

UNIVERSIDAD NACIONAL
DE SAN MARTIN

LICENCIATURA EN PSICOPEDAGOGÍA

TRABAJO FINAL DE EGRESO
T.F.E

“Los problemas de aprendizaje en adolescentes que realizan la práctica cutting, de primer año de las escuelas de educación secundaria pública de gestión estatal, del partido de La Matanza en el periodo octubre 2019 a marzo 2020”

Alumnas: Domínguez, Laura Andrea - dominguezlauraa.ld@gmail.com

DNI 21.775.982

Quagliano, María Teresita - mtquagliano@gmail.com

DNI 22.651.015

Tutora: Damasia Amadeo de Freda

Fecha: 2021

ÍNDICE

	página
1. AREA Y TEMA	4
2. PALABRAS CLAVES	4
3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	4
4. PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN	8
5. RELEVANCIA Y JUSTIFICACIÓN	8
6. MARCO TEÓRICO:	
6.1. <i>Hablamos de cutting</i>	9
6.2. <i>Los adolescentes de hoy</i>	13
6.3. <i>La disciplina psicopedagógica</i>	17
6.4. <i>El cuerpo en los aprendizajes</i>	19
6.5. <i>Los problemas de aprendizaje</i>	20
7. HIPÓTESIS	23
8. OBJETIVOS	23
METODOLOGÍA	
9. TIPO DE DISEÑO	24
10. UNIVERSO Y MUESTRA	25
11. DEFINICIONES OPERACIONALES	26
12. FUENTES E INSTRUMENTOS	28
13. ANÁLISIS DE LOS DATOS	30
14. RESULTADOS	
14.1. <i>Los problemas de aprendizaje que presentan los adolescentes que practican cutting del primer año de la escuela secundaria.</i>	32
14.2. <i>Características de la inhibición cognitiva en los adolescentes que practican cutting.</i>	34
14.3. <i>Características del problema de aprendizaje- síntoma en los adolescentes que practican cutting.</i>	36

14.4.	<i>Características del problema de aprendizaje reactivo en los adolescentes que practican cutting</i>	37
15.	CONCLUSIONES	38
16.	BIBLIOGRAFÍA	40
17.	ANEXOS	
17.1.	Consentimiento para la Institución	42
17.2.	<i>Consentimiento para preceptora</i>	43
17.3.	<i>Entrevista N° 1: caso Juan</i>	44
17.4.	<i>Entrevista N° 2: casos Ana y Estrellita</i>	59
17.5.	<i>Observación</i>	75
17.6.	<i>Figura: Problemas de Aprendizaje</i>	79
17.7.	<i>Currículum Vitae Laura A. Domínguez</i>	80
17.8.	<i>Currículum Vitae M. Teresita Quagliano</i>	87

1. AREA Y TEMA

El área de interés es Educación.

El tema seleccionado hace referencia a los problemas de aprendizaje en adolescentes que realizan la práctica cutting, de primer año de las escuelas de educación secundaria pública de gestión estatal, del partido de La Matanza en el periodo octubre 2019 a marzo 2020.

2. PALABRAS CLAVES

Cutting- Autolesiones- Adolescencia- Psicopedagogía- Problemas de aprendizaje.

3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La institución educativa como transmisora de cultura y educación, no está aislada del contexto donde se insertan los jóvenes y sus problemáticas; por lo tanto, la escuela aparece como un lugar donde los adolescentes expresan, relatan, manifiestan sus dolores, silencios, necesidades de ser vistos y escuchados. En estas situaciones debe sentirse interpelada la escuela, sabiéndose productora de configuraciones subjetivas - EDIA (Equipo Distrital de Infancia y Adolescencia), 2019.

En las prácticas profesionales psicopedagógicas, dentro de los Equipos de Orientación Escolar (EOE) de las escuelas del nivel secundario, del partido de La Matanza, provincia de Buenos Aires, existe la problemática de los adolescentes de hoy, la práctica del cutting, y se expresa como un malestar subjetivo dentro de las instituciones educativas. Por lo tanto, como agentes del Estado, es responsabilidad realizar los abordajes pertinentes a dichas demandas. [...] desde un enfoque integrado, interdisciplinario y de corresponsabilidad basado en el reconocimiento de la educación como derecho y bien social. Es también necesario proveer e indicar a los adultos responsables de los alumnos, información y orientación respecto de los servicios disponibles para el abordaje específico de problemáticas sociales, pedagógicas y /o vinculadas al campo de la salud física y /o mental, en el marco de la promoción y protección de los derechos de los niños/as adolescentes jóvenes y adultos, como así también garantizar los aprendizajes y promover las políticas de cuidado en los jóvenes [...] Disposición N° 76-08 Rol del Equipo de Orientación Escolar, art 6 (2008).

Considerando las estadísticas publicadas en la Comunicación Conjunta N°1/2012 - Dirección General de Cultura y Educación (DGCyE), Subsecretaría de Educación. (2017) - el cutting aparece en las tablas como un indicador de vulneración de derechos de los/as jóvenes, que se presenta en el ámbito escolar, y como profesionales se debe garantizar las políticas de cuidado que enmarcan dicha tarea dentro del ámbito educativo.

Desde el área de inspección de Psicología Comunitaria y Pedagogía Social, se imparten comunicados en relación a este TFE (Trabajo Final de Egreso), tales como las *Jornadas de Abordaje de las Autolesiones, desde las Estrategias Preventivas y Políticas de Cuidado en las Escuelas*. DGCyE (2019) EDIA- Secretaría de Salud Mental de La Matanza; y “*El rol de la escuela frente al malestar subjetivo de los y las estudiantes que se expresa como marcas en el cuerpo*”, DGCyE (2017) Comunicación N°4/17. Buenos Aires: Educación BA. Ambos comunicados hacen referencia al cutting y proponen intervenciones pedagógicas, desde el accionar individual y en conjunto con el área de salud. Gracias a esta articulación, se potencian los recursos, asesoramiento, intercambios con profesionales de otras disciplinas, familia y comunidad, para crear alternativas de trabajo ante dicha problemática. Se abordó el concepto de Problema de Aprendizaje como un *síntoma*, desde su sentido amplio, tal como lo desarrolla Sara Paín en el Prólogo del libro *La Inteligencia Atrapada* de Alicia Fernández (2010), citado en la bibliografía. Paín explica esta idea al decir que la inteligencia altera la capacidad para construir la realidad y pierde de este modo el deseo de saber, cayendo en una especie de trampa, en un atrape la inteligencia. A partir de esta concepción, es que Fernández en su libro clasifica y diferencia tres formas distintas de cómo se manifiesta el Problema de Aprendizaje: Problema de Aprendizaje Síntoma, Problema de Aprendizaje Inhibición Cognitiva y Problema de Aprendizaje Reactivo.

La psicopedagogía se interioriza en los problemas de aprendizaje, que son esenciales dentro de las incumbencias y prácticas profesionales, por lo tanto, ameritan un análisis en profundidad. Los mismos responden a una gran diversidad de factores internos y externos al sujeto que se entremezclan de tal manera que lleva a conocer e investigar la relación entre los mencionados problemas de aprendizaje y las prácticas de cutting en los adolescentes. Previo a esto, se considera necesario conceptualizar la noción de *aprendizaje* para poder luego abordar los llamados *problemas* dentro de las prácticas profesionales psicopedagógicas.

Dicha esta aclaración, se hace referencia a Filidoro, N. (2009) quien explica que un aprendizaje es un proceso que realiza el sujeto, y requiere de una construcción de nuevos saberes a partir de los que ya posee articulándolos con los nuevos, y que se logran gracias a los intercambios con otros, en un medio social, llámese familia, escuela, etc. La problemática de los aprendizajes en el ámbito escolar, según lo explica la autora, estará vinculada con la apropiación del conocimiento y con la alteración de los vínculos con pares y adultos dentro del mismo ámbito educativo.

Otro propósito del trabajo en la escuela consiste en identificar los problemas de aprendizajes no solo como una denuncia o anuncio de un síntoma, sino también poder descubrir la funcionalidad dentro de la estructura en el sujeto para acercarnos a su historia singular y familiar según Fernández, A. (2007). Por consiguiente, se trabajará a partir de la relación del joven que practica cutting con el conocimiento y la significación del aprender.

Se caracteriza el cutting como una sintomatología actual de los adolescentes, que se determina por una agresividad del sujeto contra sí mismo, contra su propio cuerpo, dentro la categoría de autolesiones como una expresión de corte. Adolescentes en busca de experiencias intensas que pretenden ser vistos, valorados, descubriendo nuevas posibilidades de elección como lo plantea Amadeo de Freda, D. (2019).

Para dar inicio al planteamiento de la problemática referida al cutting surgen interrogantes, que permiten seleccionar bibliografía para el marco teórico del Trabajo Final de Egreso.

¿Por qué practica cutting un adolescente? ¿Es una llamada de atención? ¿Qué significa, qué motiva a los jóvenes a comenzar? ¿Pueden parar de hacerlo? ¿Por qué se visibiliza en la escuela? ¿Los adolescentes que practican el cutting presentan problemas de aprendizaje?

El cutting son cortes en la piel, y como hace referencia Janín, B. (2017) se manifiesta en zonas del cuerpo preferentemente en brazos, muñecas y piernas, y esta acción abarca desde cortes leves que no provocan un sangrado hasta otros más severos y profundos que requieren de una intervención médica en algunos casos. Se trata de un acto compulsivo, al cual recurren los adolescentes con ciertas características de inestabilidad emocional o conflicto social, con el fin de liberar enojo, dolor, presión o ansiedad. Permite, este dolor físico, provocar un alivio del dolor emocional o social que transitan los jóvenes, buscando así una posible solución o marca que registre lo padecido. Mosquera (2015).

Así mismo, si se observa al joven que no aprende solo como un emergente, se revela la enfermedad, mientras que, al mirarlo como síntoma, aparece el significado como causa

desencadenante de la acción de corte. Esto invita a reflexionar acerca de la práctica del cutting y los problemas de aprendizaje que requieren una dinámica de articulación entre la inteligencia, el aprendizaje, el lenguaje y el cuerpo. Fernández (2010).

Al mismo tiempo, se hace referencia a las palabras de Dougall (1998) quien expresa que la angustia, la rabia, la bronca y el miedo son somatizados en lugar de ser reconocidos y elaborados psíquicamente de manera adecuada, en donde el joven queda inmerso en un “modo primitivo de pensamiento”. Así los cortes, como significantes, representan aquello pre-verbal, y esta somatización puede ser conceptualizada entonces como una forma de funcionamiento pre-verbal o protosimbólico que constituye también un protolenguaje. Esta situación conlleva entre otras, a revelar fallas en el intercambio con el resto de las personas, que pueden ocasionar problemas de aprendizaje en el ámbito escolar Dougall (1998).

Como se menciona en párrafos anteriores, el cutting es una nueva problemática que surge en los adolescentes de hoy, que se visibiliza a partir del 2018 por el EDIA en la convocatoria de los EOE de La Matanza, para abordar la problemática. Requiere la intervención de adultos y profesionales en la inmediatez, porque los jóvenes de hoy no tienen tiempo para esperar y se sienten solos, no sienten deseos de aprender, y son generaciones que se les va la vida y los adultos no saben qué hacer. Diker (2009).

En las instituciones educativas queda un largo camino de búsquedas teóricas y prácticas para estos nuevos adolescentes del partido de La Matanza de la provincia de Buenos Aires.

Conforme a lo planteado, el cutting hace referencia a cómo se despliega la pregunta de este Trabajo Final de Egreso. Las intervenciones psicopedagógicas dentro de los ámbitos educativos en el nivel secundario se encuentran con interrogantes acerca de qué es lo que pasa en los aprendizajes de los adolescentes que realizan cutting. Precisamente surge la pregunta sobre qué tipo de problema de aprendizaje es el que predomina en ellos al momento de adquirir un nuevo conocimiento o habilidad cognitiva, cuando éste no se adquiere en forma esperable y se presenta como tal. A partir de estos interrogantes surge la necesidad de preguntarse acerca de si el tipo de dificultad en el aprender es el mismo o difieren según la unidad de análisis.

En relación al interrogante se puede decir que hasta el momento se ha encontrado material teórico sobre el tema adolescentes, cutting y problemas de aprendizaje individualmente, sin hallar estudios, datos o documentos que relacionan y analizan la problemática actual que aquí se está planteando de manera conjunta. Dicho en otras palabras, hasta el momento aún

no se han encontrado investigaciones sobre los problemas de aprendizaje en relación al cutting.

Sí se conoce por el marco teórico recorrido, sobre la problemática del *cutting*, sobre lo que significa *aprendizaje*, sobre los *problemas de aprendizaje*, las características de los *adolescentes* en la actualidad, la *relación del cuerpo en el aprendizaje* y sus procesos de subjetivación contemporánea y la *disciplina psicopedagógica*. Todos estos conceptos serán explicados y descritos en el marco teórico.

El camino recorrido durante todo este Trabajo Final de Egreso ha hecho surgir preguntas relacionadas al desconocimiento del tema cutting en profesionales del ámbito de la educación, y a la falta de material teórico, investigación y análisis en relación al cutting con los problemas de aprendizaje.

Se considera un hecho relevante encontrar aquellas categorías consideradas problemas de aprendizaje – Fernández (2000) -que tienen relación directa con la pregunta de investigación., que refiere a cuáles son los problemas de aprendizaje que predominan en los adolescentes que realizan cutting de primer año de las escuelas de Educación Secundaria de gestión Estatal de la localidad de La Tablada del Partido de La Matanza en el periodo octubre 2019 a marzo 2020.

4. PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

¿Cuáles son los problemas de aprendizaje que predominan en los adolescentes que realizan cutting de primer año de las escuelas de Educación Secundaria de gestión Estatal, de la localidad de La Tablada del Partido de La Matanza, en el periodo octubre 2019 a marzo 2020?

5. RELEVANCIA Y JUSTIFICACIÓN

Este Trabajo Final de Egreso aportó conocimiento sobre la incidencia de la práctica del cutting y los aprendizajes escolares en los adolescentes que asisten al primer año del nivel secundario. A su vez, contribuyó a los psicopedagogos, brindando conocimientos facilitadores de prácticas profesionales que promueven aprendizajes subjetivantes. Además, promovió la no naturalización, en términos de moda, de la práctica del cutting.

No sólo aportó nociones para quienes se desempeñan en el ámbito psicopedagógico, sino también para aquellos profesionales de la educación y de la salud que abordan sobre las específicas dificultades de aprendizaje que presentan los adolescentes que se realizan cutting. De igual forma, aportó a las familias de los jóvenes que se cortan, para conocer más sobre esta problemática actual y su incidencia en los aprendizajes escolares.

Se justifica este Trabajo Final de Egreso por la necesidad de conocer en profundidad los problemas que se presentan en los procesos de aprendizaje en los jóvenes que se cortan, entre 12 y 14 años de edad, que concurren al nivel secundario. Para ello, como psicopedagogas se debió saber en qué consistió esta sintomatología llamada cutting – Freda, (2019)-.

Las limitaciones de esta tesina tuvieron relación con el recorte de población a la que se estudió en el trabajo de campo – tres adolescentes entre 12 y 14 años de edad. De igual modo, ha sido un condicionante el periodo en el que se realizó este trabajo de investigación, ya que gran parte debió realizarse durante la pandemia a nivel mundial causada por el virus COVID 19 -CORONAVIRUS-. Gran parte de esta investigación se realizó durante el ASPO (Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio), decretado a nivel nacional por las recomendaciones dictadas de la OMS (Organización Mundial de la Salud) ante la velocidad en el agravamiento de la situación epidemiológica a escala internacional del brote del virus SARS-CoV-2 como una pandemia. -Decreto N° 875/2020, por el cual se amplió en este país la emergencia pública en materia sanitaria establecida por la Ley N° 27.541 por el plazo de un (1) año.

6. MARCO TEÓRICO

6.1. Hablamos de Cutting

El término cutting proviene del inglés, y en español significa corte.

Graciela Musachi (2019) en el prólogo del libro *Bullying, ni-ni y cutting en los adolescentes* -Freda (2019)-, relaciona el contexto social actual con este término, palabra que denomina a los jóvenes que se autolesionan.

Ella introduce en el libro la idea de un contexto en donde hoy parecen faltar la solidez simbólica necesaria, que los adolescentes necesitan para la identificación y para la idealización, condicionantes para la transformación identitaria y social, es decir, para el pasaje de la niñez al mundo adulto. Como refiere Musachi toda nominación produce sujetos,

Trabajo Final de Egreso – UNSAM – 2021 – Domínguez, L. – Quagliano, M. T.

y entonces parece que hoy el modo de construir adolescencia –que aquí sería el síntoma que manifiestan- es nominarlos con una palabra extranjerizada.

Desde una perspectiva biológica esta práctica es considerada un acto impulsivo, porque tiene un componente de planificación y de comunicación no verbal donde intervienen determinados neurotransmisores cerebrales, según Rubio Larrosa, V (2015), Jefe del servicio de psiquiatría del hospital de García Zaragoza.

El autor Mosquera, D (2015) hace referencia a este síntoma llamado cutting, tomándolo con el término de autolesión, considerándolo como un comportamiento que surge cuando el joven no encuentra palabras para poder expresar sus sentimientos, porque son demasiado intensos y/o dolorosos, y no lo puede tolerar, aceptar, identificar ni verbalizar, sintiendo una sensación de aprisionamiento, una necesidad de liberarse o pérdida de control; el escritor explica que necesitan sacarlo afuera, hacerlo visible mediante el corte.

Como se describe en el párrafo anterior, expresa el autor, en muchos casos la culpa inmoviliza el interior de los jóvenes quienes van acumulando hasta que no pueden más, sin lograr soltar, volviéndose intolerable, produciéndose así los primeros episodios de cortes que provocan un alivio temporal que generan culpa, provocando una retroalimentación del comportamiento, un círculo difícil de romper. Lo mismo sucede con la responsabilidad, donde el joven se las atribuye todas para sí mismo, y estas responsabilidades ejercen una fuerte presión en su interior que los lleva a la práctica del cutting como respuesta.

Cabe destacar que el entorno es muy importante, no debiendo juzgar el comportamiento del adolescente, sino intentando comprender lo que siente y los motivos que los llevan a actuar de esta manera disruptiva. Calmels, D. (2009), habla del dolor corporal y del golpe como una de las formas posibles de contrarrestar una inminente sensación de desorganización interna. Así lo expresa al referirse a cómo se manifiesta el tacto y el contacto a través de la piel, es decir, como algo profundo. El cuerpo es mediador entre el psiquismo y el organismo, dando cuenta de sus manifestaciones, y de cómo es objeto de atención y resultando así, la palabra como indispensable.

Como explica Freda, (2019, p.20) al referirse al cutting...” estos comportamientos son un modo de respuesta a la crisis de autoridad en la cultura” ...La sociedad capitalista transmite la idea de elevar al máximo el nivel de producción, de excelencia y eficacia a cualquier precio, generando así una especie de auto explotación, que termina provocando la agresión contra uno mismo por no poder cumplir con los mandatos y exigencias que la sociedad

Trabajo Final de Egreso – UNSAM – 2021 – Domínguez, L. – Quagliano, M. T.

capitalista impone. Entonces la problemática del cutting será considerada como una sintomatología actual que se da en la etapa adolescente.

