



UNSAM
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
SAN MARTÍN

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTÍN
ESCUELA DE HUMANIDADES

LICENCIATURA EN PSICOPEDAGOGÍA

TÍTULO: Aprendizajes con TICs en estudiantes de 4to y 5to año del nivel secundario en una escuela de CABA, en el marco de la pandemia de COVID-19, año 2020.

TUTORA: Prof. Tomic, Adriana.

ALUMNA: Andrea B. Cabanilla Turdera D.N.I 22110334

Correo electrónico: andreacabanilla@gmail.com

Año 2021



Agradecimiento y dedicatoria

Dedico este trabajo final de licenciatura en Psicopedagogía de manera muy especial a mis hijos, quienes me han acompañado, brindado su apoyo en este largo camino recorrido, que parecía al principio muy lejano para mí, como “un gran sueño”. Camino que al ir transitando me permitió afirmar mi intuición acerca de mi profundo deseo de seguir formándome, crecer y desarrollarme a nivel personal y profesional, para poder brindar lo mejor de mí a los/as niños/as, jóvenes y familias, principalmente, que necesitan de la mirada y escucha atenta en torno a sus problemáticas y padecimientos respecto del aprendizaje.

En la construcción de ese sueño está mi madre... aunque ya no está aquí hace muchos años, le agradezco por educarme y transmitirme el valor del esfuerzo. También dedico este trabajo a mi querida amiga y colega Emilia, con la cual hemos estudiado a lo largo de la carrera y nos recibimos juntas de Psicopedagogas, allá por 2015. A mi tutora Lic. Adriana Tomic que me guió en este trabajo. A mis profesores y profesoras que me acompañaron a lo largo de la carrera de Psicopedagogía, así como los del Ciclo de Complementación Curricular de la UNSAM.

Finalmente, quiero agradecer especialmente a quienes han facilitado la posibilidad de concretar este trabajo. A las autoridades del Instituto Nuestra Señora de la Misericordia, a los alumnxs, docentes y autoridades que han aceptado la propuesta de ser entrevistados, quienes con generosidad han brindado su tiempo y compartido sus saberes y experiencias.



ÍNDICE

1. ÁREA Y TEMA

1.1. PALABRAS CLAVE.....	pág.6
1.2 INTRODUCCIÓN.....	pág.6
1.3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	pág.9
1.4. RELEVANCIA Y JUSTIFICACIÓN.....	pág.13
1.4.1 PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN.....	pág.13

1.5. MARCO TEÓRICO

CAPÍTULO 1:

Marco normativo que da surgimiento a las Tecnologías de la Información y la Comunicación.....	pág.16
---	--------

CAPÍTULO 2: Lxs jóvenes de hoy y su vínculo con las tecnologías de la información y la comunicación TICs.....	pág.22
---	--------

CAPÍTULO 3: Las TICs y su integración en el ámbito educativo.....	pág.30
---	--------

CAPÍTULO 4: Las TICs y las Habilidades del Siglo XXI en estudiantes de la escuela secundaria.....	pág.42
---	--------

1.6.OBJETIVOS

1.6.1. General

1.6.2. Específicos.....	pág.47
-------------------------	--------

2. METODOLOGÍA

2.1 TIPO DE DISEÑO.....	pág.48
-------------------------	--------

2.2.UNIVERSO Y MUESTRA.....	pág.50
-----------------------------	--------

2.3. MATRIZ DE DATOS.....	pág.51
---------------------------	--------

2.4 DEFINICIONES OPERACIONALES.....	pág.57
-------------------------------------	--------



2.5 FUENTES DE DATOS.....	pág.61
2.6 INSTRUMENTOS.....	pág.62
2.7 ASPECTOS ÉTICOS.....	pág.65
2.8 PLAN DE ANÁLISIS DE LOS DATOS.....	pág.66
3 RESULTADOS.....	pág.69
3.1.CARACTERIZACIÓN INSTITUCIONAL.....	pág.73
3.2. DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO.....	pág.74
3.3. EJES DE ANÁLISIS.....	pág.82
4.CONCLUSIONES.....	pág.113
5 BIBLIOGRAFÍA.....	pág.131
6. ANEXOS.....	pág.140
Anexo 1	
PROYECTOS PEDAGÓGICOS-SOLIDARIOS.....	pág.140
Anexo 2	
ENTREVISTA EN PROFUNDIDAD (RECTOR).....	pág.140
ENTREVISTA EN PROFUNDIDAD (DOCENTES).....	pág.141
ENCUESTA (DOCENTES).....	pág.142
ENTREVISTA EN PROFUNDIDAD ESTUDIANTES	
(PLATAFORMA ZOOM).....	pág.142
ENTREVISTA EN PROFUNDIDAD ESTUDIANTES	
(GOOGLE FORMS).....	pág.143
ENCUESTA ESTUDIANTES.....	pág.144
Anexo 3	
CONSENTIMIENTO INFORMADO (Descripción).....	pág.145



UNSAM
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
SAN MARTÍN

Anexo 4

CONSENTIMIENTO INFORMADO.....pág.145

CONSENTIMIENTO INFORMADO (Docentes)pág.146

CONSENTIMIENTO INFORMADO (Estudiantes).....pág.147

CONSENTIMIENTO INFORMADO (Padres).....pág.148

Anexo 5

CURRÍCULUM VITAE AUTORA.....pág.159

Introducción

1.1. Área y tema

Área: Educación Secundaria.

Tema: Aprendizajes con TICs en estudiantes de 4° y 5° año, del Instituto Ntra. Sra. de la Misericordia en CABA, en el marco de la pandemia de COVID-19 durante el 2020.

1.2. Palabras clave: Aprendizajes - TICs - Estudiantes - Escuela secundaria - pandemia - Habilidades y Competencias digitales.

Introducción

Durante la emergencia sanitaria transitada durante el 2020, debido a la pandemia por COVID-19, la modalidad educativa posible, fue la ofrecida en un principio en formato enteramente virtual y posteriormente con alternancias de educación presencial en burbujas¹ y la enseñanza remota², con la finalidad de dar continuidad a la educación en ese contexto.

De esta manera, durante el Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio (ASPO), la escuela secundaria, la comunidad educativa en su totalidad y la sociedad en general fueron interpeladas por las nuevas tecnologías de la comunicación y la información TICs. En el ámbito educativo, de manera específica, dichas herramientas tecnológicas se tornan imprescindibles para sostener la continuidad pedagógica.

En el marco coyuntural de la pandemia, se hace necesario articular políticas educativas, de salud e invertir fuertemente para subsanar necesidades insatisfechas, como el acceso a las tecnologías, al mismo tiempo, se puede educar integrando marcos teóricos, experiencias provenientes de la tecnología educativa y del campo de la educación a distancia

¹ Burbujas: En pandemia se denominó “burbujas” a un grupo conformado por una cantidad reducida de alumnxs que tienen la característica de ser siempre los mismos estudiantes que concurren a la escuela, comparten materias y el espacio áulico, es decir solo interactúan entre ellos para limitar el riesgo al contagio de Coronavirus.

² Este concepto surgió a partir de la crisis mundial en marzo del 2020, debido al COVID-19. La educación tuvo que adaptar sus métodos y propuestas pedagógicas en un lapso muy breve con el objetivo primordial de poder seguir impartiendo clases a sus estudiantes. El objetivo principal de este tipo de educación fue trasladar la enseñanza a un aula remota, virtual, a distancia o en línea.

y a la vez capitalizar los aprendizajes que deja el 2020 atravesado por el COVID-19 (Maggio,2021).

En este contexto que se presenta, la comunidad educativa del Instituto Ntra. Señora de la Misericordia de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, CABA, como la generalidad de las escuelas del país, se vio en la necesidad de modificar el formato educativo planteado previamente para el año 2020.

A tales efectos, se produjeron diversos cambios, entre ellos, la currícula debió ser revisada para seleccionar contenidos nodales, en tanto la dinámica escolar sufrió reestructuraciones, a fin de procurar brindar propuestas pedagógicas y estrategias que posibiliten adaptar la enseñanza a los entornos virtuales.

Asimismo, se procuró ofrecer formas de acompañamiento a las familias, atravesadas por numerosas problemáticas emanadas del contexto COVID-19, debido al impacto social provocado, dado que irrumpió en la vida diaria y cambió drásticamente la cotidianidad. La coyuntura planteada previamente, conllevó a que distintas actividades diarias, como laborales, educativas y otras, deban ser concretadas mediante las tecnologías de la información y la comunicación. Especialmente en sectores sociales que cuentan mayormente con recursos necesarios para ello, como el acceso a dispositivos y conectividad; tal como se dio mayoritariamente en la comunidad educativa del colegio Misericordia en la etapa mencionada. No obstante ello, se puede afirmar que el acceso a los recursos mencionados, difiere ampliamente tanto en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, como a lo largo y ancho del territorio nacional, incidiendo de manera directa en la continuidad y calidad de la escolaridad de los jóvenes en el período de ASPO.

En ese marco, pudo advertir que en algunos casos la modalidad de escolaridad planteada en pandemia, se vio obstaculizada tanto por falta de dispositivos y/o conectividad o por problemas vivenciados en el ambiente familiar de diversa índole, que dificultan la creación de condiciones necesarias para promover la participación del estudiante en las clases virtuales, de manera regular, sostenida y con recursos adecuados, en términos de calidad de conexión y tiempo disponible.

Se puede aseverar independientemente del contexto pandemia, que la sociedad actual se enfrenta a grandes cambios culturales. Esta transformación, implica que la misma se encuentre fuertemente atravesada por las tecnologías de la Información y la Comunicación, TICs, que impactan profundamente en los diversos ámbitos sociales en los que el ser humano se desarrolla, en las múltiples dimensiones de su vida cotidiana.

Las nuevas tecnologías de la comunicación e información, intervienen principalmente en las formas de acceso, procesamiento y producción de la información de las personas. De esta manera, las TICs se encuentran mediando e influyendo las formas en que los sujetos se vinculan, comunican y expresan. De la misma forma, inciden en la participación ciudadana, en las modalidades de trabajar, estudiar y en el modo de conocer el mundo que los rodea. Así, el sujeto contemporáneo forma parte de la llamada sociedad del conocimiento y se halla plenamente inmerso en la cultura digital.

Frente a los desafíos y cambios vertiginosos que demanda la cultura digital, la escuela es interpelada para que revise y reformule su propuesta educativa con contenidos, estrategias y metodologías acordes a estas nuevas modalidades de aprender, de establecer vínculos, de acceder a la información, de participar y de construir la ciudadanía de lxs jóvenes.

Por ello, resulta interesante centrarse en los desafíos que enfrenta hoy la escuela y las familias, frente a la modalidad de contacto que establecen lxs jóvenes con las tecnologías, para acompañar estos procesos de cambio, guiar a lxs jóvenes y potenciar los aprendizajes, de la mano de dichos recursos digitales. En este sentido, Murdochowicz,R., expresa:

(...) la Unesco sacó un programa llamado Alfabetización Informacional en todo el mundo que trata de promover que las políticas públicas empiecen a trabajar con las escuelas sobre esta alfabetización nueva. La responsabilidad y el desafío sigue siendo la propuesta de la escuela. Para afrontar este desafío educativo hoy no hace falta una nueva receta sino enseñar a pensar. Hay que volver a esa vieja fórmula.(2019, párr.7).

Planteamiento del problema de investigación

En el ámbito educativo y en otros sectores de la sociedad se plantea desde hace tiempo, la necesidad de promover ciertas transformaciones en la escuela secundaria. En este sentido, distintos organismos (como UNICEF) y diversos sectores sociales de Argentina trabajan de manera mancomunada para la construcción de una escuela secundaria inclusiva y de calidad que garantice mejores aprendizajes y el cumplimiento al derecho a la educación que le brinde herramientas a lxs jóvenes, para insertarse de manera plena en la sociedad del futuro. De acuerdo a estas concepciones Steinberg, C. (2012) sostiene:

Estamos convencidos de que es necesario avanzar en promover una escuela secundaria inclusiva y relevante en el siglo XXI para todos los y las adolescentes y jóvenes del país. Una escuela donde se generen más y mejores condiciones para enseñar, aprender y asegurar mayor bienestar para construir su presente y su futuro. (p.12)

En este sentido, numerosos referentes de la educación del ámbito nacional e internacional, como Mariana Maggio (2018), Paula Sibila (2014), Inés Dussel (2010), Axel Rivas (2013) y Melina Furman (2018), plantean profundos debates y considerables análisis respecto a la necesidad de innovación y reformulación de la propuesta educativa tradicional, e invitan a reflexionar sobre los aportes que brindan las TICs en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Algunxs de ellxs mencionan además, la necesidad de formación del estudiante en habilidades y competencias del siglo XXI, frente a la necesidad de contar con ciertos saberes y aptitudes indispensables para dar respuesta a las nuevas demandas laborales y educativas actuales y estar mejor preparados para las futuras.

Sin embargo, en nuestros días, la propuesta escolar en gran parte sigue proponiendo un formato tradicional que reproduce de alguna manera, el modelo educativo fundacional.

Al respecto, Axel Rivas (2013) menciona que las transformaciones de los recientes años y los venideros, producen la necesidad de un cambio de los saberes educativos tradicionales y, en ese marco, formula las siguientes interrogantes:

¿Qué debemos enseñar si buena parte de lxs alumnos de hoy tendrán trabajos que todavía no existen o deberán aplicar sus saberes con tecnologías que recién están incubándose? ¿Podemos mantener una visión relativamente conservadora del currículum como matriz de saberes que heredamos históricamente? (Cap.2 Las habilidades del Siglo XXI párrafo 1).

En tanto Maggio, plantea la necesidad de cambios en la propuesta educativa y resalta el aporte sustantivo de las TICs para contribuir en ese sentido. Al respecto, señala “la enseñanza necesita reinventarse y las nuevas tecnologías de la comunicación y la información ofrecen múltiples oportunidades para que eso sea posible” (2012, p.12)

Posteriormente, Maggio (2018) plantea que, en la actualidad y sobre la base de contar con vasto conocimiento sobre la cognición y enfoques sobre cómo integrarlo a las prácticas de la enseñanza, en la cotidianidad no se evidencia esto y las clases continúan siendo muy similares a las del siglo anterior. Agrega que, en este marco organismos internacionales en torno a la cognición y en los inicios del siglo XX, enuncian la siguiente pregunta: ¿Cuáles son las habilidades que lxs estudiantes tienen que tener en este siglo para tener las mejores oportunidades en el sistema educativo, en el mundo del trabajo, en la vida?.

De esta manera, se vislumbra un nuevo escenario vinculado al aprendizaje. El mismo propone la necesidad de una promoción de habilidades y competencias necesarias para adaptarse a los tiempos complejos y cambiantes atravesados por las TICs. Para ello, se comienzan a elaborar marcos comprensivos que incluyen de modos diversos las llamadas habilidades del siglo XXI que, al decir de Maggio, (...)“permiten orientar las decisiones de la enseñanza” (2018,p. 34).

En tanto, la nueva escuela secundaria (NES), de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, en su diseño curricular, define a la Educación Digital como la integración de las prácticas de enseñanza y aprendizaje de competencias necesarias para promover el desarrollo integral de lxs estudiantes en el contexto de la cultura digital. Propone lineamientos pedagógicos en consonancia con esta mirada hacia el futuro, por lo que lxs

estudiantes deben apropiarse de competencias digitales y habilidades socio afectivas que le permitan adaptarse a contextos cambiantes.

En el marco del Plan Operativo Anual Integral (POAI) de Educación Digital 2018, el Ministerio de Educación de la Nación publica una serie de documentos y recursos dirigidos a los equipos de Educación Digital de las 24 jurisdicciones, con la finalidad de difundir y compartir en las escuelas del país para lograr integración en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Entre estos documentos se encuentra “Orientaciones Pedagógicas de Educación Digital” de la colección marcos pedagógicos Aprender Conectados (2017), que presenta objetivos, abordajes y lineamientos del Plan que se ofrecen para acompañar el debate y la construcción compartida de la escuela del siglo XXI. Entre sus objetivos, se encuentra el de robustecer el rol de las escuelas como dinamizadoras de nuevas formas de construcción y circulación de saberes vinculados a la sociedad digital, la promoción de prácticas participativas que valoricen la diversidad y el ejercicio de una ciudadanía responsable y solidaria.

Asimismo, se busca promover la alfabetización digital, centrada en el aprendizaje de competencias y saberes necesarios para la integración en la cultura digital y en la sociedad del futuro, fomentar el conocimiento, apropiación crítica y creativa de las tecnologías de la información y de la comunicación (TICs) y propiciar espacios de encuentro y colaboración entre lxs alumnos, lxs docentes, la escuela y la comunidad, mediados por prácticas emergentes de comunicación y cultura.

La alfabetización digital³ Se refiere al desarrollo del conjunto de competencias y habilidades necesarias para que las personas se puedan integrar plenamente en la cultura

³ Alfabetización digital.”Debe hacerse hincapié en la construcción del conjunto de saberes que implican el contacto con una diversidad de lenguajes y recursos narrativos que se introducen en la dimensión de lo digital, que exceden ampliamente el universo de lo escrito e incluyen lo audiovisual, lo hipervincular, la interactividad, la simulación y las variables de lectura y escritura del ciberespacio, solo por mencionar algunas de estas dimensiones. “ El término “se refiere a la expresión en inglés digital literacy, también presentada en publicaciones académicas en su versión en plural, digital literacies, sobre todo por aquellos autores que adhieren al concepto de multialfabetización. Más allá de la utilización de esta terminología (...), se la debe entender como un concepto multidimensional integrado por habilidades que van variando conforme se modifican las prácticas y modos de representación de la cultura digital”.(2017,Ministerio de Educación de la Nación .Orientaciones pedagógicas de Educación Digital p.9)

digital, incluyendo su participación activa —tanto como productores como consumidores— en el entramado de los medios digitales. (Ministerio de Educación de la Nación, 2017).

