



**INSTITUTO DE CIENCIAS DE LA REHABILITACIÓN Y EL MOVIMIENTO**

**LICENCIATURA EN TERAPIA OCUPACIONAL**

**ASIGNATURA: DISEÑO DE TRABAJO FINAL**

**Equipo Docente:**

- Dra. Mariela Nabergoi
- Esp. Andrea Albino
- Lic. Florencia Itovich
- Lic. Luisa Rossi
- Lic. Macarena López

**Docente Supervisora:** Esp. Andrea Albino

**Trabajo Final Integrador**

**Tema: “Relación de los hábitos y rutinas en niños que asisten a tercer grado en dos colegios de CABA con disgrafías dentro del ámbito escolar, en el año 2019.”**

**Grupo N°: 9 - Año de Cursada 2019.**

**Alumnos:**

- Pérez Alvarez, Vanessa. DNI 97761705. vcpa\_21@hotmail.com
- Zaballa, Julieta. DNI 32479661. julieta.zaballa@gmail.com

**Fecha de Presentación: 22 de diciembre 2020.**

# ÍNDICE

**ÁREA Y TEMA. Pág. 3**

**PALABRAS CLAVES. Pág. 3**

**1. INTRODUCCIÓN**

- 1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA CIENTÍFICO. Pág. 3
- 1.2. PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN. Pág. 7
- 1.3. RELEVANCIA Y JUSTIFICACIÓN. Pág. 8
- 1.4. HIPÓTESIS. Pág. 9
- 1.5. OBJETIVOS. Pág. 9

**2. DESARROLLO**

- 2.1. MARCO TEÓRICO. Pág. 9
- 2.2. METODOLOGÍA. Pág. 15
  - 2.2.1. TIPO DE DISEÑO. Pág. 15
  - 2.2.2. DISEÑO DE UNIVERSO Y MUESTRA. Pág. 17
  - 2.2.3. DEFINICIONES OPERACIONALES. Pág. 18
  - 2.2.4. FUENTES DE DATOS E INSTRUMENTOS. Pág. 24
- 2.3. ANÁLISIS DE DATOS. Pág. 25
- 2.4. RESULTADOS. Pág. 26

**3. CONCLUSIONES. Pág. 37**

**4. BIBLIOGRAFÍA. Pág. 41**

**5. ANEXOS. Pág. 45**

- 5.1. ANEXO 1: CUESTIONARIO A PADRES. Pág. 45.
- 5.2. ANEXO 2: GRILLA DE REVISIÓN DE CUADERNO - CARPETA DE CLASE. Pág. 53
- 5.3. ANEXO 3: CONSENTIMIENTO INFORMADO. APARTADO INFORMATIVO. Pág. 54
- 5.4. ANEXO 4: CONSENTIMIENTO INFORMADO. Pág. 56
- 5.5. ANEXO 5: LIBRO DE CÓDIGOS. Pág. 57

## **ÁREA Y TEMA.**

**ÁREA:** Educación

**TEMA:** Relación de los hábitos y rutinas en niños que asisten a tercer grado en diferentes colegios en CABA con disgrafías dentro del ámbito escolar, en el año 2019.

**PALABRAS CLAVES:** Hábitos. Rutinas. Disgrafías. Ámbito escolar. Escritura

### **1. INTRODUCCIÓN**

#### **1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA CIENTÍFICO.**

De acuerdo a la práctica profesional de las autoras de este Trabajo Final Integrador (TFI), se plantea que muchos de los niños que concurren a escuela primaria son derivados a Terapia Ocupacional (TO) por presentar problemas en el desarrollo y adquisición de la escritura.

Desde hace aproximadamente 3 años, se han incrementado las consultas y derivaciones por esta problemática. La Lic. Adriana García (2019) refiere que durante el periodo 2018-2019, de un total de 115 ingresos de niños que fueron derivados a su consultorio de Terapia Ocupacional, 58 niños llegaron exclusivamente por disgrafía o trastornos de escritura. De estos ingresos, el 83% fueron niños de más de 9 años de edad.

En la entrevista inicial que se realiza a los padres, se aprecia un cambio en las rutinas diarias el cual produce un desequilibrio ocupacional, en la cual se observa un mayor tiempo destinado a la escuela, juegos sedentarios, mayormente relacionados con medios tecnológicos, y en soledad, evidenciando la disminución en las actividades relacionadas con el desarrollo motor requerido como precursor de las habilidades necesarias para la escritura.

En los resultados de una investigación publicado por la Organización Mundial de la Salud (OMS) *Inactividad física: un problema de salud pública mundial* (OMS, s.f.) expone seis posibles factores causantes de la disminución de la actividad física y al aire libre: superpoblación, aumento de la pobreza, aumento de la criminalidad, gran densidad del tráfico, mala calidad del aire, e inexistencia de parques, veredas e instalaciones deportivas y recreativas.

Estos factores influyen en la calidad de vida de los niños de la actualidad. Algunos hábitos y rutinas en los niños se han visto afectados por cambios demográficos: mayormente viven y se crían en departamentos lejos de espacios verdes donde explorar la vida al aire libre de manera cotidiana. Esto, sumado a la situación económica y social, donde el incremento de horas en las jornadas laborales de los padres se traduce en una disminución de juegos en la plaza, actividades extraescolares, y actividades recreativas como salir a andar en bicicleta, repercute en la vida cotidiana de los hijos. Así mismo, el aumento de la criminalidad, como se menciona en el estudio de la OMS, ha afectado la calidad de vida de los adultos, que afecta indirectamente la de los niños, ya que temen dejarlos jugar en espacios libres, en ciertos horarios o fuera del alcance de su vista, como, por ejemplo, en las veredas del barrio. En el mismo sentido, la población perteneciente a la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (CABA), debe trasladarse a parques o plazas para jugar al aire libre, requiere de la presencia de padres vigilando y de la disponibilidad horaria de tiempo libre y su vez, de conocer los horarios en que las plazas se encuentran abiertas. En su mayoría, las familias pueden dedicar tiempo a estas actividades solo los fines de semana, disminuyendo de esta manera la frecuencia de juegos que permitan la exploración motriz.

Los padres reparten su rutina diaria entre las tareas del hogar y el mantenimiento socioeconómico del mismo, por lo que realizan jornadas laborales completas y trasladan ese mismo ritmo en la rutina de sus hijos, quienes pasan más tiempo en la escuela.

De acuerdo a los datos estadísticos de la Educación Argentina el 40% de los alumnos de nivel primario en la Ciudad de Buenos Aires asiste a una escuela con jornada completa (Fuente: DiNIEE/SICE/MED en base a datos del RA 2015.)

Los cambios de rutina no sólo afectan al tiempo de actividad física como tal, sino que además se modificaron las formas de trasladarse al colegio y actividades que requieren movimiento físico como el traslado caminando, en bicicleta o monopatín. En la actualidad, el aumento del tráfico, la poca disponibilidad de tiempo de los padres junto con el aumento del ritmo de vida y los largos trayectos entre un lugar y otro, favoreció el traslado a las distintas actividades como la escuela, de forma *pasiva*, en colectivo, auto o micros escolares. Esta situación puede aportar algunos factores de incidencia por los cuales los niños de la actualidad tienen menos posibilidad de exploración del entorno disminuyendo sus posibilidades de desarrollo motor, social y emocional.

Pellegrini Spangerberg y Viena Moldes (2008) afirman:

El niño, a través de su hacer, experimenta en el mundo, modifica ese mundo, y a la vez se apropia de él. En esa interacción dialéctica activa de transformación mutua niño-contexto, el niño crece, y a medida que crece amplía su conocimiento sus destrezas de exploración y competencia y se enfrenta a nuevos desafíos. (p. 2).

Dichas autoras sostienen que “el juego es medio a través del cual el niño tiene contacto con el mundo que lo rodea y descubre el desarrollo de su naturaleza ocupacional, la motivación y el placer de la acción.” (Pellegrini Spangerberg y Viena Moldes, 2008a, pp.64)

El estilo de juego en los niños, es uno de los cambios que se observan con mayor frecuencia en la actualidad, siendo el mismo la ocupación principal en los niños. Dicha actividad es fundamental para el desarrollo de las habilidades motoras tanto gruesas como finas, normas y habilidades sociales, emocionales, de autorregulación, de auto confianza, reconocimiento de su cuerpo y del manejo del mismo en el ambiente, entre muchos otros beneficios. Este cambio en el estilo y tiempos de juego, donde se pierden momentos de exploración, pueden estar provocando consecuencias negativas en el desarrollo motor.

Ferland (1994) sostiene que hay muchos factores que pueden interferir en el juego del niño y limitar su repertorio: el ambiente social que no concede tiempo ni espacio para jugar, que es intolerante al movimiento, al ruido y al desorden; la percepción del juego como una actividad frívola y una pérdida de tiempo; o el entendimiento de la educación formal como la prioridad absoluta de en sus vidas. (Pellegrini Spangerberg y Viena Moldes, 2008b, pp.64)

Los niños de la actualidad realizan juegos más sedentarios e individuales, perdiendo la posibilidad de desarrollo de todas las habilidades motrices ya mencionadas. (Gray, 2011)

Cuando se les consulta a los niños sobre el juego con pares, estos refieren que juegan con sus compañeros a juegos informáticos en línea, donde dialogan, formulan estrategias, se genera el trabajo en equipo, sin embargo, es un modo de juego que limita la experiencia motora.

La escritura es una actividad que implica destrezas viso motoras y perceptivas, como un proceso paulatino que evoluciona según la etapa de maduración del niño. (Rigal,2006). Mulligan (2006) expone que es a través del juego que el niño aprende y practica estas nuevas habilidades, por lo cual el juego estaría relacionado con el desarrollo de diversos factores que facilitan o dificultan la escritura.

Esta tendencia generalizada al sedentarismo, conlleva a problemas de salud, como el incremento de la obesidad infantil, problemas conductuales, como agresividad, inflexibilidad en su comportamiento, poca tolerancia a la frustración, poca tolerancia de espera, entre otros. (Gray, 2011)

Paralelamente, como ya se ha mencionado, se puede apreciar un incremento de derivación a T.O de niños con retrasos en las habilidades pre - gráficas, adquisición de la escritura o dificultades en la escritura propiamente dicha.

Según el Terapeuta Ocupacional Curro de los Santos (2018) se da la singularidad de observar niños hiper estimulados tecnológicamente, pero hipo estimulados sensorialmente. Niños que llegan a una edad escolar sin haber adquirido los prerrequisitos necesarios para que luego los aprendizajes como ser leer, escribir y/o recortar, se desarrollen de forma natural. Frecuentemente, estos niños, presentan una conciencia corporal y un tono muscular significativamente bajo, tanto que la escritura se convierte en una tarea muy ardua al nivel de sentirse frustrados y abandonar la tarea. (Cordellat, 2018)

En su mayoría, las derivaciones ocurren entre sala de 5 y segundo grado, lo que se sitúa entre la adquisición de la escritura y la automatización de la misma. Según Mulligan (2006) la adquisición de la escritura ocurre entre los 6 y los 7 años, por ello cuando se habla de la presencia de disgrafías se orienta a niños entre 8 y 9 años (tercer grado).

En este trabajo final Integrador se plantea abordar los cambios en rutinas y hábitos de los niños y su influencia en el desarrollo de diferentes tipos de disgrafía, lo cual se traduce en un perjuicio en el desempeño académico y muchas veces culminan con derivaciones a consultorios de diferentes profesionales relacionados con esta problemática escolar.

En el Marco de Trabajo para la práctica de Terapia Ocupacional se definen las destrezas de ejecución necesarias para el desempeño de las diferentes ocupaciones que una persona desarrolla (2010). Las destrezas necesarias para que un niño logre desarrollar la escritura, son mencionadas por Polonio López “la escritura es el resultado de una adquisición, y esta no es posible si no se ha alcanzado una cierta madurez cognitiva, lingüística, perceptiva y motora” (2008, P. 166). Agregando lo que menciona Pinilla Castro (2018) la lecto escritura tiene también una estructuración gráfica basada en una serie de relaciones espaciales como son relaciones de ubicación, distancia, dirección, trayectoria, proximidad.

Pinilla Castro en su trabajo de investigación, relaciona el problema de la remisión escolar con dificultades específicas en el aprendizaje de la lecto escritura:

“Los Terapeutas Ocupacionales que enfocan sus acciones dentro del entorno escolar, ya sea en la intervención directa con comunidades educativas, o en consultorios de práctica privada, se ven enfrentados diariamente a remisiones por dificultades específicas en el aprestamiento o aprendizaje de los procesos de lectura y escritura. Por eso, es de vital importancia conocer los diferentes factores

que inciden directamente en el aprendizaje y las estrategias de prevención, evaluación e intervención que se involucran dentro del proceso.” (2018, P.28)

En la práctica se encuentran profesionales de otras disciplinas que relacionan la Terapia Ocupacional exclusivamente con el abordaje de las dificultades de escritura desde el modelo de Integración Sensorial. Véliz y Uribe-Echavarría (2009) en sus *Aportes de la Terapia Ocupacional al contexto educacional inclusivo*, aportan una mirada amplia de la intervención de Terapia Ocupacional combinando diferentes enfoques: la integración sensorial, la intervención temprana y psicosocial. Explican que utilizan estos abordajes según el objetivo sobre el que estén trabajando. El modelo de integración sensorial es efectivo a la hora de dar respuestas sobre dificultades que tienen que ver con el sistema propioceptivo, vestibular y táctil y de integración al sistema postural, y emocional. La intervención temprana y psicosocial sitúa al individuo dentro de un proceso colectivo y basado en las relaciones de éste con otras personas. La intervención temprana busca fomentar todas las posibilidades de desarrollo del niño.

La Asociación Argentina de Terapeutas Ocupacionales (AATO) incluye dentro de la definición de la profesión los ámbitos de incumbencia de la práctica, entre los cuales se encuentra el ámbito educativo. Esto consta además en el artículo 2 de la ley N° 27051 de EJERCICIO DE LA PROFESIÓN DE TERAPEUTAS OCUPACIONALES, TERAPISTAS OCUPACIONALES Y LICENCIADOS EN TERAPIA OCUPACIONAL, promulgada en el año 2014. Se destaca que el marco legal en Argentina fundamenta la participación de terapeutas ocupacionales en el desempeño académico de niños en cualquiera de las modalidades vigentes (especial y/o regular).

A propósito de la definición de la profesión y su objetivo de estudio, Barragán (2009) puntualiza que:

(...) el objeto de estudio de la Terapia Ocupacional es la articulación entre la persona, la ocupación y el entorno con el fin de conseguir un óptimo desempeño, según las etapas del ciclo vital, de las actividades de la vida diaria, educación, actividades productivas, ocio, juego y participación social, aumentando así la función independiente, reforzando el desarrollo y previniendo la discapacidad. (Pág. 354).

## **1.2 PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN.**

En base a todo lo planteado, surge el cuestionamiento: ¿Qué relación existe entre los hábitos y rutinas en niños que asisten a tercer grado de las escuelas “Instituto Virgilio F. Grego” e “Instituto Obras” y la aparición de disgrafías en el ámbito escolar durante el año 2019 en la Ciudad autónoma de Buenos Aires?

### **1.3 RELEVANCIA Y JUSTIFICACIÓN.**

En este TFI la relevancia teórica se sustenta en el contexto actual argentino, donde la profesión de Terapia Ocupacional ha ganado campo en el área de la salud, pero en menor medida dentro del área de educación convencional, para población sin discapacidad. La generación y registro de conocimiento nacional es un paso fundamental para que se continúe investigando y generando el cambio en el ámbito escolar para beneficio de los niños, sus familias y la comunidad educativa en general.

Desde la relevancia social se parte desde el punto que a partir de los resultados obtenidos se pretende tomar conciencia a nivel social de cuánto influye el ritmo de vida actual, el cual incide estos hábitos y rutinas, afectando el de desarrollo psicomotor de los niños, y en este caso en particular, el aumento de las dificultades de escritura.

