, con quien vive?
11. ¿Trabaja en la actualidad? ¿Qué tipo de trabajo realiza?
12. ¿Estudia en la actualidad? ¿Qué tipo de estudio realiza?
13. ¿Qué estudios tiene?
14. ¿Cuál es su relación con las/os vecinas/os de Marcos Paz?
15. ¿Cómo se siente en su territorio actual?
16. ¿Qué actividades realiza actualmente?
17. ¿Realizan actividades de encuentro, que involucren a las personas de la comunidad?
¿Cuáles? ¿Con que fin?
18. ¿Siguen celebrando las fiestas propias de la comunidad? ¿De qué manera? ¿Dónde?
19. ¿Cómo es un día habitual dentro de la comunidad?

Listado de libre enumeración

- **Migración**
- **Cultura**
- **Comunidad**
- **Sentido de comunidad**
- **Ocupaciones**
- **Territorio**

Entrevista a Realizar al Cacique de la Comunidad QOM 19 de Abril

Se realizarán las mismas preguntas que al resto de los habitantes de la comunidad y se agregarán las siguientes preguntas con el fin de indagar sobre cuestiones políticas e históricas propias de la comunidad.

1. ¿Por qué debieron dejar sus tierras en Chaco?
2. ¿Porque luego migraron nuevamente hacia Marcos Paz?
3. ¿De qué manera respetan o no su cultura los políticos de su ciudad, provincia y país?
4. ¿Presentan alguna necesidad producto de su vivencia en Buenos Aires? ¿Cuál?
5. ¿Cuál es la formación académica de los jóvenes de la comunidad?
6. ¿En qué situación se encuentran respecto a la posesión de las tierras donde habitan actualmente? ¿Y respecto a sus tierras originarias?
7. ¿Cómo es la organización política dentro de la comunidad, es horizontal? ¿Quién los representa, y cómo lo eligen?

Consentimiento Informado de Participación en Proyecto de Investigación

Dirigido a:

Somos estudiantes de la Licenciatura de Terapia Ocupacional que se dicta en el Instituto de Ciencias de la Rehabilitación y Movimiento perteneciente a la Universidad Nacional de San Martín. Enmarcado en la cátedra “Diseño de Trabajo Final” conducida por la docente Mariela Nabergoi, estamos realizando un Trabajo Final Integrador. Dicho trabajo tiene como objetivo principal: Dilucidar de qué manera han sido afectadas las ocupaciones colectivas en la actualidad de la comunidad QOM 19 de Abril como consecuencia de la migración desde el lugar de origen en la provincia de Chaco en el año 1986, hacia el lugar de llegada en la ciudad de Marcos Paz, provincia de Buenos Aires.

En función de lo anterior, quienes estamos a cargo del proyecto de investigación, Vera Mercatante, Paula Muzilli y Rocío Rey Ferraro, asumimos la responsabilidad de garantizar el encuentro en un marco de respeto y libertad.

Al colaborar usted con este trabajo deberá responder una serie de preguntas, las cuales se

realizarán mediante una entrevista informal que será grabada a través de dos grabadores. Dicha actividad durará aproximadamente una hora y será realizada en la escuela de Marcos Paz, Provincia

de Buenos Aires post jornada laboral. Todos los datos y la información brindada por usted en la entrevista serán estrictamente anónimos, de carácter privados, y sólo se usarán para los fines del trabajo.

Si presenta dudas sobre este proyecto o sobre su participación en él, puede hacer preguntas en cualquier momento de la ejecución del mismo. De igual manera, puede retirarse de la investigación

en cualquier momento sin que ello represente perjuicio. Es importante que usted considere que su

participación en este estudio es completamente libre y voluntaria, y que tiene derecho a negarse a participar o a suspender y dejar inconclusa su participación cuando así lo desee, sin tener que dar explicaciones ni sufrir consecuencia alguna por tal decisión.

Ante cualquier duda o inquietud que le surja al respecto les dejamos nuestros correos para poder comunicarse: rocio.rey.fe@gmail.com, vera.mercatante@live.com o pmuzilli@gmail.com.

Desde ya le agradecemos su colaboración y participación.

Firma y Aclaración Firma y Aclaración

Investigador Responsable Entrevistade