De acuerdo a este marco coyuntural planteado, resulta relevante conocer cuáles son los aprendizajes con TICs en los dos últimos años de la escuela del nivel medio, atento a la proximidad de egreso del estudiante y la importancia que adquiere en el presente histórico, la apropiación de saberes y competencias digitales que promuevan en lxs jóvenes aprendizajes significativos, que son considerados recursos prioritarios e indispensables, -tal como lo expresan los autores y organismos citados con anterioridad-, que le permiten a lxs jóvenes desenvolverse idóneamente en el mundo tecnológico y globalizado en el que viven y se desarrollan.

El tema de interés del presente trabajo de integración final, es comprender que aprenden lxs jóvenes en la escuela secundaria en relación a la competencias digitales, describir y analizar de qué manera, se apropian de saberes y experiencias vinculadas a los aprendizajes con TICs. Como así también lograr una aproximación que permita reflexionar sobre los aportes que brinda la enseñanza con las herramientas digitales en el Colegio Ntra Sra. de la Misericordia, para dar cumplimiento a las expectativas propuestas en el perfil del estudiante que egresa del nivel secundario de CABA.

En este marco, se buscó conocer con qué saberes y experiencias cuentan lxs estudiantes que están próximos a finalizar la formación del nivel medio de educación, en lo que respecta a las competencias digitales, la promoción de habilidades cognitivas y socio afectivas, como así también, la construcción de lazos con la comunidad cercana y la participación de lxs jóvenes, como una forma posible de construcción ciudadana.

Para llevar a cabo el trabajo de investigación, se eligió el diseño cualitativo porque permite una mejor comprensión acerca de dichos aprendizajes de alumnxs de 4 ° y 5 ° año de la escuela secundaria de CABA.

En tal sentido, en el presente trabajo se otorgó gran relevancia a las palabras vertidas en primera persona por lxs estudiantes, que permitió conocer sus pareceres, intereses y preocupaciones, como así también se intentó conocer en profundidad acerca de cuáles

fueron sus experiencias en torno a sus aprendizajes con TICs, en conjunto con la promoción y/o afianzamiento de habilidades cognitivas y socioafectivas y la participación ciudadana, en la escuela secundaria.

Para ello, se formulan las siguientes preguntas:

1. ¿Cuáles son los aportes que introducen las TICs en los procesos de aprendizaje de lxs estudiantes de 4° y 5° año de la escuela secundaria de CABA?
2. ¿Qué habilidades cognitivas y socioafectivas promueven los aprendizajes mediados por las TICs en lxs estudiantes de la escuela secundaria de CABA?
3. ¿Qué tipos de herramientas digitales utilizan lxs estudiantes de 4° y 5° año para aprender?
4. ¿Qué competencias digitales promueven las TICs en estudiantes de 4° y 5° año de la escuela secundaria?

1.4 Relevancia y justificación

El propósito de este trabajo final de egreso es indagar acerca de los aportes que introducen las TICs en los procesos de aprendizaje, en la promoción de competencias⁴ digitales, y habilidades (llamadas del Siglo XXI)⁵, cognitivas y socioafectivas de lxs alumnxs de 4° y 5° año, de una escuela secundaria de CABA.

La escuela del nivel medio de la Ciudad de Buenos Aires es reformada por resolución ministerial de CABA en el año 2015. Este nuevo diseño se compone de un Ciclo de formación general común y un Ciclo orientado, con trece modalidades distintas para la

⁴ El concepto de competencia es tomado de la teoría de Vigotsky, por Alonso Lianet, Salmeron Perez, Azcuy Morales, Arelys. (2006 p.1120) que al citar al autor mencionan:

Dicha teoría rescata la importancia del carácter social e histórico del aprendizaje, a partir de la apropiación de los elementos culturales que realiza el sujeto: (...)El desarrollo cognitivo, más que derivarse del despliegue de mecanismos internos, resulta del impacto que tiene la cultura sobre el individuo en la realización de las funciones psíquicas superiores, como en el caso del lenguaje. [De ahí que se hable de competencia como] capacidad de realización situada y afectada por y en el contexto en que se desenvuelve el sujeto. (1979)

⁵ Las habilidades del siglo XXI, son descritas por Maggio (2018) en el XII Foro Latinoamericano de Educación.

elección de la vocación del estudiante. Dicho plan curricular, en su conjunto, se propone promover el desarrollo integral de lxs jóvenes a partir del aprendizaje de aptitudes, actitudes, competencias y saberes que permitan integrarse en la sociedad del siglo XXI (Ministerio de Educación CABA, 2015, p.8). Se define como un espacio abierto participativo, flexible e interconectado, cuyas propuestas de enseñanza se basan en la innovación pedagógica y pretende formar alumnxs con aptitudes necesarias para su desempeño pleno en la sociedad del futuro (Ministerio de Educación CABA, 2015, p. 30).

Entre las características enunciadas del ciclo orientado, se menciona la intención de preparar a lxs adolescentes para continuar con los estudios superiores, haciendo hincapié en el desarrollo de habilidades presentadas como indispensables para la inserción posterior en los ámbitos laborales, como el aprendizaje autónomo, la resolución de problemas, competencias para la selección, manejo y procesamiento de la información, como así también en manejo de la incertidumbre y adaptación al cambio (Ministerio de Educación CABA, 2015, p. 27).

Dicha modalidad de enseñanza, da cuenta de la intención de promover el desarrollo integral, conocimientos y habilidades que permitan al joven egresadx de la escuela secundaria contar con herramientas sólidas para desenvolverse en el mundo complejo, diverso y cambiante.

Como se mencionó anteriormente, en este trabajo se pretende identificar qué tipos de aprendizajes se producen, de qué manera aprenden, cuáles son las propuestas de enseñanza con TICs, como así también conocer la promoción de habilidades y competencias del siglo XXI que se promueven “desde las pantallas” y qué lazos con la comunidad impulsa la escuela de nivel medio de educación, a partir de la integración de estas herramientas de la comunicación y la información en la enseñanza, de manera específica en lxs jóvenes que transitan los dos últimos años de la escuela secundaria de CABA, dado que estos saberes y experiencias son considerados relevantes e indispensables para el desarrollo integral y la adaptación de lxs jóvenes a la sociedad del futuro.

La indagación del presente trabajo, pone foco en la población mencionada porque se contempla que este segmento de estudiantes puede dar cuenta de una amplia trayectoria

escolar, a partir de la cual ha transitado experiencias de aprendizaje diversas en las que se pueden haber incluido las TICs.

El trabajo de investigación se propone aportar a la reflexión acerca de los aprendizajes de lxs estudiantes, con la integración de las TICs al ámbito escolar, los aportes curriculares, y las prácticas de enseñanza necesarios para dar respuesta a este nuevo sujeto de aprendizaje, dado que lxs jóvenes de hoy se encuentran atravesados por las TICs en su vida cotidiana, que distan ampliamente del sujeto de aprendizaje de la escuela moderna fundacional.

De igual manera, se intentó conocer cuáles fueron los aprendizajes con TICs promovidos en los estudiantes de 4to y 5to año de la escuela secundaria de CABA, en el contexto atravesado por la pandemia COVID-19 durante el 2020 y de qué manera se integran las TICs en la enseñanza en tiempos previos a éste. Así como también en qué medida las prácticas de enseñanza con TICs colaboran para el logro de los objetivos planteados en el diseño curricular de la (NES), y la normativa respectiva a la integración de la educación a la cultura digital, para brindar una formación integral de lxs jóvenes.

Con el fin de promover reflexiones del profesional psicopedagogo/a en conjunto a otros actores de la educación, que permitan proporcionar orientación y herramientas que favorezcan aprendizajes significativos, así mismo brindar mayor preparación y adaptación para vivir en contextos complejos y dinámicos, en los cuales las TICs desempeñan un rol trascendental, con el propósito de favorecer el desarrollo integral de lxs jóvenes. En este sentido Baeza sostiene que:

Las realidades educativas de nuestra época obligan a la Psicopedagogía a cuestionar supuestos básicos de sus fundamentos y estilos de gestión e intervención. Obliga a un trabajo en red, amplio, más cercano a la idea de cooperación/colaboración/solidaridad, en el que tal vez no hemos sido formados, pero vamos construyendo día a día. Las redes se constituyen en espacios de reflexión y acción, permitiendo la sinergia de los esfuerzos individuales y grupales (2005: 291).

Como se mencionó previamente, al momento de elaborar este trabajo, el mundo se encuentra transitando la pandemia COVID-19, contexto que ha impactado fuertemente en el

sistema educativo. La necesidad de aislamiento que presentó esta situación particular incide en la inclusión masiva y repentina de las TICs en la dinámica escolar, familiar, laboral, cambiando a su vez de manera radical las propuestas pedagógicas planificadas hasta el momento que pasan a ser en la primera etapa, enteramente virtuales y demanda a lxs actores involucrados cambios drásticos en su vida cotidiana.

1.5. Marco teórico

Capítulo 1: Marco normativo que da surgimiento a las Tecnologías de la Información y la Comunicación TICs en el ámbito educativo. Marco normativo.

En la Ley de Educación Nacional 26206, en sus Disposiciones Generales, Capítulo 1, Art. 8, establece que la educación debe brindar oportunidades necesarias para promover el desarrollo integral de los sujetos durante la vida y promover capacidades que le permitan al egresadx definir su proyecto de vida forjado en valores como la solidaridad, respeto a la diversidad, responsabilidad, justicia y el bien común (Ley de Educación Nacional N° 26206, 2006).

En documentos normativos como la mencionada Ley de Educación Nacional y el diseño curricular de la NES de la Ciudad de Buenos Aires, abordan la temática de inclusión digital en el ámbito educativo. En ambos documentos se especifican principios, objetivos generales y específicos, con la finalidad de integrar al estudiante a la cultura digital. En este sentido, la Ley de Educación Nacional N° 26206, en sus disposiciones generales, establece: principios, derechos y garantías; en el art. 8 menciona que la educación debe brindar oportunidades para desarrollar la formación integral durante la vida, promover en lxs estudiantes valores y la capacidad de definir su proyecto de vida (Ley de Educación Nacional N° 26.206, 2006)⁶.

⁶ La Ley Nacional de Educación 26206, en su capítulo IV, Art. 30, especifica: La Educación Secundaria tiene la finalidad de habilitar a los/las adolescentes y jóvenes para el ejercicio pleno de la ciudadanía, para el trabajo y para la continuación de estudios. Y en sus incisos b) Formar sujetos responsables, capaces de utilizar el conocimiento como herramienta para comprender y transformar su entorno social y de situarse como participantes activos/as en un mundo cambiante; c) Desarrollar y consolidar capacidades de estudio, aprendizaje e investigación, de trabajo individual y en equipo, con iniciativa y responsabilidad, como condiciones necesarias para el acceso al mundo laboral, los estudios superiores y la educación a lo largo de toda la vida. f) Desarrollar las capacidades necesarias para la comprensión y

Entre sus objetivos, propone garantizar una educación integral, aspira a desarrollar las múltiples dimensiones de lxs jóvenes; habilitarlos para la inserción laboral y social, estimular la participación democrática de los actores educativos; concebir el trabajo, el esfuerzo individual y cooperativo como principio esencial de los procesos de enseñanza-aprendizaje. Proclama la intención de fomentar el desarrollo de capacidades y oportunidades de estudio y aprendizaje durante la vida, como también las competencias adecuadas para manejar los nuevos lenguajes producidos por las tecnologías de la información y la comunicación.

Dicho marco normativo propone además formar jóvenes responsables, que logren utilizar el conocimiento como medio para comprender y transformar el entorno que los rodea; comprender y utilizar de manera inteligente y crítica las formas nuevas de comunicación en el campo de las tecnologías de la información y la comunicación; y la participación de miembros activos en un mundo cambiante.

Del mismo modo, plantea la necesidad de que lxs jóvenes desarrollen y afiancen capacidades de estudio, de aprendizaje, de trabajo personal y como integrantes de equipos, valoren el esfuerzo, la iniciativa y la responsabilidad como medio para insertarse en el mundo del trabajo, en los estudios superiores y el aprendizaje para toda la vida.

Plan Nacional de Integración Digital.

Con el fin de dar cumplimiento a la Ley Nacional de Educación N° 26.206 en lo que refiere a la educación digital, se crea por Resolución del Ministerio de Educación y Deportes N° 1536-E/2017, el Plan Nacional Integral de Educación Digital (PLANIED), cuyo objetivo fundamental es integrar la comunidad educativa en la cultura digital, promover la calidad educativa, la innovación pedagógica y la inclusión socioeducativa (Boletín oficial de la República Argentina, 2017).

Entre algunos de sus objetivos, el plan establece integrar la comunidad educativa en la cultura digital, a través de prácticas pedagógicas que fomenten la innovación, promuevan la alfabetización digital, para facilitar la integración de lxs alumnxs en la cultura digital y

utilización inteligente y crítica de los nuevos lenguajes producidos en el campo de las tecnologías de la información y la comunicación (Ley de Educación Nacional N° 26206, 2006, p. 1).

permitan la adaptación a la sociedad del futuro, como así también promover prácticas educativas que estimulen la colaboración entre los actores de la comunidad educativa, mediados por las nuevas prácticas de comunicación y cultura.

El plan mencionado anteriormente propone instrumentar el uso de las TICs para promover el conocimiento, la apropiación creativa y crítica del mismo. Entre sus objetivos, especifica además que la institución educativa debe constituirse en un medio dinamizador de la nueva forma de circulación de saberes y nuevas formas de construir el conocimiento vinculado a la sociedad digital.

En este marco de incorporación de las tecnologías al ámbito educativo, el Plan Nacional “Aprender Conectados”, constituye una propuesta del Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología de la Nación, que cumple el objetivo planteado en la Ley de Educación Nacional N° 26206, de integrar la comunidad educativa en la cultura digital, promoviendo la innovación pedagógica y la calidad de los aprendizajes.

El decreto Nacional 386/2018, en su art. 1, crea el Plan Aprender Conectados en el ámbito del Ministerio de Educación, a desarrollar en establecimientos educativos oficiales del país, como propuesta integral de innovación pedagógica y tecnológica. Comprende el desarrollo de contenidos, equipamiento tecnológico, conectividad y la formación docente que colaboren al desarrollo de competencias, capacidades y saberes fundamentales de educación digital. En su art. 2, el Ministerio de Educación, en el marco del Plan Aprender Conectados, propone diferentes planes estratégicos con la finalidad de dotar de equipamiento tecnológico a las escuelas. En tanto en su art. 3 especifica el desarrollo de contenidos de alfabetización digital que permita la sistematización e integración de las competencias y saberes que dispone la Ley de Educación Nacional N° 26206 y su modificatoria (Decreto Nacional 386/2018).

El Plan Aprender Conectados (2018) propone la promoción de la alfabetización digital para el aprendizaje de competencias y saberes necesarios para la integración en la cultura digital y en la sociedad del futuro. Además, busca fomentar la apropiación crítica y creativa de las tecnologías de la información y de la comunicación (TICs) en la comunidad

educativa. Se incentivan prácticas participativas y colaborativas que favorezcan y valoren la diversidad y el ejercicio de una ciudadanía responsable y solidaria (Decreto 386/2018).

Dicho plan (creado por Resolución Ministerial N.º 1410/2018) se enmarca en la Agenda 2030 y se estructura en cuatro ejes. El primero incluye las políticas de ingreso, permanencia, aprendizaje de calidad y egreso de los alumxns. Además, incorpora la formación docente, la planificación y gestión educativa, y una comunidad educativa integrada que implique participación de manera comprometida de la comunidad.

Es así que, este plan responde al cambio de paradigma que representa la sociedad digital, implica desafíos y a la vez oportunidad para repensar, desde una perspectiva histórica, la cultura escolar y las prácticas de enseñanza y de aprendizaje.

En tanto, el documento Orientaciones pedagógicas de educación digital, de la colección marcos pedagógicos de Aprender Conectados, mencionado con anterioridad, incluye objetivos, abordaje y lineamientos del plan que se ofrece para acompañar el debate y la construcción compartida de la escuela del siglo XXI (Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología de la Nación, 2017, p. 11).

Los objetivos del plan están orientados a proveer una educación integral, permanente y de calidad que permita a lxs estudiantes resolver problemas, crear oportunidades y cambiar el mundo. En este marco, *aprender* se acerca cada vez más a producir y a construir saberes, con el alumno como protagonista y el docente como guía, mediador, en un contexto diverso y amplio de circulación de saberes, en distintos sectores sociales.

Diseño curricular (NES)⁷.

⁷ En esta coyuntura, por Resolución-2015-321-MEGC de fecha 26 de enero de 2015, en la Ciudad de Buenos Aires, el Ministro de Educación de la Ciudad aprueba, en su Art. 2º, el Diseño Curricular y la Estructura Curricular para el Ciclo Básico de la Escuela Secundaria conforme se detalla en el Anexo I (IF-2015-00215124-DGPLINED). En su Art. 4º se aprueba el Diseño Curricular y la Estructura Curricular para la Formación General del Ciclo Orientado para la escuela secundaria de los establecimientos correspondientes de la Dirección de Educación Media y de la Dirección de Educación Técnica de la Dirección General de Educación de Gestión Estatal, de la Dirección de Formación Docente y de la Dirección de Educación Artística de la Dirección General de Educación Superior, y de la Dirección General de Gestión Privada de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, conforme se detalla en el Anexo II (IF-2015-00217336-DGPLINED) (Ciudad Autónoma de Buenos Aires, 2015).