Así mismo se pretende lograr una mayor participación social, retomando hábitos saludables que favorezcan el desarrollo motor de los niños: aumentó del juego en las plazas y parque barriales, compartiendo tiempo con pares y la exploración del juego al aire libre. No se pretende anular o descartar los juegos tecnológicos o informáticos, sino lograr un equilibrio en el tiempo empleado en cada tipo de actividad, y así disminuir el incremento de disgrafías en los niños.

Desde la relevancia práctica pretende brindar la información básica necesaria para favorecer el encuadre correcto y la realización de derivaciones adecuadas y pertinentes, analizar qué cambios se deben realizar, a nivel socio-económico, familiar e individual para prevenir que se presenten estas dificultades, informando, asimismo, sobre la importancia del equilibrio ocupacional en la vida cotidiana de los niños.

En el presente momento histórico, donde la sociedad se encuentra atravesada por la informática, donde en las actividades cotidianas predominan el tiempo de uso de Tablet, celulares, consolas y computadoras, se reduce el tiempo de juego físico, compartido y creativo, con sus consecuentes dificultades en el ámbito educativo y social, es necesario el análisis desde lo profesional y contribuir al cambio que beneficie el desarrollo de los niños.

Siendo los niños los mayores beneficiarios, ya que las consecuencias no son solo los problemas en la escritura en sí, sino también el impacto socioemocional que esta dificultad trae consigo en el niño: la baja autoestima, la poca tolerancia a la frustración, los problemas conductuales por oposición a las tareas escolares, entre otras. En el caso de desarrollar la disgrafía se le suma a su rutina diaria una actividad terapéutica, que puede, en muchos casos, prevenirse.

A nivel educativo, se presentan varios beneficios, el niño que no presenta dificultad en la escritura podrá focalizar su atención más en los contenidos enseñados, un niño que no se siente frustrado a la hora de escribir, participa con mayor motivación disminuyendo problemas de conducta.

#### **1.4 HIPÓTESIS:**

Los niños que asisten a tercer grado, de los colegios Virginio F. Grego y Obras Instituto Educativo en CABA, durante el año 2019, presentan hábitos y rutinas que responden a un patrón sedentario que influye en la aparición de disgrafías.

#### **1.5 OBJETIVOS.**

Objetivo General: Describir los hábitos y rutinas de los niños que asisten a tercer grado de las escuelas “Instituto Virginio F. Grego” y “Instituto Educativo Obras” en CABA, en el año 2019, en relación a la presencia de disgrafías.

Objetivos específicos:

- 1- Definir las disgrafías presentes en los niños que asisten a 3º grado de los colegios “Instituto Virginio F. Grego” y “Instituto Educativo Obras”.
- 2- Describir los hábitos y las rutinas cotidianas de los niños, que presentan disgrafías, que asisten a 3º grado de los colegios “Instituto Virginio F. Grego” y “Instituto Educativo Obras”.

## **2. DESARROLLO**

### **2.1 MARCO TEÓRICO.**

De acuerdo al Marco de Trabajo para la práctica de Terapia Ocupacional, Tercera Edición (2014) se entiende por hábitos a aquellas tendencias adquiridas para responder y actuar en ciertas maneras consistentes en entornos o situaciones familiares; comportamientos específicos, automáticos, ejecutados repetidamente, relativamente de forma automática, y con poca variación” (Boyt Schell, Guillen, y Scaffa, 2014a, p. 1234). Los hábitos pueden ser útiles, dominantes, o perjudiciales y pueden apoyar o interferir con el

desempeño en las ocupaciones (Dunn, 2000). Las rutinas se definen como *las* secuencias de ocupaciones o actividades que proporcionan una estructura para la vida diaria; las rutinas también pueden promover o dañar la salud (Fiese, 2007; Koome, Hocking, y Sutton, 2012; Segal, 2004).

Kielhofner (2004) expresa que “gran parte de lo que hacemos en el curso del día o la semana está guiado por los hábitos. Nuestra rutina diaria, nuestra forma de abordar la mayor parte de las cosas que hacemos y las formas peculiares en que hacemos siempre una tarea dada son ejemplos de hábitos.” (Pág.24)

Reconoce 3 influencias de los hábitos

1. El impacto en la forma de realizar la actividad.
2. Regulan el modo en que se utiliza el tiempo
3. Generan estilos de comportamiento que caracterizan una gama de desempeños ocupacionales.

Kielhofner (2004) sostiene que cada persona tiene una forma de realizar las actividades de su rutina, esta forma puede haber sido enseñada por los padres, o personalizada por sus propias ideas, valores y costumbres. Las actividades cotidianas se conforman de un conjunto de acciones organizadas entre sí para un objetivo común, que condicionan la rutina, estas actividades pueden ser alteradas por variaciones menores, pero en la mayoría de los días, se realiza de la misma manera, y de forma automática. Esta forma de realizar las actividades se ha ido conformando en base a la repetición día tras día de la misma manera en un mismo ambiente. Las rutinas se encuentran ligadas a los distintos ciclos vitales que una persona atraviesa, como por ejemplo el trabajo o la escuela, este uso de las rutinas del tiempo, se establece en base a necesidades personales. Las rutinas estructuran y brindan predictibilidad a la vida diaria, aunque un día no sea similar al otro, es común realizar las mismas actividades los días de semana y otras los fines de semana o, por ejemplo, todos los martes tener pautada una actividad particular, los miércoles otra distinta pero los jueves ninguna. Dichas rutinas, se organizan a su vez en base a las exigencias de la sociedad y de los ambientes (escuela, trabajo, tareas del hogar, tiempo de descanso, tiempo de ocio). Las rutinas estructuran en ciclos diarios, semanales y vitales, definen y modelan la vida cotidiana creando un patrón global para la realización de actividades.

*Como se menciona anteriormente los hábitos dan lugar a las rutinas, los hábitos son quienes hacen a las rutinas cotidianas, estas últimas son un concepto más amplio conformadas por diversas acciones automatizadas (hábitos).*

*Por ello, de aquí en adelante, en este Trabajo Final Integrador se toman operativamente los hábitos y rutinas cómo un mismo aspecto.*

Los niños adquieren sus rutinas mediante la guía y el apoyo de sus padres, en principio, son rutinas básicas asociadas a patrones de sueño, alimentación y baño. Luego, a medida que se avanza en el desarrollo, estas rutinas se van volviendo más complejas. (Kielhofner, 2004)

Cuando no es posible mantener hábitos y rutinas, es posible que los niños no desarrollen habilidades apropiadas para su edad pudiendo experimentar dificultades para adaptarse al ambiente preescolar y escolar (Holm , Rogers , Stone, 2008).

Considerando estas definiciones, entendemos como hábitos y rutinas aquellas actividades que se realizan en el día a día, y estructuran nuestra vida cotidiana. Aquellas actividades que nos permiten manejarnos en los distintos ámbitos, que favorecen el desarrollo de habilidades motrices, sociales, emocionales, que permitirán o no el correcto desempeño ocupacional. Tomando el ámbito escolar, los hábitos y rutinas que se desempeñan fuera de la escuela, favorecen o perjudican el desarrollo de habilidades que luego se requieren para el rendimiento escolar. Considerando al juego como la ocupación principal de los niños, vale destacar sus beneficios, contribuye al desarrollo proporcionando un sentido de dominio de su cuerpo y sobre su ambiente, al desarrollo de la integración sensorial, capacidades físicas, destrezas cognitivas y relaciones interpersonales. Mediante el juego aprenden a expresarse y a desarrollar la formación de símbolos. (Knox Susan, 1998 pág. 261).

Para poder introducirnos en lo que son las disgrafías debemos en principio definir y demostrar la relevancia de la escritura manual. A pesar que dentro del ámbito educativo el término es *lecto – escritura*, porque indefectiblemente una guarda relación con la otra, aquí se configura más el concepto de la escritura como un acto motor.

Si los procesos que se ponen en marcha al leer y al escribir quedan bien claramente diferenciados, podemos de manera consecuente, distinguir las alteraciones que afectan por un lado a la lectura y por otro a la escritura.

De acuerdo con Ajuriaguerra (1964) para comprender la escritura y sus posibles dificultades (disgrafía) debemos partir de la base que esta es tanto praxia (planificación motriz) como lenguaje. Solo es posible acceder a ella a partir de cierto nivel de organización motora, de una coordinación fina de los movimientos posibles en todas las direcciones del espacio.

Según el mismo autor, existe una imagen anticipatoria que prefigura la acción y posteriormente la vista se encarga de supervisar la ejecución. Por ello es de suma importancia la coordinación óculo manual en los niños a la hora de aprender a escribir.

La complejidad de la escritura manual se agrupa en torno a estos factores:

- Procesos Perceptivo – Motrices: realización de un trazado sobre un soporte con un elemento.
- Procesos Cognitivos: conocimiento, memoria, discriminación, asociación grafo –fónica.
- Procesos Lingüísticos: representación de ideas en el texto.

Entorno a estos ámbitos, es que pueden encontrarse las dificultades que los individuos presentan ante la acción de escribir. El dominio de la lengua escrita hace que escribir sea algo más que reproducir unos signos sobre un soporte, sino que para que la escritura funcione adecuadamente, hace falta que la persona ponga en marcha este conjunto de procesos.

Para Ajuriaguerra (1964) “será disgráfico todo niño cuya escritura sea defectuosa, si no tiene algún importante déficit neurológico o intelectual que lo justifique. Son niños intelectualmente normales que escriben despacio y en forma ilegible, cosa que les retrasa su avance escolar”. (p. 92)

Por ello, no se debe considerar una disgrafía si existen razones ajenas al proceso de ejecución motora que justifiquen las dificultades en la escritura, como así tampoco, hasta no haber finalizado el periodo de aprendizaje, luego de los siete años.

Portellano (1985) distingue entre errores (síntomas) de la escritura, los que corresponden a la disgrafía disléxica por un lado y los que pertenecen a la disgrafía motriz por otro. Esto permite tener en cuenta la incidencia de factores próximos a aspectos lingüísticos (disgrafía disléxica) o a aspectos de ejecución de la acción (disgrafía motriz):

❖ DISGRAFÍA DISLÉXICA.

- Omisión de letras, sílabas o palabras.
- Confusión de letras con sonido semejante.
- Confusión de letras con orientación simétrica similar.
- Inversión o transposición del orden de las sílabas.
- Agregado de letras y sílabas.
- Uniones y separaciones indebidas en sílabas, palabras o letras.

❖ DISGRAFÍA MOTRIZ.

- Trastornos de la forma de las letras.
- Trastornos del tamaño de las letras.
- Deficiente espaciado entre letras, palabras y/o renglones.

- Inclínación defectuosa de las palabras y los renglones.
- Unión defectuosa entre letras.
- Trastornos de la presión por exceso o defecto (“color” de la escritura).
- Trastorno de la fluidez y del ritmo.
- Trastornos de la direccionalidad de los giros.
- Alteraciones tónico – posturales.

Para el presente Trabajo Final Integrador solo se tomarán los aspectos relacionados con la disgrafía motriz, ya que, desde la disciplina de Terapia Ocupacional, se tiene mayor incumbencia de abordaje sobre dificultades de origen motor.

La escritura en los niños se desarrolla de manera secuencial: dibujo, imitación, copia y escritura. El desarrollo de las habilidades necesarias para alcanzar la escritura, también es gradual y secuencial, las habilidades visoespaciales, cognitivas, perceptivo motoras, se van desarrollando con la exploración, el juego y la participación activa con el ambiente que los rodea. (Mulligan, 2006)

Como expresa Mulligan, “la habilidad para aprender y desempeñar habilidades motoras depende de varios factores básicos neuromusculares y musculoesqueléticos (...) fuerza muscular, control postural y equilibrio, tono muscular, amplitud de movimiento y agilidad y coordinación motora y planificación motora.” (2006. P.125)

Dicha autora afirma que diversos componentes cognitivos y psicológicos pueden ser factores contribuyentes, pero factores contextuales como la falta de experiencia en ciertas actividades motoras puede afectar el desempeño del niño en tareas motoras. (Mulligan, 2006)

Es fundamental que el niño, desde una edad temprana, explore su ambiente, se mueva y juegue. Los niños deben experimentar el juego con distintos materiales (lápices, pinceles, tizas) y con su propio cuerpo, en distintos planos, para favorecer el desarrollo.

Las ocupaciones de los niños incluyen el juego y el ocio; las actividades de la vida diaria, básicas e instrumentales, las actividades escolares, las relaciones y participación con la familia, los pares y la comunidad, y las actividades pre laborales y laborales. El desempeño ocupacional se refiere a la habilidad de participar con éxito en sus ocupaciones de elección, y esta habilidad depende de tres factores interrelacionados: las habilidades individuales, las ocupaciones como tal, que incluyen las demandas de las tareas y las actividades específicas asociadas con las ocupaciones; y los contextos. (Case-Smith, 2001) (Mulligan, 2006. p. 89)

Los niños entre los 5 y 7 años disfrutan los juegos reglados, de mesa, logran involucrarse en deportes, aprenden a andar en bicicleta, skate, nadar, se interesan por instrumentos musicales, juegos con pares,

compartidos o en la comunidad, ver televisión, leer, juegos con ordenador. Entre los 7 y los 11 años se agregan manualidades, ver películas, incrementa el interés por los pares y las relaciones sociales. La elección de las actividades depende del ambiente físico y el vecindario. Los niños en edad escolar, presentan una disminución del tiempo de juego. (Mulligan, 2006)

La limitación exploratoria del cuerpo en el juego actual, se traduce en hábitos que perjudican el desarrollo de estas habilidades previas a la escritura. Con mayor frecuencia se escribe a través de un teclado (celular, computadoras, Tablet), la escritura a mano, con lápiz y papel, pone en marcha una serie de procesos motrices que forman parte de la motricidad fina, para ello se requiere del desarrollo de la lateralidad, conocimientos espaciales, desarrollo de la pinza, y de diversas destrezas que ya han sido nombradas con anterioridad. (Cordellat, 2018)

Por todo lo expuesto anteriormente, se consideran hábitos y rutinas *saludables* a aquellos que incluyan actividades que favorezcan el desarrollo de las destrezas motoras precursoras y necesarias para la óptima adquisición de la escritura, como, por ejemplo:

- Actividades de trepado tanto en plaza como en árboles, donde se desarrollan los aspectos de coordinación bilateral y conciencia corporal.
- Uso de bicicleta / monopatín / patines, donde además de los aspectos mencionados en el punto anterior, se desarrolla y fortalece el control cérico - postural.
- Utilización de juegos móviles como las calesitas, hamacas, los caballitos móviles y otros, donde se fortalecen los ajustes posturales y equilibrio necesarios para un correcto sentado. (un niño que no puede mantener su espalda correctamente cuando está sentado, es un niño impedido de mover libremente los brazos y mirar al pizarrón)
- Todos los juegos de mesa y corporales que impliquen coordinación óculo - motora: dardos, bowling, tiro al blanco, ludo Matić, pesca - magic, entre otros.
- Juego libre, sin direccionamiento, con pares: donde se desarrolla la tolerancia a la frustración y a la espera de turnos, el manejo de emociones, la creatividad frente al aburrimiento, etc. Esta última, en otros momentos de la historia, era la mayor fuente de desarrollo psicomotor, donde se incluían nociones de resolución de problemas conjunto con habilidades motoras tanto gruesas como finas.
- Leer libros, hacer palabras cruzadas, sopas de letras, sudokus, encontrar el objeto, laberintos favorecen el desarrollo de destrezas cognitivas.

- Realizar juegos de construcción con bloques, rompecabezas, legos con manual, para favorecer el desarrollo de habilidades visoespaciales, constancia de forma.