El marco teórico que guio este trabajo aborda a la práctica del cutting desde un enfoque psicoanalítico, planteándose como una estrategia auto-regulatoria que sirve para afrontar una experiencia de violencia emocional que sobrepasa al sujeto que la realiza – Freda, (2019). Se lo relaciona con jóvenes que no han tenido respuestas adaptativas al proceso de autorregulación, las cuales se dan en las etapas anteriores del desarrollo. Se considerará a la autorregulación como una capacidad de las personas para poder modificar sus conductas con el fin de adaptarse al medio, según las demandas que éste requiere. Se hace referencia a la capacidad de autorregularse como la base para poder modular la conducta. –Lozano, E.A., González Salinas, C. y Carranza Carnicero J. A. (2004)-. El adolescente que se realiza cortes en la piel, que se lastima cortándose, entonces, ...” recurre a esta práctica como una estrategia autorregulatoria para afrontar una experiencia de violencia emocional que lo sobrepasa” ... (Freda, 2019, p.116).

La mencionada autora clasifica a las autolesiones en ocho categorías, con el fin de conocer el riesgo potencial o real que dicha conducta puede conllevar para la persona que lo realiza. Las siguientes categorías brindaron información que ayudaron a indagar sobre posibles vinculaciones en relación a las categorías que refiere Fernández (2014) sobre los *problemas de aprendizaje* que forman parte de este trabajo -Síntoma, Inhibición Cognitiva, y Problema de Aprendizaje Reactivo.-.

Freda clasifica en: *Autolesión por identificación* -jóvenes que se cortan porque sus pares lo hacen, no pueden explicar dicha conducta, son influenciables y desean salir de esta situación-; *Autolesión por acoso* -suele darse en jóvenes que sufren de bullying, cyberbullying, acoso, y ante la necesidad de ser aceptados recurren al cutting restituyendo un vacío existencial con la sensación de existir provocada por el corte-; *Autolesión por omnipotencia* - cuando se sienten perseguidos o incomprendidos por el mundo de los adultos, aquí ocultan estas prácticas, y es una forma de dar un mensaje al mundo de los adultos a través de su cuerpo, por eso aquí el cortarse tiene un significado simbólico y que es poner un límite al adulto-; *Autolesión por satisfacción sexual* - la autora lo asocia a un placer de tipo sexual y lo relaciona con un comportamiento patológico en donde el placer está separado del objeto que lo produce-; *Autolesión provocada por tatuajes o perforaciones* - este tipo de prácticas no implican conscientemente la intención de dañarse físicamente, pero la cicatriz o huella es

Trabajo Final de Egreso – UNSAM – 2021 – Domínguez, L. – Quagliano, M. T.

proporcional a la lesión-; *Autolesión compulsiva y adictiva* - el alivio es pasajero y suele convertirse en una práctica adictiva, reiterada, en donde se busca la calma al final de cada dolor físico autoprovocado, considerando al corte como un recurso frente a un dolor psíquico, y, suele presentarse en personas con cuadros psicóticos o borderlines-; *Autolesión como conducta suicida* - son los cuadros relacionados directamente con la psicosis, trastornos de la personalidad, etc., en donde buscan un daño y no un alivio al cortarse como en las categorías anteriores, y sus lesiones son más profundas; y por último, clasifica a la *autolesión por conductas asociadas a trastornos neurológicos, genéticos o metabólicos* (no psiquiátricos) - que son aquellas enfermedades que tienen manifestaciones autolesivas características de su cuadro patológico (autismo, síndrome de Cornelia de Lange, Prader-Willi, etc.)-.

Luego de esta clasificación, se considera relevante mencionar a Janín (2017) quien expresa que el cuerpo es el lugar donde se depositan las angustias, y también explica que en la época actual es el cuerpo el que está más expuesto a mostrarse e inscribirse. La autora habla del reconocimiento de la subjetividad en los adolescentes entendiéndola como efecto de lo intersubjetivo. Reconoce un proceso constructivo en la práctica del cutting, un compromiso de los recursos cognitivos del adolescente, afirmando que las marcas son activas, no porque reflejan al pensamiento sino porque producen pensamiento, y no solo por plasmar imágenes, sino porque crean las imágenes. Entonces se puede decir que estas marcas, como escrituras, son metáfora del conocimiento humano, ya que les exigen al cuerpo y al psiquismo y de este modo amalgaman, unen lo disociado, y esto lleva a pensar un “cuerpamente”. Janín (2017). El cutting es considerado como una autolesión de tipo superficial. Luego del recorrido teórico realizado se puede definir al cutting dentro de las autolesiones de tipo superficial, pero vale aclarar que no son términos sinónimos. Para ello se consideró la siguiente definición tomada de la Comunicación Conjunta N°4/17 de la DGCyE de la Inspección de Psicología Comunitaria y Pedagogía Social que dice...” la autolesión con intensión no suicida consiste en el tipo de autolesión que se produce a causa de una dinámica aprendida para tratar de reducir los niveles de ansiedad mediante prácticas como el cutting, las mordeduras o los golpes contra objetos duros en las que se daña el propio cuerpo” ... (2017, p.2). Siguiendo este lineamiento teórico, es que se consideró al cutting específicamente en relación a los problemas de aprendizaje y no a las autolesiones que abordan otro tipo de autoinfligirse en los jóvenes, además de cortarse.

Trabajo Final de Egreso – UNSAM – 2021 – Domínguez, L. – Quagliano, M. T.

6.2. Los Adolescentes de Hoy

La Sagna (2012) explica cómo las distintas etapas de la vida se han ido prolongando, por haberse extendido cada vez más las expectativas de vida de las personas. Fundamenta la prolongación de la adolescencia y la define como una etapa indefinida como consecuencia de que hoy la tercera edad se extiende cada vez más. Observa cómo en la etapa adulta hoy se dan sentidos de inacabamiento, los cuales se traducen en formaciones constantes y preparaciones prolongadas, que nunca son suficientes y expresan un ego débil, característico de las actuales sociedades líquidas. El autor compara estas manifestaciones adultas con la posición subjetiva de los adolescentes de hoy, al escuchar sus expresiones sobre lo inacabado de sí, de su información, de su identidad, de su deseo, incluso de su realidad.

Los adolescentes hoy necesitan expresar, inventar una lengua propia, en una época en donde se carece de un entorno simbólico y donde se encuentran desconectados de referentes adultos. No se sienten respetados ni tenidos en cuenta, y entonces surge la necesidad de pertenecer a bandas o grupos que garanticen un lazo, pero ya no en función de un ideal adulto de referencia, sino por una necesidad de confirmación de que todos son iguales. -Freda (2015). Los cambios sociales influyen en la reconfiguración de las identificaciones de los adolescentes, al mismo tiempo, explica Francisco Hugo Freda (2012) en *El adolescente freudiano*, Barcelona: Gredos, el nuevo síntoma es encontrar una inscripción en el Otro, o sea, adultos de referencia en quienes apoyarse para buscar y fundar sus modos de vida.

Hebe Tizio (citada por la autora referente, 2015), explica que la adolescencia es una categoría social, y su franja etaria depende de múltiples variables sociales, culturales y epocales. Tizio dice que esta etapa parece prolongarse cada vez más a merced del sistema capitalista dominante. Considera a los jóvenes más preparados que a los adultos para enfrentar los nuevos desafíos del mañana. Explica la transformación que ha sufrido la sociedad de pasar a ser tradicional y sólida, a ser líquida y regulada, mediada por Internet, mientras que se conforman así nuevos medios de comunicación y nuevas formas de lazos y modos de vincularse. Estos nuevos modos de relacionarse, ella explica que no se caracterizan por su durabilidad como en las sociedades tradicionalmente sólidas, sino que lo que prioriza es el consumo permanente.

Tizio explica que el declive de la autoridad se articula con el campo de la educación. La autora expresa que hoy la sociedad instiga a devorar el saber en lugar de fomentar el gusto por aprender. Su aporte tiene relevancia para el ámbito de la psicopedagogía y de la educación porque ella se pregunta sobre lo que hoy debe tener un docente, pero en especial sobre lo que hoy los adolescentes necesitan de un docente (Hebe Tizio. 2008, citado en Amadeo de Freda, D., 2015. p. 74).

A partir de todo lo expuesto anteriormente surgió la pregunta **¿Cuáles son los problemas de aprendizaje que presentan los adolescentes de primer año de las escuelas de Educación Secundaria públicas de gestión estatal del partido de La Matanza, que se practican cutting en el periodo octubre 2019 a marzo 2020?**

Este trabajo final de egreso no trato sobre las intervenciones psicopedagógicas ni sobre las estrategias didácticas con estudiantes que se practican cutting, pero sí surgió la pregunta sobre qué sucede en los aprendizajes de los jóvenes que se realizan estas prácticas de autolesión superficial, y es allí donde se pensó en la necesidad de tomar los aportes de Tizio cuando advierte sobre la necesidad que hoy tienen los jóvenes de contar con profesores que crean en ellos, en su función como docentes y en las capacidades de transformación que tiene la educación. A partir de allí podrán ser referentes pedagógicos facilitadores de transformación de los jóvenes estudiantes, pero para ello deberán actualizarse en todos los aspectos culturales y tecnológicos que la escuela demande. Los adolescentes necesitan adultos que puedan responder a sus preguntas, o por lo menos que los escuchen y abran sus posibilidades de construir algo nuevo. Construir aprendizajes, nuevos aprendizajes.

En la adolescencia actual, el problema de aprendizaje parte desde donde se sostiene el saber. Para poder aprender, dice García, G. (2011), en *Violencia en las escuelas*, Buenos Aires: Grama., el que aprende tiene que suponer un saber que ignora y el que enseña, ignorar la relación de cada alumno con el saber. El autor introduce la relación de Internet como un maestro que enseña todo a un estudiante que está solo y que se orienta según sus impulsos en la elección. Dice que desaparece la asimetría en este tipo de aprendizajes, sin la cual no hay posibles identificaciones. En la misma línea teórica, Ubieto (2011) sostiene la importancia de la función de la escuela como encuentro extra-familiar con lo nuevo, implicando una nueva dimensión subjetivante para los sujetos, en donde dice...se va más allá de lo que uno sabe de su medio natural, Freda (2015, Pg. 80). Ubieto explica cómo hoy la sociedad capitalista, y cómo implícitamente la educación, están orientadas para la búsqueda

Trabajo Final de Egreso – UNSAM – 2021 – Domínguez, L. – Quagliano, M. T.

de la máxima satisfacción, del individualismo, dejando poco espacio para el saber. Desde esta mirada teórica él explica el fracaso escolar y lo denomina fracaso colectivo (escuela-sociedad-alumnos), refiriéndose a que no van en una lógica conjunta sino en forma separada, buscando cada una su objetivo individual.

Al decir de Freda, “la adolescencia es una categoría social y, como tal, surge en un momento preciso, dependiendo de factores sociales, políticos y económicos” (2019, p.62). Cada sociedad y cada época le inscriben una serie de sentidos y significaciones al pasaje de la pubertad a la adolescencia, entonces dicha categoría sería un constructo social. Para la autora esta transición hoy es incierta y los jóvenes no logran inscribirse en forma sólida en la sociedad, por causa de las condiciones epocales.

Éstas se caracterizan por lazos afectivos vacíos de sentidos, por la fluidez y la inmediatez, que imponen otros modos de vincularse, los cuales son impuestos por un sistema capitalista, con sus reglas de mercado, vinculadas al consumo. Hoy el joven se encuentra interpelado en forma implícita y explícita por el crecimiento tecnológico en el que hoy está inmerso. Para las sociedades capitalistas esta franja etaria es considerada su principal consumidora.

Se abordó a la adolescencia como una etapa en donde los cambios que transcurren se inscriben en los cuerpos de los niños, que deben ser leídos como signos de transformación hacia la etapa adulta. Aquí se destacan los aportes de Diker (2009) sobre los cambios en los modos de transitar la adolescencia y el posicionamiento del adulto. Pone en evidencia el tema de los límites indagando qué es lo que saben y qué es lo que pueden los adultos en relación con los adolescentes de hoy.

Por su parte, la autora explica cómo se interpreta la transformación del adolescente como una supuesta evolución hacia una mayor autonomía, definiendo, así como los jóvenes participan del mercado para decidir sobre su propio cuerpo, y para acceder al conocimiento a través de la tecnología; construyendo así nuevas infancias, es decir que, si hay nuevas infancias, habría nuevas adolescencias, y también habría nuevos adultos.

Los adolescentes se encuentran afectados por las políticas del individualismo, de la fluidez, de la instantaneidad, porque representan el porvenir, y a su vez las reglas de la meritocracia esconden potencialmente sentimientos de incertidumbre sobre el futuro para ellos, y esto genera un doble impacto si sumamos la debilidad de los lazos filiales que se corresponden al declive de la autoridad como referente ordenador y agente orientador del futuro -Freda, 2019-.

El cutting es considerado uno de los síntomas contemporáneos en los adolescentes -DGCyE, Subsecretaría de Educación, (2019)-. El marco teórico da cuenta de la implicancia que tiene el abandono de la autoridad o función parental y lo que representa para los adolescentes - Freda, D. (2019), Corea, C. y Lewcowickz, I. (2004), Janín, B (2017), Rodríguez Ponte, I (2017) y Mosquera, D. (2015) son autores citados en la bibliografía en el presente trabajo de investigación, que refieren y consolidan esta noción, afirmación.

El abandono que siente el adolescente presume una especie de desencanto en relación a esos adultos referentes idealizados en etapas de desarrollo anterior, sustituyéndolas por otras, ya sean pares, adultos fuera del entorno intrafamiliar o personajes idealizados de la cultura. Así es como surgen nuevos modos identitarios que habilitan las conductas desafiantes y de oposición hacia los referentes adultos primarios. Esta confrontación actúa, y este trabajo de investigación pretendió desarrollar e interpelar nociones teóricas acerca de la práctica del cutting como una acción que involucra al cuerpo y lo expone, ya sea como una actividad grupal o identificatoria. A partir de estas conceptualizaciones se conoció sobre cómo es concebida hoy la adolescencia y cómo hoy se construye su subjetividad, y a partir de allí se configuró la hipótesis acerca del cutting y su relación con los problemas en los aprendizajes - DGCyE, Comunicado N°4/17 (2017).

Los jóvenes buscan marcas propias que se diferencian de las marcas de origen no sólo las biológicas sino también las que les fueron adjudicadas por los padres. En ambos casos se produce una resistencia y la lucha contra la identificación la marca que se autoimpone en los adolescentes en estos casos parece instituida el cuerpo como sujeto de un discurso público que avale su singularidad y su salida endogámica. Cómo demostrar algún tipo de marca que lo habilita a ingresar al macro mundo y en esta época parece que el cuerpo es uno de los más elegidos para lograrlo. Janín, B (2017)

Hoy la adolescencia se encuentra precipitada por los cambios que imponen los nuevos modelos del mercado y la industria que han sustituido a la tradición para transformarla en consumición. Explica Freda (2014) que antes de la Revolución francesa la categoría adolescencia no existía y que gracias a las luchas juveniles en nuestro continente se instituye la adolescencia como tal. La autora expresa que hoy la adolescencia está suspendida porque tiene un futuro incierto, debido al alejamiento de las tradiciones y su utilitarismo hacia las sociedades consumistas.

Se realiza un paralelo entre el desconcierto que hoy enfrentan los adolescentes y la conceptualización teórica respecto de la figura del docente como sustituto de la figura del padre que plantea Freda. Fundamenta, desde la teoría freudiana, la responsabilidad que tienen los profesionales de la educación de hacer surgir en los estudiantes, el deseo por aprender, como así también el compromiso de orientar a los jóvenes para poder descubrir su vocación. Para Freud, explica, la adolescencia se basa en la rebeldía y la ambivalencia en donde se interpela la figura paterna, y es la figura del docente quien cobraría ese papel destituido. Este cambio de nuevos referentes de autoridad los llama pasajes de identificaciones endogámicas a identificaciones exogámicas, asignadas por la cultura. Freda dice que las nuevas figuras con las que se identifican los adolescentes dentro de la institución escuela, se desprenden y tienen su punto de apoyo en la orientación dada por el padre, lo cual supone también la idea de existencia de un Otro sólido y consistente que contenga y ampare la crisis esperable del adolescente. Destaca la importancia de la función de la escuela, y en especial de los docentes como facilitadores y mediadores para promover y brindar nuevos referentes de identidades, lejanos a los primarios, para que propicien el futuro paso hacia la adultez (Freda, 2015).

La adolescencia es una etapa que se caracteriza, según Freud, por manifestar conductas de rechazo y oposición frente a las figuras paternas, buscando implícitamente una separación para buscar cierta independencia. La elección de la posición sexual, Freud la relaciona con esta operación de rechazo y rebeldía hacia la figura del padre, y hoy se observa en los jóvenes esta desorientación sexual en donde la elección sexual ...está acompañada de un ideal de satisfacción que no se corresponde con las identificaciones que el ideal proveía en la época de Freud... (Freda, 2014, Pg.16).

Hoy el adolescente no dispone de figuras adultas sólidas, firmes ni estables, porque estas a su vez tampoco las tienen. Dice la autora...” él es más bien el que se despierta o el que tiene que hacerse padre, un padre a la altura misma de su fracaso “(Freda, 2014, Pg.16).

6.3. La Disciplina Psicopedagógica

Al decir de Fernández, “el aprendizaje es la reconstrucción del conocimiento del otro a partir del saber personal. Las diferentes fracturas y patologías en el aprendizaje, tanto a nivel individual como social, corresponden a una no coincidencia entre el conocimiento y el

saber...La verdad, por más terrible y dolorosa que sea, nunca enferma. Lo que enferma es el falso conocimiento” (2014, p. 187).

Para la autora, la disciplina psicopedagógica trabaja con el aprender y sus fracturas, manifestadas como problemas en el aprendizaje, es decir, trabaja con la inteligencia atrapada. Cuando la creatividad está encapsulada, la curiosidad anulada, aparece la renuncia a pensar, conocer y crecer, es allí donde interviene esta disciplina cuyo objeto de estudio es el sujeto en situación de aprendizaje.

Se considera de importancia tener ciertos conocimientos sobre cómo aprende el sujeto cuando se aborda desde esta disciplina, lo que implica, indiscutiblemente contar con una matriz interpretativa de las estructuras que involucra el aprender -organismo, cuerpo, inteligencia y deseo-, y por último se deben tener claras las concepciones de lo que implica el aprender como también el no-aprender.

La disciplina psicopedagógica se ocupa y considera las características del aprendizaje humano. Aborda al aprendizaje como un proceso transformador y posibilitador subjetivantes. La intervención psicopedagógica, ya sea en el ámbito educativo o en salud, facilita herramientas y espacios habilitantes para la inserción de las personas al mundo de la cultura y de lo simbólico, cuando por algún motivo éstas no logran hacerlo en forma esperable. Müller, 2010.

El marco teórico disciplinar interviene en la prevención no solo del fracaso en los aprendizajes escolares, sino además promueve el autoconocimiento, la autonomía de pensamiento, la reflexión crítica, todas ellas capacidades que promueven la autorregulación previniendo fracasos y perturbaciones desde lo psicosocial, Müller, 2010.

Es en el contexto escolar donde se manifiesta y presenta la problemática cutting. Este trabajo de investigación no abordó las intervenciones en esta temática, pero sí se consideró oportuno aclarar que el mismo pretendió orientar a la promoción de prácticas psicopedagógicas y pedagógicas que fortalezcan y recuperen espacios de expresión y participación estudiantil, como así también visibilizar la práctica del cutting en los adolescentes.