El diseño curricular, en su presentación explícita que la nueva escuela secundaria (NES) se propone introducir modificaciones en la propuesta de formación para lxs jóvenes, potenciando su sentido y relevancia, a la vez que se plantea la intención de optimizar la capacidad de gestión de la escuela secundaria, implementar formatos, modalidades pedagógicas y prácticas de enseñanza diversificadas, como también renovar contenidos educativos teniendo en cuenta las culturales juveniles, la penetración de la cultura digital y los avances científicos y tecnológicos característicos del siglo XXI. (Ministerio de educación CABA, 2015, p. 17).

Entre los propósitos del Ciclo Orientado de la NES se especifican los siguientes:

El desarrollo de capacidades y actitudes vinculadas a la producción intelectual, la investigación científica y el uso y la difusión social del conocimiento, promover la adquisición de capacidades que contribuyan con la continuación de estudios superiores, la inserción en distintos ámbitos de actividad y trayectorias laborales. Se destacan capacidades fundamentales como las de buscar, discriminar, sistematizar, analizar y comunicar información asociada a un problema o situación, explorar, identificar, evaluar y formular estrategias de resolución. Planificar y organizar su actividad y sus proyectos personales y participar en equipos de trabajo, evaluar el propio desempeño. Utilizar herramientas y sistemas informáticos. Estimular la adquisición de actitudes y valores relacionados con la responsabilidad, la perseverancia, el conocimiento de sí mismo, la autoestima, la creatividad, la autocrítica, la capacidad de elegir, de afrontar riesgos, de resolver problemas, así como la capacidad de aprender de los errores. Promover un uso pleno del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta. (Ministerio de Educación CABA, 2015, p. 26).

El nivel comprende una duración de cinco años, conformado por dos ciclos: el Ciclo Básico consta de dos años, comprende la formación general y común a todas las orientaciones. El Ciclo Orientado tiene una extensión de tres años. El diseño curricular (NES, 2015) proporciona formación general y común a todas las orientaciones y formación específica, según cada una de las trece orientaciones adoptadas por la Ciudad (Ministerio de Educación CABA, 2015, p. 18).

La formación específica se presenta a lo largo del Ciclo superior, comprende unidades con distintos formatos pedagógicos, tales como seminarios, talleres, laboratorios y proyectos destinados a favorecer la diversidad y enriquecimiento de las experiencias de

aprendizaje. Tiene la intención de enfatizar la adquisición de conocimientos, capacidades y aptitudes para responder a las exigencias que impone la participación activa en una sociedad en permanente cambio. (Ministerio de Educación CABA, 2015, pp.19-20)

En lo que respecta a la formación específica en herramientas TICs, la asignatura Tecnologías de la Información del Ciclo Orientado, entre sus objetivos y contenidos troncales propone:

Planificar y realizar producciones audiovisuales digitales mediante la aplicación de la metodología de proyectos y la integración de estrategias y técnicas de edición de imágenes, audio y video. Planificar y realizar páginas web mediante la aplicación de la metodología de proyectos y la integración de principios del diseño gráfico y la comunicación visual. Conocer los principios en que se basa la estructura y el funcionamiento de internet y la web, y reconocer sus influencias en el paradigma comunicacional. Reconocer el rol de la informática y las TIC como medios para potenciar los propios procesos de aprendizaje, mediante el uso responsable y seguro de las redes digitales para buscar, crear, editar, publicar, compartir, colaborar y almacenar contenidos digitales. Reconocer el rol de la informática y las TIC como medios para potenciar los propios procesos de aprendizaje, mediante el uso responsable y seguro de las redes digitales para buscar, crear, editar, publicar, compartir, colaborar y almacenar contenidos digitales. Asumir posturas críticas acerca de los impactos y efectos del desarrollo de la informática y las TIC en la sociedad sobre los campos de conocimiento y de aplicación específicos de cada orientación. Analizar problemas computacionales de mediana complejidad (relacionados con el desarrollo de animaciones y videojuegos o con aplicaciones de robótica educativa) (Ministerio de Educación CABA, 2015, p. 448).

Si bien, no se entrevista a los docentes de esta materia, se toma como referencia para el trabajo de campo, los contenidos y objetivos planteados, a fin de conocer qué aprendizajes específicos se intentan promover en dicha materia sobre TICs, para dar cuenta de los saberes y experiencias propuestas a los jóvenes en la enseñanza para la cultura digital.

Entre sus objetivos troncales se encuentran los siguientes:

Organización, procesamiento y gestión de datos. Análisis y diseño de planillas de cálculo. Selección y aplicación de gráficos para organizar y representar datos e información. Desarrollo de aplicaciones. Aplicación de estrategias y herramientas de programación. Análisis, comprensión y utilización de aplicaciones informáticas. Aplicación de estrategias y herramientas de edición audiovisual y de diseño de páginas web. Usos y aplicaciones de la informática y de las TICs en la construcción y difusión del conocimiento. Procesamiento de imágenes, texto, video y audio digital. Técnicas y herramientas de edición de textos, video y audio.

Planificación de proyectos de producción audiovisual. Diseño de aplicaciones para internet. Principios del diseño gráfico y la comunicación visual. Creación y desarrollo de páginas web (Ministerio de Educación CABA, 2015, p. 449).

Las normativas educativas anteriormente mencionadas dan cuenta de las características de la propuesta de una formación integral del sujeto, y específicamente el diseño curricular de la NES focaliza en el futuro que, según lo describe, implica la adquisición de conocimientos, competencias, experiencias, habilidades y valores, compromiso con el contexto, sensibilidad a las necesidades de los demás ciudadanos, internalización de saberes y prácticas necesarias para insertarse de manera competente en la sociedad, utilizando los recursos tecnológicos disponibles y, finalmente, la estimulación y promoción de una actitud curiosa y creativa, para seguir aprendiendo y desarrollándose en la vida.

Capítulo 2: Lxs jóvenes de hoy y su vínculo con las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICs).

Las TICs, definiciones y perspectivas históricas.

El avance de las ciencias y las tecnologías origina importantes modificaciones sociales que conllevan la creación de nuevas estructuras de interacción en la sociedad, influenciada por la introducción de las TICs en la vida cotidiana que impactan en todos los ámbitos de desarrollo de las personas.

Existen numerosas enunciaciones acerca de las Tecnologías de la Información y la Comunicación TICs, propuestas por diversos autores, que permiten conocer cómo se definen y cómo varía esa conceptualización con el tiempo; a la vez, permite el análisis del rol de las TICs en el ámbito educativo. La incorporación de las tecnologías de la información y

comunicación en la educación responde a las demandas de la sociedad actual, que surge de la necesidad cada vez mayor de acceso y uso de la información en la vida cotidiana.

Algunas características distintivas de las TICs permite considerarlas como medio adecuado para la enseñanza-aprendizaje, que habilitan ambientes propicios para el desarrollo del acto educativo, considerando que la enseñanza mediada por las tecnologías de la comunicación e información TICs, debe dar respuesta a la formación de los individuos que brinde de manera prioritaria competencias necesarias para la vida, para el trabajo, para la educación permanente y procurar la inclusión en complejos ámbitos sociales, basado en la adquisición paulatina de competencias digitales, habilidades cognitivas y socioafectivas, como así también promover la participación activa en la comunidad.

Existen variadas definiciones que dan cuenta de una gran diversidad y variedad de enfoques, de varios autores , presentadas por Cabero (1996) :

" Castells y otros (1986) indican que "comprenden una serie de aplicaciones de descubrimiento científico, cuyo núcleo central consiste en una capacidad cada vez mayor de tratamiento de la información". Y como última, citar la formulada en la publicación de la revista "Cultura y Nuevas Tecnologías" de la Exposición Procesos, organizada en Madrid por el Ministerio de Cultura: "...nuevos soportes y canales para dar forma, registrar, almacenar y difundir contenidos informacionales" (Ministerio de Cultura, 1986, 12). (...) En relación a sus características más distintivas, las propuestas de diversos autores (Castells y otros, 1986; Gilbert y otros, 1992; Cebrián Herreros, 1992), nos llevan a sintetizarla en las siguientes: inmaterialidad, interactividad, instantaneidad, innovación, elevados parámetros de calidad de imagen y sonido, digitalización, influencia más sobre los procesos que sobre los productos, automatización, interconexión y diversidad (p.2).

Por su parte, Cobo (2009), introduce una perspectiva que da cuenta de la incidencia de dichas herramientas en la relaciones humanas, diferenciándose de una concepción más tecnicista de épocas previas, define las Tecnologías de la Información y Comunicación como:

Dispositivos tecnológicos (hardware y software) que permiten editar, producir, almacenar, intercambiar y transmitir datos entre diferentes sistemas de información que cuentan con protocolos comunes. Estas aplicaciones, que integran medios de informática, telecomunicaciones y redes, posibilitan tanto la comunicación y colaboración interpersonal (persona a persona) como la multidireccional (uno a muchos o muchos a muchos). Estas herramientas

desempeñan un papel sustantivo en la generación, intercambio, difusión y acceso al conocimiento (p. 312).

En tanto, Dussel y Quevedo (2010), dan cuenta de los cambios profundos producidos en la cultura y en la dinámica social por la llegada de las TICs, al respecto señalan:

(...) cuando comenzaron a fusionarse las industrias de la televisión, la prensa gráfica, el cable y la TV satelital, las distribuidoras de servicios de internet, la radio, las productoras y distribuidoras de música, etcétera.(...) estos cambios en el perfil industrial y tecnológico de nuestros países, que impactaron directamente en el mundo de la cultura, también cambiaron el perfil de los consumos y del uso del tiempo libre de los ciudadanos.(p. 16).

En este marco y respecto a incidencia de las tecnologías en la escuela contemporánea, Adriana Puiggrós (2021) menciona :

(...)el proceso de enseñanza aprendizaje cuenta con el aula, que es el lugar principal el lugar en donde se encuentran lxs docentes y lxs alumnos y cuenta con soportes, muy importante es el tecnológico, es decir tecnologías ha habido siempre en la escuela, el pizarrón es un tecnología, los libros, todo el material escrito es una tecnología y la digitalización va a ayudar muchísimo (...)ayuda a alcanzar grandes sectores de la cultura de manera más rápida , ayuda a acortar distancias (...). (Televisión Pública.Episodio 01:Educación, Trabajo, Tecnología y Futuros Posibles-Futuralia).Youtube).

Por otro lado, Gabriel Brener (2021), hace referencia a la transformación de la escuela y al rol que desempeñan las tecnologías en dicho cambio y de manera especial en el contexto de pandemia durante 2020 y, en ese sentido, enfatiza en la necesidad de garantizar el derecho al acceso a la educación digital, que permita disminuir desigualdades e inequidades sociales. Al respecto de ello, sostiene:

Nosotrxs somos herederos de la escuela de la imprenta ¿no?. Nuestros abuelos eran los de la escuela aquella de la letra con sangre entra,pero ahora tenemos la escuela de la cibercultura y con la pandemia mediante y la virtualidad y en una sociedad desigual, lo que hay que hacer es igualar a aquellxs que están en desventaja ``(...) pensaría en romper la ley de gravedad (...)para que los que nunca pudieron ir a la escuela, puedan estudiar mejor y tengan su computadora, su tablet y que aquel que anda en un lugar olvidado, descuidado del fondo y del más allá, se pueda imaginar que quiere ser arquitecto y esta sociedad le conceda el derecho a estudiar y ser arquitecto. (Televisión Pública. Episodio 01: Educación, Trabajo, Tecnología y Futuros Posibles-Futuralia.Youtube)

Lxs jóvenes de hoy.

Perspectivas, definiciones y representaciones de la juventud.

Resulta relevante considerar distintas acepciones, definiciones, representaciones y caracterizaciones respecto a lxs jóvenes de hoy, que permiten comprender y analizar las diferentes perspectivas, miradas y las múltiples representaciones sociales que conviven respecto a la cultura juvenil. Esto conlleva determinado tipo de análisis respecto al rol que se les asigna en la sociedad, como así también acerca de las expectativas que se tienen de ellxs, como grupo social. Esto mencionado, incide a su vez en la manera de entender y acompañar el proceso adolescente. Así mismo, permite analizar el rol que desempeña el adulto como referente, guía, sostén y apoyo afectivo durante el transcurso de dicha etapa, que genera importantes cambios en las múltiples dimensiones de desarrollo de lxs jóvenes.

Como se mencionó antes, en la sociedad surgen identificaciones o categorizaciones a distintos grupos que se distinguen por compartir características, gustos y/o comportamientos en común, que varían en las distintas épocas en función del contexto.

En este sentido, se puede inferir que quienes se encuentran egresando o transitando la escuela secundaria, forman parte de la generación Y o Millennials, la generación Z o Centennials. Como se aludió previamente, conocer acerca de estas definiciones puede contribuir al análisis de sus comportamientos, sus gustos, intereses, preocupaciones, necesidades, como así también su manera de relacionarse con el entorno, comunicarse y vincularse mediante las TICs y a reflexionar acerca de su relación con el aprendizaje mediado por éstas.

En referencia a ello, algunos autores mencionan que existen categorizaciones de lxs jóvenes y no tan jóvenes que refieren a la generación Y o Millennials. Se trata de un grupo de individuos que con su diversidad, coinciden en vivir en una época que ha sido fuertemente impactada por enormes cambios tecnológicos. Comprenden un rango etario entre los 18 y 38 años, que comparten la característica común de estar atravesados por las tecnologías, a las que vislumbran como espacio de conquista y desarrollo personal; se

encuentran hiperconectados, desarrollan su trabajo y socializan a través de distintas plataformas, se adaptan con mayor facilidad a los cambios y aprenden de manera autónoma.

Otras características distintivas consisten en la incidencia que tienen en las prácticas de consumo. De esta forma, los millennials desempeñan un rol importante como consumidores, pueden ocupar puestos de poder y convertirse en personajes que pueden ser notorios en las redes sociales, mencionan además que esta generación requiere de guía para construir una mirada crítica y desarrollarse con las TICs. (Milillo, Tarasow y Trech, 2018)

Asociado con estas caracterizaciones y análisis respecto a las definiciones en torno de la juventud, Borrilli, a través de las voces de distintos autores se refiere a los diferentes nombres atribuidos a la juventud en distintas épocas a nivel mundial, alude a los contextos históricos, políticos, económicos que determinan las condiciones en que emergen estos grupos en la sociedad e introduce un análisis respecto a ello.

La autora alude al surgimiento de distintos grupos en la sociedad especialmente en Estados Unidos, (...) llamados como : Generación X (1969-1980), Generación Y o Millennials (1981-1993) y Generación Z o Centennials (1994-2010), y agrega que las fechas varían según quién las aborde. Al respecto menciona:

Estos grupos, como acontecimiento social, se originan y vinculan a un contexto específico. De esta manera, surgen los millennials como respuesta a la sociedad de consumo que crece luego de finalizar la segunda guerra mundial; cada generación nace a partir de una causa que le da sentido. Las únicas que se apropia Argentina son la millennial y la centennial, productos de la globalización, que suelen llamarse subculturas o mini generaciones(...)(Borrilli, 2020).

Por otro lado, con base en la categorización, Rascovan (2018), se pregunta por qué se construyen determinadas ideas que intentan homogeneizar a lxs adolescentes, puesto que infiere que existe un imaginario que se vincula a lxs adolescentes, establecido por aquello que esperan lxs adultos de ellxs.

El autor menciona que en las diferentes épocas, cada cultura constituye imaginarios o representaciones sociales. Las mismas son construcciones que se hacen sobre

determinados fenómenos sociales. Es así que en cada época hubo un imaginario asociado a lxs adolescentes. Al respecto el autor expresa:

En las diferentes etapas históricas, la adolescencia, la juventud es portadora de determinadas características. A la manera de un signo, se le adjudica un conjunto de valores socioculturales con los que predominantemente se las reconoce. Tanto ayer como hoy, el imaginario social se relaciona con las lógicas de poder, con las expectativas que la sociedad –adulta– tiene en relación con “su” adolescencia y juventud, y que pueden ser aceptados y/o legitimados como propios por los sujetos que transitan por esa etapa vital. Las fronteras de la juventud son culturales antes que meramente etarias, en la medida que están socialmente construidas. Por lo tanto, varían histórica, geográfica y culturalmente. (Rascovan, 2018)

Se puede afirmar que las TICs han incidido en los modos de interacción, en los lazos sociales, en las formas de entretenimiento, de estudio y en la diversificación de sus experiencias y aprendizajes de lxs jóvenes.

Al reflexionar sobre el adolescente y la conceptualización de adolescencia vigente, el autor se formula el siguiente interrogante ¿Qué es ser un adolescente hoy? A partir de ello, menciona la existencia de representaciones sociales que pretenden conceptualizar a lxs adolescentes en cada época histórica, de una determinada manera (rebeldes o revolucionarios; apáticos o desinteresados). En la posmodernidad, se define a la adolescencia como una etapa que se caracteriza por el vacío, que lleva a lxs jóvenes a reproducir los valores existentes socialmente (Rascovan, 2018).

Otrxs autorxs, como Mariana Chaves (2005), realizan un estudio acerca de las representaciones y formaciones discursivas vigentes en la Argentina contemporánea. La autora ofrece un análisis exhaustivo de las representaciones y formaciones discursivas vigentes sobre la juventud como las siguientes:

Se parte de una comparación con perspectiva adultocéntrica, se define por diferencias con el adulto, se caracteriza desde la falta, la ausencia y la negación que se atribuyen al joven, por ejemplo: a) el joven como ser inseguro de sí mismo, b) joven como ser en transición, c) joven como ser incompleto: inseguro, en transición, no productivo, ser incompleto en progreso a ser un adulto completo, d) joven como ser desinteresado y/o sin deseo (pp. 32-55).