Se consideran hábitos y rutinas que perjudican el desarrollo de las destrezas motoras precursoras y necesarias para la óptima adquisición de la escritura a:

- Exceso de horas en actividades sedentarias (mirar televisión- series en línea, uso del celular, Tablet, uso de juegos virtuales, uso de la computadora)
- Mayor frecuencia de actividades individuales, poca participación con pares.
- Menor concurrencia a parques y plazas

En general y, en resumen, de aquí en adelante se refiere a “hábitos y rutinas saludables” a todas aquellas actividades que impliquen el uso del cuerpo en diversos planos que favorecen el desarrollo del esquema corporal, coordinación bilateral / bimanual / óculo manual, equilibrio, percepción espacial, planificación motora, etc., como así también, hábitos tan simples como caminar para ir al colegio o a la casa de un familiar.

## 2.2 METODOLOGÍA.

### 2.2.1 TIPO DE DISEÑO.

Según Sampieri (2014):

- Enfoque según el acercamiento a la realidad: *Mixto*, combinación de enfoque cualitativo y cuantitativo. Por un lado, se busca “acotar” intencionalmente la información, midiendo con precisión los datos recolectados (enfoque cuantitativo), pero, asimismo, se concibe un enfoque cualitativo, teniendo en cuenta investigaciones previas y donde se busca expandir esa información suministrada por los datos aportados.

Sampieri expresa: “El cuantitativo se utiliza para consolidar las creencias (formuladas de manera lógica en una teoría o un esquema teórico) y establecer con exactitud patrones de comportamiento de una población; y el cualitativo, para que el investigador se forme creencias propias sobre el fenómeno estudiado, como lo sería un grupo de personas únicas o un proceso particular” (2014, p. 10).

Así también dicho autor afirma: “En el enfoque cuantitativo, el investigador utiliza sus diseños para analizar la certeza de las hipótesis formuladas en un contexto en particular o para aportar evidencias respecto de los lineamientos de la investigación.” (2014, p. 128.)

1. Temporalidad: Prospectivos. De acuerdo a los ejemplos aportados por Sampieri, se infiere que el diseño prospectivo se refiere a la toma de datos del pasado que impactan (causalidad) sobre factores de la actualidad donde se desarrolla la investigación. En este caso se tomarán los datos de las rutinas

que vienen adoptando los niños (pasado) y que están causando dificultades en la adquisición o evolución de la escritura (presente).

2. Tipo de trabajo: De Campo. Según el autor, se da cuando el investigador se introduce en el entorno para estudiar la variable. En este caso, se concurrirá a los colegios seleccionados (los que permitieron el acceso) para recabar los datos necesarios.
3. Posición del Investigador: Observacional. Ya que los investigadores no manipularon ninguna de las variables presentes en esta investigación, sino que como bien lo describe el concepto, solo las observaba sin intervención.
4. Tipo de Investigación: *No experimental*, ya que las variables tomadas no serán deliberadamente manipuladas, por el contrario, se busca observar las variables mencionadas en su contexto natural para ser luego analizadas y relacionadas.
  - 4.1. Dimensión Temporal: *Transversal*, se busca dar cuenta de cuál es el nivel de una variable en un momento específico y determinar cuál es la relación entre el conjunto de variables en ese mismo momento, describiendo la interrelación que se da entre ellas. En el presente Trabajo Final Integrador, en un primer lugar, se observan los cuadernos y carpetas de niños de tercer grado para identificar aquellos que presentan disgrafías y, luego se encuesta a los padres o encargados, para conocer los hábitos y rutinas del niño. Por último, se relacionan ambos factores.
  - 4.2. En relación al grado de conocimiento el diseño es *Descriptivo* y a su vez *Correlacional*. Se plantea describir, por un lado, los hábitos y rutinas de los niños, y por otro las disgrafías presentes en ellos. El diseño descriptivo “Tienen como objetivo indagar la incidencia de las modalidades o niveles de una o más variables en una población. El procedimiento consiste en ubicar en una o diversas variables a un grupo de personas (...) y proporcionar su descripción. (Sampieri, 2014, p. 155). Asimismo, es *Correlacional - Causal*: ya que, en este tipo de diseños, se describen variables, pero a su vez se busca la relación entre ellas. “Se recolectan datos y se describe la relación” (Sampieri, 2014, p. 157). Como ya se mencionó, el objetivo de este Trabajo Final Integrador es relacionar las variables hábitos y rutinas (tomadas como una unidad) con las disgrafías presentes en niños.

## 2.2.2. DISEÑO DEL UNIVERSO Y LAS MUESTRAS.

El Universo, el cual comprende un conjunto de Unidades o fuentes de datos, en el presente Trabajo Final Integrador está representado por: Todos los niños que asisten a tercer grado que presentan disgrafía en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires en el año 2019.

La muestra comprende a una parte del universo, por lo que en esta investigación fue orientada a los niños que concurrieron a tercer grado en los colegios “Instituto Virgilio F. Grego” y “Instituto Educativo Obras” en el año 2019, y presentaron mínimo 3 de los 8 signos de disgrafías.

El tipo de muestra fue *no probabilístico* o “dirigido”, ya que consistió en seleccionar casos del universo según el criterio de las investigadoras. Sampieri expresa “depende del proceso de toma de decisiones de un investigador o de un grupo de investigadores y, desde luego, las muestras seleccionadas obedecen a otros criterios de investigación” (2014, p. 176,), en esta investigación se recortó una muestra donde se tuvieron en cuenta criterios específicos.

Para la elección de los colegios se tomaron en cuenta la metodología de enseñanza y jornada que los mismos ofrecen, y así, se observó dos grupos de niños que asisten con diferentes propuestas educativas.

En una primera instancia se realizó un relevamiento de los colegios de fácil acceso por parte de las investigadoras, siendo seleccionados aquellos que aceptaron ser parte de la investigación que se lleva a cabo.

Se tomaron como criterios de inclusión para ser parte de la muestra aquellos niños que sus responsables (padres o tutores) firmaron el Consentimiento Informado aceptando su participación, quienes estuvieron presentes el día de la observación de cuadernos y carpetas, y de los cuales se observaron 3 de los 8 siguientes signos de disgrafía:

- Trastornos de la forma de las letras.
- Trastornos del tamaño de las letras.
- Deficiente espaciado entre letras, palabras y/o renglones.
- Inclinación defectuosa de las palabras y los renglones.
- Unión defectuosa entre letras.
- Trastornos de la presión por exceso o defecto (“color” de la escritura).
- Trastorno de la fluidez y del ritmo.
- Trastornos de la direccionalidad de los giros.

Por el contrario, quedaron excluidos aquellos niños que presentaron una discapacidad, dificultad en el desarrollo o trastorno en el aprendizaje.

Se excluyó el criterio “Alteración Tónico - Postural” descrito en los signos de disgrafía motriz, tal cual se menciona en la bibliografía que sustenta este TFI, por no poder ser observado de acuerdo a la metodología del presente trabajo.

Como decisión metodológica al momento de realizar las observaciones de los cuadernos dentro de ambos colegios, se decidió tomar fotos de los mismos para un correcto y más detallado análisis luego de la visita, ya que se contó con un tiempo acotado dentro de cada institución. Luego se organizaron las imágenes por carpeta según niño y se completaron las Grilla de Observación de Disgrafías.

### **2.2.3 DEFINICIONES OPERACIONALES.**

UA: Cada uno de los niños que presentan disgrafías que asisten a tercer grado de los colegios Instituto Virginio F. Grego e Instituto Educativo Obras en CABA en el año 2019.

V1: Frecuencia de juego compartido con pares que conviven en el mismo hogar.

R: Siempre (90 % o más). / Frecuentemente (75%) / La mitad del tiempo (50%) / Ocasionalmente (25%) / Casi Nunca (10% o menos) / Nunca (0%)

Indicador: Se realizó un cuestionario autoadministrable al padre/madre/tutor. En el cuestionario se preguntó en caso de responder de manera afirmativa a si convive con otros niños, se preguntará ¿Con cuánta frecuencia usted los observa jugar juntos? Debió marcar la opción correcta con una cruz. Luego la misma fue transcrita a la base de datos

V2: Estilo de traslado del niño HACIA el colegio.

R: Mediante acciones físicas / Mediante transporte / Ambos / Otro.

I: Se realizó un cuestionario autoadministrable al padre/madre/tutor. En el cuestionario se preguntó ¿Cómo se traslada comúnmente el niño HACIA el colegio? se tomó como mediante acciones físicas si marcó por lo menos una de caminando / bicicleta-monopatín-patines/; se tomó como mediante transporte si marcó por lo menos una de transporte particular/ transporte público/ micro-combi escolar

V3: Estilo de traslado del niño DESDE el colegio.

R: Mediante acciones físicas / Mediante transporte / Ambos / Otro.

I: Se realizó un cuestionario autoadministrable al padre/madre/tutor. En el cuestionario se preguntó ¿Cómo se traslada comúnmente el niño DESDE el colegio? se tomó como mediante acciones físicas si marcó por lo

menos una de caminando / bicicleta-monopatín-patines/; se tomó como mediante transporte si marcó por lo menos una de transporte particular/ transporte público/ micro-combi escolar.

V4: Frecuencia Juego Físico.

R: Siempre (90 % o más). / Frecuentemente (75%) / La mitad del tiempo (50%) / Ocasionalmente (25%) / Casi Nunca (10%) / Nunca (0%)

I: Se realizó un cuestionario autoadministrable al padre/madre/tutor. En el cuestionario se preguntó ¿Con qué Frecuencia usted observa al niño en un juego de estilo físico? Debió marcar al menos una opción con una cruz. Luego la misma fue transcrita a la base de datos.

V 5: Frecuencia Juego Deportivo.

R: Siempre (90 % o más). / Frecuentemente (75%) / La mitad del tiempo (50%) / Ocasionalmente (25%) /Casi Nunca (10%) / Nunca (0%)

I: Se realizó un cuestionario autoadministrable al padre/madre/tutor. En el cuestionario se preguntó ¿Con qué frecuencia usted observa al niño en un juego de estilo deportivo? Debió marcar al menos una opción con una cruz. Luego la misma fue transcrita a la base de datos.

V 6: Frecuencia Juego Electrónico.

R: Siempre (90 % o más). / Frecuentemente (75%) / La mitad del tiempo (50%) / Ocasionalmente (25%) /Casi Nunca (10%) / Nunca (0%)

I: Se realizó un cuestionario autoadministrable al padre/madre/tutor. En el cuestionario se preguntó ¿Con qué frecuencia usted observa al niño en un juego electrónico? Debió marcar al menos una opción con una cruz. Luego la misma fue transcrita a la base de datos

V 7: Frecuencia Juego De Mesa.

R: Siempre (90 % o más). / Frecuentemente (75%) / La mitad del tiempo (50%) / Ocasionalmente (25%) /Casi Nunca (10%) / Nunca (0%)

I: Se realizó un cuestionario autoadministrable al padre/madre/tutor. En el cuestionario se preguntó ¿Con qué frecuencia usted observa al niño en un juego de mesa? Debió marcar al menos una opción con una cruz. Luego la misma fue transcrita a la base de datos

V 8: Frecuencia en el juego con de Tablet / Celular.

R: Siempre (90 % o más). / Frecuentemente (75%) / La mitad del tiempo (50%) / Ocasionalmente (25%) /Casi Nunca (10%) / Nunca (0%)

I: Se realizó un cuestionario autoadministrable al padre/madre/tutor. En el cuestionario se preguntó ¿Con qué frecuencia usted observa al niño jugar con Tablet/ celular? Debió marcar al menos una opción con una cruz. Luego la misma fue transcrita a la base de datos.

V9: Frecuencia en el juego con Consolas que implican movimiento: Play Move – Wii – X box.

R: Siempre (90 % o más). / Frecuentemente (75%) / La mitad del tiempo (50%) / Ocasionalmente (25%) /Casi Nunca (10%) / Nunca (0%)

I: Se realizó un cuestionario autoadministrable al padre/madre/tutor. En el cuestionario se preguntó ¿Con qué Frecuencia usted observa al niño jugar con Consolas que implican movimiento: Play Move – Wii – X box? Debió marcar al menos una opción con una cruz. Luego la misma fue transcrita a la base de datos.

V 10: Frecuencia en el juego con Computadora - Play convencional.

R: Siempre (90 % o más). / Frecuentemente (75%) / La mitad del tiempo (50%) / Ocasionalmente (25%) /Casi Nunca (10%) / Nunca (0%)

I: Se realizó un cuestionario autoadministrable al padre/madre/tutor. En el cuestionario se preguntó ¿Con qué Frecuencia usted observa al niño jugar con Computadora - play convencional? Debió marcar al menos una opción con una cruz. Luego la misma fue transcrita a la base de datos.

V 11: Frecuencia en la exposición a dispositivos mirando videos / series.

R: Siempre (90 % o más). / Frecuentemente (75%) / La mitad del tiempo (50%) / Ocasionalmente (25%) /Casi Nunca (10%) / Nunca (0%)

I: Se realizó un cuestionario autoadministrable al padre/madre/tutor. En el cuestionario se preguntó ¿Con qué frecuencia usted observa al niño mirando videos/series/? Debió marcar al menos una opción con una cruz. Luego la misma fue transcrita a la base de datos.

V 12: Utilización de dispositivos electrónicos de manera “on line” con pares.

R: Si / No /No sé.

I: Se realizó un cuestionario autoadministrable al padre/madre/tutor. En el cuestionario se preguntó ¿Utiliza el niño alguno de estos dispositivos de manera “on line” interactuando con pares? Debió marcar al menos una opción con una cruz. Luego la misma fue transcrita a la base de datos.

V 13: Disciplina de actividad Terapéutica.

R: Psicología / Psicopedagogía /Fonoaudiología /Terapia Ocupacional /Otra. /Ninguna

I: Se realizó un cuestionario autoadministrable al padre/madre/tutor. ¿En el cuestionario se preguntó Realiza su niño alguna de las siguientes actividades “Terapéuticas”? Debió marcar al menos una opción con una cruz. Luego la misma fue transcrita a la base de datos.

V 14: Realización de actividades extraescolares.

R: Si / No

I: Se realizó un cuestionario autoadministrable al padre/madre/tutor. En el cuestionario se preguntó ¿Realiza el niño actividades extraescolares? Debió marcar al menos una opción con una cruz. Luego la misma fue transcrita a la base de datos.

V 15: Estilo de actividades extraescolares.

R: Deportiva / Idiomas / Artística / Otras.

I: Se realizó un cuestionario autoadministrable al padre/madre/tutor. En el cuestionario se preguntó “De ser afirmativo, ¿qué estilo de actividad? Debió marcar al menos una opción con una cruz. Luego la misma fue transcrita a la base de datos.

V16: Estilo de deporte

R: En equipo / Individual focalizado en destrezas motoras finas / Individual focalizado en destrezas motoras gruesas/ otras

I: se realizó un cuestionario autoadministrable al padre/madre/tutor. En el cuestionario se preguntó de responder “deportivas “o “Deportivas” ¿cuál o cuáles realiza? se tomó como En equipo si marco por lo menos una de: Futbol/básquet/Rugby/vóley/handball. Se tomó como Individual focalizado en destrezas motoras gruesas si marco por lo menos una de tenis/ natación / patín / taekwondo. Se tomó como Individual focalizado en destrezas motoras fina si marcó ajedrez. Se tomó como otras si marcó otra.

V 17: Frecuencia de concurrencia a plazas.

R: Nunca/ una vez a la semana/ dos veces a la semana/Más de 2 veces por semana.

I: se realizó un cuestionario autoadministrable al padre/madre/tutor. En el cuestionario se preguntó ¿Con qué frecuencia concurren a plazas? Debió marcar al menos una opción con una cruz. Luego la misma fue transcrita a la base de datos.

V 18: Participación en Juegos de plaza.

R: Participación activa utilizando equipos de plaza / Participación activa utilizando juegos orientados a motricidad fina / Participación pasiva.

I: se realizó un cuestionario autoadministrable al padre/madre/tutor. En el cuestionario se preguntó ¿A qué juega el niño cuando concurre a la plaza? Se tomó como: Participación activa utilizando equipos de plaza, si marco al menos 1 de: Hamacas / tobogán / trepadoras. Se tomó participación activa utilizando juegos orientados a motricidad fina, si marco al menos 1 de: Con juguetes de arenero, Tatetí y paneles de laberintos. Se tomó como Participación Pasiva si marcó al menos 1 de: Le gusta llegar sus juguetes y permanece con ellos, Se sienta a mirar jugar a los otros.