En el campo de la psicopedagogía las intervenciones pueden ser verbales y no verbales, explica Müller (2010, Pg. 26), y no llevan a la finalidad de curar eliminando el síntoma o solucionando la problemática, sino que lo que se procura es descubrir su sentido en el sistema de relaciones intrapsíquicas y también intersubjetivas, en la familia, en la institución escolar, en el medio social, para poder ayudar al joven en los obstáculos que padece su aprendizaje.

Trabajo Final de Egreso – UNSAM – 2021 – Domínguez, L. – Quagliano, M. T.

6.4. El Cuerpo en los Aprendizajes.

Desde la perspectiva psicopedagógica se consideró el concepto de cuerpo que aporta Calmels (2001), como mediador entre el psiquismo y el organismo, que se construye y se revela en el gesto y en la actitud postural-corporal, sobre la base del movimiento que el mismo organismo habilita, permitiéndole al sujeto acceder a los aprendizajes y a la comunicación. Es allí donde la psicopedagogía interviene, desde el aprendizaje y las grafías. Los jóvenes que se autolesionan, sus trazos, cobran rasgos singulares, como marcas de propia autoría., y aquí se puede realizar un paralelismo entre estas marcas provocadas por la autolesión y la escritura, dado que se configura un espacio donde el “lenguaje” encuentra un lugar y una visibilidad. A su vez, siendo único su trazo, tiene la capacidad de ser múltiple, resultando su marca una manera eficaz de exponerse a innumerables lecturas. Allí, el espacio de la escritura renueva su lugar y cobra nuevos sentidos. Calmels, (2001).

La disciplina de la psicomotricidad brindó aportes teóricos para conceptualizar la noción de cuerpo dentro de esta problemática, sumando el término de corporeidad, referido al cuerpo visto en su unidad. Allí se explica cómo desde las épocas más remotas de la humanidad los sujetos utilizaron sus cuerpos como sede receptora de diversas formas para imprimir marcas, haciendo así su justificación teórica de que los cuerpos marcan transformaciones en la subjetividad. Entonces, esta concepción teórica da sustento para decir que las prácticas de cutting en los adolescentes tienden a la búsqueda de que sean visibilizados, buscando en la superficie del cuerpo inscribir una marca que produzca opacidad, generando un contenido oculto que deslumbe el sentimiento de transparencia. El adolescente intenta armar su propia marca, con una marca que alivie la angustia de aniquilamiento, alterando la dinámica necesaria entre los niveles de la inteligencia, el deseo, el organismo y el propio cuerpo necesaria para el despliegue de su inteligencia y corporeidad.

Así mismo se puede pensar en la pérdida del valor de la palabra como lo expresa Alicia Stolkiner en Fernández, A. (2014) cuando hace referencia a la sobremodernidad. Ella explica que la palabra hoy ha perdido valor por tanta saturación y uso de ella con fines económicos y de poder. Explica que hoy en las palabras no se busca la reflexión, la conexión entre las preguntas y las respuestas, y así Stolkiner expresa la necesidad en los tiempos que hoy

acontecen, de dar lugar y espacio a lo gestual, a la corporeidad, ante lo que las palabras pueden decir, ya que hoy el exceso del lenguaje hace que sus significados pierdan sentido.

6.5. Los Problemas de Aprendizaje

Se consideró al Problema de Aprendizaje en un sentido amplio y en relación al sujeto con el conocimiento, tal como se presenta en la escuela. El mismo supone una desviación más o menos acentuada del cuadro normal, aceptable, y que responde a las expectativas respecto de un sujeto que aprende. Algunos aspectos de la desviación carácter normativo e ideológico. (Paín, S, 2010, p.31).

Se indago sobre los problemas de aprendizaje relacionados a los procesos subjetivantes que se dan en los adolescentes de hoy, y se ha tomado como referencia a Alicia Fernández (2010), quien tiene la misma concepción teórica que la autora anteriormente mencionada, que considera a los problemas de aprendizaje desde una perspectiva multifactorial. Paín los clasifica en cuatro factores: 1) orgánicos, 2) específicos, 3) psicógenos, y 4) ambientales. No se abordaron las categorías que se relacionan con los problemas denominados orgánicos porque los mismas corresponden a aquellos sujetos que presentan dificultades en la integridad anatómica y en el funcionamiento de sus órganos; tampoco se analizaron los problemas de aprendizaje específicos, como son los trastornos en el área de la adecuación perceptivo-motora. Los considerados psicógenos son los problemas de aprendizaje de tipo *síntoma e inhibición cognitiva*, y los ambientales corresponden a los problemas de aprendizaje *reactivo*. Este TFE aborda los dos últimos factores.

Teniendo en cuenta a Paín el aprendizaje garantiza la conservación y la expansión de las estructuras del sujeto y su adaptación a la transformación continua que le impone el crecimiento (2010, p.46). Se indago sobre la existencia de patologías estructurales en el aprender en relación a la práctica de cutting, siguiendo las categorías conceptuales de la mencionada autora. La selección de las mismas se menciona y fundamenta en los párrafos anteriores.

A continuación, se desarrollan los Problemas de Aprendizaje considerados para este TFE. En los clasificados o llamados *Síntomas* hay una funcionalidad de esta manifestación en la estructura familiar, y está involucrada la estructura interna del sujeto. El síntoma expresa el atrape de aprender por deseos inconscientes. Es un signo con significación simbólica. Según

Mannoni, (2011) en todo síntoma hay un mensaje encapsulado, el sujeto está hablando a través del síntoma con signos de un código poco o nada comunicable. El retorno de lo reprimido aparece en forma transaccional y sustitutiva a través de movimientos de condensación y desplazamientos. Desde este punto de vista se puede pensar cómo se da esta problemática del síntoma desde lo dinámico.

La *Inhibición Cognitiva* también se consideró problema de aprendizaje. De igual modo que en el Síntoma, está involucrada la estructura interna del sujeto y hay una funcionalidad en la estructura familiar. Este problema de aprendizaje se produce afectando la dinámica de articulación entre los niveles de inteligencia, el deseo, el organismo y el cuerpo, causando un atrape de la inteligencia y la corporeidad por parte de la estructura simbólica inconsciente. Fernández (2010).

Resulta interesante la correspondencia que describe Fernández (2014) entre la modalidad de enseñanza - aprendizaje y la relación con los problemas de inhibición cognitiva, y describe sus características, donde el niño evita el pensar como un movimiento defensivo exitoso. Lo que evita así, es contactarse con el propio pensar, con la actividad de pensar y no con el objeto del pensamiento. Este mecanismo es más complejo y más complicado de percibir que en el problema de aprendizaje síntoma descrito anteriormente donde el niño no puede pensar, aquí no le interesa o lo evita y más adelante describiremos en los problemas reactivos donde se le obtura, anula la posibilidad de pensar (anexo figura n|1).

En la inhibición cognitiva el aburrimiento es la figura típica. La autora ejemplifica esta dificultad en el aprender, con padres y madres profesionales y empresarios exitosos, que frente a sus hijos se muestran como el conocimiento, y por lo tanto no dan espacio al deseo de conocer, ni el permiso para poder conocer. La impotencia como la omnipotencia son dos formas opuestas de no conseguir conectarse con la potencia -potencia como reconocimiento de las propias posibilidades- dificultando así conectarse con el conocimiento.

La inhibición cognitiva puede hacerse estructural en algunos jóvenes, quedando congelada o rígida para cualquier circunstancia que implique pensar; y a su vez puede pasar que, en esos momentos, la inhibición sea un modo de evitar implicarse con la angustia.

Las manifestaciones de exceso y exhibición de la cultura van quitando posibilidades de jugar y por lo tanto pensar y crear, el exceso de juguetes inhibe el jugar como el exceso de información inhibe el pensar. El exceso, la fragmentación y la exhibición de la información tapa, evita o hasta puede anular la posibilidad de conocer.

Trabajo Final de Egreso – UNSAM – 2021 – Domínguez, L. – Quagliano, M. T.

Desde una mirada psicoanalítica y en contacto con la práctica psicopedagógica según Sara Paín...el ser humano, esencialmente histórico, llega a una realidad cuyas modalidades y significaciones no están incluidas en el genotipo. Está ciertamente provisto de estructuras operatorias lingüísticas destinadas a reconstruir el universo inteligible y lleno de sentidos, pero es necesario que el contenido de ese universo que constituye el conocimiento del otro, le sea transmitido, dado que la producción del sujeto depende del aprendizaje... (Fernández, 2014, p.162)

Es el otro quien debe suministrar la transmisión de conocimiento, es decir los adultos deben dar al niño los contenidos, la información y éste irá inscribiendo su saber hasta la adolescencia.

Como dice Fernández, A (2014) el niño va inscribiendo su saber en un tipo de escritura que permanecen como enigmas, y el manual para decodificarlos son las informaciones que el adulto debe proveer; como por ejemplo su historia antes de ser gestado, las experiencias y sucesos acontecidos durante el tiempo prenatal y durante la primera infancia, y todos aquellos acontecimientos que lo impliquen y hayan sucedido fuera de su presencia. Esta información puede ser omitida, sustituida, falseada, desmentida o por exhibición de exceso de información dada por el adulto, siendo así un modo de apartar al sujeto del contacto con el deseo de conocer. Este último modo de esconder que la autora llama exhibir por parte de los adultos es lo que puede provocar problemas de inhibición cognitiva en el adolescente.

Es así como también la exhibición de la información dificulta conocer, porque el joven va a ver al enseñante como si fuera “el conocimiento”; cuando no hay distancia entre la persona que aporta el conocimiento y este último, se da lugar al mecanismo de la evitación. El joven evita tomar contacto con el objeto de conocimiento y al evitar el acto de pensar resulta exitosa la represión.

En los llamados *Problemas de Aprendizaje Reactivos* los determinantes son externos a la estructura familiar y del sujeto, Afecta al aprender del sujeto en sus manifestaciones sin llegar a atrapar la inteligencia. Generalmente surge entre el choque del aprendiente y la institución educativa que funciona expulsivamente, también llamado oligotimia social. (nivel de desprivatización social, que le impide al joven lograr el conocimiento en el tiempo y el modo adecuado). Paín (2010) se refiere a los problemas de aprendizaje reactivos como resultado de una sociedad “enferma- enfermante” que provoca la mencionada oligotimia social.

Trabajo Final de Grado - UNED - 2021 - Domínguez, E. - Quiñones, M. I.

La mala intención en el medio educativo puede darse por el vínculo enseñante -aprendiente, y es por esto que se define a este tipo de problema de aprendizaje como una dificultad proveniente de una institución socioeducativa que expulsa. Se puede decir entonces, que el fracaso es la escolarización es un problema reactivo cuando hay un sistema educativo que no los acepta, que no reconoce su saber y que los obliga a acumular conocimientos. Es por todo esto que se afecta al aprender del sujeto, pero sin atrapar su inteligencia

Schlemenson (2014) explica que los aspectos conflictivos de la simbolización y subjetivación en el contexto de la institución educativa se consideran como un proceso que no se reduce a la apropiación progresiva y acumulativa de recursos cognitivos, sino a la forma en que cada sujeto simboliza el mundo de acuerdo a sus experiencias afectivas y oportunidades sociales.

Así mismo en la adolescencia los problemas de aprendizaje se incrementan y abren interrogantes sobre la influencia de aspectos subjetivos que inciden en las dificultades para incorporar satisfactoriamente los conocimientos escolares propuestos.

Podemos concluir señalando que cuanto más saludable sea el aprendizaje de una persona, más posibilidades tendrá, de construir enseñanzas posibilitadoras para el aprendizaje de los otros, y solo así el aprendiente podrá conectarse con el deseo de conocer, eligiendo y seleccionando con su historia aquellos conocimientos que podrán articular con el saber. Fernández (2014)

7. HIPÓTESIS O SUPUESTOS.

En los adolescentes que cursan el primer año de las escuelas de educación secundaria pública, que realizan la práctica cutting, predomina la Inhibición Cognitiva como dificultad de aprendizaje, en el periodo octubre 2019 a marzo 2020 en la localidad de La Tablada del partido de La Matanza

8. OBJETIVOS

Objetivo General:

Analizar los problemas de aprendizaje que presentan los adolescentes del primer año del secundario que se realizan cutting.

Objetivos Específicos:

Identificar en los adolescentes que se cortan, la Inhibición Cognitiva como problema de aprendizaje.

Reconocer en los adolescentes que se cortan, el Síntoma como disfunción y desplazamiento cognitivo.

Identificar en los adolescentes que se cortan el problema de aprendizaje Reactivo.

METODOLOGÍA

9. TIPO DE DISEÑO:

El grado de conocimiento al que se llegó en este TFE describe al adolescente entre 12 y 14 años de edad que practica cutting, en relación a sus aprendizajes dentro del ámbito escolar. Se recolectaron datos, aspectos, características y dimensiones de los adolescentes en la época actual, de la práctica del cutting y de los problemas de aprendizajes. Teniendo en cuenta lo expresado, se considera que la información obtenida fue de tipo *descriptiva*, porque se describieron conductas características de aprendizajes sintomatológicos, inhibitorios y reactivos.

La posición de las estudiantes que realizaron esta investigación, fue de tipo *observacional* dado que se observó y analizó la información recibida, sin modificar los contextos en donde transcurrieron. Como se explica en párrafos anteriores, el diseño de investigación debió ajustarse a las normativas vigentes decretadas por el ASPO, lo que implicó la no presencialidad de las estudiantes en la institución educativa. Dado el contexto actual que hoy se está viviendo a nivel mundial a causa del COVID-19 (siglas que designan la enfermedad infecciosa causada por el coronavirus), en el mes de marzo del corriente año se decretó a nivel nacional el aislamiento social preventivo y obligatorio. (ASPO).

La unidad de análisis en estudio se diseñó en un determinado tiempo, dentro de una contextualización temporal específica -octubre de 2019 a marzo de 2020-, y las conclusiones a las que se llegaron se corresponden única y exclusivamente a este periodo, lo que lleva a este trabajo de investigación, a ser de tipo *transversal- sincrónico*.

Se trabajó con datos *prospectivos*. Teniendo en cuenta que, para poder llegar a responder la pregunta sobre cuáles son los problemas de aprendizaje que predominan en los

adolescentes que realizan cutting de primer año de las escuelas secundarias, se hizo necesario recabar datos, construir datos por medio de entrevistas y sus observaciones.

En este Trabajo Final de Egreso se realizó una investigación con orientación *cualitativa*, la cual definió este tipo de diseño. Predominan características flexibles y dinámicas en cuanto a su estructura. Los instrumentos que se utilizaron fueron las entrevistas en profundidad, y el análisis de datos será de los contenidos y de los discursos y la observación. El tipo de diseño cualitativo, por su apertura, permitió descubrir, construir e interpretar los datos admitiendo tanto la propia subjetividad de las que elaboraron este trabajo como lo relativo al área de educación en la cual se elaboró. No fue aquí el propósito generalizar los resultados de los problemas de aprendizaje en toda la población adolescente que practica cutting, sino por el contrario, se analizó en profundidad la muestra seleccionada.

Este TFE al inicio pretendió ser un trabajo de campo en donde se recolectaría información en el campo propiamente dicho para luego ser analizada en profundidad junto con el material bibliográfico seleccionado. Pero la situación a nivel mundial, a causa de la pandemia ha obligado a re direccionar el tipo de trabajo, debiendo utilizar la modalidad y los recursos virtuales en forma exclusiva para recolectar los datos y la información.

10. UNIVERSO Y MUESTRA

El universo está representado por los alumnos que realizan cutting de primer año de las escuelas secundarias de la localidad de La Tablada del partido de La Matanza en el periodo de octubre 2019 a marzo 2020. Son jóvenes entre 12 y 14 años de edad que ingresan en el nivel de educación secundaria de gestión estatal. En la institución seleccionada hay 5 divisiones de primer año de 24 alumnos siendo en total 120 Jóvenes. Cada división cuenta con un preceptor y 8 (ocho) profesores de diferentes asignaturas.

La Muestra es de tipo No Probabilística, que minimiza los costos económicos, de subtipo intencional. Se seleccionaron los casos que se consideraron pertenecientes a la población y significativos en relación a los objetivos de la investigación.

Los criterios de inclusión son jóvenes que practican cutting entre 12 y 14 años que asisten al primer año de la Escuela Secundaria, de la localidad de La Tablada del partido de La Matanza, provincia de Buenos Aires.

Se excluyeron aquellos jóvenes de la muestra que no se lo han expresado verbalmente al preceptor y/o preceptora, o no poseían legajos en el equipo de orientación escolar. Otro criterio de exclusión fue aquellos jóvenes que presentaban dificultades a nivel orgánico y del funcionamiento anatómico; también se excluyeron aquellos que presentaban trastornos en el área de la adecuación perceptivo-motora.

El número muestral (cantidad de unidades de análisis) fue de 3 (tres) jóvenes en total, 2 (dos) mujeres y 1 (un) varón de distintas divisiones de primer año de la escuela secundaria de gestión estatal.

El muestreo fue estratégico de casos guía, es decir, aquellos que por sus características, comportamiento y experiencias pudieron aportar datos de mayor riqueza informativa.

La muestra tuvo características que permitieron un nivel no generalizable, porque se buscaron datos estudiando casos aislados, que variaron por sus características relevantes.

11. DEFINICIONES OPERACIONALES

Unidad de Análisis: ADOLESCENTES QUE PRACTICAN CUTTING

Ejes de análisis: PROBLEMAS DE APRENDIZAJES

Categoría: SÍNTOMA / INHIBICIÓN / PROBLEMA REACTIVO

1. Problema de aprendizaje síntoma.
2. Problema de aprendizaje inhibición cognitiva.
3. Problema de aprendizaje reactivo

Instrumentos: entrevistas

Indicadores:

Categoría de Análisis	Problemas de Aprendizajes
Problema Síntoma	aprendizajes
	atención demandante.
	apropiación de los aprendizajes

Trabajo Final de Egreso – UNSAM – 2021 – Domínguez, L. – Quagliano, M. T.

	escolares
	funcionalidad en la estructura familiar
	historia familiar

Problema Inhibición Cognitiva	interés generalizado
	interés por las materias
	respuestas al entorno escolar
	posición frente al conflicto
	aprendizajes
	el pensar
	creatividad
	aburrimiento
	relación con el entorno escolar
	funcionalidad en la estructura familiar
	evita contacto con el entorno escolar
	contacto con el objeto de conocimiento

	función del pensar-estructura familiar
	angustia
	protección-sobreprotección
	tipo de relación con sus pares

Problema Reactivo	relación con la institución educativa
	acompañamiento institucional
	respuesta ante conflictos escolares
	relación con pares

12. FUENTES E INSTRUMENTOS

La información obtenida fue de fuentes primarias dado que los datos fueron generados a partir del mismo trabajo de investigación. Las fuentes se han recabado de las entrevistas y observaciones que se llevaron a cabo con la preceptora.

La recopilación de datos que persiguieron los objetivos de este TFE, se realizó en el trabajo de campo, y debido a las medidas tomadas por el contexto de la pandemia, el acceso a la escuela secundaria pudo ser viable a través de llamados telefónicos, video llamadas y entrevistas mediante la aplicación Zoom (herramienta de software para realizar videoconferencias).

Los Equipos Interdisciplinarios de Infancia y Adolescencia del partido de la Matanza dieron jornadas sobre la problemática del cutting en los adolescentes para los Equipos de Orientación Escolar (E.O.E.) del mismo distrito, en el año 2017 y 2019. Quienes han realizado este TFE han participado de los mismos por pertenecer a dichos equipos. La

información obtenida en estos encuentros ha aportado datos relevantes acerca de la problemática del cutting dentro del ámbito escolar.