Por otra parte, se ha planteado previamente en el presente trabajo el rol que desempeña el adulto en función de sus conocimientos y experiencias propias respecto al

proceso adolescente, al respecto Marta Caballero (2015), aborda la temática de la adolescencia, sus cambios físicos, procesos psíquicos, dimensiones y se pregunta sobre el rol del adulto:

¿Cómo debemos acompañarlos? ¿Cuáles son los desafíos a sortear para que esta etapa se transite en forma saludable? (...) La adolescencia adquiere características diferenciales en cada época y cultura. No es lo mismo haber transitado esta etapa en 1920 que en la década de 1970 o en la actualidad. Es por eso que las generalizaciones son difíciles (...) tendremos no sólo que conocerlos a ellos con sus problemáticas, sino que es fundamental conocer sus contextos, ya que éste determinará muchas de las formas en que transitan el mundo y esta época de sus vidas (...) La dimensión cultural siempre está presente en los intercambios simbólicos referidos al afecto, al cuerpo, a la sexualidad y el amor (...) la adolescencia es un momento que se caracteriza por rápidos cambios físicos, psíquicos y sociales (...) Este pasaje no es madurativo sino que es transformacional: se conquista con trabajo psíquico y cultural (...) Sabemos que este es un periodo de mucha vulnerabilidad. Esta última está determinada por la biología, pero también por los cambios bruscos de todas las medidas que le sirven de marco, sostén y adaptación. Es un tiempo de constitución subjetiva. (pp. 88-91).

Lxs jóvenes y su vínculo con las TICs

Al respecto de la caracterización de la juventud, variados especialistas mencionan que lxs jóvenes estudiantes de hoy no son los mismos que hace una década atrás, ya que presentan modalidades vinculares distintas de otras épocas, desde su modo de conocer el mundo, de transitar el proceso de socialización y construcción de su identidad, mediada por las tecnologías.

Las pantallas e internet mediatizan muchas de las actividades cotidianas, las redes posibilitan establecer contacto con sus pares, comunicarse, acceder a la información, jugar, entretenerse, aprender y realizar las actividades escolares, entre otras cosas; otorgando una experiencia cultural distinta a las de sus predecesores. Las generaciones anteriores una de las formas de emanciparse era accediendo a la autonomía a través del trabajo, en tanto lxs jóvenes de hoy utilizan las redes para independizarse del núcleo familiar, ya que constituye un territorio que comparte con sus pares lejos de la mirada del adulto. (Morduchowicz, 2014 párr. 8).

En consonancia con esto, Silvia Morici (2015) señala que los jóvenes habitan nuevos territorios virtuales que los adultos consideran un espacio ajeno y es visto en algunos casos como peligroso, ya que limitaría el tipo de acompañamiento que puede brindar el adulto. La autora menciona los nuevos territorios comprendidos en “lo virtual”: internet, redes sociales, Facebook, Tumblr, sitios y páginas webs, blogs, videojuegos; juegos en red, interactivos, de rol, avatares, entre otros.

Nuevos territorios, valga la aclaración, para el mundo adulto que se vio sorprendido por el advenimiento de la tecnología virtual y, por ende, de los vínculos y modos de relación virtuales. Pero territorios afines y comunes de todo adolescente de hoy que nació y se crió de la mano de esta particular tecnología. Territorio en el que el adolescente se mueve como pez en el agua, jugando, interactuando, estableciendo relaciones (...), compartiendo tanto producciones artísticas y creativas, (...) música e ideología política como penas, desesperanza, rituales (...) Es el territorio donde se encuentran seres afines que comparten la misma pasión o la misma desesperación. Y todo esto sucede por fuera del acceso del adulto, para quien este territorio, de tan novedoso e inaccesible, se vuelve aterradorante. Y el riesgo que se corre es el que conlleva cualquier ajenidad, que lo demonicemos, lo juzguemos u operemos con prejuicios, patologizando prematuramente (pp. 250-251).

De esta manera, las tecnologías participan en el proceso de socialización de los jóvenes e inciden en la construcción de la subjetividad y de la identidad de los adolescentes junto a otros agentes socializadores. En este sentido, se puede pensar a las TICs como herramientas que cumplen una función importante de integración social, siendo claves para que el adolescente pueda construir sus propias representaciones acerca de sí mismo y el entorno, en el proceso de socialización.

Con el transcurso del tiempo, van cambiando las redes y también las aplicaciones que usan los jóvenes. Actualmente, los adolescentes se contactan e informan en mayor grado por Instagram y Twitter para comunicarse e informarse; usan YouTube para escuchar música, ver videos, seguir a youtubers; consumen y producen contenidos, por lo que se los denomina “prosumidores”⁸.

⁸ Término que se utiliza para designar a aquellos usuarios de la red que asumen el rol de canal de comunicación. Une dos conceptos: productor y consumidor.(Sanchez Carrero-Contrera Pulido).

Tik Tok es otra red social muy utilizada actualmente, principalmente por niños, y adolescentes, y se están sumando algunos adultos. Esta red permite realizar, editar y publicar videos, de hasta 60 segundos de duración, se comparten videos selfies, en los que se auto graban, a menudo con música de fondo que acompaña sus movimientos tipo coreografía. también permite editar los videos antes de publicarlos, y se destaca por su gran variedad de filtros divertidos (Aula Abierta, 2020).

Capítulo 3: Las TICs y su integración en el ámbito educativo

Políticas de inclusión educativa a través de TICs.

Con la finalidad de comprender el impacto del proceso de integración de TICs en la sociedad argentina, y especialmente en el ámbito educativo, se mencionan los planes y programas implementados más relevantes durante el periodo 2010 hasta la actualidad.

Según Rivas (2018), el equipamiento de las escuelas a partir del “Plan Conectar Igualdad” (2010) proporciona la entrega masiva de computadoras con el modelo 1 a 1, una computadora para cada estudiante y para cada docente. Este programa, vigente hasta el año 2015, proporciona computadoras gratuitas masivas a los alumnos, a la vez que constituye un estímulo para la capacitación docente en el uso de las TICs.

Se replica en algunas provincias y en CABA, a través del “Plan Sarmiento BA”, que se llevó a cabo entre los años 2011 y 2016, permitiendo la entrega de más de 5 millones de notebooks a alumnos y docentes del nivel medio y a institutos de formación docente de gestión estatal. Además, se proveyeron otros recursos como los pisos tecnológicos, servidores y routers en cada escuela.

En relación a ello, Dussel (2010) sostiene que las TICs llegaron para quedarse; ya no pueden limitarse a ciertos campos de conocimiento, sino que se hace necesaria su inclusión en los procesos de enseñanza y aprendizaje. menciona que el modelo 1 a 1, permitió la

entrega de una computadora por alumno, pizarras electrónicas, la convivencia con celulares y otros artefactos digitales.

Este proceso de inclusión de TICs en el ámbito educativo se acompañó con un aumento progresivo de la conectividad que, según el informe de UNICEF en la Encuesta Nacional sobre integración de TICs en la educación básica Argentina, los niveles de conectividad se acrecentaron al 58% y 74% para la educación primaria y secundaria. La conectividad se distribuyó de manera dispar en el país, siendo las provincias de San Luis y CABA las que presentaron mayor expansión, debido a las políticas de inclusión digital que se implementaron. (UNICEF, 2015)

En relación con los recursos digitales, se creó en Argentina el portal Educ.ar en el año 2000, con el objetivo principal de producir recursos digitales educativos a través del Estado Nacional. Se produjeron intensivamente contenidos para la enseñanza y capacitación docente.

Se puede afirmar que la historia de las políticas de inclusión digital educativa en la región cuenta con varias décadas guiada por los avances tecnológicos. En un primer momento, se incorpora el laboratorio o sala de informática, donde las actividades con la computadora adquirirían un carácter disciplinar, de uso compartido y supervisado para la capacitación en herramientas, siendo un ámbito controlado por el/la docente.

Posteriormente, se da lugar a una nueva relación, donde las notebooks salen del gabinete y se incorporan a las actividades cotidianas del aula, asumiendo un carácter transversal. Como es el caso de la implementación del modelo 1 a 1; que introducen tensiones a ciertas rutinas y dinámicas tradicionales en el ámbito educativo, que ubica al docente como fuente principal de conocimiento. En esta etapa, los jóvenes adquieren un protagonismo mayor, adquiriendo más responsabilidad respecto de sus procesos de aprendizaje (Morales, 2015).

En Argentina, se define una política universal hacia la escuela secundaria. El Plan Conectar Igualdad incluye la disposición de recursos económicos, técnicos, de infraestructura y de capacitación, como también la creación de contenidos y propuestas

educativas. Los objetivos del programa pretenden vincular la política educativa con la social, apuntando a garantizar el acceso a las tecnologías, superar brechas y reducir desigualdades.

Asimismo, el Plan Integral de Educación Digital se ocupa de articular políticas y fortalecer la integración de TICs en los espacios curriculares (PLANIED, 2016). Las autoridades nacionales a cargo del Plan Conectar Igualdad propusieron en 2014 la «brecha digital cero», lo que llevó a la entrega de notebooks a la totalidad de su población objetivo. Posteriormente, comenzó una segunda etapa del programa, en la cual los equipos fueron provistos anualmente a los nuevos ingresantes (Grasso, Pagola, Lila y Zanotti, 2017, pp. 97-98).

El avance de la ciencia y la tecnología, y los cambios acelerados que vivencia la sociedad en términos tecnológicos y de innovación, en conjunto con el surgimiento de demandas de nuevas competencias y habilidades del siglo XXI, lleva a replantear y poner en debate algunos aspectos del sistema educativo relacionados con las pedagogías, las prácticas y los usos que se hacen de las TICs en el aula, para lograr adaptarse a estas necesidades y brindar herramientas para que lxs jóvenes accedan y se inserten en el mundo complejo y cambiante que transitan.

Las TICs en la institución educativa.

Croce (2021) sostiene que, “la escuela secundaria transformadora es una escuela del Siglo XXI” (p. 75). Esto incluye la concepción de la institución educativa desde otras miradas, involucrando a la tecnología en la cotidianidad del aula, así como forman parte de la vida de lxs alumnxs en otros ámbitos. Las nuevas TICs han generado nuevas maneras de pensar, de analizar, de comprender, así como también implican nuevas formas de enseñar y aprender. Por lo cual, se hace preciso incluirlas en el entorno educativo, apoyadas por un adecuado equipamiento y considerando las vigentes habilidades de producción del conocimiento.

Las TICs introducen cambios a nivel individual y social, con la transformación de múltiples sectores de la sociedad, que se ven interpelados por las tecnologías y deben reconfigurar sus formatos, para adaptarse a los nuevos tiempos tecnológicos y globalizados. En este sentido, la escuela cumple un rol fundamental en la incorporación de las nuevas herramientas de la información y comunicación para las prácticas de enseñanza, que le permitan adaptarse a los cambios culturales que inciden fuertemente en la vida de las personas.

Según mencionan diferentes representantes de la educación, surge la necesidad de renovar la oferta educativa para adaptarse a las demandas actuales de la sociedad globalizada y atravesada por las tecnologías. Así, explican la necesidad de brindar prácticas y saberes acordes a nuevos modos de ser y estar de lxs jóvenes en el mundo contemporáneo, que brinden conocimientos significativos, profundos, cercanos a los usos habituales de las TICs que realizan lxs adolescentes y sean, a su vez, útiles e interesantes para las generaciones más jóvenes (Maggio, 2018).

En lo que respecta al rol de la escuela, y desde el lugar que ocupa en el proceso de socialización de lxs estudiantes, se plantea la necesidad de adaptarse y dar respuesta, frente a los avances que introducen las tecnologías de la comunicación y la información en los distintos ámbitos sociales en los que se insertan y desarrollan los sujetos contemporáneos. Al decir de Morduchowicz:

El papel de la escuela es fundamental. Pensemos que es una institución que nació con Gutenberg y fue creada para enseñar lo que la imprenta empezaba a producir. Es decir que durante siglos su papel fue distribuir información. Hoy, en el siglo XXI, esos objetivos no son válidos. La información es lo que sobreabunda, está muy accesible a todos los ciudadanos y a lxs chicos en particular. Lo que necesitamos es una escuela que enseñe a pensar los contenidos. (Morduchowicz, 2018)

Considerando los cambios que esta revolución tecnológica presenta, es necesario generar un camino de reformulación y actualización de la propuesta pedagógica en el ámbito educativo. La actualización de las prácticas pedagógicas y de los contenidos, la diversificación del currículo, la promoción de habilidades y competencias específicas, son cambios imprescindibles para alcanzar una propuesta educativa que sea significativa para la

vida del joven, que tenga como fin propender a lograr mayor inserción en los ámbitos laborales y educativos de los niveles superiores.

En relación a ello, Dussel (2010) expresa que resulta ineludible la capacitación docente que permita aprovechar todos los recursos educativos que las TICs proponen para potenciar los aprendizajes.

En este sentido, Edith Litwin (2008) enfatiza en el rol que cumple el docente para introducir las TICs en las prácticas de enseñanza, siendo éste el de mostrar a lxs alumnos su pasión por el conocimiento y el valor que tienen las nuevas tecnologías para aprender.

A tales efectos, se puede pensar en la necesidad de incorporar las TICs en el quehacer diario de la escuela del nivel medio, como actividades integradas a la vida escolar, las formas usuales y naturales que establecen lxs jóvenes con las TICs, como su manera de ser y estar en su transitar la adolescencia, en un vínculo íntimo y estrecho con las tecnologías de la información y comunicación.

Considerando además que en la actualidad las sociedades se encuentran inmersas en la cultura digital que implica el acercamiento, uso y dominio de las herramientas digitales con la construcción paulatina de la alfabetización y ciudadanía digital, proclamado como saberes y prácticas indispensables y necesarias para cumplir en parte con las expectativas educativas, laborales y profesionales futuras de los estudiantes.

En este contexto marcado por cambios que promueven en parte los avances tecnológicos y científicos, demanda adecuar a la escuela a los tiempos que corren, donde ya no sólo se habla de incluir las TICs en las propuestas pedagógicas o la capacitación docente para otorgar un sentido pedagógico al uso de estas herramientas en las actividades escolares, sino que en la actualidad se comienza a hablar también de aprendizaje continuo, y algunos expertos proponen poner foco además en ámbitos de aprendizaje externos a la escuela, en distintos espacios donde viven y se desarrollan lxs jóvenes.

En este sentido, el investigador Cristóbal Cobo (2011), especialista en TICs en el ámbito educativo, propone el concepto de aprendizaje invisible. En sus palabras,

El aprendizaje invisible es una propuesta conceptual (...) que procura integrar diversos enfoques en relación con un nuevo paradigma de aprendizaje y desarrollo

del capital humano, especialmente relevante en el marco del siglo XXI. Este enfoque toma en cuenta el impacto de los avances tecnológicos y las transformaciones de la educación formal, no formal e informal, además de aquellos meta espacios intermedios. Bajo este enfoque, se busca explorar un panorama de opciones para la creación de futuros relevantes para la educación actual (...) Aprendizaje invisible también se concibe como una búsqueda para remixar formas de aprender que incluyen continuas dosis de creatividad, innovación, trabajo colaborativo y distribuido, laboratorios de experimentación, así como nuevas formas de traducción del conocimiento (Cobo y Moravec, 2011, p. 24-25).

Desde esta perspectiva, se concibe entonces a la escuela como representante de un espacio abierto, flexible, participativo e interconectado, en el que se desarrollen procesos de enseñanza y aprendizajes basados en la innovación pedagógica. A nivel individual, se intenta promover entre lxs jóvenes el cuidado de sí mismo, la ciudadanía responsable, el análisis y comprensión de la información, la competencia comunicativa y el trabajo colaborativo, entre otros aprendizajes.

Respecto a la alfabetización digital y el rol que debe adoptar la escuela para promover estas competencias en lxs estudiantes, Area Moreira, (2012) señala:

“la alfabetización es un concepto y una práctica social que varía en función del contexto cultural y tecnológico específicos de cada periodo histórico.”(...) “desde hace, al menos, dos décadas, distintos expertos (...) y especialistas educativos reclaman la necesidad de que se incorporen nuevas alfabetizaciones al sistema educativo. Alfabetizaciones centradas bien en la adquisición de las competencias de producción y análisis del lenguaje audiovisual, en el dominio del uso de los recursos y lenguajes informáticos, o en el desarrollo de habilidades de búsqueda, selección y reconstrucción de la información.”(Area Moreira. (2012).

En la actualidad, debido a dichos avances tecnológicos y socioculturales y el grado de inserción que tienen las tecnologías de la información y la comunicación en los diferentes ámbitos y actividades que integran la vida cotidiana de los sujetos, se puede afirmar que existen múltiples alfabetismos vinculado a las tecnologías de la comunicación y la información TICs. Para este trabajo se toman de referencia las distintas dimensiones de alfabetización digital que propone el pedagogo Area Moreira y que son las siguientes:



DIMENSIONES DE LA ALFABETIZACIÓN DIGITAL

DIMENSIONES	CARACTERÍSTICAS	INDICADORES
INSTRUMENTAL	Saber acceder y buscar información en distintos tipos de medios, tecnologías bases de datos o bibliotecas online	Adquirir las habilidades instrumentales para emplear cualquier tipo de medio (impresos, audiovisuales, digitales)
COMUNICATIVA	Saber expresarse y comunicarse a través de múltiples lenguajes y medios tecnológicos	Tener las habilidades y conocimientos para crear documentos textuales, hipertextuales, audiovisuales y multimedia, así como saber interactuar con otros en redes
DIMENSIÓN COGNITIVA	Saber transformar la información en conocimientos (habilidades de selección, análisis, comparación, aplicación)	Saber plantear problemas, analizar e interpretar con significado la información

Figura 1 Dimensiones de la Alfabetización digital. (Area Moreira) 2011.