V19: Frecuencia de Juego libre compartido con pares, excluyendo juegos electrónicos.

R: Nunca / 1 vez por semana. / 2 veces por semana. / Más de 2 veces por semana.

I: se realizó un cuestionario autoadministrable al padre/madre/tutor. En el cuestionario se preguntó ¿Con cuánta frecuencia su hijo comparte juego con otros niños? Excluye juegos electrónicos, niños que convivan con él y actividades extraescolares. Debió marcar al menos una opción con una cruz. Luego la misma fue transcrita a la base de datos.

V 20: Rodados utilizados por el niño.

R: Bicicleta /Monopatín /rollers - patines o zapatilla-patín /Patineta /Ninguno

I: Se realizó un cuestionario autoadministrable al padre/madre/tutor. En el cuestionario se preguntó ¿Cuál es el rodado utilizado por el niño? Debió marcar al menos una opción con una cruz. Luego la misma fue transcrita a la base de datos.

V21: Frecuencia del uso de rodados (uso de bicicleta, monopatín, patines, patineta, entre otros)

R: de 1 a 2 veces por semana/de 3 a 4 veces por semana/de 5 a 7 veces por semana.

I: Se realizó un cuestionario autoadministrable al padre/madre/tutor. En el cuestionario se preguntó ¿Con qué frecuencia lo utiliza? Debió marcar una opción con una cruz. Luego la misma fue transcrita a la base de datos.

V 22: Trastornos de la forma de las letras.

R: Presenta / No Presenta.

I: Se completó la Grilla de Observación de disgrafías, mediante la observación de cuadernos y carpetas. Se marcó Presenta si aparece el trastorno de la forma de la letra / No presenta si no aparece el trastorno de la forma de la letra. Luego la misma fue transcrita a la base de datos

V 23: Trastornos del tamaño de las letras.

R: Presenta / No Presenta.

I: Se completó la Grilla de Observación de disgrafías, mediante la observación de cuadernos y carpetas. Se marcó Presenta si aparece el Trastorno del tamaño de las letras. / No presenta si no aparece el Trastornos del tamaño de las letras. Luego la misma fue transcrita a la base de datos

V 24: Deficiente espaciamiento entre letras, palabras y/o renglones.

R: Presenta / No Presenta.

I: Se completó la Grilla de Observación de disgrafías, mediante la observación de cuadernos y carpetas. Se marcó Presenta si aparece el Deficiente espaciamiento entre letras, palabras y/o renglones. / No presenta si no aparece el Deficiente espaciamiento entre letras, palabras y/o renglones. Luego la misma fue transcrita a la base de datos

V 25: Inclinação defectuosa de las palabras y los renglones.

R: Presenta / No Presenta.

I: Se completó la Grilla de Observación de disgrafías, mediante la observación de cuadernos y carpetas. Se marcó Presenta si aparece la Inclinação defectuosa de las palabras y los renglones. / No presenta si no aparece la Inclinação defectuosa de las palabras y los renglones. Luego la misma fue transcrita a la base de datos

V 26: Unión de las letras.

R: Presenta / No Presenta.

I: Se completó la Grilla de Observación de disgrafías, mediante la observación de cuadernos y carpetas. Se marcó Presenta si aparece la Unión de las letras. / No presenta si no aparece. Unión de las letras. Luego la misma fue transcrita a la base de datos

V 27: Trastornos de la presión por exceso o defecto (“color” de la escritura).

R: Presenta / No Presenta.

I: Se completó la Grilla de Observación de disgrafías, mediante la observación de cuadernos y carpetas. Se marcó Presenta si aparece Trastornos de la presión por exceso o defectos. / No presenta si no aparece Trastornos de la presión por exceso o defecto Luego la misma fue transcrita a la base de datos

V28: Trastorno de la fluidez y del ritmo.

R: Presenta / No Presenta.

I: Se completó la Grilla de Observación de disgrafías, mediante la observación de cuadernos y carpetas. Se marcó Presenta si aparece Trastorno de la fluidez y del ritmo. / No presenta si no aparece Trastorno de la fluidez y del ritmo. Luego la misma fue transcrita a la base de datos

V 29: Trastornos de la direccionalidad de los giros

R: Presenta / No Presenta.

I: Se completó la Grilla de Observación de disgrafías, mediante la observación de cuadernos y carpetas. Se marcó Presenta si aparece Trastornos de la direccionalidad de los giros. / No presenta si no aparece Trastornos de la direccionalidad de los giros. Luego la misma fue transcrita a la base de datos

#### **2.2.4 FUENTES DE DATOS E INSTRUMENTOS.**

La fuente de datos es *primaria*: los padres y los niños, ya que las integrantes del grupo se contactaron directamente con ellos para realizar la observación directa de los cuadernos o carpeta de clase y luego completar el cuestionario autoadministrable.

#### **INSTRUMENTOS.**

Se realizó la recolección de datos mediante los siguientes instrumentos:

- *Observación*. Sampieri expone “Este método de recolección de datos consiste en el registro sistemático, válido y confiable de comportamientos y situaciones observables, a través de un conjunto de categorías” (2014, p 252). En este caso se utilizó una grilla de toma de datos (ANEXO 2) que se completó al observar la letra y forma de escribir de los niños en sus cuadernos y carpetas escolares.

- *Cuestionario:* (ANEXO 1) Sampieri lo define como: “Conjunto de preguntas respecto de una o más variables que se van a medir.” (2014, p. 217). Se elaboró un cuestionario autoadministrable digitalmente de 21 preguntas, algunas abiertas y otras cerradas.

Luego del periodo de análisis de los cuadernos observados en ambos colegios, se envió a cada familia/responsable/cuidador el cuestionario digital a fin de conocer sobre los hábitos y rutinas diarias de cada uno de estos niños donde se advirtieron disgrafías según los criterios de selección establecidos previamente. Un detalle no menor a mencionar, es que, al enviar el cuestionario a cada familia, se le solicitó que tuviera un parámetro del último año del niño, para responder a las preguntas sobre frecuencia de actividades.

### **2.3 ANÁLISIS DE DATOS.**

Se realizó un análisis cuantitativo de variables cualitativas ya que se buscó establecer con exactitud patrones de comportamiento de la población y su relación con las disgrafías, a partir de los datos obtenidos.

En un primer momento se llevó a cabo el PROCESAMIENTO, como lo define Sabino (1992), consta de una serie de actividades que se ejerce sobre los datos obtenidos para su procesamiento y exposición de manera clara y sencilla.

- Numeración: a cada Cuestionario y Grilla de Observación de Disgrafías se le asignó un número que coincidió con su UA en la base de datos.
- Codificación: Procedimiento que tuvo por objeto agrupar los datos para luego cuantificarlos, mediante la codificación se agilizo el análisis de datos. A cada categoría de respuesta se le brindó un código particular, un número o letra, que sirvió para organizar dichos datos. Se estableció un código para cada Escala de Valores de acuerdo a su Variable presente en el Libro de Códigos (ANEXO 5.)

Para la SISTEMATIZACIÓN, la cual es la organización y volcado de datos en una matriz, se elaboró una base de datos conformada por una tabla de ordenamiento donde se volcaron todos los valores codificados de cada variable con su respectiva UA.

Para contestar a la pregunta de investigación: ¿Qué relación existe entre los hábitos y rutinas de los niños que asisten a tercer grado de los colegios Instituto Virginio F. Grego e Instituto Educativo Obras y la aparición de disgrafías en el ámbito escolar durante el año 2019 en CABA?, se llevó a cabo:

- En primera instancia para alcanzar el objetivo: “Definir las disgrafías presentes en los niños que asisten a tercer grado de los colegios Instituto Virginio F. Grego e Instituto Educativo Obras” se

utilizó el instrumento “Grilla de observación de disgrafías” mediante el cual se seleccionó la muestra que representó la UA.

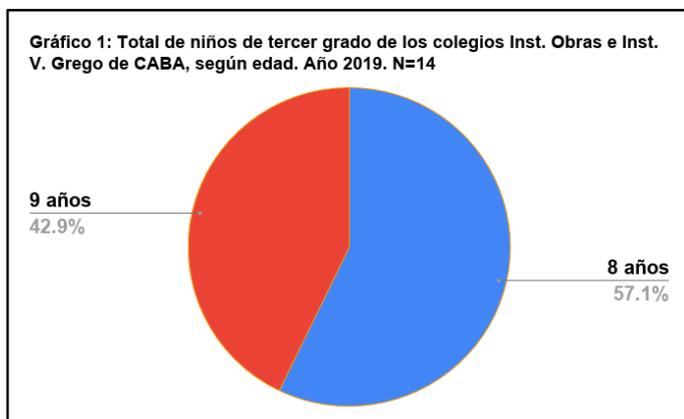
- En segunda instancia, para alcanzar el objetivo: “Describir los hábitos y rutinas de los niños que presentan disgrafías que asisten a tercer grado de los colegios Instituto Virginio F. Grego e Instituto Educativo Obras)” se envió de manera on-line el Cuestionario Autoadministrable a cada encargado del niño para recolectar información acerca de la vida cotidiana.

## 2.4. RESULTADOS.

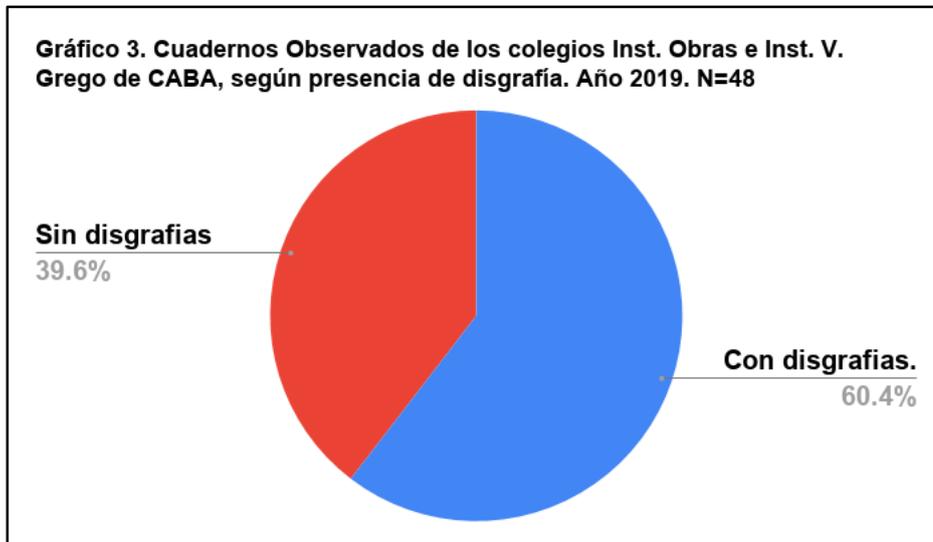
Para comenzar con la presentación del análisis de los datos recabados en el trabajo de campo, donde se llevó a cabo la observación de cuadernos de chicos pertenecientes a Tercer Grado de los Institutos V. Grego y Obras, se expone en primera instancia las características de la muestra y luego la comparación y descripción de los resultados obtenidos.

### CARACTERÍSTICA DE LA MUESTRA

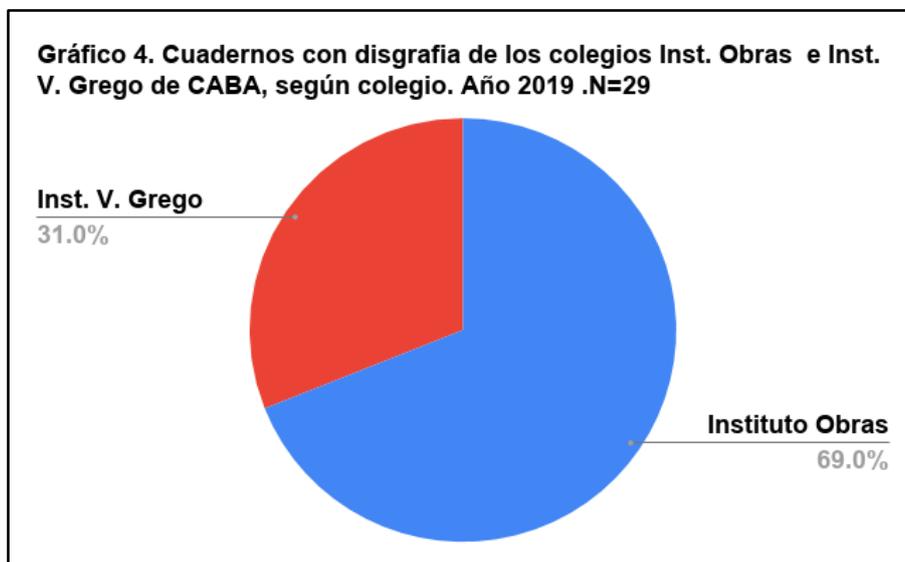
La muestra estuvo conformada por niños de tercer grado, con disgrafía, que concurren a los colegios Instituto Obras e Instituto V. Grego, ubicados en CABA, al momento de la recolección de datos, gran parte de los niños (57%) tenían 8 años, y el resto (43%) 9 años cumplidos. Siendo mayoritaria la presencia de varones (71%) en relación a la presencia de niñas (29%). Lo cual se ve representado en los GRÁFICO N° 1 y GRÁFICO N° 2 respectivamente.



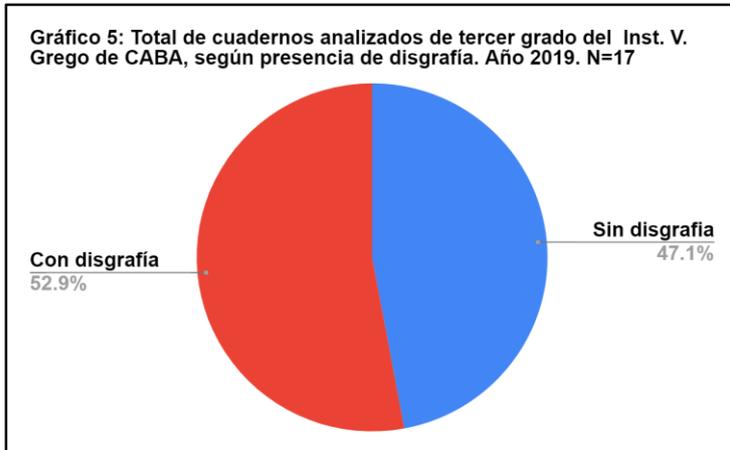
Para poder alcanzar la muestra obtenida, se realizó previamente la observación de 48 cuadernos en total entre ambos colegios, de los cuales 29 (60,4%) mostraron por lo menos 3 síntomas de la disgrafía motriz, mencionadas en el marco teórico basadas en la descripción de Portellano (1985). (GRÁFICO N°3)



Al hacer una diferenciación por Colegio donde se realizaron las observaciones y se advirtieron signos de disgrafías, podemos ver que 20 cuadernos (69%) corresponden al Instituto Obras, mientras que 9 (31%) corresponden al Instituto V. Grego. (Gráfico N° 4). Estos datos parecieran, a primera vista, evidenciar una amplia diferencia por colegio en la aparición dichas dificultades en la escritura.



Sin embargo, luego de un análisis más detallado, al comparar la presencia de disgrafía en relación con la cantidad total de cuadernos observados en cada Instituto, los datos nos demuestran que un 53% de cuadernos con disgrafía pertenecen a niños del Instituto V. Grego y un 64,5% del Instituto Obras, quedando en evidencia que no existe una diferencia significativa entre ambos. (GRÁFICOS N° 5 Y N° 6 respectivamente).