Se pretendió conocer las implicancias en los procesos de aprendizaje cuando se manifiestan estas problemáticas, y a su vez qué sucede con los estudiantes dentro de la escuela y su relación y modos de vincularse con el aprendizaje cuando aparece la práctica del cutting.

Las fuentes aquí enunciadas describen y reflejan la calidad y riqueza de datos por ser fuentes fieles que tienen relación directa con la pregunta de investigación. Los mismos, a su vez, proporcionan variedad de aspectos sobre los objetivos planteados.

Las fuentes de datos que se utilizaron no requirieron de recursos costosos ni de una economía que resulte inaccesible a las posibilidades de quienes llevarán a cabo este TFE.

En cuanto a los instrumentos se utilizó como forma de registro la entrevista focalizada sabiendo cuáles fueron los ejes a indagar, con una guía, por pautas para la preceptora, con la finalidad de obtener información sobre los jóvenes que practicaban cutting y sus posibles problemas en el aprendizaje y una vez culminada, se pudo así, sistematizar los datos cerrando brechas lógicas.

Las entrevistas de este tipo brindaron ciertas ventajas como la de poder mantener el tema a conversar con cierta familiaridad, debido a que no se trató de preguntas formales, y además facilitó el ajuste del tiempo y del lugar de la toma de la entrevista. Cabe la aclaración que las herramientas que brindó la virtualidad -video llamada y zoom- contaron con las mismas ventajas. No estuvo presente la desventaja de estar el orden de las preguntas permanentemente presente en la entrevistadora, lo que facilitó a que no se obviaran temas relevantes.

Las entrevistas se realizaron mediante la aplicación de zoom debido a las medidas de público conocimiento en relación al virus COVID-19, y con motivo de arbitrar las estrategias necesarias para garantizar los requerimientos establecidos en el Protocolo de Salud Jurisdiccional de la Provincia de Buenos Aires.

Se entrevistó a informantes directos para la recolección de datos que fue la preceptora del ciclo lectivo 2019 de los jóvenes que practican cutting. Se trabajó con la interacción de dos entrevistadoras, -con distintos roles, una realizó las preguntas y otra tomó registro escrito- y una entrevistada.

Los criterios de validación de credibilidad se vieron reflejados por la triangulación entre los actores sociales, en este caso la preceptora entrevistada, las dos psicopedagogas que llevaron a cabo este TFE, y el marco teórico. Para ello se retomaron los sentidos y significados que cada uno de los actores le dieron a las experiencias. La calidad y selección del marco teórico brindó credibilidad, gracias a la antigüedad y trayectoria de la preceptora en la institución, como así también el recorrido profesional dentro del ámbito educativo de quienes llevaron a cabo esta investigación.

13. ANÁLISIS DE LOS DATOS

El procesamiento, la sistematización de los datos, el análisis y su presentación se llevó a cabo mediante entrevistas a la preceptora de los jóvenes que practican cutting mediante la aplicación zoom. El modo de presentación de los resultados obtenidos se corresponde al tipo de investigación que se diseñó para este TFE, el cual fue de tipo cualitativo. El mismo pretendió articular lo empírico con el marco teórico utilizado.

Se utilizaron recursos informáticos -Word y Excel- y recursos manuales escritos -notas en cuaderno -, y fueron indispensables los recursos de red informática -Internet-.

Las entrevistas fueron focalizadas, y a la preceptora de los jóvenes que practican cutting del primer año de la Escuela Secundaria. Nro.35 durante el ciclo lectivo 2019.

El encuentro se realizó por medio de la aplicación virtual dadas las medidas decretadas a nivel nacional por la pandemia. Participaron la entrevistadora, quien orientó el encuentro con una guía de preguntas abiertas para conocer e identificar los problemas de aprendizaje que presentaban los jóvenes. A partir de las mismas, a modo de guía, surgieron nuevos interrogantes y respuestas relacionados con el aprendizaje, los modos de vincularse con el entorno. Si bien era conocido el tema a indagar por la preceptora, se dispuso de dicha guía, la cual no impidió que la entrevista sea una conversación fluida en donde surgieran preguntas y cuestiones relacionadas a los jóvenes y sus aprendizajes. Se desarrollaron en un clima ameno, en donde la entrevistada iba aportando datos sobre ellos, su entorno familiar y escolar. También participó una observadora, quien fue registrando por escrito los datos no verbales, la velocidad en sus respuestas ante cada pregunta, sus gestos, y toda información para-verbal que se percibió para ayudar a interpretar el significado de las palabras utilizadas por la preceptora al responder.

Trabajo Final de Egreso – UNSAM – 2021 – Domínguez, L. – Quagliano, M. T.

Se grabó la entrevista por medio de la misma aplicación de zoom, previo consentimiento. La transcripción se realizó de forma manual, registrando textualmente todo lo conversado referente a los jóvenes que realizan cutting y sus aprendizajes en el ámbito escolar, y de igual modo se registró la información observada.

Finalizadas las transcripciones de la entrevista y la observación se realizaron sus lecturas con el fin de recolectar toda la información necesaria para analizar los problemas de aprendizaje que presentan los adolescentes que realizan cutting del primer año del colegio secundario de la escuela en donde se realizó el TFE. Se registraron los datos verbales, para verbales, inferencias, sensaciones, recurrencias, etc., que referían a cada una de las categorías de análisis -síntoma/inhibición/problema reactivo- y se ubicaron en la entrevista con colores distintos para facilitar su visualización. La información y datos registrados de color violeta corresponde a la categoría Problema de Aprendizaje Síntoma, los de color rojo corresponden a la Inhibición Cognitiva, y los de color verde a la categoría Problema de Aprendizaje Reactivo.

Al analizar las entrevistas y observaciones, especificando el eje de análisis -Problema de Aprendizaje- se fueron registrando los datos relevantes que fueron aportando información al TFE, como ser las características de los adolescentes de hoy y las particularidades del cutting, ambas registradas en color negro a la derecha de la entrevista. Los datos obtenidos se analizaron en forma conjunta por quienes llevaron a cabo este trabajo. Se analizó el sentido de los datos, asociándolos con las categorías de análisis que se iban observando en la lectura de la transcripción.

Se completó la matriz de datos a partir de la traducción de la información recolectada en las respuestas que se obtuvieron, de las observaciones y de las unidades de análisis.

Dada la situación del ASPO el trabajo de campo no se realizó desde la presencialidad y se adecuó al actual contexto.

Los datos en relación a la ubicación geográfica de la escuela se obtuvieron por medio de la aplicación Google Maps -servidor de aplicaciones de mapas en la web-. Se describió la comunidad educativa con esta información sumando los datos extraídos de la entrevista a la preceptora.

Se hizo referencia a la Dependencia de la Escuela Secundaria, establecida por la Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires, a la cual obedece su función -gestión estatal-.

Trabajo Final de Egreso – UNSAM – 2021 – Domínguez, L. – Quagliano, M. T.

Se cotejó la organización y distribución del tiempo escolar -horarios-, delimitando brevemente los horarios del turno mañana, tarde y los espacios extracurriculares.

Se describieron en forma sintética las normativas institucionales conformadas por los AIC (acuerdos institucionales de convivencia).

Se detalló la población escolar dando cuenta de la matrícula de alumnos, describiendo brevemente su procedencia y en relación a sus trayectorias escolares.

Se detalló el organigrama formal de la institución describiendo la cantidad del personal directivo, personal docente, equipo de orientación escolar y auxiliares.

14. RESULTADOS

14.1. Los problemas de aprendizaje que presentan los adolescentes que practican cutting del primer año de la escuela secundaria.

El problema de aprendizaje supone una desviación respecto a un sujeto que aprende, en donde están alteradas sus capacidades de autoconocimiento, autonomía de pensamiento y la reflexión crítica, todas ellas promotoras para un adecuado proceso transformador y subjetivante que es el aprender. Siguiendo esta idea, explicada por Müller (2010), en lo relatado por la entrevistada, los jóvenes a los que hizo referencia se infiere que presentaban dificultades en sus aprendizajes.

Registros tales como “no miraba su carpeta, se dormía, no tenía ganas de estudiar, logramos que asista a la escuela, se llevó varias materias, no participaba de las actividades escolares, se aburría, comenzó a faltar a la escuela, se pasaba haciendo dibujos, acepta lo propuesto para evitar conflictos, dificultades una en matemáticas y la otra en lengua, le costaba mucho -haciendo referencia a una materia-”, etc., son conductas, manifestaciones que hablan de dificultades en relación a los aprendizajes de los jóvenes de primer año que practicaban cutting. Todo esto implica una alteración en la apropiación de los aprendizajes, y por ende, una dificultad en su relación con el objeto de conocimiento.

Del mismo modo, explica Muller, las dificultades en los aprendizajes implican perturbaciones de orden tipo psicosocial, provocando alteraciones en la capacidad de autorregulación. Por tanto, expresiones registradas como “no tenía relación con sus compañeros, incierta relación vincular con los docentes, quería desaparecer, en el recreo estaba solo, evita el contacto con los profesores, con sus compañeros, está solo en los recreos,

etc., todos estos datos darían cuenta de fallas en la capacidad de autorregulación tal como se explica en el marco teórico.

El cuerpo es mediador entre el psiquismo y el organismo, y da cuenta de sus manifestaciones, y resulta objeto indispensable de atención, como lo es la palabra, y en el caso de estos jóvenes se observó ausencia o poco lenguaje verbal. El adolescente, tal se explica en el marco teórico, a través de su propia marca, la marca del corte en la piel, alivia la angustia de aniquilamiento, pero esto le altera la dinámica necesaria entre los niveles de la inteligencia, el deseo, el organismo y el propio cuerpo, la cual es necesaria para el despliegue de su inteligencia y corporeidad (Calmels, 2001). Los jóvenes de la muestra estudiada fueron jóvenes que se realizaban cortes en la piel, lo cual se asocia con alteraciones en el pensar -dificultades en algunas asignaturas-, en el deseo de conocer -dificultades de apropiación de nuevos aprendizajes-.

En la entrevista se buscó información que diera cuenta de los recién mencionados problemas de aprendizaje en estos jóvenes de primer año. Al pensar la etapa evolutiva de la muestra estudiada se evidencia la importancia del pasaje de la niñez al mundo adulto y su relación con la problemática de las autolesiones que se explican como una necesidad de sacar afuera, hacer visible la angustia mediante los cortes. Cabe aclarar que al momento de la entrevista se solicitó a la preceptora información sobre jóvenes del primer año que practicaban cutting. Como se expresa en el marco teórico (Freda, 2019 - Janín, 2017) y lo manifiestan los datos extraídos de las entrevistas, se puede decir entonces que la práctica del cutting es considerada como una sintomatología actual que se da en la etapa adolescente.

Como se ha mencionado, la práctica del cutting, desde un enfoque psicoanalítico, se plantea como una estrategia autorregulatoria para afrontar una experiencia de violencia emocional que sobrepasa al sujeto (Freda, 2019), y, en este caso, los jóvenes de primer año, podría pensarse que no han logrado aún respuestas adaptativas al proceso de autorregulación. Considerando las historias personales de ellos se puede decir, más precisamente en el caso de Juan, que presenta una situación familiar de violencia emocional por haberse ocultado la verdadera razón por la cual falleció su padre, quien se suicidó al ser él muy niño y le dijeron que fue por una enfermedad; y sumado a esto la forma violenta en que se enteró -en medio de una discusión con una tía a quien apreciaba mucho-.

Stolkiner en Fernández. (2014) hace referencia a la sobremodernidad, aludiendo a la pérdida de valor que hoy tiene la palabra. Explica que hoy en las palabras no se busca la reflexión,

Trabajo Final de Egreso – UNSAM – 2021 – Domínguez, L. – Quagliano, M. T.

la conexión entre las preguntas y las respuestas. La autora explica que la palabra hoy ha perdido valor por tanta saturación que ha sufrido. Daría cuenta de esta concepción el relato de la entrevistada al contar que las jóvenes no tienen carencias desde lo material, pero sin embargo una de ellas, Ana, manifiesta dificultades al momento de expresarse, mostrando miedos, temores ante sus padres, docentes, e incluso un noviazgo conflictivo del cual no logró hablar con nadie.

El aprendizaje es la reconstrucción del conocimiento del otro a partir del saber personal (Fernández, 2014), por ende, las diferentes fracturas y patologías en el aprendizaje, tanto a nivel individual como social, corresponden a una no coincidencia entre el conocimiento y el saber. Cabe entonces pensar en los relatos de ambas entrevistas -mencionados en los párrafos anteriores-, en donde se registran conductas que difieren a los procesos de aprendizaje esperables. La autora expresa en su libro *Los Idiomas del Aprendizaje...La verdad, por más terrible y dolorosa que sea, nunca enferma. Lo que enferma es el falso conocimiento*” (2014, p. 187), y se infiere la directa relación que tienen estas líneas con la historia de ocultamiento familiar de uno de los adolescentes.

14.2. Características de la inhibición cognitiva en los adolescentes que practican cutting.

La relación entre el problema de aprendizaje llamado Inhibición Cognitiva según el marco teórico trabajado, y los adolescentes de hoy, se evidencia en los argumentos que expresa la preceptora al narrar las dificultades que presentaban los jóvenes que se cortaban. Ella expresa trayectorias escolares interrumpidas por abandono escolar y repitencias como fue el caso de Juan y una de las jóvenes del grupo de niñas de la situación que se describe en el recreo; cuenta sobre la presencia de dificultades de aprendizaje internas en los jóvenes ya que tanto el joven como Ana evitaban todo tipo de contacto con el objeto de conocimiento, expresando un *no* deseo por aprender cosas nuevas, evitando relacionarse con su entorno y la comunidad educativa en general.

Tanto Juan como Ana, según lo relatado por su preceptora, mostraban falta de interés por las actividades propuestas en la escuela, diciendo que no eran estudiantes muy sociables, que cumplían con las tareas escolares por el sólo hecho de cumplir, sin demostrar interés ni deseos de aprender, ni de conocer o tener experiencias nuevas relacionadas con el entorno escolar.

Por lo expresado y registrado en la entrevista, al momento de revisar los autores trabajados, se infiere que, tanto en Juan como en Ana, surgirían indicadores de Inhibición Cognitiva

expresados en la alteración de sus niveles de inteligencia, el deseo, el organismo y el cuerpo, causando un atrape de la inteligencia y la corporeidad (Fernández, 2010). Manifestaciones tales como el hacer lo justo y necesario, las dificultades en las materias, el costarle ciertas asignaturas -así lo expresa la entrevistada-, el no querer ir a la escuela, son algunos de los relatos de conductas que implican indicadores tales como evitación, falta de interés, evitación de nuevos aprendizajes, evitación del pensar, aburrimiento, evitación de relación con su entorno.

Resulta interesante la correspondencia que describe Fernández (2014) entre los modos de enseñanza y aprendizaje y la relación con los problemas de inhibición cognitiva, donde describe las características de la evitación del pensar como un movimiento defensivo exitoso. Dicho esto, se puede decir entonces que lo que evitan es contactarse con el propio pensar, con la actividad de pensar. Entonces en los problemas de aprendizaje que implican una inhibición cognitiva no hay alteraciones en la función sino una disminución o evitación del pensar, renunciando para ello a la ejecución de determinadas funciones que puedan movilizar un monto significativo de angustia, y se han observado en la investigación, indicadores que dan cuenta de estas características, por ejemplo en los dichos que referían al querer desaparecer, no estar allí, que nadie lo/la vea, tristeza, no importarle nada, temores ante ciertas situaciones, etc.; además la preceptora relata que ellos hacían lo necesario, para cumplir -en relación a las tareas pedagógica-. Todo lo mencionado hace referencia a los jóvenes Juan y Ana, quienes muestran indicadores que aluden a problemas de aprendizaje de tipo Inhibición Cognitiva.

La entrevistada relata episodios familiares y modos de vinculación, dinámicas de relación intra-familiar que se condicen con los problemas de inhibición cognitiva, en los cuales el enseñante expone, exhibe su saber, tal lo explica Fernández (2014) al referirse a la inhibición cognitiva. La autora explica cómo el niño va inscribiendo su saber y como los adultos de su entorno son los que deben brindar los recursos para que él pueda decodificar la información recibida, por ejemplo, lo referido a su historia personal; así mismo se relaciona esta concepción teórica con lo manifestado en la entrevista en relación al ocultamiento de la causa del fallecimiento del padre del joven Juan como ya se explicó en párrafos anteriores.

Y para finalizar las relaciones entre los datos obtenidos, los indicadores y el marco teórico trabajado en esta investigación, se hace referencia a la importancia del sentido que cobra esta evitación del deseo de aprender, en el grupo familiar, tal lo explica Fernández (2010). Tanto

en el caso de Juan como de Ana, se observaron indicadores que dan cuenta de dinámicas familiares particulares en relación a los modos de vinculación y comunicación. Algunos de los relatos que dan cuenta de esto son por ejemplo que la mamá del joven expresa que no lo mandaba a dibujo porque él no quería ir, porque copiaba, o fue el caso cuando la preceptora dice que la mamá tenía una negación de ver lo que pasaba con su hijo, y Ana les tenía miedos a sus padres. Todos estos datos son relevantes y por tanto, se infiere una funcionalidad del síntoma problema de aprendizaje llamado inhibición cognitiva en estos jóvenes.

14.3. Características del problema de aprendizaje- síntoma en los adolescentes que practican cutting

Se infiere, según los datos obtenidos y articulados con el marco teórico, la presencia de problemas de aprendizaje clasificados Síntoma, en la joven que se llamó Estrellita, donde está involucrada su estructura interna al momento del pensar. El síntoma expresa el atrape de aprender por deseos inconscientes, y ella tenía dificultades en sus aprendizajes tal como lo expresó la entrevistada, ...le cuesta permanecer en el aula, termina las tareas retándola, es inquieta y se escapa del aula, le cuesta permanecer en el aula, hay que decirle todo el tiempo lo que hay que hacer (copia, sentate, etc) En el problema de aprendizaje síntoma el sujeto no puede pensar, no es que evita pensar como en la inhibición cognitiva, y al observar las conductas de Estrellita, se infiere la necesidad de la joven de tener que salir del aula por no poder pensar, conectarse con las materias, querer escaparse, dice la preceptora. Estos relatos muestran indicadores que dan cuenta de la alteración en la aproximación con el objeto de conocimiento y de la dificultad en la apropiación de sus aprendizajes.

Los relatos dieron cuenta de que Estrellita presenta un problema de aprendizaje síntoma en los cuales la represión falla (Fernández, 2010), evidenciándose esto en los indicadores que se describieron como demanda de atención, al expresar que la joven era explosiva, charleta, llamaba la atención, se expresaba gritando, etc.

Este tipo de dificultades en el aprendizaje es un signo con significación simbólica. Se puede decir que la joven, al no aprender, está hablando a través del síntoma con signos de un código poco o nada comunicable (Mannoni, 2011, citada por Fernández, 2010). Se infiere la presencia de lo recién mencionado, al pensar en el relato de la entrevistada cuando cuenta que Estrellita solía comunicarse a los gritos, con los abrazos, siempre para llamar la atención. Entonces, se concluye expresando que la joven Estrellita presentaba problemas de aprendizaje de los clasificados como síntoma, en los cuales se da un atrape en su forma de

aprender, lo que implica que esté involucrada su capacidad de aprender, su inteligencia, su estructura interna en palabras de Fernández, 2010.

14.4. Características del problema de aprendizaje reactivo en los adolescentes que practican cutting

Según la información obtenida se infiere que los problemas de aprendizaje identificados en los adolescentes, no se corresponden a la categoría Problema de Aprendizaje Reactivo. Si bien en este tipo de dificultades el aprender se obtura, se anula la posibilidad de pensar, se obtuvo información que no condice con este tipo de dificultad, las cuales se explicaran en los párrafos siguientes.