Para el presente trabajo se toman tres (3) dimensiones de Alfabetización digital propuestas por el pedagogo (Area Moreira) 2011.

Reflexiones e interrogantes acerca de la inclusión de las TICs en la enseñanza y el rol de la escuela para una educación inclusiva.

A raíz de todo lo expuesto, se hace necesario el compromiso del Estado de paliar las consecuencias que la digitalización acarrea en cuanto a desigualdad social en los recursos económicos, tecnológicos y educativos. Este reto supone la relevancia de atender a políticas educativas que piensen la inclusión como un proceso que integre a todos los ciudadanos que accedan a la educación y brinde una formación integral que promueva la adquisición de habilidades y competencias digitales como es el caso de la alfabetización digital.

De acuerdo con Tedesco (2015), estas políticas educativas inclusivas deberían vincularse a valores como el acceso, la calidad y eficiencia en términos de equidad.

(...)si tenemos inclusión sin acceso al conocimiento, es una falsa inclusión
(...)Tenemos sistemas educativos con una cultura administrativa de bajo nivel de responsabilidad por los resultados. Si un alumno aprende o no, no genera ninguna reacción: la culpa es del alumno. Hay que analizar la eficiencia en función del objetivo de la equidad. Eso es lo que cambia el valor de la eficiencia: es distinto que yo la entienda como un valor asociado a bajar los costos, a que ponga la eficiencia en lograr que todos terminen la escuela y todos tengan una educación de calidad.(Tedesco,2015)

Por otro lado, en relación a los aprendizajes con las TICs y el papel que cumple la enseñanza formal. Furman (2018) expresa que “se trata de formar chicos y jóvenes que disfruten del conocimiento y que tengan la capacidad de seguir aprendiendo toda la vida” (p. 213).

En este sentido, el especialista Axel Rivas (2018, p.59) propone la creación de entornos educativos más potentes que garanticen derechos y disminuyan las brechas sociales, que promuevan aprendizajes críticos y profundos que permitan vivenciar experiencias más gratificantes en la escuela y en el aprendizaje. Al respecto propone: “aprovechar las nuevas tecnologías y los caminos recorridos por otros países, revisar las experiencias positivas de este país en el ámbito educativo y prestar atención a las tendencias futuras “(Rivas, 2018, p.10).

En lo que respecta a la integración de las tecnologías, éstas se incorporan prácticamente en todos los ámbitos de la vida de las personas, específicamente en las escuelas, en relación a la calidad educativa y la presencia de los dispositivos digitales; algunos especialistas del ámbito educativo plantean que la sola presencia de los dispositivos tecnológicos no son suficientes para adaptar las aulas a ámbitos acordes con el siglo XXI, dado que por sí mismos no producen modificaciones sustanciales en los procesos de aprendizaje (Tarasow,2018, p.129).

Otros planteos se relacionan con las tensiones que introducen la inclusión de las tecnologías en el aula. Al respecto algunos autores mencionan que las nuevas tienen lógicas y formas de disponer el conocimiento muy distinto a los de la escuela, puesto que las

tecnologías están ligadas a la personalización; el involucramiento personal y emocional son veloces y con una modalidad de interacción inmediata en comparación con la escuela, que es una institución basada en un conocimiento disciplinar más rígido y menos exploratorio, que se encuadra en tiempos y espacios determinados con antelación, más lentos y menos permeables (Dussel y Quevedo, 2010).

En el contexto presente de vertiginosos cambios vivenciados por la sociedad, debido a la integración paulatina de las nuevas tecnologías, tales como los teléfonos celulares inteligentes, los dispositivos portátiles de comunicación e información, el acceso a las redes informáticas, etc. se formula el siguiente interrogante ¿Qué significa aprender con las nuevas tecnologías?

Aprendizajes mediados por las tecnologías ¿Qué aprenden y cómo aprenden lxs jóvenes con las TICs?

Las TICs permiten introducir otros modos de lectura y escritura diferentes a la convencional, posibilitando opciones atractivas e innovadoras para lxs jóvenes. Las narraciones digitales permiten abordar nuevos sentidos de la estética a través de videos, hipervínculos. Lxs adolescentes intercambian distintas plataformas digitales, aplicaciones y recursos digitales al momento de realizar lecturas no lineales de la información, manejan de manera hábil los videojuegos y mantienen conversaciones de manera simultánea a través del chat de diferentes aplicaciones como Instagram, Snapchat, WhatsApp.

Utilizar Instagram para contar una historia, elegir el mejor foco o editar fotos, escribir fanfiction (relatos de ficción creados por fans para fans) o armar un meme con imágenes y texto con agregado de humor o sarcasmo para comunicar algún hecho acontecido, todas estas son competencias que se aprenden en red.

Vinculado a los aprendizajes escolares con TICs, y de manera específica lo que refiere a los procesos de lectura en textos en formato digital, Lion (2020), menciona que leer en las pantallas insume mayor tiempo y requiere además mayor esfuerzo cognitivo, otros procesos cognitivos (atención, la memoria, la concentración y la capacidad viso

espacial) disminuyen , por otro lado, durante la lectura en textos digitales, la atención dividida se potencia en detrimento de la atención sostenida, cuando se utilizan hipervínculos y se abren y utilizan varias páginas a la vez. Por ello, la autora plantea que la enseñanza mediada por las TICs requiere del diseño una buena planificación de las actividades con recursos didácticos más eficientes. Al respecto expresa:

(...)el desafío se encuentra en diseñar textos educativos digitales más eficientes y que aprovechen las potencialidades de la tecnología informática y de los dispositivos móviles para generar experiencias de aprendizaje significativas que promuevan el uso de estrategias cognitivas como las mencionadas.(Lion,2020, p.49).

Respecto a la diversidad de aprendizajes que promueven las TICs en lxs jóvenes, con la inserción de ellas prácticamente en todos los ámbitos de la vida cotidiana, Morduchowicz (2019), Doctora en Comunicación de la Universidad de París y consultora de la Unesco en temas de educación y tecnología, menciona algunas características predominantes del vínculo, modalidades de acceso y tratamiento de la información que establecen lxs jóvenes con las TICs y su relación con los aprendizajes, que requiere del sostén y guía del adulto formado para lograr paulatinamente una apropiación crítica del conocimiento mediado por las tecnologías de la información y comunicación.

Por otro lado, en relación con los aprendizajes mediados por las TICs esta misma autora sostiene, que lxs estudiantes de menos de 18 años tienen un estilo de aprendizaje visual. Reciben información simultáneamente en diferentes pantallas, de una forma rápida y fragmentada. Se relacionan con la tecnología desde un saber instrumental, pero tienen dificultades en la función crítica.

Se sabe que si buscan información, que es la segunda actividad más importante después de las redes sociales, utilizan el primer link que ven, copian y pegan cualquier información que les llega, viralizan sin chequear, no identifican la fuente y es más importante quién se la envió que quien lo produjo. Por todo esto vemos que la relación de los chicos con las tecnologías no es del todo crítica y reflexiva que quisiéramos que fuera. (Morduchowicz, 2019)

Igual señalamiento realiza Cobo (2016), cuando especifica que uno de los desafíos más relevantes en la actualidad es formar ciudadanos digitales críticos, conscientes y

reflexivos, desarrollando en ellos la capacidad de interpretar la globalización, que no es tan abierta e inclusiva como se espera.

Asimismo, en relación al vínculo que establecen los jóvenes con las TICs, se pueden evidenciar grandes cambios en los sujetos específicamente, a través del impacto de las tecnologías en la subjetividad, en los modos de relacionarse y en los modos de aprender. En este sentido, Paula Sibila (2014) expresa que, las herramientas que se utilizan para relacionarse con los demás y construir el conocimiento son diferentes a las de épocas anteriores, donde se usaban las aulas y los libros; a ello se añade hoy el celular, la computadora, las redes sociales, que requieren competencias distintas a la hora de aprender la lectura y escritura.

En este mismo tenor, y con la intención de conocer acerca de los aprendizajes de enseñanza no formal de lxs jóvenes con las TICs en la vida cotidiana, un grupo de investigadores formaron parte del Equipo Transmedia Literacy, y realizaron una investigación que duró varios años entre el 2015 y el 2018 en distintos países (España, Italia, Portugal, Finlandia, Reino Unido, Colombia, Uruguay). El objetivo fue indagar acerca de los aprendizajes de lxs jóvenes a partir de las actividades cotidianas con las tecnologías, en diversos entornos sociales, geográficos y educativos.

El equipo del proyecto Transmedia Literacy partió de la idea que lxs adolescentes hacen muchas cosas con los medios como compartir fotos, manipular videos, escribir historias, armar juegos que implican un grado de organización con otros en la red. Estos investigadores formularon las siguientes interrogantes “¿Qué saben hacer los adolescentes con los medios?. ¿Dónde aprendieron esas competencias?”. A partir de los resultados del estudio se estableció un mapa de las competencias que lxs adolescentes ponen en juego en sus actividades en las redes.

El equipo de Investigación produjo un mapa de competencias principales y específicas como crear y modificar un contenido fotográfico y hacer un collage fotográfico; se destacan los procesos de producción que incluye la escritura audiovisual, la creación y distribución de audio, fotos y dibujos. El trabajo compartió apreciaciones de otras investigaciones previas. Según Scolari (2018), en palabras de Darrah Boyd (2014), “muchos

adolescentes de hoy en día están profundamente comprometidos con las redes sociales y son participantes activos en ellas, pero esto no significa que tengan el conocimiento o las habilidades inherentes para aprovechar al máximo sus experiencias en línea (...).”

Asimismo, otros autores, referentes de la educación, entre ellos Maggio (2010), Dussel (2008), Rivas (2013), analizan el impacto de las TICs en la educación, participan en espacios de reflexión acerca del aprendizaje mediado por las tecnologías, y sobre qué modelos y estrategias, se pueden adoptar en la educación para integrar las TICs de manera de potenciar los aprendizajes.

En este sentido mismo sentido , una especialista en tecnologías plantea el escenario de un “aula permeable o porosa”, considera que debemos repensar la estructura clásica del aula que se usa hace siglos. La nueva concepción del aula tiene diferentes características, la fuente de conocimientos no es única, sino que es compartida por todxs, docentes y alumnxs (Lion, 2010).

Como se mencionó previamente, la introducción de las TICs en el ámbito educativo produce cambios drásticos de los esquemas conocidos .Empleando palabras de Lion, lleva a una resignificación del espacio de aula, pero además influyen los aprendizajes en colaboración, aprendizaje que se construye con otros, en equipo a través de los intercambios de ideas y conocimientos para promover los aprendizajes individuales y colectivos (Lion, 2010).

Por otra parte, al revisar diferentes perspectivas que reflexionan acerca de la incidencia de las TICs en los aprendizajes escolares, se puede afirmar que en la actualidad se pone mayor énfasis en la capacitación de los docentes, como instancia fundamental y prioritaria para promover aprendizajes significativos y no pone tanto acento en la dotación de equipamiento tecnológico como en etapas previas. Las propuestas pedagógicas con TICs demandan una planificación previa a partir de la cual, se discriminen los objetivos pedagógicos que permitan el aprovechamiento de las potencialidades que ofrecen dichas herramientas y la asunción de un rol de facilitador por parte del docente.

En este sentido, muchos maestros consideran importante estar actualizados y capacitarse para la enseñanza con TICs, dado que las tecnologías se renuevan constantemente. Al respecto Lion menciona: “conocer y comprender cómo los docentes (auto) perciben sus habilidades digitales y las de otros actores escolares resulta fundamental para orientar tanto las políticas de inclusión digital como educativas en general”. (Lion, 2020 p.74)

Capítulo 4: Las TICs y las habilidades del Siglo XXI en estudiantes de 4to y 5to año de la escuela secundaria de CABA.

Maggio (2018) afirma que la conceptualización de “habilidades del siglo XXI” corresponde a este siglo, pero se necesita revisar bases teóricas de épocas pasadas, para comprender el origen de los marcos normativos que las definen. La autora señala un acontecimiento trascendental que anticipa nuevas perspectivas para la comprensión de los procesos de aprendizaje. Se trata de la revolución cognitiva denominada por Bruner en 1990. Al respecto Maggio (2018) en palabras de (Bruner, 1990,p.21) señala “La revolución, que tuvo lugar en Estados Unidos a principios de la década de 1960 y sus desarrollos posteriores, no pretendía “reformar el conductismo” e interpela esa forma simplificadora a la hora de entender el aprendizaje humano. (p.12).

La autora propone diversos marcos comprensivos acerca de las habilidades del Siglo XXI como forma de entender el aprendizaje que le otorga sentido, con este propósito se caracterizan estas habilidades a partir de sus dimensiones y niveles de progresión hasta alcanzar la forma más acabada.

Para introducir las llamadas habilidades del siglo XXI, se abordan marcos teóricos que se van conformando paulatinamente por diferentes organismos internacionales para dar un marco comprensivo que permita la incorporación en las prácticas de enseñanza. Se subrayan los aportes vertidos por Mariana Maggio (2018), en sus escritos sobre las habilidades del siglo XXI y las prácticas de enseñanza.

La autora menciona diferentes perspectivas y marcos comprensivos de las habilidades del Siglo XXI. Se menciona a continuación algunas de ellos, que se vinculan con este trabajo, en primer lugar, se destaca:

Alianza para el aprendizaje en el siglo XXI⁹.

Las habilidades del siglo XXI son agrupadas en tres categorías: habilidades de aprendizaje e innovación; habilidades relacionadas a la información, los medios y la tecnología; y habilidades para la vida y la carrera. Las habilidades de aprendizaje e innovación son definidas como aquellas que preparan para la complejidad creciente de la vida y los ambientes de trabajo. Se trata de aquellas a las que suele hacerse referencia más a menudo cuando se habla de este tema, incluso nombrándolas como las “4Cs”: creatividad e innovación, pensamiento crítico y resolución de problemas, comunicación y colaboración. (Maggio, 2018.p.35)

Las habilidades vinculadas a la información, los medios y la tecnología son definidas como aquellas propias de los ambientes actuales, atravesados por las tecnologías y el acceso a información. Ellas son: *alfabetización informacional, alfabetización¹⁰ en medios y alfabetización digital* (Maggio, 2018).

En tanto las habilidades para la vida y la carrera tienen un carácter social y emocional, permitiendo transitar los ambientes de desarrollo complejos. Estas habilidades son: *flexibilidad y adaptabilidad, iniciativa e independencia, habilidades sociales e interculturales, productividad, liderazgo y responsabilidad* (Maggio, 2018 p.35).

El siguiente marco a mencionar es: Evaluación y enseñanza de las habilidades del siglo XXI¹¹ Esta perspectiva se vincula a un trabajo de investigación liderado por la Universidad de Melbourne, Australia, con el propósito de definir y evaluar las habilidades y

⁹ Partnership for 21st Century Learning.

¹⁰ La alfabetización mediática e informacional reconoce el papel fundamental de la información y los medios de comunicación en nuestra vida diaria, son parte central de la libertad de expresión y de información; facultan a los ciudadanos a comprender las funciones de los medios de comunicación y de información, a evaluar críticamente los contenidos y a tomar decisiones fundadas como usuarios y productores de información y contenido mediático. Fuente:

<http://www.unesco.org/new/es/communication-and-information/media-development/media-literacy/mil-as-composite-concept/>

¹¹ Assessment and teaching of the 21st century skills (ATC 21).Fuente: Maggio (2018).Para mas detalle vease <http://www.act21s.org/>

generar aportes para el cambio educativo. Distingue las habilidades en cuatro categorías: formas de pensar, formas de trabajar, herramientas para trabajar y maneras de vivir en el mundo (Maggio, 2018, pp.36-37).

Maggio (2018) menciona que, las habilidades *formas de pensar* son: la creatividad y la innovación; el pensamiento crítico, la resolución de problemas y la toma de decisiones; el aprender a aprender y la metacognición. Las *formas de trabajar* incluyen la comunicación y la colaboración o trabajo en equipo. Las *herramientas para trabajar*: se vinculan con la alfabetización informacional y la alfabetización digital. Las *maneras de vivir en el mundo* incluyen: la ciudadanía local y global; el manejo de la propia vida y el desarrollo de la carrera y la responsabilidad personal y social.

Dicho marco comprensivo, propone un modelo para abordar cada una de las habilidades que incluye: cierto conocimiento, la habilidad en sí misma y las actitudes, valores y ética como aspectos de la habilidad. Binkley M. y otros (2012) caracterizan cada una de las habilidades desde este modelo.

Un tercer marco es: Nuevas pedagogías para un aprendizaje profundo.¹² Identifica las denominadas “6C”: un “conjunto de habilidades que cada uno y todos los estudiantes necesitan alcanzar y exceder para desarrollarse en el mundo complejo de hoy” (Maggio, 2018, p.37).

En las tareas del aprendizaje en profundidad, el objetivo es desarrollar nuevos conocimientos a través de la integración de los conocimientos previos con ideas, información y conceptos para obtener un producto, concepto, solución o contenidos totalmente nuevos. En el caso de las buenas tareas del aprendizaje en profundidad, los estudiantes también van más allá de la creación de nuevos conocimientos para utilizar esos nuevos aprendizajes en el mundo. En este sentido, las tareas del aprendizaje en profundidad tienen una orientación constructivista, con énfasis en la aplicación de nuevos conocimientos en contextos reales (Fullan y Langworthy, 2014, p. 58).