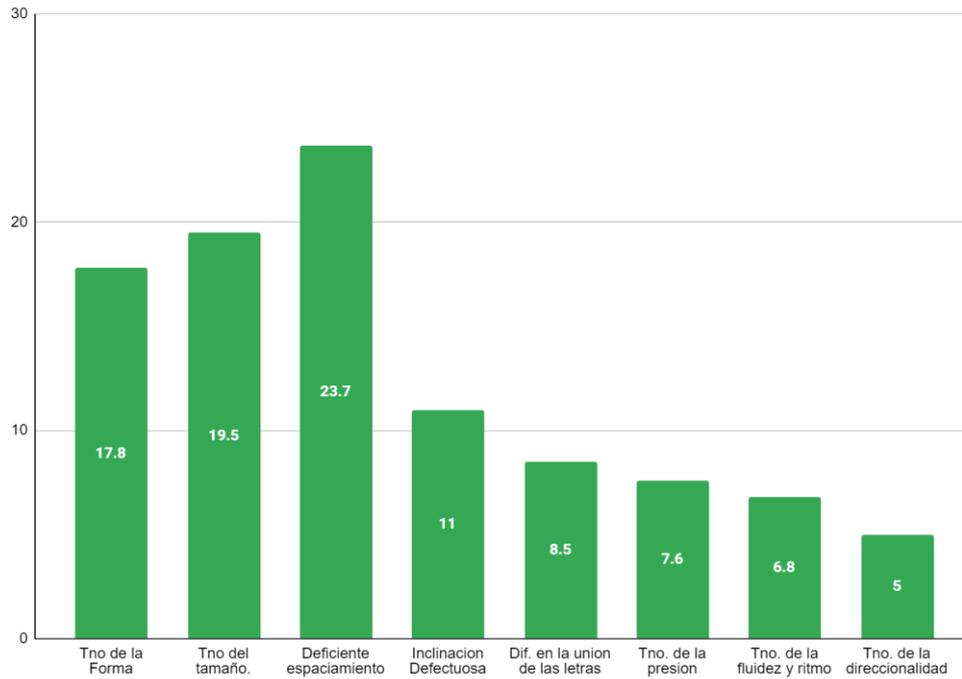
### RESULTADO DEL OBJETIVO ESPECÍFICO 1:

Para describir las disgrafías presentes en los niños que asisten a 3º grado de los colegios “Instituto V. Grego” y “Instituto Obras” se analizaron las Planillas de Observación de Cuadernos, en las cuales se distinguieron los siguientes signos:

- Trastornos de la forma de las letras.
- Trastornos del tamaño de las letras.
- Deficiente espaciamiento entre letras, palabras y/o renglones.
- Inclinación defectuosa de las palabras y los renglones.
- Unión defectuosa entre letras.
- Trastornos de la presión por exceso o defecto (“color” de la escritura).
- Trastorno de la fluidez y del ritmo.
- Trastornos de la direccionalidad de los giros.

Se tomaron como presencia de disgrafía aquellos niños en los que en su cuaderno se evidenciaron al menos 3 de los 8 signos antes mencionados, los resultados se exponen en el siguiente GRÁFICO N°7.

**Grafico 7. Signos de disgrafía de los niños que asisten a tercer grado de las escuelas “Instituto V. Grego” y “Instituto Obras ” en CABA, Según Frecuencia. Año 2019. N=118**



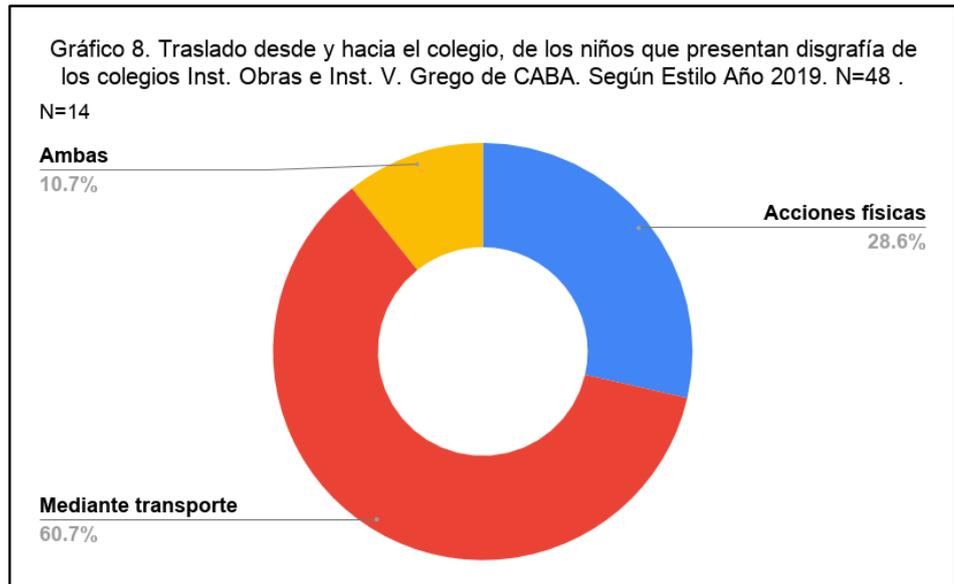
Podemos advertir en el análisis de cada uno de los distintos signos de disgrafías expresado en porcentajes, que los valores que se presentan con mayor frecuencia corresponden en primer lugar a la Deficiencia en el espaciamento de letras y palabras (23.7%), seguido por los Trastornos

de tamaño (19.5%)y luego Trastorno de la forma (17.8%). Los demás signos también se advierten repetidos en las Planillas de Observación, pero en valores inferiores. Cabe destacar que la Deficiencia en el espaciamento de letras y palabras, expresado en valores absolutos, se observó en 28 de los 29 cuadernos, siendo un alto valor a tener en cuenta. El número total analizado, en este caso pasa a ser de 118 ya que, si tenemos en cuenta que por cada cuaderno observado nuestro criterio para calificarlo como “con disgrafía” fue de “por lo menos la presencia de 3 signos”, al contabilizar por frecuencia de aparición cada uno de los signos, es que resulta como total dicho valor.

## RESULTADO DEL OBJETIVO ESPECÍFICO 2:

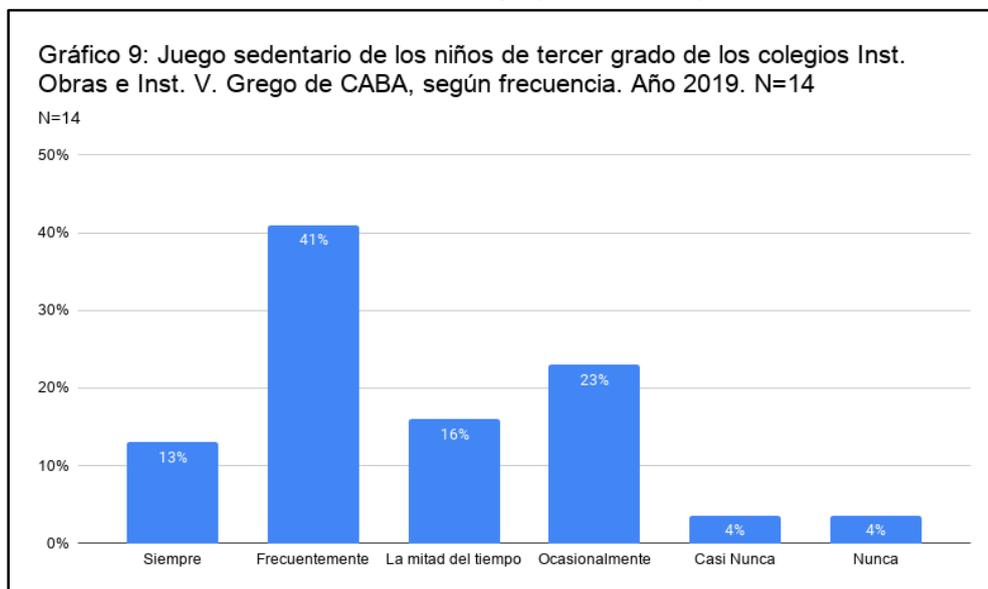
Para describir los hábitos y las rutinas cotidianas de los niños, que presentan disgrafías, que asisten a 3º grado de los colegios “Instituto V. Grego” y “Instituto Obras”, se analizaron los cuestionarios enviados por los padres y los resultados fueron:

En principio, se indago acerca de cómo es el traslado de los niños desde su casa al colegio y en el trayecto de vuelta, con el objetivo de conocer si incluían en estos momentos destrezas de movimiento. Para ello se consultó cómo llevan a cabo dichos traslados



agrupando en “Mediante acciones físicas” cuando sea caminando, en bicicleta, monopatín, entre otros; en el grupo “Mediante transporte” cuando fuera en auto, moto, colectivo, tren, remis, etc.; y una tercera opción si combinaban ambas formas de traslado. En los resultados observamos que el 60,71% de los encuestados, utiliza medios de transporte para los traslados casa - colegio, colegio - casa, indicando en su mayoría, además, que lo hacen utilizando un transporte propio. El 28.57% indicó que se traslada con acciones físicas y un 10.71% que combina ambas formas de traslado en cada trayecto. (GRÁFICO N° 8)

En cuanto al área de juego, se indago sobre la frecuencia con la que los encuestados utilizan Juegos Electrónicos del estilo sedentarios, se agruparon las respuestas relacionadas con dicha elección donde se



incluyeron: uso de celular, Tablet, computadora, consolas, y exposición a pantallas mirando videos/series. Según la frecuencia de uso de estos dispositivos, se puede observar que son utilizados mayoritariamente de

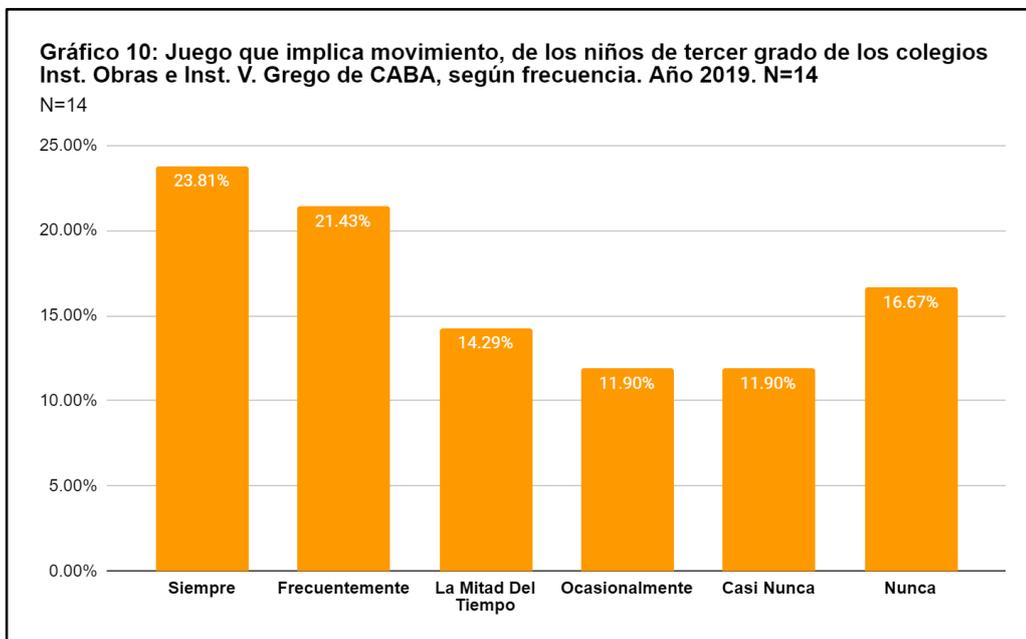
manera Frecuente, en un 41%, durante la rutina diaria. Seguido del uso Ocasional (23%) y Siempre (13%). Las opciones: Casi Nunca y Nunca, se ven representadas en minoría. (GRÁFICO N°9)

Cabe destacar aquí, que “Juego en mesa” fue excluido del grupo sobre juegos sedentarios, ya que se considera que dichos juegos fomentan destrezas significativamente importantes para el desarrollo de la escritura, siendo pre requisitos de ésta la coordinación óculo-manual, los distintos estilos de prensiones, las habilidades visoespaciales, el control postural sedente, la atención sostenida, entre otros. En el cuestionario a padres los datos arrojados sobre la frecuencia de participación en este estilo de juegos fueron de 43% Ocasionalmente, 36% Casi Nunca, y un 14% Frecuentemente, evidenciando un poco uso en general de estos juegos.

Así también, se indaga acerca de cuántos momentos de movimiento físico se incluyen durante la rutina diaria: estilos de juego que impliquen acciones, actividades extraescolares, concurrencia a plazas, usos de rodados, entre otros.

En relación al estilo de juego que impliquen destrezas de movimiento, se agruparon: Juego Físico, el cual se describe como correr, saltar, trepar; Juego Deportivo, con el cual se hace referencia a juegos que

tengan que ver con deportes, pero de manera lúdica, e incluimos los Juegos Electrónicos realizados con consolas que proponen un estilo de juegos con acciones (por ejemplo, consola Wii, Play Move, Xbox). Los datos obtenidos dan cuenta que Siempre (23,81%) y

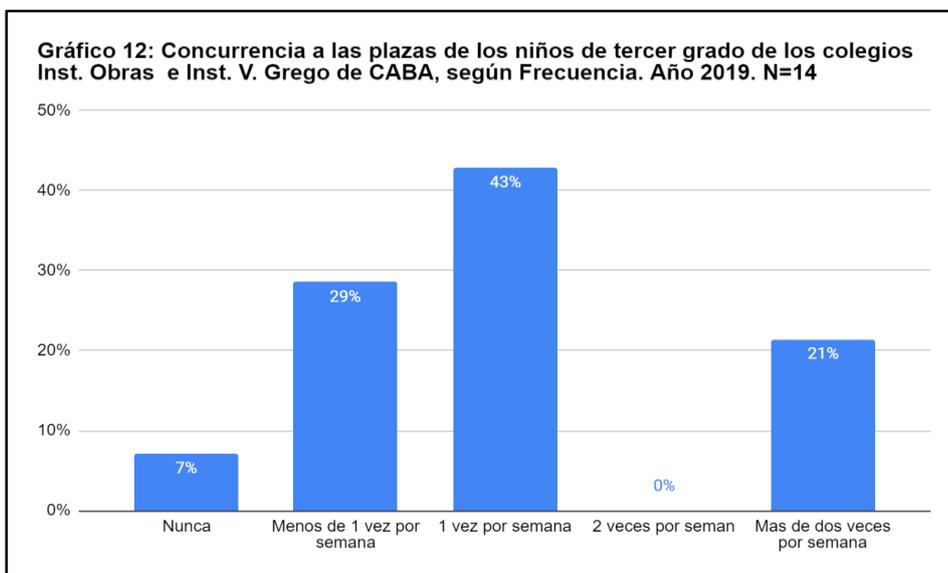


Frecuentemente (21,43%) los niños de la muestra realizan juegos que implican movimiento. Siendo los datos intermedios seleccionados que varían entre La mitad del tiempo y Casi nunca, y solo un 16,67% expresó que Nunca realiza este estilo de juegos. (GRÁFICO N°10)

De las 14 personas encuestadas, 11 refirieron que los niños hacen actividades extraescolares. El total de respuestas es de 16 ya que las opciones en el cuestionario no eran excluyentes entre sí y se podía seleccionar más de 1, de acuerdo al total de actividades que se realizan por fuera de la jornada escolar. Como se puede visualizar en el gráfico, una gran parte de los niños realizan actividades Deportivas (56,3%), seguido por el estudio de Idiomas (31,3%) y por último eligen las actividades del estilo Artísticas (12,5%). (GRÁFICO N°11)



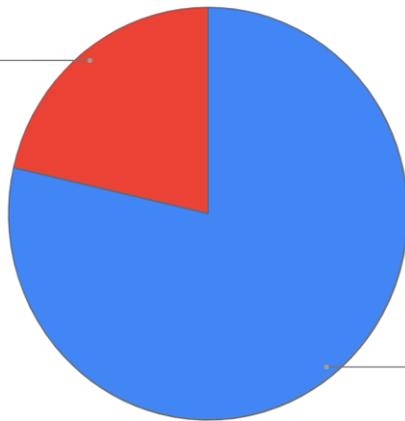
Los deportes que más se mencionaron fueron Fútbol y Básquet, seguidos por Taekwondo. Estos datos dan cuenta que en su mayoría las actividades deportivas están orientadas al juego en equipo y desarrollo motor grueso. Solo 1 persona, expresó desarrollar un deporte relacionado con motricidad fina, siendo el Ajedrez. A pesar de este último dato, todos los deportes mencionados fomentan y fortalecen la planificación motora y la elaboración de estrategias de resolución, destrezas importantes en el desarrollo de la escritura.