En los llamados problemas de aprendizaje reactivos los determinantes son externos a la estructura familiar y del sujeto, y en al menos Juan y Ana se observaron alteraciones en las dinámicas funcionales de sus familias. Pero como este tipo de dificultades involucra factores externos, en términos de institución educativa, se explica la ausencia de dicho problema ya que no se han observado indicios de choques entre los estudiantes y la institución educativa que funcionen expulsivamente, y en la entrevista no se obtuvieron datos que hablen de esto, ni en forma explícita ni implícitamente. Se observó un sistema educativo que los acepta, que reconoce sus saberes, los cuales se refieren a indicadores tales como acompañamiento institucional, acompañamiento escolar y relación con la institución educativa.

En los problemas de tipo reactivos se observa una institución escolar que busca, obliga a acumular conocimientos, y es por esto que se afecta al aprender del sujeto, pero sin atrapar su inteligencia (Fernández, 2010). Pero la entrevistada relata situaciones que lejos estaban del perfil de la escuela con este tipo de institución; las mismas fueron, por ejemplo, ...yo me acercaba hablarle, a charlar con él, a saludarlo, le preguntaba cómo estaba, logramos que asista a la escuela, a mí no me hacen más o menos un alumno porque usa capucha, lo que logró fue socializar un poco más. lo primero que hicimos fue llamar a las familias, cuando se lo llamaban venían los papas, etc...

Como se expresa en párrafos anteriores, tanto la preceptora como la comunidad educativa, los invitaban a participar en los actos -hacían los dibujos, las guirnaldas, leían en los actos-, es decir, que dentro de este sistema educativo estos jóvenes eran aceptados, escuchados y mirados. La escuela los aceptaba, reconocía sus saberes -se destacan las habilidades en el dibujo, la alegría en una de las jóvenes, lo cumplidora, en la otra- acepta y reconociendo sus

potencialidades, más allá de sus dificultades al momento de cumplir con las tareas diarias escolares.

Por todo lo expuesto, se infiere que no se trató de una escuela secundaria que expulse a sus estudiantes, factor determinante en un problema de aprendizaje reactivo.

15. CONCLUSIONES

Siendo que la escuela es una institución educativa, transmisora de cultura y no está ajena a la problemática del cutting, esto permite visibilizar y reconocer el síntoma desde un enfoque integrado, interdisciplinario y de corresponsabilidad.

A la luz del marco teórico y los resultados se puede concluir que los jóvenes que sienten omnipotencia, perseguidos o incomprendidos por el mundo de los adultos, ocultan la práctica de cutting como una forma de dar un mensaje a través del cuerpo evitando la angustia. Y también se evidenció casos de jóvenes que se cortaron junto a sus pares, cuya práctica de cutting se explicaría como una forma de conducta de identificación, en la cual se sienten identificados e influenciados por sus pares quienes realizan dicha práctica.

Es el cuerpo el lugar donde se depositan las angustias y en la época actual el que más expuesto está a mostrarse e inscribirse quedando estas marcas como reflejo que unen lo disociado entre cuerpo, el conocimiento y su historia personal y social. Así es como esta práctica, atrapa los deseos de aprender, instaurándose el síntoma como un signo con significación simbólica, que conlleva un mensaje encapsulado; es decir el adolescente está hablando a través del síntoma.

Lo expuesto a lo largo de este trabajo permite concluir que al analizar los problemas de aprendizaje en los adolescentes de primer año que practican cutting predomina la inhibición cognitiva, que afectan su capacidad dinámica de articulación entre los niveles de inteligencia, el deseo, el organismo y el cuerpo, y conlleva a perturbaciones de orden tipo psicosocial, provocando alteraciones en la capacidad de autorregulación, provenientes de la estructura individual y familiar. Esto implica a que se deberá descubrir la funcionalidad del síntoma en las prácticas profesionales para desatrapar la inteligencia y que logre el adolescente el deseo de aprender, dejando la evitación, y de este modo, logre apropiarse del saber, de su saber.

Podemos reconocer el síntoma desde un sentido amplio, que delata, anuncia - denuncia y caracteriza el cutting como una sintomatología actual de los adolescentes. Adolescentes en busca de experiencias intensas que pretenden ser visibilizados y valorados. Desde el campo de la psicopedagogía, desde un sentido estricto o minucioso en su clasificación, podemos reconocer los problemas de aprendizaje síntomas como la pérdida de la capacidad para construir la realidad perdiendo de este modo el deseo de saber, como una difusión y desplazamiento cognitivo que atrapa así la inteligencia dando como resultado una alteración en la aproximación con el objeto de conocimiento y la dificultad en la apropiación de sus aprendizajes.

Finalmente se identificaron los problemas reactivos cuyos determinantes son externos a la estructura familiar y del sujeto, que surgen como resultado de una institución socioeducativa que expulsa y afecta el aprender del sujeto, sin hallar evidencias en el trabajo de campo que indique falta de acompañamiento institucional o relación con la institución educativa en la muestra seleccionada.

Así es como se propuso esta concepción de clasificar y diferenciar tres formas distintas de cómo se manifiesta el Problema de Aprendizaje: Problema de Aprendizaje Síntoma, Problema de Aprendizaje Inhibición Cognitiva y Problema de aprendizaje Reactivo en los adolescentes que practican cutting.

Las conclusiones que se derivan de este T.F.E. enlazan los aportes de conocimiento sobre la incidencia de la práctica del cutting y los aprendizajes escolares, predominando los Problemas de Aprendizaje de Inhibición Cognitiva, reconociendo con menor incidencia los denominados Problemas de Aprendizaje Síntoma y siendo nulos los Problemas de Aprendizaje Reactivo. Para una mejor comprensión se incorpora a este trabajo tablas con indicadores y una representación gráfica.

En consecuencia, aportó nociones para quienes se desempeñan como profesionales de la educación y de la salud, para quienes aborden sobre las específicas dificultades de aprendizaje que presentan los adolescentes que se realizan cutting, como así también a las familias de los jóvenes que se cortan, para conocer más sobre esta problemática actual. Contribuye a los psicopedagogos, brindando conocimientos facilitadores y promotores para la visualización de la práctica del cutting en las instituciones escolares,

Coincidiendo la teoría con los resultados obtenidos a través de las entrevistas realizadas y observación, esta muestra permite datos no generalizables. Las limitaciones de este sesgo tienen relación con el recorte de población a la que se estudió en el trabajo de campo -solo tres adolescentes entre 12 y 14 años de edad de primer año de una escuela secundaria del partido de La Matanza y el breve periodo de octubre 2019 a marzo 2020-. De igual modo, ha sido un condicionante el periodo en el que se realizó este trabajo de investigación, ya que gran parte debió realizarse durante la pandemia a nivel mundial causada por el virus COVID 19 -CORONAVIRUS-. Gran parte de esta investigación se realizó durante el ASPO (Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio), decretado a nivel Nacional por las recomendaciones dictadas de la OMS (Organización Mundial de la Salud) Finalmente se considera importante plantear algunas líneas futuras que se consideran útiles como continuación de este trabajo, las cuales han despertado interés durante el desarrollo del estado del Arte como *La estigmatización en la práctica de cutting*, *Los problemas de aprendizajes en relación a las modalidades de enseñanza*, y *El aburrimiento que los adolescentes denuncian*.

16. BIBLIOGRAFÍA

Amadeo de Freda, D. (2019). *Bullyng, ni-ni y cutting en los adolescentes*. Buenos Aires: Unsam Edita

Amadeo de Freda, D. (2015). *El adolescente actual*. Buenos Aires: Unsam Edita.

Ato Lozano, E, Carranza Carnicero, J. A., y González Salinas, C. (2004). *Aspectos evolutivos de la autorregulación emocional de la infancia*. España. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia. Vol. 20, Núm. 1, p. 69-79.

Bottinelli, M. M. Metodología de la Investigación. Herramientas para un pensamiento científico complejo. Cap. 5. (p. 95-130). Buenos Aires: 1° ed.

Calmels, D. (2001) *El cuerpo en la escritura*. Buenos Aires. Novedades Educativas.

Corea, C. y Lewcowickz, I. (2004). Cap. 10 Marcas y Cicatrices.

Sobre las operaciones de los chicos en el desfundamiento. En *Pedagogía del aburrido. Escuelas destituidas, familias perplejas*. Buenos Aires. Paidós. p. 158-164.

Diker, G (2009) *¿Qué hay de nuevo en las nuevas infancias?* Buenos Aires: Los Polvorines

Dirección General de Cultura y Educación. Subsecretaría de Educación. (2019) EDIA- Equipo Interdisciplinario de Infancia y Adolescencia de La Matanza -Equipo de Salud Mental- Secretaría de Salud Mental de La Matanza *Jornada de Abordaje de las Autolesiones, desde las Estrategias Preventivas y Políticas de Cuidado en las Escuelas*.

Dirección General de Cultura y Educación. Subsecretaría de Educación. (2017) Comunicación N°4/17. Autolesiones: “El rol de la escuela frente al malestar subjetivo de los y las estudiantes que se expresa como marcas en el cuerpo”. Buenos Aires: Buenos Aires Educación BA.

Fernández, A (2014) *Los idiomas del aprendiente*. Análisis de modalidades de enseñanza en familias, escuela y medios. Buenos Aires: Nueva Visión.

Fernández, A (2010) *La inteligencia atrapada. Abordaje psicopedagógico clínico del niño y su familia*. Buenos Aires. Nueva Visión.

Janín, B (2017) *Marcas en el cuerpo de niños y adolescentes*. Buenos aires: Noveduc

Janín, B (2018) *Infancias y adolescencias patologizadas. La clínica psicoanalítica frente al arrasamiento de la subjetividad*. Buenos Aires: Noveduc

Lewcowickz, I. (2004). *Frágil el niño, frágil el adulto*. Conferencia en el Hospital Posadas, Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Mannoni, O (1994) *La crisis de la adolescencia*. Barcelona: Gedisa

Mc Dougall, J (1998) *Las mil y una caras de Eros*, Buenos Aires, Paidós

Mosquera, D. (2015) *La autolesión: El lenguaje del dolor*. Chile. Playares

Paín, S. (2010). *Diagnóstico y tratamiento de los problemas de*

Trabajo Final de Egreso – UNSAM – 2021 – Domínguez, L. – Quagliano, M. T.

aprendizaje. Buenos Aires: Nueva Visión.

Rigo Carratalá, E (2006) tercera parte: decisiones desde la perspectiva de las tareas académicas básicas: lectura, grafía y matemáticas. En *Las dificultades de aprendizaje escolar*. Manual práctico de estrategias y toma de decisiones. Barcelona: Ars Médica

Rodríguez Ponte, I (2017) *Autoagresión no suicida en adolescentes*. Trabajo final de grado para la Lic. Psicología. Uruguay. Universidad de la República. Facultad de Psicología.

Schlemenson, S (2014) *Adolescentes y problemas de aprendizaje*. Buenos Aires: Paidós.

17. ANEXOS

17.1. CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA LA INSTITUCIÓN

CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA LA INSTITUCIÓN

La Tablada, octubre de 2020

Equipo Directivo:

El fin de la presente nota es solicitar el consentimiento para participar del Trabajo Final de Egreso de la Licenciatura en Psicopedagogía, UNSAM, "*Los aprendizajes en los adolescentes que practican cutting en el primer año de la secundaria*".

El objetivo del trabajo es poder investigar sobre los distintos problemas de aprendizaje de los estudiantes que realizan cutting, que asisten a los primeros años de la escuela secundaria.

Para indagar todo esto, se realizarán entrevistas anónimas a cargo de las Psicopedagogas Laura Domínguez, DNI: 21.775.982, y M. Teresita Quagliano, DNI: 22.651.015.

Estarán presentes la persona a quien se entrevistará -preceptora- y las entrevistadoras, todo por medio de la virtualidad, dado el contexto del ASPO.

La investigación se realizará en la Escuela Secundaria N°35 Luis Federico Leloir. Se solicita permiso para grabar la entrevista, mediante la aplicación de Zoom que se efectuará a la preceptora de 1er año del ciclo lectivo 2019.

Toda la información que se obtenga será preservada de forma anónima. No se divulgará la información personal, solo se utilizarán los resultados obtenidos a fin de contribuir a la investigación y los entrevistados pueden decidir suspender la entrevista o retirarse de la investigación en cualquier momento de la misma.

Se podrá contactar para evacuar cualquier duda en relación a las entrevistas y a esta investigación a las Psicopedagogas a cargo del trabajo al mail: mtquagliano@live.com y al teléfono 11 61922491.

Firmas al pie en conformidad el Equipo Directivo.

Firma y Aclaración

Sello de la Institución

DNI:

Anexo

17.2. CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA LA PRECEPTORA

CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PRECEPTORA

La Tablada, noviembre de 2020

Estimada Preceptora:

El fin de la presente nota es solicitar su consentimiento para participar del Trabajo Final de Egreso de la Licenciatura en Psicopedagogía, UNSAM, en esta institución escolar. El mismo aborda el tema sobre *“Los aprendizajes en los adolescentes que practican cutting en el primer año de la secundaria”*.

El objetivo del trabajo es poder investigar sobre los distintos problemas de aprendizaje de

los estudiantes que realizan cutting, que asisten a los primeros años de la escuela secundaria. Para indagar todo esto, necesitamos realizarle una entrevista, haciéndole saber que toda la información y datos obtenidos serán anónimos. La misma estará a cargo de las Psicopedagogas Laura Domínguez, DNI: 21.775.982 y M. Teresita Quagliano, DNI: 22.651.015.

Toda la información que se obtenga será confidencial de acuerdo a lo que establece la Ley N° 25.326 de Protección de datos personales (Ley de Habeas Data). Es decir, se preservará la identidad de los niños y sus familiares. Esto significa que los datos personales no serán divulgados públicamente y serán utilizados únicamente por el equipo de investigadoras, en el contexto de esta investigación y con el fin expresado en el primer párrafo.

Se solicita su permiso para grabar la entrevista que se realizará mediante zoom dado el actual contexto del ASPO, con el fin de recolectar información lo más fiel posible. Todo será preservado y solo se utilizarán los resultados obtenidos a fin de contribuir a la investigación. Podrá decidir suspender la entrevista, retirarse del encuentro sincrónico virtual o solicitar retirarse de la investigación en cualquier momento de la misma.

Se podrá contactar para evacuar cualquier duda en relación a la entrevista y a esta investigación a las Psicopedagogas a cargo del trabajo al mail: mtquagliano@live.com y al teléfono 11 61922491.

Declaro haber comprendido en qué consiste la entrevista, y habiendo tenido la oportunidad de formular toda clase de preguntas en relación a los procedimientos descritos acepto mi participación.

_____	_____	_____	_____
Firma	Aclaración	DNI	Edad

Anexo

17.3. ENTREVISTA N°1. Caso Juan

ENTREVISTA

Registro número:	1(uno)
Lugar:	La Tablada -Partido de La Matanza
Día:	Jueves 8 de octubre 2020
Hora:	Inicio 11:20 hasta 11:50
Carácter del registro:	Entrevista a preceptora
Entrevistador/a (En)	Laura Andrea Domínguez
Observador/a (Ob.)	Maria Teresita Quagliano
Entrevistado/a (Es.)	Preceptora de 1er. año
Observaciones:	El contacto con el entrevistada se realizó mediante dos llamados telefónicos. Se explicaron los motivos personales y las razones de la importancia de la entrevista para el T.F.E o Tesina que estamos elaborando. Se aclaró el anonimato y la confidencialidad acordando que se utilizan nombres ficticios para una mejor comprensión lectora; El interés estuvo basado en la función que desempeñó en la institución educativa y su experiencia en el comportamiento de los jóvenes de primer año que practicaron cutting en el ciclo lectivo 2019.

	<p>En el segundo llamado acordamos el día, hora y la modalidad de la entrevista. La preceptora propuso llamar Juan al joven que seleccionó entre otros.</p> <p>Se le envió el consentimiento para que imprima, firme y lo reenvíe previo a la entrevista.</p> <p>Se envió la invitación para unirse al zoom</p>
Desgravado textual de la entrevista (datos verbales, no verbales y para verbales)	Impresiones personales y primeras conjeturas de los indicadores.
<p>1.En. ¿Cuánto tiempo hace que trabajas en la institución educativa y cuál es tu rol?</p> <p>1.Es. Hace más de 20 años antes era maestra de nivel inicial, tomé como preceptora, estuve un tiempo en secretaría y después volví a la preceptoría.</p>	Ob. narra entusiasmada
<p>2.En.¿Qué nos puedes contar de la parte edilicia de la escuela?</p> <p>2.Es. Bueno es una escuela muy grande, calcula que tiene salida a dos calles, son 13 cursos, así que son 13 aulas divididas en dos módulos, en uno hay 9, más una dirección, una secretaría enorme, la biblioteca, la cocina donde están los auxiliares, una preceptoría (que antes era el buffet); y hay otra más chica en el otro modulo, más tres o cuatro aulas más ...el laboratorio y el aula de arte que estamos equipando.</p>	Ob. afirma con las manos dos módulos como partes edilicias

<p>El patio es súper grande, el sum tiene un tinglado del tamaño de una cancha de fútbol con gradas donde saludan cuando entra turno mañana y cuando se van los de la tarde, también se hacen los actos y realizan las clases de educación física. Después hay otra cancha afuera y una plaza con bancos y mesas de troncos que cuidan los chicos con el departamento de arte. El departamento de naturales cuida la quinta o huerta. ¡AH!!!...también hay una sala para los profes donde se quedan cuando le quedan baches entre un curso y otro...hay un kiosco tipo buffet y los sanitarios los reformar el año pasado en uno había letrinas el del otro módulo como fue la parte nueva que se edificó tenía inodoros igual que el de los profes.</p>	<p>Ob. Se muestra orgullosa</p>
<p>3.En.¿Cuáles son los horarios de la escuela? ¿el cuidado de la plaza, huerta es en contra turno?</p> <p>3.Es. NO...Los chicos entran a las 7:15hs hasta las 13 hs.¿nosotras quince minutos antes!...en el turno mañana y en el turno tarde. Se van unos y entran otros ahí se cruzan. Los de la tarde salen a las 17:45. En el horario de clase tiene huerta los que tienen orientación en naturales y la plaza la cuidan los de arte el colegio también tiene orientación en sociales, que la eligen en tercer año cuando terminan el ciclo básico. Lo que sí realizan en contra turno es educación física, que a los primeritos tratamos de ponerlos a</p>	

<p>continuación para que no tengan que ir y volver. Tiene dos recreos uno de 30m que ahí es donde aprovechan a comprar en el bufete y otro de 10 m más corto, antes del último módulo.</p>	<p>Ob. complicidad ,con su grupo del año anterior</p>
<p>4.En. ¿Cómo está formada la planta funcional?</p> <p>4.Es. Mira ... profesores no se con certeza, pero sí recuerdo por cuando trabajé en la secretaría que eran 792 módulos ;no me lo olvido más! para coordinar los horarios tenía una cartelera en el armario por turno, curso, profe, materia ... Después están las jefas de departamento de naturales, sociales, comunicaciones y hace unos años se agregó arte cuando cambió la orientación de la escuela antes teníamos administración contable. Se cambió porque no había muchos alumnos. La directora y vice están hace 30 años desde la creación, va desde que se trasladaron al edificio que estamos ahora, La escuela se creó inicialmente donde está el club deportivo, yo porque soy del barrio y me acuerdo. Después tenemos otro vice que es nuevo, la secretaria está desde antes que la dire y la vice.</p>	<p>Ob. suspiró profundo</p> <p>Ob. Mucha información, sabe todo</p>
<p>5.En. ¿Qué nos puedes decir del alumnado y la matrícula?</p> <p>5.Es. Son entre 500 y 600 chicos imaginate hay cinco primeros, cuatro segundos, cinco terceros, cuatro cuartos, cuatro quintos y cuatro sextos,</p>	<p>Ob. Asiente con movimientos de cabeza, mientras enumera.</p>