A continuación, se definen las “6C” (Maggio, 2018):

¹² New pedagogies for deep learning (NPDL).

- Creatividad: tener un ojo emprendedor frente a las oportunidades económicas y sociales; hacerse las preguntas correctas para generar ideas novedosas, liderazgo para perseguirlas y hacerlas realidad.

-Comunicación: comunicar efectivamente con una variedad de estilos, modos y herramientas (incluidas las herramientas digitales) con un diseño diferente para una amplia gama de audiencias.

- Ciudadanía: pensar como ciudadanos globales, basándose en una comprensión profunda de diversos valores y visiones del mundo, con un interés genuino y la capacidad de resolver problemas ambiguos y complejos del mundo real que impactan la sostenibilidad humana y ambiental.

- Carácter: aprender a aprender profundamente, preparado con los rasgos esenciales de carácter como tenacidad, perseverancia, resiliencia y la capacidad de hacer del aprendizaje una parte integral de la vida.

- Colaboración: trabajar de forma interdependiente y sinérgicamente en equipos, con fuertes habilidades interpersonales, relacionadas con el trabajo en equipo, la gestión eficaz de la dinámica y los desafíos, la toma de decisiones sustantivas en conjunto, la posibilidad de aprender de otros y contribuir al aprendizaje de los demás.

- Pensamiento crítico: evaluar críticamente la información y los argumentos, ver patrones y conexiones, construir conocimiento significativo y aplicarlo en el mundo real.

En el contexto de consolidación de estudios sobre psicología cognitiva y revaloración de aquellos propuestos por Piaget y Vygotsky en Europa en la primera mitad del siglo. Se construyen sistematizaciones respecto de los procesos cognitivos entre las que sobresale la ofrecida por Nickerson y otros (1987) que al interrogarse sobre la inteligencia discriminan cierta cantidad de capacidades diferentes entre ellas el razonamiento deductivo, el razonamiento inductivo, clasificación de patrones, la capacidad de entender y el desarrollo y utilización de modelos conceptuales., por otro lado señalan aspectos del pensamiento que son más estudiados, estos son:

La solución de problemas que refiere “a los procesos de conducta y pensamiento dirigidos hacia la ejecución de determinada tarea intelectualmente exigente”. La creatividad como capacidad para ver las cosas de forma novedosa y nada convencional que determina cierto estilo cognitivo, actitudes y estrategias. Las habilidades meta cognitivas que “son necesarias, o útiles para la adquisición, el empleo y el control del conocimiento y de las demás habilidades cognitivas”, por último el razonamiento como la “capacidad de realizar inferencias, es decir, de evaluar y generar argumentos de acuerdo con los principios de la inferencia inductiva y deductiva”. (Maggio, M., 2018 p.13).

Se enfatiza también la habilidad de comprensión con sus nuevas dimensiones. En este sentido, Mariana Maggio (2018) menciona que, “el trabajo de Burbules y Callister (2001) sentó las bases para abordar la complejidad que explotaba en el cambio de siglo de la mano de las tecnologías de la información y la comunicación y, especialmente, internet” (p. 47).

En este sentido esta misma autora, refiere a la habilidad de la comprensión y propone algunas definiciones como la siguiente:

Comprender también es más una habilidad rutinaria bien automatizada (...) .En pocas palabras, comprender es la habilidad de pensar y actuar con flexibilidad a partir de lo que uno sabe. Para decirlo de otra manera, la comprensión de un tópico es la capacidad de desempeño flexible con énfasis en la flexibilidad.(Perkins, 119,70) citado en (Maggio, 2018 p.46).

Por otro lado, la educadora y escritora, menciona la importancia de revisar este concepto a partir de marcos comprensivos que ofrecen una guía para el diseño de prácticas de enseñanza, plantea la preocupación de la educación se enfoca en favorecer un comprensión de la la información, temas desde cierta perspectiva disciplinar que conlleva a generar interpretaciones desde una disciplina particular de un momento determinado, agrega que las formas en que las disciplina abordan entienden los problemas varían.

En su desarrollo sobre esta habilidad (Maggio,2018,p.46) se pregunta “¿Qué es comprender hoy?”.Esto permite reflexionar sobre cómo se puede entender la comprensión de los estudiantes en una época marcada por la inclusión de TICs, junto a la existencia de

diferentes recursos, herramientas, modos de escribir, leer, y resolver actividades de la mano de ellas.

En este sentido, la especialista en educación, da cuenta de la importancia de considerar que las formas de comprender de los estudiantes ha cambiado y plantea el desafío de comprender la comprensión.

Para dimensionar estos cambios Maggio (2018), a través de las palabras de (Serrés|), alude al impacto de las tecnologías en la vida cotidiana , a los vínculos establecidos con ellas y a los aprendizajes promovidos:

Estos niños viven en un mundo virtual. Las ciencias cognitivas muestran que el uso de la Red, la lectura o la escritura de mensajes con los pulgares, la consulta de Wikipedia o Facebook no estimulan las mismas neuronas ni las mismas zonas corticales que el uso del libro, de la tiza o del cuaderno. Pueden manipular varias informaciones a la vez. No conocen ni integran, ni sintetizan como nosotros, sus ascendentes. Ya no tienen la misma cabeza. Por el teléfono celular acceden a cualquier persona; por GPS, a cualquier lugar; por la Red, a cualquier saber: ocupan un espacio topológico de vecindades, mientras que nosotros vivíamos en un espacio métrico, referido por distancias. Ya no habitan el mismo espacio. Sin que nos diéramos cuenta, nació un nuevo humano, durante un intervalo breve, el que nos separa de los años setenta.” (2013, p.21).

De esta manera, se hace inevitable tratar estas cuestiones vinculadas con las nuevas habilidades que se requieren en este contexto de proliferación tecnológica; puesto que en el contexto venidero desempeñará un papel cada vez más relevante y significativo en los diferentes ámbitos de la vida, especialmente la educativa.

1.7. Objetivos

Objetivo General.

- Describir y analizar los tipos de aprendizajes que se promueven a través de la enseñanza con TICs en estudiantes de 4to y 5to año de la escuela secundaria de CABA, durante el período de ASPO en el 2020.

Objetivos Específicos.

- Describir las herramientas TICs que se implementan en los procesos de enseñanza y aprendizaje de lxs jóvenes de 4to y 5to año de la escuela secundaria de CABA.
- Analizar los aprendizajes (competencias digitales y habilidades cognitivas y socioafectivas), que promueven las TICs en lxs jóvenes de 4to y 5to año de la escuela secundaria de CABA.

1.8. Tipo de Diseño

Metodología cualitativa.

Para llevar a cabo el presente trabajo integrador final se seleccionó la metodología de investigación cualitativa descriptiva, debido a la multiplicidad de aspectos que intervienen para intentar conocer acerca de los aprendizajes de lxs jóvenes de 4to y 5to año de la escuela secundaria de CABA, mediados por las TICs, así como también la promoción de habilidades socioafectivas y cognitivas, a través del uso de estas herramientas de la información y comunicación en las propuestas escolares.

La metodología seleccionada resulta adecuada para (...) “dar cuenta de un conjunto de atributos que distinguen “tipos” dentro de un mismo fenómeno o problemática estudiada.”(Ynoub de Samaja, R., 2007 p.63).

Como se mencionó, en el trabajo de investigación se buscó analizar los aprendizajes que se pueden promover en lxs jóvenes, a través de la inclusión de las TICs en las propuestas de enseñanza, con esa premisa a partir del diseño cualitativo (...)”se busca la diversidad de sentidos, lo heterogéneo de los significados que les dan a la experiencia los propios protagonistas de ésta, situada en contextos específicos y complejos” (Pawlowicz y Bottinelli, 2003, p. 82).

Los siguientes atributos y características del paradigma cualitativo de investigación que se detallan a continuación, se consideraron relevantes para el trabajo de campo:

Se analiza desde la perspectiva emic¹³ “desde adentro”, se basa en la realidad y se orienta a los descubrimientos de nuevos interrogantes (...), es exploratorio, expansionista, descriptivo, inductivo y holista, ya que se considera al objeto como complejo, diverso y cambiante” (Pawlowicz y Bottinell, 2003, p.78).

Desde esta perspectiva se intentó entender la voz de lxs jóvenes (emic), como de analizar, comprender e interpretar la mirada que tienen lxs adolescentes acerca de los aprendizajes con TICs que se podrían o no promover en la escuela secundaria de CABA, desde los marcos referenciales.

Por ello, se consideraron valiosas fuentes de información las experiencias narradas por lxs estudiantes de 4to y 5to año, como así también las de sus maestros y el rector de la institución educativa que aportaron rica y variada información contextual.

Desde el punto de vista del diseño de investigación cualitativa, los datos se recolectaron a través de información que se obtuvo de las entrevistas en profundidad, que fueron realizadas al rector, docentes y estudiantes, así como también de las encuestas, los documentos y proyectos pedagógicos que integran las TICs. Dichos instrumentos son flexibles y abiertos, posibilitaron la indagación, descripción y el análisis en profundidad de los ejes propuestos para esta investigación .

Cabe aclarar que, debido al análisis cualitativo de las entrevistas realizado en profundidad, que incluye gran cantidad y variedad de información recabada de los instrumentos de indagación, amerita ampliar la extensión del presente trabajo, para poder dar cuenta en detalle de las experiencias, pareceres y sentimientos vivenciados por lxs participantes respecto de los aspectos indagados. Como así también se realizó una descripción detallada de las vivencias y emociones relacionadas al contexto pandemia atravesado al momento de realizar la investigación que permite dar cuenta de dichos

¹³ El papel de la "Emic" representa la perspectiva interna de las personas integradas en el estudio y que, a su vez, está inmersa dentro de unos patrones culturales que rigen tal sociedad y que es común para todxs o la gran mayoría de ellxs.(Pawlowicz y Bottinelli, 2003)

aspectos. Los resultados serán presentados principalmente de manera narrativa, contará con algún gráfico surgido de la encuesta y entrevista elaboradas en formato Google forms, dado que como se mencionó previamente el presente trabajo final se trata de una investigación cualitativa.

2.2. Universo y muestra

Institución Educativa.

El universo seleccionado para el presente trabajo final de egreso está constituido por estudiantes de 4to y 5to año, del Instituto Nuestra Señora de la Misericordia, escuela de gestión privada, que cuenta actualmente con cuatro niveles educativos: nivel Inicial, Primario, Secundario y nivel Superior. La misma se encuentra en el barrio de Flores, CABA.

La muestra es intencional y está conformada por lxs estudiantes de 4to y 5to año del nivel medio de educación, del ciclo orientado de Economía y Comunicación. Los criterios de inclusión son los que se detallan a continuación: estudiantes que al momento de llevar a cabo el trabajo de campo, estén cursando 4to y 5to año del nivel secundario, con edades comprendidas entre 16 y 18 años, que sean o hayan sido alumnx de lxs tres docentes entrevistadxs, que dispongan de recursos tecnológicos para acceder a la entrevista realizada por plataforma Zoom, como así también a las entrevistas y encuestas elaboradas en formulario en formato digital. Por otro lado, que otorguen su aceptación voluntaria para participar del presente trabajo y, por consiguiente, brinden el consentimiento informado.

Dicho documento fue completado por todos lxs jóvenes, tanto lxs estudiantes menores de edad, como los mayores de 18 años. En el caso de los primeros, se solicitó el consentimiento de sus padres. En cuanto a los criterios de exclusión, se consideró a aquellxs alumnx que, por motivos socioeconómicos o personales, no hayan podido acceder a la tecnología, o no hayan sido alumnx de las maestras entrevistadas.

La muestra total corresponde a trece (13) alumnx que se dividen entre los cursos de 4to y 5to año del ciclo orientado de Comunicación y Economía. del nivel secundario. Se pudo acceder a dicha muestra, dado el contexto particular que atravesó la sociedad en general y la comunidad educativa en particular, debido a la pandemia por COVID-19, que

impidió realizar el trabajo de campo de forma presencial e influyó en la cantidad de alumnxs dispuestos a participar de la investigación, debido a su fuerte exposición a las herramientas TICs durante 2020 y a la alta exigencia afectiva y emocional que impuso el contexto mencionado ya que, demandó a lxs estudiantes la adaptación súbita a una nueva modalidad de escolaridad totalmente mediatizada por las tecnologías de la comunicación e información.

Estudiantes.

Lxs sujetxs contemplados en la presente investigación constituyen una muestra no probabilística e intencional. Se seleccionaron estudiantes de 4° y 5° año de la escuela secundaria por ser alumnxs que están próximos a egresar del nivel educativo, por ello tienen un recorrido mayor en la escolaridad del nivel medio, lo que lleva a suponer que poseen mayores experiencias con las propuestas pedagógicas con TICs. Además, suelen tener mayores vivencias en las redes y en el uso de herramientas digitales, y estarían en condiciones psico-cognitivas de dar cuenta de sus propios procesos de aprendizajes y de construcción del proyecto de vida.

Docentes y Rector

Lxs profesorxs y el rector de la institución educativa participaron voluntariamente de la investigación. En la selección de lxs docentes de 4to y 5to año del nivel secundario, se tuvieron en cuenta las siguientes características como criterios de inclusión: ser o haber sido docentes de lxs estudiantes entrevistadxs y encuestadxs, contar con años de docencia en la escuela y haber incluido algunas herramientas TICs en sus propuestas pedagógicas con anterioridad. Al respecto de la antigüedad de lxs docentes en la institución, el rector hizo mención que lxs tres docentes se desempeñan hace varios años en el colegio en el nivel secundario.

2.3. Matriz de datos

Se elaboró una matriz de datos con la finalidad de presentar los ejes de análisis y sus correspondientes dimensiones, dichos ejes y dimensiones permitieron llevar a cabo el análisis de la información recolectada sustentada desde los marcos referenciales. A los

efectos de ofrecer una mayor comprensión de la matriz de datos, se presentó un cuadro por cada eje respectivo.



Esquema : MATRIZ DE DATOS

UNIDAD DE ANÁLISIS	EJE DE ANÁLISIS	DIMENSIONES DE ANÁLISIS	INDICADORES
Estudiantes de 4to y 5to año del nivel secundario de CABA.	1) Aprendizajes con TICs en contexto de ASPO (Alfabetización digital)	Comunicativa Saber expresarse a través de múltiples lenguajes tecnológicos	Adquirir habilidades y conocimientos para crear documentos textuales, hipertextuales, audiovisuales y multimedia. Interactuar con otros en redes sociales.
		Cognitiva Transformar la información en conocimiento, selección, análisis, comprensión y aplicación de la información	Procesamiento de la información, saber plantear y resolver problemas. Adquirir nuevos conocimientos y aplicarlos en la vida cotidiana por medio de recursos TICs



UNIDAD DE ANÁLISIS	EJE DE ANÁLISIS	DIMENSIONES DE ANÁLISIS	INDICADORES
Estudiantes de 4to y 5to año del nivel secundario de CABA.	1) Aprendizajes con TICs en contexto de ASPO (Alfabetización digital)	<p>Instrumental</p> <p>Acceder, buscar y utilizar información en distintos tipos de medios tecnológicos, base de datos etc.</p> <p>Ciudadanía Digital</p> <p>Conjunto de competencias que faculta a los ciudadanos a acceder, comprender, evaluar, utilizar, crear, compartir contenidos e información por diversos medios y formatos de manera crítica, eficaz, con la finalidad de participar y comprometerse en actividades personales, profesionales y sociales. (UNESCO,2015)</p>	<p>Adquirir habilidades instrumentales, para el manejo de la información a partir del dominio de recursos y herramientas digitales.</p> <p>Construcción de pautas de convivencia, compromiso, responsabilidad. Asunción de obligaciones y exigencia de derechos en la web.</p> <p>Participación de actividades personales, sociales. Uso seguro de redes. Conocimiento del riesgo de violencias y vulneración de derechos en las redes.</p>



UNIDAD DE ANÁLISIS	EJE DE ANÁLISIS	DIMENSIONES DE ANÁLISIS	INDICADORES
Estudiantes de 4to y 5to año del nivel secundario de CABA.	2) Aprendizajes con TICs en contexto de ASPO (Promoción de Habilidades cognitivas y Socioafectivas)	<p>a) Pensamiento crítico</p> <p>Evaluar críticamente la información y los argumentos, ver patrones y conexiones, construir conocimiento significativo y aplicado en el mundo real</p> <p>b) Trabajo colaborativo</p> <p>Trabajar de forma interdependiente y sinérgicamente en equipos, con fuertes habilidades interpersonales, relacionadas con el trabajo en equipo, gestión eficaz de la dinámica y los desafíos, la toma de decisiones sustantivas en conjunto, la posibilidad de aprender y contribuir al aprendizaje de los otros.</p>	<p>Desarrollo de procesos lógicos del procesamiento (análisis, síntesis, abstracción, procesamiento de la información, cuestionamiento y crítica de la realidad y del contexto circundante mediante el uso de herramientas digitales.</p> <p>Realizar actividades y tareas escolares trabajando en equipo en pos de la consecución de una meta en común.</p> <p>Participación en tareas y proyectos pedagógicos grupales empleando recursos y herramientas TICs.</p>



UNIDAD DE ANÁLISIS	EJES DE ANÁLISIS	DIMENSIONES DE ANÁLISIS	INDICADORES
Estudiantes de 4to y 5to año del nivel secundario de CABA.	2) Aprendizajes con TICs en contexto de ASPO (Promoción de Habilidades cognitivas y Socioafectivas)	c) Creatividad Capacidad de ver las cosas en una forma novedosa y no convencional que incluye cierto estilo cognitivo, actitudes y estrategias d) Resolución de problemas Proceso de conducta y pensamiento dirigidos hacia la ejecución de determinada tarea intelectualmente exigente.	Realizar actividades, tareas, resolver problemas de manera original. Utilizando recursos y herramientas digitales. Identificar problemas, aplicar estrategias lógicas para encontrar solución utilizando herramientas y recursos digitales.