En cuanto a la concurrencia a plazas, se puede observar que una gran parte (93%) de los niños asisten a las mismas, pero solo el 43% concurre por lo menos una vez a la semana, siendo únicamente el 7% el que no concurre ni una sola vez (GRAFICO N° 12). Al

Gráfico 13: Juegos de plaza que utilizan los niños de tercer grado de los colegios Obras Inst. e Inst. V. Grego de CABA, según tipo de participación. Año 2019. N=14

Activa y pasiva  
21.4%



Activa  
78.6%

observar el estilo de juego realizado en las plazas, casi el 80% de los niños muestra una participación activa en juegos, es decir que utilizan con mayor frecuencia hamaca, trepadoras, tobogán, juegos motores con pares, mientras que el 21,4% combina momentos de juego activo con juegos sedentarios como jugar con sus juguetes en el piso u observar jugar a otros niños (GRÁFICO N° 13). No se

obtuvieron respuestas de niños que presentan una participación pasiva de manera exclusiva, sino que, por lo general, realizan juegos pasivos, pero también utilizan trepadoras, o no utilizan juegos de plaza, pero juegan al fútbol con amigos.

En cuanto al uso y preferencia de rodados, como ser monopatín, patín, patineta y/o bicicleta, los resultados arrojan que el 96% utiliza al menos un tipo de rodado, sin embargo, más de la mitad (57%) de los niños los utiliza menos de una vez por semana, y solo un porcentaje menor al 30% los utiliza de 1 a 2 veces por semana (GRÁFICO N°14). El rodado utilizado con mayor frecuencia es la bicicleta, tal y como puede observarse en el gráfico N°15

Gráfico 14: Uso de rodados de los niños de tercer grado de los colegios Inst. Obras e Inst. V. Grego de CABA, según Frecuencia. Año 2019. N=14

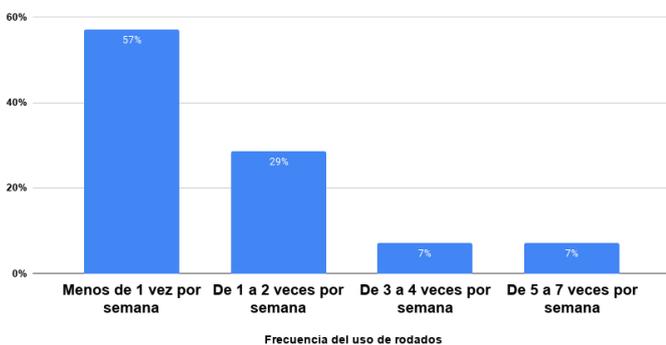
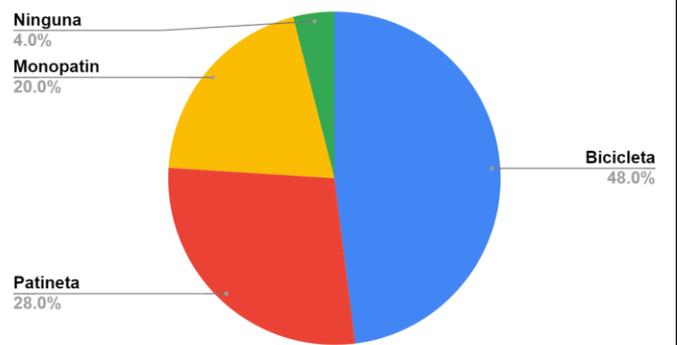


Gráfico 15 : Rodados utilizados por los niños de tercer grado de los colegios Inst. Obras e Inst. V. Grego de CABA, según Estilo. Año 2019. N=14

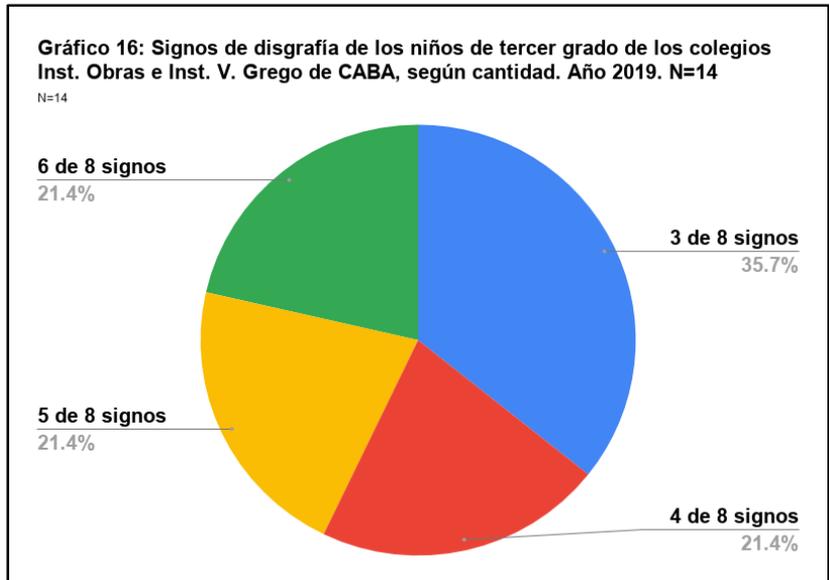


## RESULTADO DEL OBJETIVO GENERAL:

Para poder describir los hábitos y rutinas de los niños que asisten a tercer grado de las escuelas “Instituto Virgino F. Grego” y “Instituto Educativo Obras” en CABA, en el año 2019, en relación a la presencia de disgrafías, se llevaron a cabo las siguientes observaciones:

Se realizó un análisis sobre cuántos signos de disgrafía presentó cada cuaderno observado sobre el total de signos mencionados en la Planilla de Observación. Solo se llevó a cabo sobre los 14 niños que sus padres completaron el cuestionario sobre hábitos y rutinas cotidianas, para luego poder hacer un cruce de información.

Podemos observar en el Gráfico N°16 que de los 14 niños, el 35.71% (5) presenta 3 de 8 signos de disgrafía y se da el mismo porcentaje de 21.43% (3) tanto para 4 de 8 signos, 5 de 8 signos y 6 de 8 signos. Ningún niño presentó 7 de 8 ni 8 de 8 signos de disgrafía.



Para profundizar este análisis y llevarlo a una posible relación con los hábitos de los niños, se tomó a quienes tuvieron 6 de 8 signos de disgrafía y observamos sus cuestionarios:

El Caso A presentó 6 de los 8 signos de disgrafía, “Siempre” utiliza Juegos Electrónicos Sedentarios, “Ocasionalmente” realiza juegos deportivos y de mesa, no realiza actividades extraescolares, concurre 1 vez por semana a la plaza y utiliza bicicleta menos de 1 vez por semana. Estas respuestas nos llevan a pensar en un estilo de vida más bien sedentario, el cual podría estar influyendo en el desarrollo de la escritura.

En el Caso B, quien también presentó 6 de los 8 signos, podemos advertir que “Frecuentemente” utiliza todos los juegos que se mencionan como “electrónicos”, siendo los de propuesta pasiva como las consolas que son de movimiento y en línea con compañeros, no utiliza juegos de mesa y en actividades extracurriculares realiza Idiomas (actividad donde se fortalece el área intelectual pero no destrezas físicas). Tanto concurrencia a plazas como uso de rodados, se refiere una frecuencia de menos de 1 vez por semana.

Teniendo en cuenta que la respuesta “Frecuentemente” se refiere a más de la mitad del tiempo en la rutina del niño, es un valor significativo para pensar que es un niño que pasa gran parte de su tiempo de ocio frente a diferentes dispositivos electrónicos, mientras que las actividades al aire libre representan un tiempo minoritario en su vida cotidiana.

En contraposición exponemos al Caso C, presentó 6 de los 8 signos de disgrafía, pero “Siempre” realiza juegos que implican movimiento y del estilo deportivo, utiliza dispositivos electrónicos entre “La mitad del tiempo” y “Frecuentemente, como actividad extracurricular realiza Deportes: Básquet, gimnasia y tenis de mesa, y concurre a la plaza más de 2 veces por semana donde utiliza hamacas, tobogán y trepadoras. En este caso tenemos a un niño con un estilo de vida bastante activo quien presentó la misma cantidad de disgrafías que el caso A y B.

Otro análisis más exhaustivo llevado a cabo, se basó en tomar los tres signos de disgrafía que se presentaron con mayor frecuencia: “Trastorno de la forma”, “Trastorno del tamaño” y “Deficiente espaciado entre letras y palabras” y examinar los cuestionarios de los niños que presentan estos signos.

Iniciando por el signo de mayor presencia, “Deficiente espaciado entre letras y palabras”, se observó que la frecuencia que estos niños pasan frente a pantallas es significativamente mayor al tiempo empleado en juegos que promuevan el desarrollo motor, que impliquen movimiento o favorezcan la motricidad fina. El 69% de los niños pasa más de la mitad de su tiempo mirando videos o series, el 62% utiliza los rodados menos de una vez a la semana, y solo el 23% asiste más de dos veces a la semana a plazas. (TABLA N°1)

	Juego Físico	Juego Deportivo	Juego Electrónico	Juego De Mesa	Juego con de Tablet / Celular	Juego con Consolas que implican movimiento	Juego con Computadora - Play convencional	Exposición a dispositivos mirando videos / series	Concurrencia a plazas	Juego libre compartido con pares	Uso de rodados	TOTAL
Siempre	15%	23%	23%	0%	15%	8%	15%	0%	0%	0%	0%	99%
Frecuentemente	38%	38%	23%	15%	23%	8%	38%	69%	23%	23%	8%	306%
La mitad del tiempo	23%	23%	31%	8%	46%	0%	8%	8%	0%	15%	8%	170%
Ocasionalmente	8%	15%	23%	46%	15%	15%	8%	23%	38%	15%	23%	229%
Casi nunca	15%	0%	0%	31%	0%	23%	15%	0%	31%	38%	62%	215%
Nunca	0%	0%	0%	0%	0%	46%	15%	0%	8%	8%	0%	77%
TOTAL	99%	99%	100%	100%	99%	100%	99%	100%	100%	99%	101%	

En el segundo signo a detallar “Trastorno del Tamaño”, se observa que nuevamente aparecen altos valores sobre la exposición a pantallas en contraposición a la frecuencia de concurrencia a plazas, Por ejemplo, el 45% de los niños presenta un uso frecuente de celular o Tablet, a su vez, el 64% presenta una exposición

frecuente a dispositivos mirando video o series, si se tiene en cuenta que el parámetro de “Frecuentemente” es el 75% del tiempo del niño, estos valores toman relevancia siendo significativamente altos al momento de considerar su relación con su disgrafía. (TABLA N° 2)

**Tabla 2. Frecuencias de juego y actividades de los niños con disgrafía que presentan el signo de tamaño. N=11**

	Juego Físico	Juego Deportivo	Juego Electrónico	Juego De Mesa	Juego con de Tablet / Celular	Juego con Consolas que implican movimiento	Juego con Computadora - Play convencional	Exposición a dispositivos mirando videos / series	Concurrencia a plazas	Juego libre compartido con pares	Uso de rodados	TOTAL
Siempre	18%	27%	18%	0%	18%	9%	9%	0%	0%	0%	0%	100%
Frecuentemente	27%	27%	27%	9%	45%	9%	36%	64%	27%	27%	9%	308%
La mitad del tiempo	27%	27%	36%	9%	18%	0%	9%	9%	0%	9%	0%	146%
Ocasionalmente	9%	18%	18%	55%	18%	9%	9%	27%	46%	18%	27%	254%
Casi nunca	18%	0%	0%	27%	0%	27%	18%	0%	18%	46%	64%	219%
Nunca	0%	0%	0%	0%	0%	46%	18%	0%	9%	0%	0%	73%
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	

Por último, se observaron las respuestas al cuestionario de los niños que presentaron “Trastorno de la forma”, en donde nuevamente se evidenció que los niños pasan mayor tiempo expuestos a diferentes dispositivos de pantalla, realizando actividades que impliquen acciones donde se favorezca el desarrollo motor. (TABLA N°3). El porcentaje de estos niños que asiste a plazas o realiza juego libre (sin lineamientos del adulto), excluyendo los electrónicos, es significativamente bajo, solo la mitad de ellos asiste por lo menos una vez a la semana a la plaza, y el 30% solo realiza la mitad del tiempo juego libre con pares. (creativo, imaginativo). El mismo patrón se repite en el uso de rodados, si bien el porcentaje de uso de rodados es alto, al indagar sobre su frecuencia de uso, se observa que más de la mitad de los niños los utilizan “ocasionalmente” o “casi nunca”, es decir, una vez a la semana o menos de una vez a la semana respectivamente, lo cual representa un valor significativamente bajo para fomentar y/o fortalecer el desarrollo de todas las habilidades precursoras de la escritura. (TABLA N° 3).

**Tabla 3. Frecuencias de juego y actividades de los niños con disgrafía que presentan el signo de Trastorno de la Forma. N=10**

	Juego Físico	Juego Deportivo	Juego Electrónico	Juego De Mesa	Juego con de Tablet / Celular	Juego con Consolas que implican movimiento	Juego con Computadora - Play convencional	Exposición a dispositivos mirando videos / series	Concurrencia a plazas	Juego libre compartido con pares	Uso de rodados	TOTAL
Siempre	20%	40%	20%	0%	20%	10%	20%	0%	0%	0%	0%	130%
Frecuentemente	40%	30%	30%	20%	50%	10%	50%	80%	30%	20%	10%	370%
La mitad del tiempo	10%	20%	30%	0%	10%	0%	0%	10%	0%	30%	0%	110%
Ocasionalmente	10%	10%	20%	40%	20%	10%	10%	10%	50%	20%	30%	230%
Casi nunca	20%	0%	0%	40%	0%	10%	10%	0%	20%	20%	60%	180%
Nunca	0%	0%	0%	0%	0%	60%	10%	0%	0%	10%	0%	80%
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	

Al retomar las imágenes de los cuadernos y las anotaciones cualitativas realizadas en el periodo de observación, el Trastorno del Tamaño que más se advirtió fue el de micrografía, es decir, letra de pequeño tamaño, el cual muchas veces dificulta su lectura. Así mismo, se entrecruza con el Deficiente espaciado de letras al estar ensimismadas, y a su vez, con el Trastorno de la Forma ya que las letras, en la mayoría de casos, no completan su grafismo para lograr ser distinguidas y leídas. Aquí un claro ejemplo, que cuando se habla de disgrafía, siempre están presentes varios signos que se relacionan entre sí a la hora de escribir.

En todos los casos la frecuencia de uso de Juegos de Mesa es relativamente inferior a lo recomendado, siendo en algunos casos hasta más del 50% quienes lo utilizan menos de una vez a la semana, y entre el 8% y 20% lo utilizan 2 veces a la semana. Como se explicó con anterioridad, el uso de Juegos de Mesa se considera de gran importancia para el desarrollo de habilidades consideradas prerrequisitos para la adquisición de la escritura, como por ejemplo la atención, la coordinación óculo manual, la orientación espacial, entre otras.

#### **4. CONCLUSIONES**

El planteo de este trabajo final surge a partir de observar con mayor frecuencia la temprana derivación a Terapia Ocupacional de niños de sala de preescolar por diferentes motivos relacionados con la escritura: un agarre inmaduro del lápiz, mucha presión al escribir y/o dificultad en la realización de los trazos de forma fluida, entre otras durante el proceso de aprendizaje de la escritura.