<p>sociales y naturales a la mañana.... Y naturales y arte a la tarde. Imaginate a veinte chicos por curso más o menos.</p> <p>Me olvide de las preceptoras que somos siete a la mañana y seis a la tarde y el equipo de Orientación escolar que las chicas son dos.</p> <p>En. Ahora si tte parece si empezamos hablar del joven que nos dijiste llamar Juan.</p> <p>_Es. Perfecto...si, si</p>	<p>Ob. sonrén (todos)</p>
<p>6. En. ¿Cómo tomas conocimiento que el joven practica cutting?</p> <p>6. Es. Él era un nene que estaba siempre mirando su carpeta, todo el tiempo y si no miraba su carpeta se dormía, Yo me acercaba hablarle, a charlar con él, a saludarlo, le preguntaba cómo estaba y lo que más me llamó la atención es que siempre estaba con mangas largas ¡hacia 40°! y siempre estaba tapado... después de un tiempo logramos tener un mejor diálogo otra cosa que me llamó la atención es el color negro de su ropa y las mangas largas.</p> <p>En el grupo, cuando yo decía ¡que calor chicos! ¿Juan no tenés calor? no decía nada o algunos lo cargaban.</p> <p>Vistes... cómo son ellos que se cargan y se cargan algunos le decían violín.</p>	<p>Ob. respuesta rápida</p> <p>falta de interés</p> <p>acompañamiento institucional</p> <p>no responde</p> <p>evita el conflicto</p>

<p>Ese fue mi detonante de observación en el mes de marzo la escuela que es re calurosa, remera manga larga y campera negra me llamó la atención...y le puse el ojo a Juan</p>	<p>Ob. Conoce los códigos y modos de expresarse, y lo da como entendido</p>
<p>7. En ¿Cómo era la actitud del joven frente al interés, compromiso y responsabilidad de su rol como estudiante?</p> <p>7. Es. Él estaba muy decaído, él no tenía ganas de estudiar, logramos que asista a la escuela, se llevó varias materias que la pudo rendir y paso de año. Ahora está en segundo y tiene dos previas.</p>	<p>evita nuevos aprendizajes acompañamiento institucional dificultades en sus aprendizajes</p> <p>Ob. Relato con énfasis</p>
<p>8.En. ¿Cómo era la relación del joven con sus pares o compañeros? confrontaba con ellos?</p>	

<p>8.Es. Y.... no tenía relación con sus compañeros, no la tenía... no se hablaba con ellos, se sentaba casi siempre solo.</p>	<p>evita contacto con los otros</p>
<p>9.En. ¿Cómo era la relación con los docentes? Respetaba las normas institucionales y los acuerdos grupales</p> <p>9.Es. Mmm...No sé si los docentes llegaron a tener un vínculo de diálogo con él, si hacía las tareas cuando estaba en el aula, copiaba, no era irrespetuoso, prácticamente no se le conocía la voz, hablaba muy poco, si tenía los mensajeros que hablaban por él, no decía nada y los compañeros respondía por él</p> <p>Respetaba los acuerdos, aceptaba todo. Si había que salir, entrar al aula, ir a un acto, muy pocas veces se quedaba dormido en alguna hora libre y yo lo dejaba que duerma porque sus compañeros lo molestaban.</p> <p>Luego comenzamos a tener un mejor diálogo, por ahí me saludaba, me decía “hola” y ahí fue donde yo descubrí que a él le gustaba dibujar.</p>	<p>evita el pensar nula o escasa creatividad</p> <p>evita el conflicto</p> <p>inferimos aburrimiento</p> <p>Ob. Relata con entusiasmo</p>

<p>10.En ¿Te demandaba permanentemente la atención?</p> <p>10. Es. ¡Estaba siempre muy tranquilo, no era un chico al que vos decías... llegó Juan!!! y te molestaba. Él quería desaparecer, esa sensación me daba no te veo. Tratamos de dejarlo, no molestarlo cuando muchas veces se dejaba la capucha del buzo o campera como queriéndose esconder. Él estaba, pero como que quería que no lo miremos, no le hablemos y no lo saludemos, no le preguntemos. Usaba la capucha que al principio la escuela no permitía, eso era su llamado de atención nada más, decirle sacate la capucha; obviamente yo en las horas libres no le hacía sacarse la capucha ...a mí no me hacen más o menos un alumno porque usa capucha</p> <p>Yo quería que él me mirara, me dijera ¡hola! que venga a la escuela, que le costó mucho ser alumno regular. Faltaba mucho.</p> <p>Con la mamá se podía hablar con el padrastro también pero no lograban ellos hablar con el nene</p>	<p>Ob. Resignación</p> <p>evade relacionarse con el entorno escolar</p> <p>Ob. Expresa la idea de forma precisa , clara y con seguridad.</p> <p>caract de adolescente</p> <p>acompañamiento institucional</p> <p>funcionalidad en la estructura familiar</p> <p>Ob.se entristece</p>
--	--

<p>11. En ¿Se podía concentrar en las actividades hasta finalizar? Buscaba la perfección en las tareas</p> <p>11. Es. Las tareas las hacía, las cumplía, cuando estaba trabajaba. Él se concentraba en completar las cosas para que no lo moleste o no le exija más el profesor, lo justo y necesario y cuando él podía dibujaba, porque él cuando podía dibujaba. Cuando tenía tiempo libre hacía unas caricaturas que son una belleza, de hecho le sugerí a la mama si lo podría mandar a un taller de caricatura para incentivarlo, que tenga otra salida de la casa, que pueda vincularse con otras personas o un profesor diferente La mamá me decía que él no quería, que él copiaba y de hecho copiaba muy bien todo lo que era caricaturas de Goku, Dragon Ball Z las muñecas chinas esa honda dibuja como de anime. Un tiempo él se animó a pintarse una uña de color negro, pero no venía con una manga corta ni a palo. Siempre venía todo tapado. Ahí descubrimos que él se cortaba. ¡Hacía tanto calor! ¿Las chicas con las ombligueras y él todo tapado? y entonces me dice uno de los compañeros - “no precep él se tiene que tapar”; y Juan me miró y se quedó, pensó que le iba a decir destápate que te voy a mirar... y no en absoluto... Durante ese año tuve muchas charlas con la mamá, es accesible, pero tenía esta negación de no ver lo que le estaba pasando a su hijo.</p>	<p>evita el conflicto</p> <p>Ob. Muestra interés, compromiso con la familia.</p> <p>funcionalidad en la estructura familiar</p> <p>Ob. reafirma lo dicho por la madre elevando el tono de voz</p> <p>características del adolescente</p> <p>Os. relata con énfasis, características de cutting</p>
--	---

<p>En una de las entrevistas me enteré que su papá había fallecido, la mamá me dijo que él se suicidó, que Juan no lo sabía, y que le había mentido porque cuando esto sucedió era muy chico...Una tía de él por parte de la mamá era muy compañera (refiriéndose a Juan) y un día enojada con él, le cuenta la verdad de forma grosera, a lo bruto. Y no se lo cuenta la mamá ¡se lo cuenta la tía! Él estaba muy triste y comenzó a faltar a la escuela, venía un día y faltaba tres...así hacía. Había una mentira de muchos años, el padrastro decía que la mamá era muy blanda que no le ponía límites, la madre fue tapando esta mentira para que su hijo no sufra, pero le iba a contar la verdad en algún momento</p>	<p>Ob. Deducción que ella misma hace y reafirma con movimientos de cabeza.</p> <p>Funcionalidad en la estructura familiar</p> <p>Ob. Comentario relevante que no se pregunta en forma directa</p> <p>Evita contacto con el objeto de conocimiento</p> <p>Ocultamiento de la historia familiar</p>
<p>12. En. ¿Cómo se manifestaba en relación al cuidado de sus pertenencias, y a la de los otros?</p> <p>12. Es. Con respecto al material traía... una carpeta y una cartuchera, no traía gran cantidad de cosas, él cuando no estaba trabajando con los profesores casi siempre se la pasaba haciendo dibujos, traía un lápiz o una lapicera y un cuaderno arte. Esos cuadernos grandes.</p>	<p>evita contacto con el entorno escolar</p> <p>Ob. lo dice con énfasis</p>

<p>13.En. ¿Se hace daño a sí mismo qué nos podés contar al respecto?</p> <p>13Es.Si se cortaba, se lastimaba, se rayada, nunca supe con qué lo hacía.</p> <p>14.En. ¿Qué observas en relación a sus competencias y habilidades cognitivas en las distintas áreas curriculares?</p> <p>14.Es. No tenía problemas cognitivos él estaba triste, muy triste</p>	<p>Ob. Seguridad al responder</p> <p>características de cutting</p> <p>Ob. responde segura y afirmando con la cabeza</p> <p>Sin alteraciones en la función del pensar angustia</p>
<p>15.En.¿Hay algún tema en particular que conozca y domine, brindando detalles específicos?</p> <p>15.Es. Mmm...Yo creo que él estaba todo relacionado con la historieta y el anime</p>	<p>Protección</p>

<p>16.En.¿Muestra interés por los hechos o situaciones relacionadas a sus compañeros?</p> <p>16.Es. Él lo que logró fue socializar un poco más. Se sentaba con un compañero con el que iba y venía de su casa. Logró la empatía que si alguien le decía algo lo miraba o se reía, más que eso no... Generalmente en el recreo estaba solo, se quedaba en un costadito no era de socializar. Si yo lo podía dejar en el aula dibujando él era feliz. Le gustaba quedarse solo en el aula.</p>	<p>acompañamiento institucional</p> <p>Relación con sus pares</p> <p>Ob. lo expresa con preocupación</p>
<p>17.En. En relación a la trayectoria educativa, Qué información recibís del joven</p> <p>17.Es. Sé que venía de la escuela primaria, abandonaba, ingresa teniendo una repetición desfasado en edad, con 14 años. La mamá no podía sostener el año escolar y abandonaba. Tenía muchas inasistencias.</p>	<p>Evita el contacto con el objeto de conocimiento.</p>

<p>18.En. Presenta interés por alguna actividad extraescolar, hobby, deporte etcétera.</p> <p>18.Es. El deporte no. Lo que le gustaba era la mecánica, el padrastro le enseñaba tiene un taller mecánico... Eso le interesaba lo relacionado a los autos.</p>	<p>Características del adolescente</p> <p>Ob. sonrío</p>
<p>19.En. Cómo responde ante las diferentes situaciones de conflicto que se le presentan en la escuela</p> <p>19.Es. Él siempre fue muy educado, muy callado. Cuando le decía algo aceptaba, se mostraba muy sumiso</p>	<p>evita el conflicto</p> <p>Ob. lo dice con énfasis</p>
<p>20.En. ¿Cómo es la convocatoria o propuesta de la institución en relación a este joven?</p> <p>20.Es. Generalmente cuando había un evento o algo no quería participar como por ej en actos escolares no quería participar, hacía lo justo y necesario si había un equipo, Por ahí participaba con algún afiche como él dibujaba, lo ponían a dibujar, pero no era una persona que le gustaba a hablar o exponerse.</p>	<p>Evade relacionarse con el entorno escolar</p> <p>Sin alteraciones en la función del pensar</p> <p>Características de cutting</p>

<p>21.En. Cuál es tu percepción sobre la dinámica familiar</p> <p>21.Es. A pesar de haber sido tan triste la noticia como él la recibió era necesaria, porque las mentiras tarde o temprano tienen patas cortas como dice el refrán y ¡destruyen no construyen! Creo que su tía jugó un rol fundamental en su vida para la mamá y para Juan. El padraastro tiene una figura no sé si paterna para él, pero si una figura fuerte, Él se apoya en lo que dice o si necesita algo o que quiere...algo de mecánica... es una persona muy amable y la mamá también. Lo que pasa es que una tragedia así... que tu papá se te ahorque no tiene explicación. Él tenía entre 5 Y 6 años cuando sucedió eso.</p>	<p>funcionalidad en la estructura familiar</p> <p>Características del adolescente</p> <p>Ob. implicación con la historia personal del joven</p>
<p>En. Muchas gracias por el tiempo y la atención que nos brindaste.</p> <p>Es. De nada...cuando nos encontramos para hablar de la otra nena.</p> <p>En. Si te parece bien el jueves próximo en el mismo horario</p> <p>Es. Okey !!!</p>	

Anexo

17.4. ENTREVISTA N°2. Caso Ana y Estrellita.

Registro número:	2(dos)
Lugar:	La Tablada -Partido de La Matanza
Día:	Jueves 15 de octubre 2020
Hora:	Inicio 10:15 hasta 10:47
Carácter del registro:	Entrevista a preceptora
Entrevistador/a (En)	Maria Teresita Quagliano
Observador/a (Ob.)	Laura Andrea Dominguez
Entrevistado/a (Es.)	Preceptora de 1er. año
Observaciones	Se realizó un llamado telefónico el día anterior a la entrevista y se acordó el horario. Se conversó sobre las características que será igual que la anterior por medio de zoom. Se aclaró el anonimato y la confidencialidad, Se acordó nuevamente que se utilizaran nombres ficticios para una mejor comprensión lectora. El interés continuaría

	<p>basado en la función que desempeñó en la institución educativa y su experiencia en el comportamiento de los jóvenes de primer año que practicaron cutting en el ciclo lectivo 2019.</p>
<p>Desgravado textual de la entrevista (datos verbales, no verbales y para verbales)</p>	<p>Impresiones personales y primeras conjeturas de los indicadores.</p>

<p>1. En. Cómo tomas conocimiento que el/la joven practica cutting?</p> <p>1 Es. Bueno yo cuidaba el recreo cuando sucedió todo... estaba en el sector de la puerta que está en la salida del baño. Estaban estas cuatro nenas en un recoveco del patio con un sacapuntas... que el sacapuntas se lo vimos después, no en ese momento. Una de las nenas ya se cortaba desde su casa e invitó a las otras tres a cortarse, de dos me acuerdo más puntuales.</p> <p>En. Nos podemos enfocar en la nena que se cortaba, más que en las que fueron invitadas</p> <p>Es. Lo que pasa es que la nena que se cortaba dejó de venir a la escuela, la que trajo el problema, abandono.</p> <p>Ese día que se cortaron, me acuerdo que fue un día muy feo, además había una directora nueva en la escuela y no estaba acostumbrada a la comunidad nuestra y le costó mucho tomar una decisión de cómo se trabajaba con un caso de cutting. Lo primero que hicimos fue llamar a las familias, porque si las nenas se lastimaron aca en la escuela delante de nuestras narices queríamos que los papás sepan que paso. Era el momento de recreo no era de clases y sí lo estaban haciendo en el momento de clase nadie se percató.</p>	<p>Ob. Narra apresurada</p> <p>Ob. énfasis</p> <p>Características de cutting</p> <p>Ob. obviedad en el tema</p> <p>Evita nuevos aprendizajes</p> <p>Falta de interés</p> <p>Evita relacionarse</p> <p>Características de cutting</p> <p>acompañamiento institucional</p> <p>Ob. Narra seria, preocupada por la</p>
---	--

<p>Cuando le preguntamos el elemento que habían usado se pusieron a llorar eran ...chiquitas tenían 12 y 13 años</p> <p>Una de las nenas dijo ella trajo un sacapuntas. - <i>¿bueno dónde está?</i> le preguntamos hasta que logramos que nos den el sacapuntas.</p> <p>La nena que invitó a cortarse trajo el sacapuntas roto. Todas en ese momento es cómo que tenían una adrenalina de reírse, de divertirse en el momento que lo estaban haciendo y en el momento que las pescamos, como que las vimos que estaban haciendo eso, estaban nerviosas, pero como de risa más que nada.</p>	<p>responsabilidad de su rol.</p> <p>Ob. pregunta como algo obvio, rutinario de su labor docente</p> <p>características de cutting</p> <p>respuesta ante conflictos escolares</p>
---	---

<p>2. En ¿Cómo fue la actitud de estas jóvenes, frente al interés, compromiso y responsabilidad de su rol como estudiantes?</p> <p>2. Es. Fue evolucionando para bien hacia fin de año, no faltaban, venían a la escuela, sus padres muy trabajadores y presentes... cuando se lo llamaban venían los papas, de estas dos nenas puntuales que yo me acuerdo. Así que por ese lado no había problema. Si tenía problemas por ejemplo una de ellas en matemática...era bastante dura en matemática, le costaba mucho y otra materia era lengua,” a una le costaba mucho”</p>	<p>Ob. habla con seguridad con cierta familiaridad y conocedora en relación a las familias.</p> <p>Relación con la institución educativa</p> <p>dificultades en los aprendizajes apropiación de los aprendizajes.</p> <p>Ob. aclara con énfasis</p>
<p>3.En. ¿Cómo era la relación con sus pares o compañeros? confrontaba con ellos?</p> <p>3.Es. La relación con sus compañeros era buena, se socializan muy divertidas, nenas comunicativas todo el tiempo, feliz, no eran nenas para adentro todo lo contrario, muy cariñosas. Por eso me llamó la atención que hayan hecho eso ese día.</p>	<p>Ob. atenta</p> <p>demanda la atención</p> <p>Ob Preocupada , angustiada</p>

<p>4.En. ¿Cómo era la relación con los docentes? Respetaban las normas institucionales y los acuerdos grupales</p> <p>4.Es. Si, si, si una de ellas era más de confrontar con los acuerdos ¿por qué tengo que hacerlo? ¿para qué? por ejemplo el uso de las remeras que tape el ombligo, que no vengan con calzas y todo esto está escrito en la primera hoja del cuaderno de comunicados, que firman el primer día de clases ellos y los padres. Una de ellas era la que más confrontaba con los acuerdos y la otra ¡no! Respecto a ese día.... te contaba que la autoridad estaba azorada por la situación al principio llamamos a cada papá que fueron cuatro en ese momento y llamamos a la emergencia médica, para prevención ¡por los cortes! porque unas se habían cortado más que otras.</p> <p>_En. ¿A las nenas le notificaron que iban a llamar a la emergencia médica?</p> <p>_Es si si! a las nenas y a las familias mientras que estábamos llamando le dijimos y a los papás les dijimos que no se asusten que no era grave, pero era necesario la emergencia médica. Es la primera vez que le pasaba a la directora un caso de cutting con cuatro alumnas en un recreo y socorrismo...socorrismo entre todos los preceptores como siempre pasa en la 35. Estaba una de las integrantes del Equipo de Orientación</p>	<p>características del adolescente</p> <p>Ob. reafirma el no con el tono de voz evita el conflicto</p> <p>características de cutting</p> <p>Ob. sentido de pertenencia a la institución</p>
---	---

<p>Escolar para hablar con los papas. Tardó en venir la emergencia, pero los papás se quedaron a esperarlos para escuchar lo que ellos le decían. Fue positivo el resumen del día las nenas lloraron mucho, las dos mamas, una de estas nenas también y no pensó nunca que la íbamos a llamar de la escuela mostrándole los brazos de la nena cortado.</p>	<p>acompañamiento escolar</p> <p>angustia</p> <p>Ob. lo expresa a modo de conclusión .</p>
--	--