UNIDAD DE ANÁLISIS	EJE DE ANÁLISIS	DIMENSIONES DE ANÁLISIS	INDICADORES
Estudiantes de 4to y 5to año del nivel secundario de CABA.	3) Recursos TICs utilizados por lxs estudiantes para aprender	a) Recursos TICs utilizados para comunicarse	Realizar actividades para comunicarse empleando dispositivos, aplicaciones, páginas web, plataformas, software.
		b) Recursos TICs utilizados para realizar y resolver tareas, actividades escolares y estudiar.	Realizar actividades y tareas escolares utilizando aplicaciones, dispositivos, plataformas, páginas web, software.
		c) Recursos TICs para participar en actividades y proyectos escolares.	Participar en actividades y proyectos escolares utilizando dispositivos, aplicaciones, plataformas, software, páginas. Web.

Definiciones Operacionales.

Habilidades cognitivas:

Las habilidades cognitivas son aquellas que permiten al individuo conocer, pensar, almacenar información, organizarla y transformarla hasta generar nuevos productos, realizar operaciones tales como establecer relaciones, formular generalizaciones, tomar determinaciones, resolver problemas y lograr aprendizajes perdurables y significativos (Schmidt,S.2006 p.2)



Habilidades del siglo XXI:

Según Maggio, (2018) Son diferenciadas en tres categorías: *habilidades de aprendizaje e innovación; habilidades vinculadas a la información, los medios y tecnología; habilidades para la vida y la carrera*. Las *habilidades de aprendizaje e innovación* se definen como aquellas que preparan para la complejidad de la vida y los ámbitos de trabajo.

Se las nombra como las “4Cs”, son: creatividad e innovación, pensamiento crítico y resolución de problemas, comunicación y colaboración. *Las habilidades vinculadas a la información, los medios y la tecnología* se caracterizan como aquellos propios de los ambientes en los que vivimos en la actualidad, atravesados por las tecnologías y el acceso a información abundante .

Estas habilidades son: alfabetización informacional, alfabetización en medios y alfabetización digital. *Las habilidades para la vida y la carrera* tienen un carácter social y emocional que permiten transitar los ambientes complejos en los que nos desarrollamos. Estas habilidades son: flexibilidad y adaptabilidad, iniciativa e independencia, habilidades sociales e interculturales, productividad, liderazgo y responsabilidad. (Maggio,2018)

Alfabetización digital: desarrollo de habilidades necesarias para ser usuario de la información digital. Incluye tener conocimiento de diversas fuentes de información digitales, criterios éticos para hacer uso de la información y la habilidad de producir mensajes multimedia crítico-reflexivos (García Ávila, 2017).

La alfabetización es el eje principal del ejercicio de la vida democrática en 2021. Poder leer y escribir con autonomía y de forma crítica, como también comprender y analizar reflexivamente la información que vehiculizan los medios de comunicación, son requerimientos fundamentales para ejercer una ciudadanía de pleno derecho.(Educ.ar,2021)

Desarrollar en los sujetos las habilidades para el uso de la informática en sus distintas variables tecnológicas: computadoras personales, navegación por internet, uso de

software de diversa naturaleza, se centra en enseñar a manejar el hardware y el software. (Area Moreira, 2011).

Alfabetización mediática e informacional: Es menester desarrollar el pensamiento crítico como habilidad prioritaria para acceder a la información, poder evaluarla y ponerla en cuestión. El reconocimiento de una noticia falsa, la práctica de identificar las fuentes y confrontarlas y la posibilidad de crear mediante nuevos lenguajes son parte de la misión del Plan de Alfabetización Digital.(Educ.ar,2021)

Para el presente trabajo se tomaron algunas dimensiones ofrecidas por Area Moreira, porque posibilita identificar aspectos concretos del proceso de Alfabetización digital para realizar el análisis y comprender el fenómeno observado a partir de un marco referencial.

Ciudadanía digital: conjunto de competencias que faculta a los ciudadanos a acceder, recuperar, comprender, evaluar, utilizar, crear y compartir contenidos e información por diversos medios y formatos, de manera crítica, eficaz y ética, con la finalidad de participar y comprometerse en actividades personales, profesionales y sociales (UNESCO, 2015).

Noción que implica la integración de las tecnologías digitales al servicio de la educación, haciendo una revisión de la manera de enseñar y de aprender; así como también la comprensión necesaria para habitar los circuitos digitales con los conocimientos adecuados. Para ello, se permite pensar en el desempeño del ámbito educativo en entornos digitales diversos, incluyendo términos de participación, intercambio y colaboración (Cobo, 2019).

Aprendizaje significativo: ideas expresadas simbólicamente que se relacionan de modo sustancial con los conocimientos previos del alumnx. Este concepto presupone que lxs estudiantes ya cuentan con una actitud predispuesta a este tipo de aprendizaje y con una disposición para relacionar el nuevo contenido con lo que ya sabe; que el contenido es vinculado con experiencias significativas para lxs alumnxs en base a su contexto (Ausubel, 1983).

Colaboración¹⁴

Respecto de la habilidad de colaboración, al decir de Maggio, “trabajar de forma interdependiente y sinérgicamente en equipos, con fuertes habilidades interpersonales, relacionadas con el trabajo en equipo, la gestión eficaz de la dinámica y los desafíos, la toma de decisiones sustantivas en conjunto, la posibilidad de aprender de otros y contribuir al aprendizaje de los demás.” (2018 p.39).

Creatividad: Es definida por Maggio, (2018p.38) , como “tener un ojo emprendedor frente a las oportunidades económicas y sociales; hacerse las preguntas correctas para generar ideas novedosas, liderazgo para perseguirlas y hacerlas realidad.”.

Pensamiento crítico: el pensamiento crítico es descrito por Maggio (2018 p.39) como la capacidad de “evaluar críticamente la información y los argumentos, ver patrones y conexiones, construir conocimiento significativo y aplicarlo en el mundo real.”

Comprensión: “Comprender también es más que una habilidad rutinaria bien automatizada (...) En pocas palabras, comprender es la habilidad de pensar y actuar con flexibilidad a partir de lo que uno sabe. Para decirlo de otra manera, la comprensión de un tópico es la capacidad de desempeño flexible con énfasis en la flexibilidad” (Perkins, 1990, citado en Maggio 2018 p.46).

Comunicación: (Wolton, 2003) en su artículo referente a la comunicación menciona que “no existe comunicación en sí misma, ella siempre está ligada a un modelo cultural, es decir una representación del otro, porque comunicar consiste en difundir, pero también en interactuar con un individuo o una colectividad (...)

Resolución de problemas: Maggio, M.(2018), se refiere a la resolución de problemas como “los procesos de conducta y pensamiento dirigidos hacia la ejecución de determinada tarea intelectualmente exigente”(p.13).

¹⁴ Las 6C (Creatividad, Comunicación, Ciudadanía, Pensamiento Crítico, Caracter y Colaboración fueron definidas por (Fullan, 2013; Fullan y Langworth, 2014 disponibles en <http://npdl.global>. Maggio (2018) menciona que las 6C son denominadas competencias, pero en trabajos anteriores se las llama habilidades clave del futuro.

Razonamiento: “capacidad de realizar inferencias, es decir de evaluar y generar argumentos de acuerdo con los principios de la inferencia inductiva y deductiva”. (Maggio, 2018 p.13)

2.4. Fuentes de datos

La información relevada se extraerá de fuentes primarias, a partir de instrumentos elaborados por la investigadora: entrevistas en profundidad, semiestructuradas y encuestas.

Se analizará información de fuente secundaria a través de un documento y/o proyecto pedagógico, relacionado con proyectos escolares llevados a cabo por la institución abiertos a la comunidad, en los que intervienen lxs estudiantes ,docentes y otros actores institucionales que incluyen TICs en la planificación y desarrollo de los mismos.

Estos últimos permiten recabar información de calidad en un tiempo relativamente breve. Se entiende por documento cualquier entidad que informa (López Yepes, 1989:92) citado en (García de Ceretto, 2009, p.91) .La recopilación documental es una técnica cuyo objeto es obtener datos e información a partir de documentos escritos o no, a fin de ser utilizados de acuerdo de los objetivos de la investigación análisis de documentos constituye un fuente de información de gran utilidad dado que brinda información retrospectiva acerca de un determinado hecho, se puede distinguir documentos oficiales y documentos personales.

Los primeros son toda clase de registros disponibles como fuente de información (registros de organismos, informes gubernamentales, actas de reuniones, etc. Estos documentos oficiales pueden clasificarse como internos que refieren a documentos que se generan y se encuentran disponibles en una organización (normativa etc.) y los documentos externos que son los producidos por la institución para comunicarse con otras (revistas, cartas, materiales de divulgación).

Los documentos personales son relatos producidos por una persona que relata sus propias experiencias y creencias mostrando sus acciones a nivel individual y social (diarios, cartas personales etc.) (Del Rincón, 1995 p.386) citado en (García de Ceretto, 2009 p.92.)

Según el contenido informativo el documento analizado constituye un documento primario ya que brinda información textual que comunica, informa acerca de proyectos pedagógicos o actividades escolares que incluyen las TICs en la que participan estudiantes, docentes y otros actores escolares.

2.5. Instrumentos

Se buscó conocer sobre el objeto de estudio de la investigación de manera primordial a partir de la voz propia de lxs estudiantes para conocer sus experiencias, creencias y emociones respecto a los aprendizajes con TICs en la escuela secundaria de CABA. Los datos recabados a partir de las entrevistas en profundidad a lxs docentes y al rector se consideran fuentes valiosas de información, ya que aportan datos significativos del contexto educativo del ciclo lectivo 2020 atravesado por la pandemia.

Los instrumentos seleccionados para la investigación permiten la indagación en el contexto de pandemia, ya que debido al (ASPO), se vio imposibilitado el acceso a la escuela, para llevar a cabo el trabajo de campo de manera presencial. Debido a ello, se elaboraron instrumentos para ser utilizados a través de soportes y recursos digitales.

Entrevistas en profundidad

La entrevista en profundidad semiestructurada permitió formular preguntas a lxs informantes, cuyo objetivo es poder dar cuenta de aspectos significativos e importantes para los sujetos indagados, como así también descubrir acontecimientos y dimensiones subjetivas de las personas intervinientes como sus creencias, experiencias y emociones. "Esta información resulta fundamental para comprender su propia visión del mundo. El objetivo

de la entrevista cualitativa es, por tanto, comprender las perspectivas y experiencias de las personas que son entrevistadas `` (Buendía Eisman, Colás Bravo y Hernández Pina. 1998) .

Por su parte, García de Ceretto y Giacobbe (2009) sostienen, que la entrevista es un acto de intercambio de comunicación cruzada, por lo cual es relevante considerar aquellas condiciones que faciliten la colaboración y un proceso fluido de comunicación.

La entrevista seleccionada, constituye una técnica para la recolección de información de la investigación cualitativa, que permitió que la entrevistadora guíe la conversación, permitió además a lxs entrevistadxs expresar sus propios puntos de vista, sus emociones , comunicar sus intereses y preocupaciones.

Para ello, en este tipo de entrevistas es sumamente importante el rol que asume el entrevistador para lograr un ambiente confiable, que permita liberar al entrevistado de inhibiciones. El entrevistador debe procurar cumplir con la tarea primordial de conservar el nivel de profundidad en las respuestas, lo que se alcanza retornando al tema en varias oportunidades con la introducción de distintas interrogaciones García de Ceretto y Giacobbe, (2009).

Dicho instrumento de indagación se formuló a partir de los ejes y dimensiones de análisis seleccionados. Las entrevistas fueron administradas al rector de la institución educativa, a tres (3) docentes de 4to y 5to año de las materias Lengua y Literatura, Química y Taller de Producción Gráfica, y a cuatro (4) estudiantes de 5to año, todas ellas, a través de la plataforma de videoconferencias Zoom. Esta modalidad permitió el intercambio fluido y retroalimentación en la conversación, lo que hizo que la entrevistadora pueda repreguntar aspectos indagados que no habían sido respondidos con claridad.

Las entrevistas fueron grabadas, esto permitió asegurar la fidelidad de las transcripciones, lo cual permitió la desgravación posterior, este procedimiento aseguró el registro de gran cantidad de información en detalle, que aportó mayor cantidad de elementos para analizar como comentarios, anécdotas, relatos de experiencias, creencias acerca del objeto de estudio. Por otro lado, se buscó conocer las vivencias que transitó la comunidad educativa del Colegio Ntra. Sra de la Misericordia, respecto al contexto de ASPO impuesto

por la pandemia COVID-19, a fin de contextualizar el tema abordado en la investigación y lograr una mayor comprensión del mismo.

La participación de la entrevista fue voluntaria. En tanto la información recabada fue preservada de forma anónima, así como también la información personal de lxs participantes; el tiempo que insumió cada entrevista en profundidad fue entre 45 y 60 minutos de duración aproximadamente. Se trató de no extender demasiado la entrevista con lxs estudiantes para no cansar a lxs jóvenes.

Y asimismo procurar recabar la mayor cantidad posible de información valiosa; a tal fin se creó un clima confortable para llevar al entrevistado a sentirse a gusto, para comunicar libremente sus creencias, experiencias y sentimientos. A otro grupo de nueve (9) estudiantes de 4to y 5to año, se les administró una entrevista semiestructurada, elaborada a través de un formulario de Google, fue enviada por correo electrónico a lxs participantes.

- **Encuestas.**

El término cuestionario se usa para referirse al conjunto de preguntas planteadas y el de encuesta, para el conjunto de las acciones a realizar para implementar un cuestionario. El mismo es un instrumento que consiste en una serie de preguntas referidas a un determinado problema, sobre el que se pretende investigar. Las respuestas se desarrollan de manera escrita, tarea que puede realizar la persona encuestada o el encuestador, personalmente o autoadministrado por correo electrónico, etc.

Se utilizó la encuesta con la finalidad de recabar gran cantidad de información precisa y variada relacionada a los ejes de análisis seleccionados. En el cuestionario se plantearon preguntas que posibilitaron respuestas de opción múltiple y otras que permitieron una redacción breve, que hizo posible justificar elecciones previas y ampliar información vertida sobre el tema indagado. Por otro lado, dicho instrumento, fue pensado para que las respuestas demanden un tiempo relativamente corto (se formularon once (11) preguntas a lxs estudiantes y siete (7) a lxs docentes), dado que se trató de ofrecer una encuesta que

resultara práctica, para ello la misma fue elaborada en un formulario de Google forms y enviada por correo electrónico.

Participaron de la encuesta trece (13) estudiantes de 4to y 5to año y tres (3) docentes de las materias: Lengua y Literatura, Química y Taller de Producción Gráfica.

Dicho instrumento al igual que la entrevista, fue elaborado por la investigadora, el cuestionario se diseñó en función del objeto de estudio, con base en los ejes de análisis y dimensiones elaborados previamente. Se buscó conocer en detalle las experiencias y los aportes que brindan las TICs para contribuir a promover aprendizajes significativos, desde la propia voz del estudiante, como también identificar los tipos de herramientas TICs que son utilizados en la escuela para aprender, con el fin de complementar la información obtenida en las entrevistas, para analizar y comprender en profundidad el tema de investigación.

Inicialmente, se formuló una prueba piloto con la finalidad de comprobar la validez del instrumento, para ello se envió la encuesta por correo electrónico a (2) dos estudiantes y una (1) docente. Posteriormente, se consultó a dichos participantes sobre la comprensión del cuestionario y también si alguna pregunta presentó alguna dificultad para ello. Los cuales, respondieron que no hubo dificultades para comprender el cuestionario.

2.6. Aspectos éticos

Se confeccionaron consentimientos informados a fin de cumplir con las normativas internacionales de Bioética y Derechos Humanos (UNESCO, 2015), con el propósito de brindar información detallada a las personas que colaboraron con el presente trabajo de investigación, que permitió conocer las características de la investigación y de su participación de carácter voluntaria en la misma. En el caso de los estudiantes menores de edad, se procedió a solicitar la autorización a los padres, además de contar con el consentimiento informado de los jóvenes. Asimismo, se garantizó la preservación de sus datos personales.

Las entrevistas estuvieron a cargo de la investigadora. Durante el desarrollo de la misma estuvieron presentes la persona a la que se le hizo la entrevista y la entrevistadora. En el marco de COVID-19, la entrevista se realizó de manera virtual mediante soporte digital, a

través de la plataforma de videoconferencias Zoom. Por otro lado, para cumplimentar con el plan establecido para el trabajo de campo, se solicitó el permiso al directivo para acceder a la observación de documentos pedagógicos (Proyectos pedagógicos y solidarios que incluyen TICs), que fueron enviados a la investigadora por correo electrónico para su revisión.

3. Plan de análisis de los datos:

A partir de la información recabada de los instrumentos de indagación, entrevistas, encuestas y documentos (proyectos pedagógicos y proyectos solidarios que incluyen las TICs), se procedió a realizar el análisis de la información para identificar las categorías propuestas en los ejes de análisis, dimensiones e indicadores acerca del objeto de estudio. A tal fin se organizó y se presentó la información en una matriz de datos, la sistematización fue manual.

Por otro lado, la información que proporcionaron los proyectos pedagógicos y solidarios que incluyen TICs en los cuales participaron los jóvenes, permitió la triangulación de los datos, es decir analizar el objeto de estudio desde diferentes ángulos, desde miradas diferentes que aportaron mayor información sobre la temática analizada.