Esta realidad observada en la clínica sumado a las modificaciones que se dan en la actualidad en el tipo de juego y actividades en los que los niños ocupan su tiempo, nos llevó a buscar la relación que existe entre los hábitos y rutinas de los niños de tercer grado y la presencia de disgrafías.

En los planteamientos preliminares del TFI, el foco de observación eran los niños de 1 y 2 grado (entre 6 y 8 años de edad), pero al tener en cuenta el marco teórico Mulligan (2006) refiere que la adquisición de la escritura ocurre entre los 6 y los 7 años, y según la definición de disgrafía, la misma aparece entre 8 y 9 años. A partir de esto, se decide modificar la población de estudio a niños de tercer grado, y de esta manera poder evaluar la influencia de los hábitos y rutinas actuales en la aparición de disgrafías.

Al realizar solamente el análisis de los resultados partiendo de las frecuencias de cada una de las variables en relación a los signos de disgrafías, no resulta una relación relevante entre hábitos y rutinas y la aparición de estos. Se observa que todos los niños que presentan disgrafía que conforman nuestra muestra, utilizan juegos tecnológicos, hacen deportes y/o actividades extraescolares, utilizan rodados y concurren a

plazas. Sin embargo, al profundizar el análisis centrado en los valores tanto de las rutinas cotidianas (frecuencia de uso y concurrencia) como de los signos de disgrafía, y realizar un cruce de variables, los datos empezaron a dar información relevante.

La relevancia se encontró en la diferencia entre la alta frecuencia de uso de medios tecnológicos (juego - ocio sedentario) y la baja frecuencia de uso de rodados como ser bicicleta, monopatín, patines entre otros, como así también, la poca concurrencia a plazas, dentro de la rutina diaria de los niños que presentaron signos de disgrafía.

Como se mencionó en el marco teórico es fundamental que el niño, desde una edad temprana, explore su ambiente, se mueva y juegue, experimentando con distintos materiales y con su propio cuerpo, en distintos planos, para favorecer el desarrollo. De acuerdo con Ajuriaguerra (1964) para comprender la escritura y sus posibles dificultades debemos partir de la base que esta es tanto praxia (planificación motriz) como lenguaje. Solo es posible acceder a ella a partir de cierto nivel de organización motora, de la coordinación fina de los movimientos posibles en todas las direcciones del espacio.

Los resultados obtenidos nos llevan a considerar que la cantidad de tiempo semanal que los niños se encuentran expuestos frente a dispositivos no permiten esta exploración de su cuerpo y del espacio, afectando el desarrollo de precursores de la escritura, siendo causales de que lleguen a una edad, donde debería estar consolidada, con dificultades suficientes para poder considerarse disgrafía.

La mayoría de los niños permanece más de la mitad de su tiempo mirando videos o series, o utilizando celular o Tablet, quedando el juego libre y el uso de juegos de mesa en el último lugar de sus opciones. La concurrencia a las plazas es mayor que el uso de rodados, y, si bien gran cantidad de niños con disgrafía realizan actividades deportivas o extraescolares, en todos los casos lo hacen menos.

La limitación en la exploración del cuerpo en el juego actual, se traduce en costumbres que perjudican el desarrollo de las habilidades consideradas prerequisites para la escritura. La evidencia demuestra que existe un exceso de aquellos hábitos y rutinas que, se consideran perjudiciales en el desarrollo de las destrezas motoras precursoras y necesarias para la óptima adquisición de la escritura (exceso de horas en actividades sedentarias, mayor frecuencia de actividades individuales, poca participación con pares y menor concurrencia a parques y plazas).

Un dato que se destaca dentro los resultados obtenidos, es el de la frecuencia de uso de juegos de mesa o juego libre, donde los valores más significativos se encuentran por debajo de la mitad del tiempo dentro de

la rutina de los niños, representado entre un 25% y un 50% del tiempo semanal. Considerando que estos tipos de juegos son de gran importancia en el desarrollo de habilidades necesarias para la escritura como la coordinación óculo – manual, la organización viso espacial, la constancia de forma, la secuencia, el control postural, entre otras, su baja frecuencia dentro de la rutina de los niños debe ser considerado un factor importante en el desarrollo de disgrafía.

De acuerdo a los resultados obtenidos podemos corroborar nuestra hipótesis en la cual se establece que “Los niños que asisten a tercer grado, de los colegios Virginio F. Grego y Obras Instituto Educativo en CABA, durante el año 2019, presentan hábitos y rutinas que responden a un patrón sedentario que influye en la aparición de disgrafías.”

Un dato que fue relevado pero que sus resultados no fueron significativos para ser considerados en el análisis fue la concurrencia a algún tipo de tratamiento. Sólo tres niños de la muestra realizan tratamientos: dos de psicología y uno de fonoaudiología, no teniendo relación las intervenciones con algún aspecto de la disgrafía, motivo por el cual no influyen en los resultados y conclusiones.

Si bien este Trabajo Final Integrador no tuvo por objetivo contraponer los resultados entre las instituciones, en futuros trabajos se podría comparar los hábitos y rutinas de los niños que asisten al “Instituto Obras” considerando que se trata de un colegio con orientación deportiva de doble jornada, con los hábitos y rutinas de los niños que asisten al “Instituto V. Grego” que es de jornada simple, e identificar las diferencias sobre las actividades que realizan cada uno de los alumnos en el tiempo libre fuera de la jornada escolar.

En futuras investigaciones se sugiere retomar y profundizar el conocimiento sobre la distribución de actividades de los niños a lo largo de su día y semana, para ampliar el conocimiento sobre las rutinas, juegos y hábitos de los niños, y profundizar sobre la relación de estas y la aparición de distintas dificultades en el desarrollo motor.

En este trabajo final integrador, quedó evidenciado el estilo de vida sedentario que llevan adelante los niños de la muestra y el uso frecuente de todo tipo de dispositivos electrónicos vs. actividades físicas, deportivas y juego libre. En relación al instrumento de recolección de datos utilizado (Cuestionario a padres) sería importante modificar algunas de las preguntas para que las opciones sean excluyentes entre sí, incluir preguntas que permitan obtener una descripción más detallada de la rutina del niño y preguntas más profundas y detalladas que permitan describir con mayor precisión el estilo de vida de estos niños y así poder determinar con mayor precisión su influencia en el desarrollo de disgrafías u otras dificultades. Por ejemplo,

incluir horas de descanso, tiempo en el traslado al colegio, como son los momentos de alimentación (en la práctica clínica se advierten niños que en los momentos de alimentación lo hacen atentos a videos), entre otras observaciones.

Otra información relevante que puede ser considerada en futuras investigaciones, es la distancia de los colegios al hogar, una gran parte de los niños encuestados, deben atravesar largos trayectos utilizando medios de transporte, mientras que la minoría contestó trasladarse utilizando bicicleta o caminando, momento en el cual podrían fomentar las destrezas motoras mencionadas a lo largo de este trabajo.

La sensibilidad del instrumento podría modificarse, como se mencionó antes, no solo para recolectar información más detallada respecto a las rutinas, sino también para obtener mayor objetividad, ya que de esta manera la información queda sujeta a la percepción de los padres respecto del juego de sus hijos y a cómo consideran cada situación indagada. En cambio, si se incluyeran preguntas abiertas que permitan profundizar en la rutina y los hábitos de los niños, se podría obtener información relevante. Por ejemplo, dar la posibilidad de agregar observaciones a las respuestas actuales o de contar cómo es un día habitual del niño describiendo hora por hora, profundizando así, la información en relación al tiempo que dedica el niño a cada una de las actividades dentro de su día.

*Para finalizar, cabe mencionar que la experiencia obtenida, tanto de la clínica como del presente trabajo final integrador, dejan la puerta abierta, no solo a posibles futuras investigaciones, sino también a la reflexión de nuestro quehacer diario, como madres y como profesionales, como transmisoras de este conocimiento, y de la importancia de retomar el juego motor, creativo, ese juego que nos permite explorar y conocer nuestro cuerpo y el ambiente, que permite vincularnos con otros cara a cara, cuerpo a cuerpo, que favorece no solo las habilidades mencionadas a lo largo de este trabajo, sino también habilidades sociales, que ayudan a desarrollar flexibilidad cognitiva, tolerancia y empatía.*

*El ritmo de vida actual, lleva y arrasa con el tiempo de ocio y esparcimiento al aire libre o que implique movimiento, sin tener en cuenta la importancia de ese momento, ni su influencia en todas las áreas del desarrollo y del desempeño ocupacional.*

*Una de las grandes tareas que nos concierne como Terapistas Ocupacionales, es promover el equilibrio ocupacional y la participación en actividades significativas, que ayudan a desarrollar la autonomía y a alcanzar el máximo potencial individual. Entonces, incentivar el tiempo de los niños en plazas, espacios al aire libre, el tiempo compartido con pares y adultos, de juego y esparcimiento, fuera de una pantalla, es donde se debe continuar dirigiendo la mirada.*

*Las autoras. -*

## 5. BIBLIOGRAFÍA.

Ajuriaguerra J., Auzias M., (1973) *La escritura del niño, la evolución de la escritura y sus dificultades*. Barcelona, España. Editorial Laia.

American Occupational Therapy Association. (2014). *Occupational therapy practice framework: Domain and process* (3rd ed.). American Journal of Occupational Therapy, 68(Suppl. 1), S1–S48. <http://dx.doi.org/10.5014/ajot.2014.682006>

Avilés Barba, D.R. (2016). *Incidencia de la disgrafía en la calidad del desempeño escolar en los estudiantes de básica elemental*. Universidad de Guayaquil Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación.

García, A. (septiembre de 2019). *Escritura sin Lágrimas. Método Multisensorial de Jan Olsen*. Lic. M. Salvatierra Acebedo (Presidencia) X Congreso Argentino de Terapia Ocupacional y XIII Congreso Latinoamericano de Terapia Ocupacional. San Miguel de Tucuman, Tucuman, Argentina.

Gimeno Iñiguez H, Pérez Etxeberría B, Cirez Garayoa I, Berrueta Maeztu LM, Barragan C. *Terapia Ocupacional en educación*. TOG (A Coruña) [Revista en Internet]. 2009 [17 de abril de 2019]; Vol. 6, supl. 4: p353-364. Disponible en: <http://www.revistatog.com/suple/num4/edu1>

González Blanco, S. (2017). *Terapia Ocupacional y Educación: Explorando la figura del terapeuta ocupacional en un centro educativo*. Trabajo de fin de grado. Universidad de Coruña. Obtenido el 16 de abril de 2019 desde [https://ruc.udc.es/dspace/bitstream/handle/2183/19483/Gonz%C3%A1lezBlanco\\_Sandra\\_TFG\\_2017.pdf?sequence=2&isAllowed=y](https://ruc.udc.es/dspace/bitstream/handle/2183/19483/Gonz%C3%A1lezBlanco_Sandra_TFG_2017.pdf?sequence=2&isAllowed=y)

Gray, P. (2011). *The Decline of Play and the Rise of Psychopathology in Children and Adolescents*. *American Journal of Play*, Volumen 3, Number 4. (p. 443 - 463).

Holm M, Rogers J, Stone R. (2008). *Intervenciones persona - Tarea - ambiente: una guía para la toma de decisiones*. En *Willard & Spackman Terapia Ocupacional*. (10ª Edición) Capítulo 27, Sección II. (PP. 460 -490). Buenos Aires, Argentina. Editorial Médica Panamericana.

Kielhofner G. (2004). *Motivos, Patrones y Desempeño de la Ocupacional: Conceptos Básicos*. (3° Edición). Capítulo 2, Sección I (pp 15-29). Buenos Aires, Argentina. Editorial Panamericana.

Kielhofner G. (2004). *Habitación: Patrones de la Ocupación diaria*. En *Modelo de Ocupación Humana. Teoría y aplicación*. (3° Edición). Capítulo 5, Sección I (pp 71-91). Buenos Aires, Argentina. Editorial Panamericana.

Knox H.S (1998). *Juego y actividades de esparcimiento*. En *Willard & Spackman Terapia Ocupacional*. (8ª edición) Capítulo 8, sección III (pp. 260-267). España. Editorial Panamericana.

Mulligan S. (2006) *Desarrollo Normal del Niño*. En *Terapia Ocupacional en Pediatría, Proceso de evaluación* (pp 87 - 145) Madrid, España. Editorial Médica Panamericana.

Pellegrini Spangerberg y Viana Moldes (2008 a). *Consideraciones contextuales en la infancia*. Introducción al desarrollo del niño. En Polonio López, B, Castellanos Ortega M.C., Viana Moldes I. *Terapia Ocupacional en la infancia: Teoría y Práctica*. (pp.1-18) Buenos Aires, Editorial Médica Panamericana

Pellegrini Spangerberg y Viana Moldes (2008 b). *Desarrollo social y del juego infantil*. En Polonio López, B, Castellanos Ortega M.C., Viana Moldes I. *Terapia Ocupacional en la infancia: Teoría y Práctica*. (pp.57-76) Buenos Aires, Editorial Médica Panamericana

Pinilla Castro, A. (2018). *El aprendizaje del proceso lecto escrito, una perspectiva ocupacional*. Revista Colombiana De Rehabilitación, 1(1), 27-32. Obtenido el 12 de abril de 2019 desde <https://doi.org/10.30788/RevColReh.v1.n1.2002.224>

Polonio López B.; Castellanos Ortega M. C.; Viana Moldes. (2008). *Terapia Ocupacional en la Infancia: teoría y práctica*. (pp.165 - 175.) España: Editorial Panamericana.

Portellano Pérez J. A. (1985) *La Disgrafía, Concepto, diagnóstico y tratamiento de los trastornos de escritura*. Madrid, España Editorial: Ciencias de la Educación Preescolar y Especial.

Prieto Cortés, M.L. (2012). *Una mirada pedagógica a problemas en el aprendizaje de la lectura y escritura diagnosticados en niños de 5 y 6 años de edad por disciplinas de apoyo como la TO*. Repositorio Universidad

de la Sabana. Obtenido el 12 de abril de 2019 Desde <https://intellectum.unisabana.edu.co/handle/10818/3628>

Sampieri R. (2014) *Metodología de la Investigación*. México. Editorial: McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.

Swinth, I. (2011). "Evaluación e intervención de Terapia Ocupacional relacionada con la educación". En Willard & Spackman, *Terapia Ocupacional* (11° Edición) (pp. 593-613). Buenos Aires, Argentina. Editorial Médica Panamericana.

Rigal, R. (2006). *Educación Motriz y educación psicomotriz en preescolar y primaria*. Barcelona: inde. En Suárez-Rosales, MT. (2016) *Diferencias en la motricidad en niños con y sin disgrafía de infantil y primaria*. Universidad internacional de la Rioja. Recuperado desde <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/4619/SUAREZ%20ROSALES%2c%20MARIA%20TERESA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Véliz, V., Uribe-Echavarría, L. (2009) *Aportes de la Terapia Ocupacional al contexto educacional inclusivo*. [http://www.terapia-ocupacional.com/articulos/Terapia\\_Ocupacional\\_Contexto\\_Educacional\\_Veliz\\_Uribe-Echevarria\\_enero10.pdf](http://www.terapia-ocupacional.com/articulos/Terapia_Ocupacional_Contexto_Educacional_Veliz_Uribe-Echevarria_enero10.pdf)

### **Referencias Páginas Webs:**

Martínez Fernández L. (s.f.) Reflexión sobre el quehacer del T.O con respecto al desempeño ocupacional del niño como escolar. Recuperado de <http://www.terapia-ocupacional.com/>

Organización Mundial de la Salud (s.f.). Inactividad física: un problema de salud pública mundial. Recuperado de <https://www.who.int/>

### **Notas periodísticas digitales:**

Cáceres P. (9 de diciembre de 2011). A los niños les falta más aire libre para estar sanos. El Mundo. Recuperado de <http://www.elmundo.es/>

Cordellat A., (15 de marzo de 2018). ¿Dificulta la tecnología el desarrollo psicomotor de los niños? El País. Recuperado de <http://www.elpais.com/>

Cubella R. (28 de junio de 2018) El juego es primordial para el desarrollo de los niños. Revista Bohemia, revista cubana de actualidad general. Recuperado de: <http://bohemia.cu/>

Portalatin B., (4 de Julio de 2017). Así tienen que jugar los niños: al aire libre, sin directrices y preferiblemente con otros niños. El Mundo. Recuperado de <http://www.elmundo.es/>

Simón P. (4 de junio de 2018) A simple vista, cuando la calle eras tú. El Mundo. Recuperado de <http://www.elmundo.es/>

Usach Z. (19 de enero 2014). Recomiendan que los niños vuelvan a jugar en las veredas, parques y plazas. Los Andes. Recuperado de <http://www.losandes.com/>

## 6. ANEXOS.

Anexo 1:

Cuestionario a Padres - Tutor

Fecha: .../...../ 2019

N° \_\_\_\_\_

Nombre de quien completa el cuestionario:

Vínculo con el niño:

Nombre del niño:

Fecha de Nacimiento del niño:

Edad Actual del niño:

Colegio al que asiste:

Turno:

**INSTRUCCIONES PARA RESPONDER LAS PREGUNTAS:**

Las páginas siguientes contienen preguntas que brindaran información respecto a la cotidianidad de sus niños. Por favor lea cada pregunta y selecciones la respuesta que usted considera que describe mejor la situación de su niño.