<p>5.En. Las jóvenes te demandaban permanentemente la atención.</p> <p>5. Es. ¡Una de ellas sí!!!!una sí..., quería llamar la atención. Si, bueno es adolescente no?... pero era una nena que se destacaba por los gritos, por ser efusiva, incluso a una de las preceptoras le decía “Estrellita” y nos reíamos era como que siempre se quería destacar llamando la atención.</p> <p>la otra nena era más perfil bajo, no hablaba mucho</p> <p>_En. Podríamos ponerles dos nombres a estas jóvenes para organizar nuestro trabajo, ya que son dos personalidades muy distintas.</p> <p>_Es. Estrellita puede ser una la más efusiva, la que siempre llamaba la atención así con los gritos, con los abrazos, ¿era la que más demandaba cuando decíamos una norma hay que salir al patio y porque tengo que salir? es una de las que siempre nos interpelaba con alguna norma de disciplina de la escuela, siempre mostró desacuerdos... enojos... si no le gustaba lo que la escuela le propone.</p> <p>.... Y Ana, le vamos a decir a la otra que era más tranquila, era muy sensible, respetuosa y muy cariñosa.</p> <p>Ambas alumnas regulares, no faltaban nunca a la escuela, salvo que estén enfermas.</p> <p>Estrellita siempre conversando con los profes, era muy comunicativa, y los profes</p>	<p>Demanda la atención</p> <p>características del adolescente</p> <p>Ob. énfasis para narrar</p> <p>evita el contacto</p> <p>demanda la atención</p>
---	--

Ob. Se relaja comienza hablar más pausado

<p>6. En ¿Se podían concentrar en las actividades hasta finalizar? Buscaban la perfección en las tareas</p> <p>6. Es. Si hacía las actividades, Estrellita era inquieta le costaba permanecer en el aula y esos eran los problemas que tenía, muchas veces se escapaba, las tareas las terminaba, pero siempre retando, había que decirle sentate, copia, hace... Era una pura adolescente en potencia. Y Ana hacia las tareas copiaba o hacía que copiaba, pero no molestaba</p>	<p>Ob. atenta expectante a la pregunta</p> <p>Demanda la atención</p> <p>apropiación de los aprendizajes escolares</p> <p>evita el conflicto</p>
<p>7. En. ¿Cómo se manifestaban en relación al cuidado de sus pertenencias, y a la de los otros?</p> <p>7. Es. Tenían ambas de todo fibras, lapiceras de colores y traían todo el material que necesitaba y lo cuidaban de hecho hubo un robo en el año porque sacaban las biromes y siempre decía “a mí que no me falte nada porque me lo compro mi mama me compro tal y cual cosa” tratábamos de sacarlos del aula y ella tenía ese cuidado de sus elementos escolares, tenía ella el cuidado de sus cosa Ana también cuidaba sus cosas</p>	<p>Ob. comienza a relajarse, hablar más pausado</p>

<p>8.En. ¿Se hacen daño a sí mismas qué nos podés contar al respecto?</p> <p>8.Es. Eso fue muy puntual lo que hicieron ese día en el grupo de las cuatro jóvenes, Estrellita se cortó ese día y Ana también.</p> <p>Yo lo que note al venir los papas y el servicio médico y poder charlar con la familia eso no quedo en dirección pasó al equipo de orientación se le sugirió consultar con el pediatra de confianza y comenzar una terapia. Que las familias recurran a buscar ayuda si volvían a cortarse. Estrellita no cambió su forma para nada sigue siendo explosiva...sigue siendo charleta...muy cariñosa.</p> <p>Y Ana después ese día yo la noté triste; Ana es como que decepcionó a la mamá y al papa esa sensación me dio. Los papás son personas muy trabajadoras, trataban que no le falte nada a Ana. Ella se acercaba a charlar con temor y se la nota triste, es muy madura ...parece una nena grande.</p> <p>Ese día que se cortó y llamamos a los papás es como que marcó un antes y un después para ella y la familia, es muy madura.</p> <p>9.En. ¿qué percibir en relación a las competencias y habilidades cognitivas en relación a las distintas áreas curriculares?</p>	<p>Ob. determinante, segura</p> <p>acompañamiento escolar</p> <p>demanda la atención</p> <p>angustia</p> <p>Sobreprotección</p> <p>angustia</p> <p>Ob. lo manifiesta como una sensación</p>
---	--

<p>9.En. Les costaba a las dos matemáticas y a una de ellas también lengua e inglés.</p>	<p>personal, madura</p> <p>Dificultad en el aprender</p>
<p>10.En. ¿Cómo fue su desempeño escolar en el segundo semestre del 2019?</p> <p>10.Es. Eeee...ambas pasaron de año, se llevaron materias. Le costaba un poco más matemática que lengua. como te conté...Pasaron de año igual a Ana no le importaba nada, si pasaba o no era igual.</p>	<p>Ob. Piensa</p> <p>Dificultad en el aprendizaje</p> <p>Ob. agotamiento al responder</p> <p>falta de interés</p>
<p>11.En.¿Hay algún tema en particular que conozcan y dominen, brindando detalles específicos?</p> <p>11.Es.no, que yo recuerde no, creo que una jugaba al hockey sobre césped</p>	<p>Ob.es la primera vez que no muestra seguridad al responder</p>

<p>12.En. Demostraban interés por los hechos o situaciones relacionadas a sus compañeros</p> <p>12.Es. Si, se involucraba siempre Estrellita, donde había algo para resolver ella estaba metida. Me acuerdo que una vez la llamaron los chicos del centro de estudiantes para participar de las reuniones del IAC y (risas) en otras era ella el tema de la reunión(risas)</p> <p>En. ¿Y Ana?</p> <p>Es. ...y Ana se involucra menos, era más callada, intervenía poco con sus palabras, estaba como en un costado.</p>	<p>Ob. risas...efusiva</p> <p>demanda la atención</p> <p>Ob. Cambió bruscamente su actitud deja de sonreír, baja el tono de voz</p> <p>evita el conflicto</p>
<p>13.En. En relación a la trayectoria educativa, Qué información recibís de las jóvenes</p> <p>13.Es. Ellas ya se conocían, venían de la primaria y llegan a la secundaria por primera vez en primer año, entraron en un grupo grande, que ya se conocían de 6to grado, tenían mucho vínculo</p>	<p>Relación con sus pares</p>

<p>social entre ellas, tres o cuatro eran de ese grupo, no venían de repetir, asistencia perfecta, era raro que faltaran y así que no no ...nada diferente...ninguna de las dos tenía.... venían a la escuela...bueno Ana venía</p>	<p>Ob. levanta los hombros evita el conflicto</p>
<p>14.En. Presentaban interés por alguna actividad extraescolar, Hobby, deporte etcétera.</p> <p>14.Es. Mmm...No recuerdo. ¿Algo de jockey tengo la duda creo que una hacía? no sé si sigue? Me parece que Estrellita se enganchó con eso ...no Ana. Ana no hacía nada.</p>	<p>Ob .se muestra incómoda al no poder recordar</p> <p>evita relacionarse</p>
<p>15.En. ¿Cómo responde Estrellita ante las diferentes situaciones de conflicto que se le presentan en la escuela’</p> <p>15.Es. Ella siempre confrontaba si podía pelear lo hacía, era bajate la remera... tápate el ombligo...cosas propias del adolescente uno los resguardaba por el no uso del guardapolvo. No te pongas piercing, por ahí aparecía con un piercing de imanes para desafiar molestar ... eso era Estrellita.</p> <p>En. -y Ana? Ana no confrontaba, aceptaba.</p>	<p>Ob. risas...</p> <p>características del adolescente</p>

	<p>evita el conflicto</p>
<p>16.En. ¿Cómo es la convocatoria o propuesta de la institución en relación a estas jóvenes?</p> <p>16.Es. Eran participativas, si tenían que armar guirnaldas para un festejo, preparar una cartelera también lo hacían, leer en un acto le daba vergüenza, pero lo hacían.</p>	<p>relación con la institución educativa</p> <p>Ob. balancea su cabeza se infiere que generaliza al grupo.</p>
<p>17.En.Cuál es tu percepción sobre la dinámica familiar</p> <p>17.Es. La familia de Estrellita es una familia de mucho trabajo, siempre vino la mamá desconozco si hay un papá en la casa. La mamá vive laburando para que no le falte nada y se nota que es una mamá muy comprometida y que está atrás de su hija.</p> <p>Cada vez que la llamábamos porque ella se mandaba una grosería con un profesor o compañero o algún exabrupto como paso ese dia que se cortó, la mama enseguida la ubicaba y se</p>	<p>ocultamiento de la historia familiar</p> <p>Ob.se infiere que son reiteradas</p>

<p>hacía presente si no podía ese día te mandaba a decir que día y a qué hora venía .Una familia muy presente.</p> <p>Y con respecto a la familia de Ana conocí a la mamá y al papa. Venía más seguido el papa, por un tema de horarios de trabajo y lo que notaba que Ana les tenía miedo esa percepción me daba, no pasaba por respeto, cuando pasó todo esto Ana no quería que vengan tenía a miedo de lo que podía pasar en la casa de lo que le iban a decir.Por supuesto que te hablo con los papás de una picardía de adolescentes que no pudieron decir que no.. que estaban en primer año!!..Los papas entendieron y aceptaron pero siempre tuve esa percepción que Ana estaba muy angustiada , siempre se manejó con miedo, inclusive en una situación de noviazgo que surgió después...Ana estaba muy angustiada.</p>	<p>Demanda la atención</p> <p>Funcionalidad en la estructura familiar</p> <p>Funcionalidad del síntoma</p> <p>características del cutting</p> <p>Ob. Percibo que los considera como pequeños a los jóvenes, minimiza la situación</p> <p>Evita el pensar</p> <p>Relación con pares</p>
--	--

<p>En. Muchas gracias por tu tiempo, y los detalles que nos brindaste</p> <p>Es. Gracias a ustedes, a mí me encanta ser preceptora y tengo una adolescente en casa.</p> <p>En. Gracias por tu profesionalismo</p>	<p>Ob. distensión al finalizar la entrevista.</p>
---	---

Anexo

17.5. OBSERVACIÓN.

Registro número	3(tres)
Lugar	La Tablada-Partido de La Matanza
Día	Jueves 8 y15 de Octubre de 2020
Carácter del registro	Observación
Observadora	Maria Teresita Quagliano Laura Andrea Domínguez
Marco descriptivo Ubicación geográfica	<p>La escuela secundaria se encuentra ubicada en la calle Maciel 1020, Provincia de Buenos Aires, Partido de La Matanza, de la Localidad de La Tablada. Es una institución educativa de nivel secundario de gestión estatal, pública, y formación laica. En sus comienzos perteneció a Nación y luego pasó a depender de la provincia.</p> <p>Cercana al ex Regimiento de Infantería n°3 General Belgrano desde el copamiento de sus cuarteles y la victoria del Estado</p>

	<p>Argentino en el año 1989 permaneció cerrado, actualmente hay una Reserva Ecológica y un proyecto de viviendas.</p> <p>La escuela está rodeada de varios barrios de emergencia y las vías del ferrocarril Roca, en sus alrededores hay casas de clase media baja y negocios barriales.</p> <p>La avenida más cercana está a 400 metros y cuenta con tres líneas de transporte público</p> <p>La institución ocupa dos tercios de la manzana y el resto está ocupado por una escuela primaria de gestión estatal, una iglesia y un centro de Cáritas.</p> <p>Los centros de Salud pública más cercanos son el Hospital Balestrini y el hospital de niños de San Justo, el Hospital de la Tablada que es privado y una sala de primeros auxilios a 200m de distancia.</p> <p>La institución articula con el Centro de Salud Mental Thames y el Centro Integral Comunitario de Las Antenas.</p> <p>A pocas cuadras hay un comedor y dos merenderos que los provee de alimentos Desarrollo Social y la comunidad.</p>
<p>Características</p>	<p>Es una escuela amplia distribuida en dos módulos de aulas. En uno se encuentra la cocina, secretaría, dirección, jefatura, equipo de Orientación, biblioteca, sala de preceptores, 9 aulas y sanitarios.</p> <p>El otro módulo cuenta con laboratorio, una segunda sala de preceptores, 4 aulas, un salón de arte y sanitarios.</p> <p>Entre los módulos hay un salón de usos múltiples (sum), que tiene un enorme tinglado, donde los jóvenes realizan educación física y se realizan los actos escolares. Sala de profesores con los correspondientes sanitarios y un buffet.</p> <p>El patio es amplio cuenta con espacios techados y espacios al</p>

	<p>aire libre (cancha de fútbol, huerta y plaza construida y cuidada por los jóvenes)</p> <p>Para el ingreso y egreso del edificio se utilizan dos de cuatro amplios portones que posee. Gran parte de su perímetro está rodeado de rejas y posee una vereda arbolada.</p>
Organigrama formal	<p>Ingreso turno mañana</p> <p>Módulo de clases</p> <p>Recreo extensivo</p> <p>Módulo de clases</p> <p>Recreo breve</p> <p>Módulo de clases</p> <p>Salida turno mañana.</p> <p>Ingreso turno tarde</p> <p>Módulo de clases</p> <p>Recreo extensivo</p> <p>Módulo de clases</p> <p>Recreo breve</p> <p>Módulo de clases</p>
Breve historia de la institución	<p>La escuela nace en 1985 como “Escuela Nacional de La Tablada” funcionando en un club barrial. El traslado a la actual ubicación se produce en el año 1990, constituyéndose, en aquel entonces, como la única institución de enseñanza media de la localidad tanto a nivel privado como estatal. Luego de una consulta a la comunidad educativa se le coloca el nombre “Luis Federico Leloir”.</p> <p>En 1994 se traspasa a la gestión provincial modificando su denominación a Escuela de Educación Media.</p>

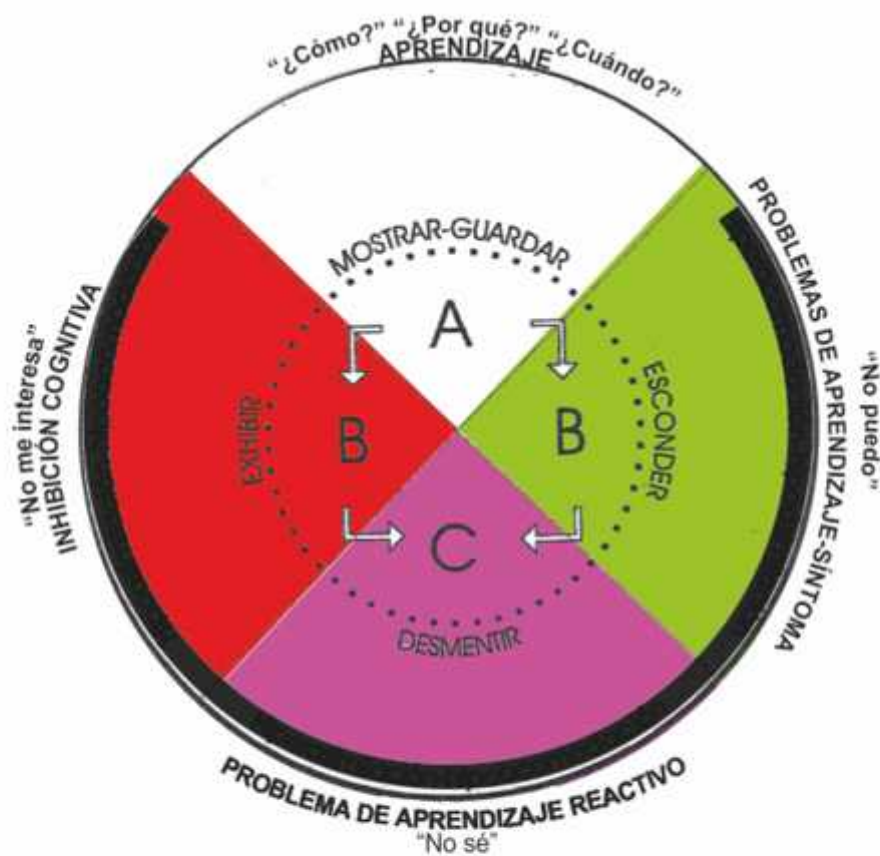
	<p>En febrero de 1913 se realiza la conformación de la Escuela Secundaria, de 6 años de duración a partir de la fusión de la misma con dos escuelas Secundarias básica cercanas.</p> <p>A lo largo del tiempo las instalaciones del edificio fueron ampliándose y mejorando a fin de responder a las necesidades educativas</p>
Distribución del tiempo	<p>Turnos mañana 7:15 hs. a 13 hs. Tarde de 13 hs. a 18:45 hs.</p> <p>Las clases se dividen en módulos separados por dos recreos de 30 y 10 minutos.</p> <p>El horario de educación física es en contra turno.</p> <p>Comparte el edificio con otra institución secundaria con orientación en Gastronomía que funciona en el turno noche para personas mayores de 18 años que no finalizaron sus estudios secundarios.</p>
Dependencia y Aspectos Normativos	<p>La Institución depende de la Dirección General de cultura y educación Región 3 del partido de La Matanza Provincia de Bs. As. Funciona un centro de estudiantes donde entre otras actividades se forman los A.I.C. (Acuerdos Institucionales de Convivencia) favorecen a la resolución de situaciones internas de convivencia en el establecimiento educativo. El reglamento interno de la institución está enunciado en las primeras hojas del cuaderno de comunicado que firman un compromiso los jóvenes y sus familias.</p>
Características generales del alumnado	<p>La matrícula varía entre 500 y 600 jóvenes. Generalmente viven de los alrededores y provienen en su mayoría de dos escuelas</p>

	primarias cercanas con las que articula la institución. Jóvenes entre 12 y 18 años de edad.
Características generales del plantel docente.	<p>La planta funcional está formada por:</p> <p>Un directivo</p> <p>2 vicedirectores</p> <p>1 secretaria</p> <p>13 cargos de preceptores</p> <p>4 jefa de departamento (arte -comunicaciones -naturales -sociales)</p> <p>Profesores titulares, provisionales y suplentes (792 módulos)</p> <p>Equipo de Orientación Escolar</p> <p>Bibliotecaria</p> <p>Auxiliares varios en ambos turnos.</p>

Anexo

17.6. FIGURA “Problemas de aprendizaje”

Problemas de Aprendizaje



- A- Aprendizaje esperable
- B- Involucra la estructura del sujeto-funcionalidad en la estructura familiar
- C- Externos al sujeto-externos a la estructura familiar.

Nota. Adaptado de *Relación entre modalidad de aprendizaje y modalidad de enseñanza* (p. 148) por Fernández, A. (2014) *Los idiomas del aprendiente*. Bs.As. Nueva Visión.

Anexo

17.7. CURRÍCULUM VITAE Laura A. Domínguez.



LAURA ANDREA DOMINGUEZ

DATOS PERSONALES

Psicopedagoga
Reg. Único de Prof. de la Salud
Matricula: 173456
DNI:21775982
CUIL: 27 21775982 5
Fecha de nac:22/01/1971
Nacionalidad: Argentina
Domicilio: Bolívar 3772
Localidad: Lomas del Mirador
Partido: La Matanza
Provincia: Bs As.