**Las siguientes preguntas están orientadas a comportamientos de su hijo DENTRO DEL PERIODO DE 12 MESES ANTERIORES AL DÍA DE HOY. (PARÁMETRO DESDE 1 AÑO ATRÁS AL DÍA DE LA FECHA)**

Por favor marque una sola opción para cada pregunta, a no ser que la misma indique la posibilidad de múltiples respuestas.

Quando se presente la oportunidad de responder siempre, frecuentemente, la mitad del tiempo, ocasionalmente, casi nunca, tome las siguientes referencias para poder responder:

- **Casi siempre:** cuando es el 90% o más del tiempo.
- **Frecuentemente:** cuando es el 75% tiempo.
- **La mitad del tiempo:** cuando es el 50% del tiempo.
- **Ocasionalmente:** cuando es el 25% del tiempo.
- **Casi nunca:** cuando es el 10% del tiempo.
- **Nunca:** cuando lo preguntado no ocurre.

1- ¿Hay otros niños conviviendo en el mismo hogar?

SI

NO

De ser afirmativo:

a) ¿Con cuántos niños convive?

1

2

Más de 3.

b) ¿Qué edades tienen?.....

c) ¿Con cuánta frecuencia usted los observa jugar juntos?

Siempre (90 % o más).

Frecuentemente (75%)

La mitad del tiempo (50%)

Ocasionalmente (25%)

Casi Nunca (10%)

Nunca (0%)

2- ¿Cómo se traslada comúnmente el niño *HACIA* el colegio? (se entiende por comúnmente cual es el estilo frecuente de traslados salvo casos excepcionales). Puede marcar 1 o varias opciones.

Caminando.

Bicicleta - Monopatín - Patines.

Transporte particular. (Auto, Moto, Remis)

Transporte público (Colectivo - subte o tren)

Micro - Combi escolar.

3- ¿Cómo se traslada comúnmente el niño *DESDE* el colegio? (se entiende por comúnmente cual es el estilo frecuente de traslados salvo casos excepcionales) Puede marcar 1 o varias opciones

Caminando.

Bicicleta - Monopatín - Patines.

Transporte particular. (Auto, Moto, Remis)

Transporte público (Colectivo - subte o tren)

Micro - Combi escolar.

4- Con qué Frecuencia usted observa al niño en un juego del estilo: (Recuerde tomar el parámetro de desde 1 año atrás al día de la fecha)

a) Físico: Se entiende por juego físico aquel donde predominan los movimientos: correr, saltar, trepar, entre otros)

Siempre (90 % o más).

Frecuentemente (75%)

La mitad del tiempo (50%)

Ocasionalmente (25%)

Casi Nunca (10%)

Nunca (0%)

b) Deportivo: Donde por elección del niño, realizan juegos referidos a deportes: patear pelota con otro niño o contra la pared, por ejemplo.

Siempre (90 % o más).

Frecuentemente (75%)

La mitad del tiempo (50%)

Ocasionalmente (25%)

Casi Nunca (10%)

Nunca (0%)

c) Electrónico: Cualquier juego que se realice con un dispositivo electrónico.

Siempre (90 % o más).

Frecuentemente (75%)

La mitad del tiempo (50%)

Ocasionalmente (25%)

Casi Nunca (10%)

Nunca (0%)

- d) De Mesa: Juegos que se realizan frecuentemente sobre una mesa. Por ejemplo, ajedrez, damas, ludo, sopa de letras, cartas

Siempre (90 % o más).

Frecuentemente (75%)

La mitad del tiempo (50%)

Ocasionalmente (25%)

Casi Nunca (10%)

Nunca

5- Con qué Frecuencia usted observa al niño: (Recuerde tomar el parámetro de desde 1 año atrás al día de la fecha)

- a) Jugando con Tablet / Celular

Siempre (90 % o más).

Frecuentemente (75%)

La mitad del tiempo (50%)

Ocasionalmente (25%)

Casi Nunca (10%)

Nunca (0%)

- b) Jugando con consolas que implican movimiento (por ejemplo, Play Move – Wii – X box)

Siempre (90 % o más).

Frecuentemente (75%)

La mitad del tiempo (50%)

Ocasionalmente (25%)

Casi Nunca (10%)

Nunca (0%)

- c) Jugando con computadora o play convencional

Siempre (90 % o más).

Frecuentemente (75%)

La mitad del tiempo (50%)

Ocasionalmente (25%)

Casi Nunca (10%)

Nunca (0 %)

d) Mirando TV o videos.

Siempre (90 % o más).

Frecuentemente (75%)

La mitad del tiempo (50%)

Ocasionalmente (25%)

Casi Nunca (10%)

Nunca (0 %)

6- ¿Utiliza el niño alguno de estos dispositivos de manera “on line” interactuando con pares? (Recuerde tomar el parámetro de desde 1 año atrás al día de la fecha)

Si

No

7 - Realiza su niño alguna de las siguientes actividades “Terapéuticas”? (Recuerde tomar el parámetro de desde 1 año atrás al día de la fecha)

Psicología.

Psicopedagogía.

Fonoaudiología.

Terapia Ocupacional.

Ninguna

8- ¿Realiza el niño actividades extraescolares? (Recuerde tomar el parámetro de desde 1 año atrás al día de la fecha)

Si

No

8a - De ser afirmativo, ¿qué estilo de actividad?

Deportiva

Idioma

Artística

Otras.....

8b - Si marco "Deportivas" ¿cuál o cuáles realiza? Puede seleccionar más de una opción

Fútbol

Básquet

Rugby

Vóley

Jockey

Handball

Tenis.

Natación.

Patín.

Taekwondo.

Ajedrez.

Otra: (especificar).....

9 - ¿Con qué frecuencia concurren a plazas? (Recuerde tomar el parámetro de desde 1 año atrás al día de la fecha)

Nunca

Menos de una vez por semana

1 vez por semana.

2 veces por semana.

Más de 2 veces por semana

9a- ¿A qué juega el niño cuando concurre a la plaza?

Hamacas.

Tobogán.

Trepadoras.

Con juguetes de arenero.

Tatetí y paneles de laberintos.

Le gusta llevar sus juguetes y permanece con ellos.

Se sienta a mirar jugar a los otros.

Otro:..... (especificar)

10 - ¿Con cuánta frecuencia el niño comparte juego libre con otros niños? (Se entiende por juego libre, el juego sin lineamientos por parte de adultos o entorno, excluye juegos electrónicos, niños que convivan con él y actividades extraescolares.) (Recuerde tomar el parámetro de desde 1 año atrás al día de la fecha)

Nunca

Menos de una vez por semana

1 vez por semana.

2 veces por semana.

Más de 2 veces por semana.

11- ¿Cuáles de los siguientes rodados utiliza su niño? (Recuerde tomar el parámetro de desde 1 año atrás al día de la fecha)

Bicicleta.

Monopatín.

rollers / patines/ zapatilla-patín.

Patineta

Ninguno

11a. ¿Con qué frecuencia lo utiliza?

Si marcó más de un rodado, colocar la suma del tiempo de uso. Por ejemplo: si utiliza bicicleta 2 veces por semana y la patineta 1 vez por semana, coloque 3 veces por semana.

Menos de 1 vez por semana

De 1 a 2 veces por semana.

de 3 a 4 veces por semana.

de 5 a 7 veces por semana.

12 - ¿Con cuánta frecuencia el niño comparte juego libre con otros niños? (Se entiende por juego libre, el juego sin lineamientos por parte de adultos o entorno, excluye juegos electrónicos, niños que convivan con él y actividades extraescolares.) (Recuerde tomar el parámetro de desde 1 año atrás al día de la fecha)

---

Nunca

Menos de 1 vez por semana

1 vez por semana.

2 veces por semana.

Más de 2 veces por semana.

Anexo 2:

<b>GRILLA DE REVISIÓN DE CUADERNO - CARPETA DE CLASE</b>
--

Fecha: .../...../ 2019

N° \_\_\_\_\_

- Nombre del niño:
  
- Colegio:

<b>DISGRAFIAS</b>	<b>PRESENTA</b>	<b>NO PRESENTA</b>
1. Trastornos de la forma de las letras.		
2. Trastornos del tamaño de las letras.		
3. Deficiente espaciamiento entre letras, palabras y/o renglones.		
4. Inclinación defectuosa de las palabras y los renglones.		
5. Deficiente unión de las letras.		
6. Trastornos de la presión por exceso o defecto (“color” de la escritura).		
7. Trastorno de la fluidez y del ritmo.		
8. Trastornos de la direccionalidad de los giros.		

**Anexo 3:**

**Consentimiento Informado. Apartado Informativo**

Lugar y Fecha: .....

Dirigido a los padres de los niños que asisten a 3do grado, en el año 2019, de los colegios Instituto Virginio F. Grego / Instituto Educativo Obras.

Mediante la presente, se le solicita su autorización para participar de estudios enmarcados en el Proyecto de investigación **“Relación de las rutinas de los niños que asisten a tercer grado de los colegios Instituto Virginio F. Grego / Instituto Educativo Obras, en CABA, con la presencia de disgrafías dentro del ámbito escolar, en el año 2019.”**, Perteneciente a la materia Diseño de Trabajo Final, de la carrera de Licenciatura en Terapia Ocupacional de la Universidad Nacional de San Martín.

Dicho Proyecto tiene como objetivo principal poder identificar la relación de las rutinas cotidianas que mantienen los niños que presentan disgrafías, que concurren a 3er grado de las escuelas de la Ciudad de Buenos aires en el año 2019”. En función de lo anterior es pertinente su participación en el estudio, por lo que, mediante la presente, se le solicita su consentimiento informado.

Al colaborar usted con esta investigación, deberá permitirnos observar, y fotografiar de ser necesario, las carpetas o cuadernos de clase de su hijo/a y luego responder un cuestionario acerca de los hábitos y rutinas diarias del niño/a.

La observación de carpetas / cuadernos se realizará durante un día de la jornada escolar de su hijo y el cuestionario destinado a usted, tendrá una duración de 20 minutos y la podrá realizar de manera digital.

Durante cualquier momento de este proceso, usted puede desistir de dicha participación, notificando a las responsables vía mail.

Los alcances y resultados esperados de esta investigación son poder demostrar la relación que guardan las rutinas que mantienen los niños en la actualidad con la aparición de dificultades en la escritura (disgrafía).

Esta investigación no aportará un beneficio directo para usted y su niño/a, sino un beneficio a nivel social y profesional al poder conocer causas de las disgrafías en los niños y poder actuar en consecuencia como profesionales de la salud.

Además, su participación en este estudio no implica ningún riesgo de daño físico ni psicológico para usted, y se tomarán todas las medidas que sean necesarias para garantizar la salud e integridad física y psíquica de quienes participen del estudio

Todos los datos que se recojan, serán estrictamente anónimos y de carácter privado. Además, los datos entregados serán absolutamente confidenciales y sólo se usarán para los fines científicos de la investigación.

De interesarle recibir los datos obtenidos por dicha investigación, le solicitamos escribir su correo electrónico:

.....

Así mismo, puede contactarse con las responsables por cualquier duda y/ o consulta en los correos mencionados con los siguientes datos.

Agradecemos su participación.

Pérez Alvarez Vanesa.  
Terapista Ocupacional  
DNI: 92761705  
vcpa\_21@hotmail.com

Julieta Zaballa.  
Terapista Ocupacional  
DNI: 32.479.661  
Julieta.zaballa@gmail.com

**Anexo 4:**

**Consentimiento Informado**

Lugar y Fecha:.....

Yo \_\_\_\_\_, DNI: \_\_\_\_\_, en carácter de \_\_\_\_\_ (Vínculo) del/la niño /a \_\_\_\_\_ (Solo nombre) certifico que he sido informado(a) con la claridad y veracidad respecto al ejercicio académico que las estudiantes Pérez Alvarez Vanessa y Zaballa Julieta, de la Carrera Licenciatura en Terapia Ocupacional de la Universidad Nacional de San Martín, me han invitado a participar en su trabajo de investigación universitaria: **“Relación de las rutinas cotidianas de los niños que asisten a tercer grado de los colegios Instituto Virginio F. Grego / Instituto Educativo Obras, en CABA, con la presencia de disgrafías dentro del ámbito escolar, en el año 2019.”** ; que actúo consecuente, libre y voluntariamente como colaborador(a), contribuyendo a este procedimiento de forma activa.

Soy conocedor(a) de la autonomía suficiente que poseo para retirarme u oponerme al ejercicio académico, cuando lo estime conveniente y sin necesidad de justificación alguna, que no me harán devolución escrita si no es solicitada y que no se trata de una intervención con fines de tratamiento de Terapia Ocupacional, la misma consiste en un cuestionario elaborada por las mencionadas alumnas y en la observación de la carpeta / cuaderno escolar de mi \_\_\_\_\_.

De interesarle recibir los datos obtenidos por dicha investigación, le solicitamos escribir su correo electrónico:  
.....

Que se respetara la buena fe, la confiabilidad e intimidad de la información por mi suministrada, lo mismo que mi seguridad física y psicológica.

Toda la información que se obtenga será confidencial de acuerdo con lo que establece la Ley N.º 25.326 de Protección de datos personales.

Firma:

Aclaración:

DNI

## Anexo 5:

### Libro de Códigos:

- V1; v4; v5; v6; v7; v8; v9 y v10 v11: S= Siempre / F= Frecuentemente / MT= Mitad del tiempo / O= Ocasionalmente / CN= Casi Nunca / N= Nunca
- V2 y V3: 1= Mediante acciones físicas / 2= Mediante transporte / 3= Ambos /4= otros
- V12 y V14: SI = Si / NO = No / NS = No Se
- V13: Ps = Psicología / Psp = Psicopedagogía / F= Fonoaudiología / TO = Terapia Ocupacional / Ot = Otra / Ng= Ninguna
- V15: D= Deportiva / I= Idiomas/ A= Artística / Ot= Otra
- V 16: E= En equipo / IMF= Individual Motor Fino / IMG= Individual Motor Grueso/ Ot= Otras
- V 17 y V19: N= Nunca / -1vs= Menos de una vez por semana/ 1vs= Una vez por semana / 2vs= Dos veces por semana / m2vs= Más de dos veces por semana
- V 18:PA= Participación activa utilizando equipos de plaza /PAF= Participación activa utilizando juegos de motricidad fina / PP= participación pasiva
- V 20: B= Bicicleta /M= Monopatín / R= Rollers- patines o zapatillas -patín /P= Patineta / Ng = Ninguno
- V 21: -1= Menos de 1 vez por Semana / 1-2= De 1 a 2 veces por semana / 3-4= De 3 a 4 veces por semana / 5-7= De 5 a 7 veces por semana
- V22; V23; V24; V25; V26; V27; V28; V29: P= Presenta / NP= No presenta