CONTACTO

TELÉFONO:
Cel.1569074863
Part. 20697924

CORREO ELECTRÓNICO:
Dominguezlauraa.ld@gmail.com
dominguezlauraa@hotmail.com

EDUCACIÓN

Certificado de Bachiller
Liceo Nacional N°5 “Profesor Pascual Guaglianone”
Año de egreso:1989 Registro:829172

Maestra Especializada en Educación Inicial
Instituto Superior de Formación Docente y Técnica n 46
Año de egreso:1993 Registro:996 folio 168 libro123

Psicopedagogo
Instituto Superior de Formación Docente y Técnica n 46
Año de egreso:2013 Validez Nacional992/08
Libro Matriz n°5 folio n°143

EXPERIENCIA LABORAL

Dirección General de Cultura y Educación
Provincia de Bs. As.
Distrito La Matanza
Cargo: Maestra de nivel Inicial
Establecimiento: Jardín de Infantes 921 -año 1992
Jardín de Infantes 907 - año 1995
Jardín de Infantes 937 - año 2003
Jardín de Infantes 934 - año 2010-2014

Dirección General de Cultura y Educación
Provincia de Bs. As.
Distrito La Matanza
Dirección de Psicología Comunitaria y Pedagogía Social
Equipo de Orientación Escolar
Cargo: Orientadora Educacional
Establecimiento: Escuela de Educación Secundaria N°35
“Luis Federico Leloir” – año 2015 -2021

Dirección General de Cultura y Educación

Provincia de Bs. As.
Distrito La Matanza
Dirección de Educación Especial
Equipo de Integración Escolar
Cargo: Asistente Educacional
Establecimiento: Escuela de Educación Especial N°507

“Dr. Armando G. Cotone”-

año 2015

Centro de especialidades Dr. Limeres
Av. Juan Manuel de Rosas 1080
Lomas del Mirador-La Matanza -Bs.As.
Psicopedagoga clínica individual con niños/as y adolescentes.
Año 2018 -2021

DIPLOMATURAS-SEMINARIOS-CURSOS

❖ **Universidad Isalud**

Superior en Estrategias de Intervención Comunitaria
Resolución n° 82/17 RESFC 2018-2557-GDEBA-DGCYE dictamen10204/18-Horas Reloj 607

Actualización Académica Escuela, Salud Integral, Familia y Comunidad. Resolución n° 84/17 RESFC 2018-2557-GDEBA-DGCYE dictamen10204/18-Horas Reloj 215

❖ **Instituto Superior de Formación, Capacitación y Actualización Docente Continua -Vocación Docente DIPREGEP 6050**

“El abordaje de la alimentación, desde una realidad áulica”

Resol.N°1120/04 Dict. N°5832 DGCE RFFDC 919/04 Exp.N°5812-3400559/04 - AÑO 2005 -180 horas cátedras

“El docente como investigador de la práctica”

Resol.Nº1119/04 Dict. Nº5808 DGCE RFFDC
1482/04 Exp.Nº5812-3206266/03 -AÑO
2006 -180 horas cátedras

“Procedimientos e instrumentos para
evaluar”

Resol.Nº2437/04 Dict. Nº6209 DGCE RFFDC
914/04 Exp.Nº5812-3590908/04-
AÑO 2007-180 horas cátedras

“El planeamiento estratégico del PEI”

Resol.Nº1120/04 Dict. Nº5832 DGCE RFFDC
918/04 Exp.Nº5812-3400559/04-
AÑO 2007-180 horas cátedras

“Actualizaciones didácticas en Biología”

Resol.Nº2607/05 Dict. Nº6615 DGCE RFFDC
3/05 Exp.Nº5812-0203284/05-AÑO
2007-180 horas cátedras

“La enseñanza de las áreas a partir de los
lenguajes expresivos”

Resol.Nº1269/04 Dict. Nº5906 DGCE RFFDC
911/04

Exp.Nº5812-3429392/04 -AÑO 2007- 180
horas cátedras

“Los problemas de la enseñanza en la
Gestión Curricular”

Resol.Nº2607/05 Dict. Nº6615 DGCE RFFDC
2/05 Exp.Nº5812-0203284/05-AÑO
2008-180 horas cátedras

“La evaluación de los aprendizajes”

Resol.Nº4083/06 Dict. Nº7076 DGCE RFFDC
414/06 Exp.Nº5812-120455/06-AÑO
2008 -180 horas cátedras

“Narrativa y lenguaje en el escenario
escolar”

Resol.Nº4083/06 Dict. Nº7070 DGCE RFFDC
423/06 Exp.Nº5812-1204551/06-

AÑO 2008-180 horas cátedras

❖ **Escuela de Capacitación – Centro de Pedagogía de Anticipación**

Secretaría de Educación -Gobierno de la Ciudad de Bs. As.

“Aportes y reflexiones acerca de la Comprensión de la Lengua Escrita” – 60 horas cátedras. Resolución n° 1870/02 -Año 2002

“Del qué al cómo de las Ciencias Sociales en el nivel inicial”-60 horas cátedras. Resolución n° 3518/02 -Año 2002

“Producción y Apreciación Plástica”-60 horas cátedras
Resolución n° 3244/03 -Año 2003

“Pensar los Límites desde una Perspectiva Ética”-30 horas cátedras
Resolución n° 3783/02 -Año 2003

❖ **Nuestra Escuela – Programa Nacional de Formación Permanente
Presidencia de la Nación – Ministerio de Educación**

“Problemáticas Socioculturales y sanitarias de los adolescentes del partido de La Matanza”-36 horas reloj
Resolución CFE N°201/13 – Año 2015

❖ **Editorial Castrofernandez -Capacitación Permanente
N° de RRFDC D6-000013**

“La Escuela Moderna en la Posmodernidad”-180 horas cátedras
Resolución: 4083/06 Dictamen: 7070/06
Proyecto: 126/6 Año: 2008

“Violencia escolar niños y jóvenes en riesgo”-165 horas cátedras
Resolución: 4088/08 Dictamen: 7663/08
Proyecto: 369/07 Año: 2009

❖ **Foro Argentino de Cultura Urbana
N° de RRFDC D4-000089**

"La Construcción de la Identidad Argentina"-120 horas cátedra
Resolución: 4352/06 Dictamen: 7222
Proyecto:341/06 D.G.C.Y E. de la Provincia de Bs. As. -Año 2008

"La Inmigración y el Idioma de los Argentinos"-120 horas cátedra
Resolución: 4352/06 Dictamen: 7222
Proyecto:342/06 D.G.C.Y E. de la Provincia de Bs. As. -Año 2008

"La Construcción de la Ciudadanía"-270 horas cátedra
Resolución: 4088/08 Dictamen: 7660
Proyecto:126/07 D.G.C.Y E. de la Provincia de Bs. As. -Año 2009

"La Ciudadanía y la Participación Popular"-270 horas cátedra
Resolución: 4088/08 Dictamen: 7660
Proyecto:127/07 D.G.C.Y E. de la Provincia de Bs. As. -Año 2009

"La Escuela como una instancia de Mediación Cultural"-270 horas cátedras.
Resolución: 4088/08 Dictamen: 7654
Proyecto:125/07 D.G.C.Y E. de la Provincia de Bs. As. -Año 2009

"La Construcción de la Identidad, después de la Inmigración"-120 horas cátedras.
Resolución: 4088/08 Dictamen: 7654
Proyecto:124/07 D.G.C.Y E. de la Provincia de Bs. As. -Año 2009

CONFERENCIAS Y CONGRESOS

Ciclo de conferencias "Trastornos Generalizados del Desarrollo"
Distintos abordajes e inclusión escolar -
Municipio de Morón

Congreso Pedagógico Regional UNLAM
"Interculturalidad: identidades, cultura y
prácticas

Jornada Intensiva de Actualizaciones en
Diagnostico
Espacio Psicopedagógico -Bridge

Saludos Cordiales

Laura Andrea Domínguez

Anexo

17.8. CURRÍCULUM VITAE María Teresita Quagliano



MARÍA TERESITA QUAGLIANO

DATOS PERSONALES

Psicopedagoga
Reg. Único de Prof. de la Salud
Matricula: 173455
DNI:22 651 015

Trabajo Final de Egreso – UNSAM – 2021 – Domínguez, L. – Quagliano, M. T.

CUIL: 27 22651 015
Fecha de nac:23/02/1972
Nacionalidad: Argentina
Domicilio: Amancio Alcorta 4041
Localidad: Lomas del Mirador
Partido: La Matanza
Provincia: Bs As.

CONTACTO

TELÉFONO:
Cel.1561922491
Part. 46521347

CORREO ELECTRÓNICO:
mtquagliano@gmail.com
mtquagliano@live.com

Formación

Bachiller con Orientación Docente
Escuela Normal Superior N° 9. Domingo F. Sarmiento – CABA.

Musicoterapeuta
Facultad de Medicina de la Universidad del Salvador. Resolución: 744/97 – CABA.
Promedio: 7.13.

- Psicopedagoga. Matrícula Provincial: 173455. R.U.P. Provincia de Buenos Aires. Instituto de Formación Profesional Docente y Técnica N°46. – Dirección de Educación Superior. Resolución: 3839/98 – Ramos Mejía. Partido de La Matanza. Promedio: 8,68.

- Licenciatura en Psicopedagogía. Orientación con mediación artística. UNSAM - Universidad Nacional de San Martín-. Partido General San Martín. Provincia de Buenos Aires. 100% de materias aprobadas en 2019. Tesina en proceso de evaluación académica. Promedio: 8,64.

- Tramo de Formación Pedagógica
Instituto de Formación Profesional Docente y Técnica N°46. – Dirección de Educación Superior. Resolución: 4077/08 – Ramos Mejía. Partido de La Matanza.

Profesorado Superior Nacional de Música -especialidad Educación Musical-.
Conservatorio Nacional de Música – IUNA – López Buchardo – CABA
95,55 % de materias aprobadas

Cursadas y aprobadas casi la totalidad de las materias, faltando un final (piano VII°) para obtener el título de Profesora Nacional Superior de Educación Musical

Antecedentes laborales

Trabajo Final de Egreso – UNSAM – 2021 – Domínguez, L. – Quagliano, M. T.

Cargo: Maestra de Educación Musical. Maestra Especial de Educación Musical.

- Escuela N°18 – Distrito Escolar 2°- CABA.
- JIN A: Escuela Nro4 – Distrito Escolar 2ª- CABA.
- JIN A: Escuela N°13 – Distrito Escolar 2°- CABA.
- Escuela N°16 – Distrito Escolar 2ª- CABA.
- Escuela Especial de Formación Laboral N°1 – Distrito Escolar 8°. CABA.
- Jardín de Infantes 920 – La Matanza.
- Jardín de Infantes 915 – La Matanza.
- Programa Verano 2000 en la Escuela – Dirección General de Educación del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.
- Jardín y Colegio Parroquial María Reina – Nivel Inicial – La Matanza.

Cargo: Docente

- Profesora Jefa de trabajos prácticos de la asignatura Evolución Histórica de la Comunicación Musical, carrera de Musicoterapia dictada en la Facultad de Psicología – Avellaneda

Cargo: Musicoterapeuta

- Hogar Santa Stefanía – Centro Educativo Terapéutico –San Justo
- VITRA – CABA.
- C.E.N.T.E.S. (centro educativo para niños con trastornos emocionales severos) Nro. 1 – Hospital Tobar García CABA.
- Equipo Interdisciplinario Re-significar + - Clínica individual con niños/as y jóvenes- Laferrere, partido de La Matanza.

Cargo: Psicopedagoga

- Orientadora Educativa (OE) de Equipo de Orientación Escolar – Nivel inicial, primario y secundario - Instituto María Reina – Lomas del Mirador. Partido de La Matanza.
- Equipo Interdisciplinario Re-significar + - Clínica individual con niños/as.- Laferrere. Partido de La Matanza.

Actual:

- ✓ Profesora Especial de Educación Musical – Escuela Especial N°506. La Matanza.
- ✓ Finalizando la Licenciatura en Psicopedagogía – UNSAM.

Cursos – Seminarios – Simposios – Jornadas – Ateneos

- **CePA – Red Federal de Formación Docente Continua** - Cabecera del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
 - ◆ Abordando otras disciplinas artísticas – 30 horas. Resolución: 585/98.
 - ◆ La música y sus medios de expresión – 30 horas. Resolución: 585/98.
 - ◆ Actualización metodológica en el área de Educación Musical – 30 horas. Resolución: 584/98.
 - ◆ Dónde ubicamos el aprendizaje en la Escuela – 30 horas. Resolución: 638/98.
 - ◆ La educación Musical y la creatividad – 30 horas. Resolución: 584/98.

Universidad de Buenos Aires – Facultad de Psicología – Secretaría de Extensión Universitaria

- ◆ Introducción a la Psicomotricidad – 20 horas
- ◆ Discapacidades Múltiples – 20 horas
- ◆ Discapacidad: Abordaje Psicológico y Perspectivas Interdisciplinarias – 12 horas
- **Universidad Argentina John F. Kennedy – Departamento de Psicología Clínica - Concurrente**
 - Primer Simposio Argentino de Musicoterapia
 - Segundo Simposio Argentino de Musicoterapia
- **Universidad de Buenos Aires – Facultad de Psicología**
 - ◆ – Seminario “Donald Winnicott y su importancia para la Musicoterapia – 12 horas
- **Fundación ETIEM** (Enseñanza, tratamiento e investigación de enfermedades mentales) – CABA
 - ◆ Ateneos Clínicos – 12 horas

AAP – Asociación Argentina de Psicomotricidad – Escuela Argentina de Psicomotricidad – Reuniones científicas - CABA

- ◆ El cuerpo en la discapacidad
- ◆ La entrada a la vida
- ◆ Aproximaciones a la problemática del autismo infantil
- ◆ Acerca de las relaciones entre la construcción del cuerpo y del lenguaje
- **Dirección General de Cultura y Educación – Dirección de Educación de Adultos y Formación Profesional – Provincia de Buenos Aires**
 - ◆ Curso “Operador de P.C. Nivel I e Introducción a Internet y Manejo de Tareas Administrativas” -160 horas
- **Dirección General de Cultura y Educación - Provincia de Buenos Aires Jefatura de Región III– Inspección de Educación Artística– La Matanza**
 - ◆ Un acercamiento a la Opera – 20 horas catedra
 - ◆ Educación Musical desde un enfoque psicomotor – 20 horas catedra

- **CePA – Secretaría de Educación** - Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires - *Escuela de Capacitación*. Centro de Pedagogías de Anticipación
 - ◆ Curso “Especies musicales del folclore argentino. Su acompañamiento en bombo, guitarra y piano” – 60 horas. Resolución: 2289/04.
 - ◆ Cine, género y sexualidades – 60 horas. Resolución: 249/SSGE.
 - ◆ Herramientas de la Recreación para la tarea educativa – 60 horas. Resolución: 249/SSGE.
 - ◆ Modos de abordaje desde Educación Especial. Integraciones escolares en los Niveles Inicial y Primario – 30 horas. Resolución: 390Y474/SSGECp.

- **Escuela de Maestros** –antiguo CEPA- CABA
 - ◆ Hacia una escuela inclusiva – 60 horas reloj-. Resolución: 277/SSGECp/2015.
 - ◆ Diversidad y desigualdad en le escuela – 60 horas reloj-. Resolución: 277/SSGECp/2015.
 - ◆ Lineamientos para el desarrollo de las capacidades del nino en el trabajo educativo con trastornos emocionales severos (TES) – 30 horas reloj. Resolución: 380/SSGECp/2015.
 - ◆ Herramientas para el aula frente a las situaciones de violencia 30 horas reloj. Resolución: 19/SSPLINED/2017

- **S.A.D.O.P. (Sindicato Argentino de Docentes Privados)**- La Matanza.
 - ◆ II Jornadas de Educación Inclusiva

- **Ministerio de Educación – Programa Nacional de Educación Sexual Integral** – Subsecretaria de equidad y calidad educativa. *Dirección General de Cultura y Educación*.
 - ◆ La enseñanza y el aprendizaje de la E.S.I. en la Dirección Provincial de Educación Inicial y del a Dirección Provincial de Educación Primaria de la Provincia de Buenos Aires – 40 horas reloj-. Resolución: 2712/15.

- **C.I.I.E. – Centro de capacitación, información e investigación educativa** - La Matanza
 - ◆ El aula y la escuela como ambientes alfabetizadores – 20 horas reloj- Resolución: 2637/13. Año: 2015.
 - ◆ Pensar la enseñanza de la escritura en contextos de la diversidad – 20 horas reloj - Resolución: 2098/14. Año: 2015.
 - ◆ La evaluación de las prácticas de lectura en contexto de diversidad – Practicas del Lenguaje - 20 horas reloj - Resolución: 2716/15. Año: 2016.
 - ◆ La ESI en la enseñanza. Nueva metodología – Educación Sexual Integral – 20 horas reloj- Resolución: 2716/15. Año: 2017.
 - ◆ Evaluar el trabajo sobre la división en contexto de diversidad – Matemáticas. – 20 horas reloj- Resolución: 2716/15. Año: 2016.

- ◆ Las relaciones del jardín y las familias – 20 horas reloj - Resolución: 172/11. Año: 2018.
 - ◆ La enseñanza de la matemática. Su articulación Nivel Inicial/Educación Primaria.- 20 horas reloj - Resolución: 173/11. Año: 2017.
 - ◆ La evaluación Institucional en el Nivel Inicial. – 20 horas reloj- Resolución: 1653-17. Año: 2018.
 - ◆ Enseñar a través de la experiencia artística y sus modos de conocer la música – 20 horas reloj- Resolución: 5265/18. Año: 2019.
 - ◆ La función del director: herramientas para una educación inclusiva desde el Nivel Inicial – 20 horas reloj- Resolución: 5259/18. Año: 2019.
 - ◆ Pensamiento computacional, Programación y Robótica – 20 horas reloj – Resolución: 5839/19. Dictamen: 10444. Año: 2020
 - ◆ La evaluación como oportunidad para mejorar los aprendizajes – 20 horas reloj – Resolución: 6898/19. Dictamen: 10490. Año 2020.
 - ◆ La continuidad pedagógica en la emergencia - virtual, 20 horas reloj – Resolución y Dictamen aún en espera. Año: 2020.
 - ◆ Conocimientos básicos de Moodle. Hacia una pedagogía de la virtualidad. – virtual, 20 horas reloj – Resolución y Dictamen aún en espera. Año: 2020.
 - ◆ Escuela, Cultura y Alfabetizaciones en el mundo contemporáneo. – virtual, 20 horas reloj – Resolución y Dictamen aún en espera. Año: 2020.
- ***Hospital Nacional Posadas – Ministerio de Salud – Argentina.***
 - ◆ Los lazos y aprendizajes en tiempos de pandemia
Centro de aprendizaje – Servicio de Pediatría – Departamento Materno Infantil. Año: 2020
- ***Azul. Formación Superior. UCES – Universidad de Ciencias Empresariales y Sociales-.***
 - ◆ Actualización Académica en el Abordaje de la diversidad desde un enfoque intercultural en las instituciones educativas – 200 horas reloj - Resolución AA-04/16, 3770/18 – Dictamen 10267. Año 2020.
 - ◆ Actualización Académica en Trayectorias escolares alteradas. – 200 horas reloj - Resolución AA-07/16- 2018/4710. Dictamen: 10268. Año: 2020.
 - ◆ Actualización Académica en La evaluación, una instancia privilegiada para el aprendizaje – 200 horas reloj – Resolución AA-06/16, 2018-1718 – Dictamen 10268. Año 2021.

- ◆ Actualización Académica en El juego, una herramienta para el aprendizaje – 200 horas reloj- Resolución AA-02/16, 2018-1718 – Dictamen 10267. Año 2021.

Cordialmente
María Teresita Quagliano

Todos los originales y sus respectivas copias están a su entera disposición.