Por otro lado, se procedió a realizar el análisis de contenido que “permite estudiar el contenido manifiesto de una comunicación, clasificando sus diferentes partes conforme a categorías establecidas por el investigador, con el fin de identificar de manera sistemática y objetiva dichas categorías dentro del mensaje”. (Ander-Egg, 1995:330).

Para ello, se identificó fragmentos de la comunicación que se tomaron como elementos que aportan a la investigación (frases, palabras, párrafos), en base a los ejes de análisis elaborados en función del objeto de estudio, presentado en la matriz de datos.

Los datos recabados permitieron plantear interpretaciones variadas acerca del tema de investigación, posibilitó a su vez contextualizar los indicios surgidos a fin de procurar lograr una mayor comprensión del objeto de estudio, desde un abordaje amplio e integral.



3.1 Cronograma Entrevistas en Profundidad

ENTREVISTADO	NÚMERO	CURSO / ORIENTACIÓN	MATERIA	FECHA	DURACIÓN (minutos)
Director	----	----	----	04-11-20	56
Docente	(1)	5to	Química	10-11-20	44
Docente	(2)	5to	Lengua y Literatura	10-11-20	60
Docente	(3)	5to	Taller de Producción Gráfica	11-11-20	60
Alumnx	(1)	5to Economía	----	16-11-20	45
Alumnx	(2)	5to Comunicación	----	18-11-20	53
Alumnx	(3)	5to Economía	----	19-11-20	52
Alumnx	(4)	5to Comunicación	----	14-12-20	25

Se administraron encuestas a lxs estudiantes para conocer las herramientas TICs que usan lxs jóvenes en la escuela, para qué las usan y qué consideran los estudiantes que aprendieron con las herramientas de la información y la comunicación. Además, se buscó conocer qué competencias digitales han adquirido vinculadas a la alfabetización, ciudadanía digital y habilidades cognitivas y socio afectivas. Lxs estudiantes de 4to y 5to año, que participaron de la investigación, pertenecen mayormente a sectores socioeconómicos medios, la mayoría viven en barrios de CABA, de zonas cercanas al colegio.

La información recolectada fue analizada teniendo en cuenta los ejes y dimensiones seleccionados para el análisis sustentado en los marcos referenciales. Se busca obtener a través de las descripciones aproximaciones a los fenómenos observados.

La presente investigación descriptiva, se ocupa de identificar los ejes de análisis relevantes del tema investigado y posteriormente averiguar cómo se comportan las dimensiones establecidas. Se busca obtener descripciones detalladas de los fenómenos observados.

Para el análisis de los resultados se siguieron principalmente los lineamientos del análisis temático, el cual supone el reconocimiento de patrones dentro de los datos donde los temas emergentes devienen en categorías analíticas. El análisis de los resultados de la investigación se realizó un análisis de contenido tomando como guía los ejes y dimensiones mencionados, el análisis de contenido permite profundizar y ampliar la información.

A los fines de mantener el anonimato y preservar la confidencialidad e identidad de lxs estudiantes y docentes que participaron de la investigación, se los diferencia realizando una codificación numérica, lxs estudiantes son trece (13) en total y (3) lxs docentes.

De la cantidad total de alumnxs que participaron de la entrevista realizada en formato digital, por medio de formulario de Google forms, el 80% son mujeres y el 20 % restante varones. La distribución etaria de lxs estudiantes indica que el 60 % de lxs entrevistados tienen 17 años, el 20 % 16 años y el 20 % restante tienen 18 años cumplidos.

Del total de estudiantes que participaron de la encuesta, siete (7) cursaron 5to año y dos (2) cursaron 4to año del Ciclo Orientado (Economía), tres (3), cursaron 5to año de la orientación (Comunicación) y dos (2) estudiantes, cursaron el 4to año del Ciclo Orientado (Comunicación), y un estudiante no contestó este ítem.

La encuesta se realizó bajo la misma modalidad en formato digital a través de formulario de Google forms, participaron un total de 13 estudiantes de lxs cuales 70 % son mujeres y el 30% varones.

Las entrevistas a lxs docentes buscaron por un lado indagar acerca del impacto que ha tenido el contexto de pandemia en la modalidad de enseñanza mediada por las

tecnologías de la información y la comunicación durante el ciclo lectivo 2020, además de conocer y ampliar la información referente a los aprendizajes con TICs que pudieron darse en lxs jóvenes en dicho contexto.

Se indagó además sobre algunos aspectos que se consideraron relevantes para lograr mayor comprensión del objeto de estudio: como la importancia que otorgan a las TICs lxs estudiantes y docentes para los aprendizajes en contexto pandemia y previo a ella, el vínculo previo de lxs docentes y estudiantes con las TICs, la capacitación sobre dichas herramientas, y la inclusión de TICs para la enseñanza en período previo y durante la pandemia.

4. Resultados

Trabajo de campo

El trabajo fue realizado en un contexto particular y atípico atravesado por la comunidad, debido a la pandemia por COVID-19 desde principios del año 2020.

Los resultados que se presentan a continuación son parte del trabajo final de la Licenciatura en Psicopedagogía, cuyo objetivo general es conocer acerca de los aprendizajes con TICs de lxs jóvenes de 4to y 5to año de la escuela secundaria, durante el período de ASPO, en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Considerando las habilidades del Siglo XXI (cognitivas y socioafectivas) y las competencias digitales (alfabetización y ciudadanía digital) como parte integral de dichos aprendizajes, que se aspira promover en lxs estudiantes, de acuerdo a los marcos teóricos y normativos referenciales.

El trabajo de campo se realizó en el instituto Nuestra Sra. de la Misericordia, escuela pública de gestión privada, del barrio de Flores de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.

Durante el año 2020 se llevaron a cabo entrevistas en profundidad y encuestas a tres (3) docentes y a trece (13) estudiantes de 4to y 5to año del Ciclo Orientado de Economía y Comunicación. Del total de estudiantes, a cuatro (4) de ellxs, se les efectuó una entrevista

en profundidad por plataforma de videoconferencia Zoom, a los nueve (9) restantes se les realizó una entrevista semiestructurada en formato digital, elaborada en formulario de Google Forms.

A la totalidad de los estudiantes y a los tres (3) docentes, se les realizó una encuesta en formato digital elaborada en formulario de Google Forms, como se mencionó previamente ambos instrumentos de indagación fueron enviados por correo electrónico. A partir de la unidad de análisis- los estudiantes de 4to y 5to año de la escuela secundaria de CABA, se tomaron los siguientes ejes de análisis y dimensiones:

. El **primer eje de análisis** : Aprendizajes con TICs (*Alfabetización digital*)

Respecto del **primer eje de análisis: Aprendizajes con TICs (Alfabetización digital)**, se seleccionaron cuatro (4) dimensiones :

La primera es la **dimensión instrumental** que es definida como: Acceder, buscar y utilizar información en distintos tipos de medios tecnológicos, bases de datos. Se definen para esta dimensión los siguientes *indicadores*: adquirir habilidades instrumentales para el manejo de la información a partir del dominio de recursos y herramientas digitales.

La segunda es la **dimensión cognitiva** que es definida como: transformar la información en conocimiento, selección, análisis, comprensión y aplicación de la información. Se mencionan los siguientes *indicadores*: procesamiento de la información, saber plantear y resolver problemas, adquirir nuevos conocimientos y aplicarlos en la vida cotidiana por medio de recursos TICs .

La tercera es la **dimensión comunicativa** que se define como: saber expresarse y comunicarse a través de múltiples lenguajes tecnológicos. Se distinguen los siguientes *indicadores*: adquirir habilidades y conocimientos para crear documentos textuales, hipertextuales, audiovisuales y multimedia, con fines comunicativos, interactuar con otros en las redes.

Se incluye además en el primer eje de análisis: Aprendizajes con TICs (Alfabetización digital) la **dimensión ciudadanía digital**, dado que la construcción de la

ciudadanía digital, constituye un proceso de adquisición paulatino, que forma parte integral de la alfabetización digital.

(Ciudadanía digital) es definida como: Construcción de pautas de convivencia, compromiso, responsabilidad, asunción de obligaciones y exigencia de derechos en la web (UNESCO 2015), los *indicadores* seleccionados para esta dimensión son: participación, uso seguro y responsable de las redes, conocimiento acerca de riesgos, situaciones de violencias y vulneración de derechos en los ámbitos virtuales, exigencia de derechos individuales, colectivos y participación en actividades ciudadanas.

El *segundo eje de análisis (Habilidades Cognitivas y Socio-afectivas)* promovidas por los aprendizajes con TICs.

Las *dimensiones de análisis* seleccionadas son cuatro (4). Se aclara respecto de las habilidades cognitivas y socioafectivas que, si bien el marco teórico incluye distintos marcos comprensivos acerca de dichas habilidades, que se enumeran y describen; a los fines prácticos de la presente investigación, se toman cuatro (4) de ellas para analizar, por ser consideradas indispensables para la formación integral de lxs jóvenes y son las que mayormente identifican lxs docentes y estudiantes como habilidades promovidas a partir de la enseñanza con la integración de las TICs.

La primera dimensión es la habilidad a) *pensamiento crítico*: que es descrito como: Evaluar críticamente la información y los argumentos, ver patrones y conexiones, construir conocimiento significativo y aplicado en el mundo real. Indicadores: Desarrollo de procesos lógicos del pensamiento (análisis, síntesis, abstracción, procesamiento de la información, cuestionamiento y crítica de la realidad y del contexto circundante, mediante el uso de las TICs.

La segunda dimensión es la habilidad b) *trabajo colaborativo* definido como: trabajar de forma interdependiente y sinérgicamente en equipos, con fuertes habilidades interpersonales, relacionadas con el trabajo en equipo, la gestión eficaz de la dinámica y los desafíos, la toma de decisiones sustantivas en conjunto, contribuir al aprendizaje propio y de los demás. Los *indicadores* seleccionados son: Realizar actividades, tareas escolares

trabajando en equipo en pos de la consecución de una meta en común. Participación en tareas y proyectos escolares grupales mediante la implementación de herramientas digitales.

La tercera dimensión es la habilidad c) **creatividad** *definida como*: capacidad de ver las cosas en una forma novedosa y no convencional que incluye cierto estilo cognitivo, actitudes y estrategias. Los *indicadores* seleccionados para esta dimensión son: realizar tareas, resolver problemas de manera original, utilizando recursos y herramientas TICs.

La cuarta dimensión es la habilidad d) **resolución de problemas** definido como: los procesos de conducta y pensamiento dirigidos hacia la ejecución de una determinada tarea intelectualmente exigente. Los *indicadores* seleccionados son: identificar problemas, aplicar estrategias lógicas para encontrar solución utilizando herramientas y recursos digitales.

El concepto de alfabetización digital y las dimensiones respectivas del primer eje de análisis, se tomaron de los aportes del pedagogo Dr. Area Moreira (véase cuadro página 45).

De igual manera, el concepto de habilidades cognitivas y socioafectivas y sus dimensiones respectivas del segundo eje de análisis, refieren a las habilidades presentadas por Maggio, M., como habilidades del Siglo XXI (véase p.55).

El *tercer eje de análisis* es el que corresponde a los **recursos TICs utilizados por los estudiantes para aprender**. Las *dimensiones* seleccionados son a) *recursos TICs utilizados para comunicarse*, b) *recursos TICs utilizados para realizar, resolver tareas, actividades escolares y estudiar* y c) *recursos TICs empleados para participar en proyectos escolares*.

Caracterización Institucional

Durante la entrevista el directivo mencionó que el colegio es confesional católico, que fue fundado en el año 1878 por las hermanas de la Congregación de las hijas Ntra. Sra. de la Misericordia, que era un grupo de 15 hermanas de la congregación de las que vinieron a la Argentina, enviadas por la fundadora, y llegaron más que nada para ayudar en el país porque en ese momento estaba la pandemia por fiebre amarilla.

“A raíz de esto, se abre el colegio de Flores en 1878, que estando viva la fundadora desde Italia dijo veo con alegría que se abre el Colegio de Flores”. **(Entrevista Rector 2020)**

El ideario de la institución de la Misericordia, es el acompañamiento de la familia y de lxs estudiantes, en el plano educativo se trata de la *“pedagogía del rescate”*, esto significa que trata de brindar contención a lxs estudiantes, acompañarlx ofreciendo también excelencia académica, preparación para el futuro, pero se pone énfasis en acompañarlx en su trayectoria educativa de manera integral, emocionalmente, afectivamente y académicamente.

Por otro lado, el directivo comentó que la institución educativa abarca distintos niveles educativos: inicial, primario, secundario y terciario (formación docente) y un instituto asociado que es de formación técnica en análisis de sistemas, que se ubica en Camacú y Alberdi. Es un colegio mixto en todos sus niveles en la actualidad dado que hace un tiempo atrás era de mujeres, es un colegio con trayectoria, tradición en el barrio y de historia.

Uno de los aspectos que se abordaron en la entrevista con el directivo, vinculados a las TICs fue lo relacionado al equipamiento tecnológico que cuenta la institución y las prácticas de enseñanza que integran TICs. Al respecto el rector expresó:

(...)” la escuela tiene una pantalla táctil. Que era una novedad hace 10 años cada alumnx tenía un control donde podía responder en la pantalla táctil, aunque también seguimos teniendo en las aulas el pizarrón con tizas”. **(Entrevista Rector, 2020)**

“La estructura del colegio debido a la antigüedad y el tipo de construcción, implica una inversión cuantiosa, debido a que sus paredes son muy gruesas, tienen 45 cm de espesor, por este motivo el Wi-fi no llega al interior de las aulas a pesar de los repetidores que se disponen, no es suficiente “. (Entrevista Rector, 2020)

En este sentido el rector mencionó la necesidad de colocar un modem en cada aula para disponer de conectividad en el interior de ellas.

Descripción del contexto.

Aprendizajes con TICs en contexto de pandemia.(Voces de los actores)

Luego de comentar las características de la institución educativa y hacer una breve reseña histórica, se hizo referencia al contexto de ASPO, que atravesó el colegio en relación con el COVID-19, con la finalidad de conocer la manera en que dicho contexto interpeló a la comunidad del colegio Ntra Sra. de la Misericordia, durante el ciclo lectivo 2020.

El directivo, hizo mención que este hecho fue muy impactante, demandó un gran esfuerzo para adaptar de manera repentina la dinámica institucional al contexto complejo que se debió enfrentar, esto conllevó el replanteo de la propuesta pedagógica planificada previamente, para adaptarla de manera súbita a la modalidad virtual.

Como es de público conocimiento, una de las mayores preocupaciones y grandes desafíos que el contexto de ASPO planteó al sistema educativo durante el 2020, fue el sostenimiento de la continuidad pedagógica.

Durante el primer período de ASPO, debido al aislamiento social estricto, la propuesta educativa fue enteramente virtual. Respecto de ello, se consultó al directivo acerca de los factores considerados por la escuela para garantizar la continuidad pedagógica y la promoción de los aprendizajes. Al respecto el rector mencionó lo siguiente:

“Nosotros planteamos un sistema mixto de encuentros sincrónicos, serían los encuentros vía Zoom o Meet, Fígaro, y asincrónicos que tiene que ver con la entrega de trabajos mediante una plataforma Classroom, Edmodo etc. “. (Entrevista Rector 2020)

Frente al contexto mencionado, se debió trasladar la enseñanza desde el ámbito de la escuela al seno familiar. Durante el transcurso del periodo mencionado, un gran número de familias atravesaron realidades diversas en términos económicos, laborales, afectivos, emocionales, que pudieron incidir tanto en la disponibilidad de recursos, dispositivos tecnológicos y conectividad, como también en la posibilidad de contar con el sostén adecuado y acompañamiento de un adulto referente, para propender a la participación efectiva del estudiante de la propuesta escolar. La situación descrita motivó a que en algunos casos dicha participación fuera escasa y/o intermitente, por lo cual se arbitraron los medios y recursos necesarios para ofrecer soluciones en la medida de las posibilidades e incumbencias de la escuela.

En relación a ello, el directivo manifestó: *“veíamos la realidad de nuestro país, que no había dispositivos o conectividad y realidades complejas, no disponían del dispositivo para usarlo para trabajar o tener varios hijos que necesitan conectarse a sus clases.”* , *“tuvimos un caso de una alumna de 1er año que no tenía ni dispositivos ni conectividad, entonces en medio de la pandemia dura, como no teníamos ninguna posibilidad de contacto armamos un cuadernillo para llevárselo a la casa, la preceptora le pasaba al WhatsApp de la madre, los trabajos para que la chica pudiera ir haciendo desde la casa, pero no teniendo posibilidad de intercambio con el docente”.* **(Entrevista Rector 2020).**

Por otro lado y en relación a los contenidos curriculares , el contexto de aislamiento impidió llevar a cabo el currículo programado para el calendario escolar 2020, esto conllevó a la redefinición de los contenidos, la revisión de estrategias metodológicas y recursos didácticos con el fin de adecuar la propuesta educativa al contexto de ASPO y favorecer la promoción de aprendizajes significativos, en consonancia con ello, el directivo expresó:

“Hemos trabajado con esta doble dimensión, los profesores han trabajado con contenidos prioritarios, hubo una reducción de contenidos, si bien el gobierno de la Ciudad envió contenidos prioritarios (...) nosotros dimos mucho más”. **(Entrevista Rector 2020)**

”en la virtualidad no se ha visto lo que se ve en la presencialidad por supuesto, pero si se han visto contenidos y se han aprendido contenidos de esto estamos seguros”. **(Entrevista Rector 2020).**

En correspondencia al contexto de ASPO y la manera en que interpela a la institución educativa, el rector mencionó que entre los cambios llevados a cabo, en torno a la enseñanza, requirió además la instrumentación de nuevas formas de comunicación institucional, como vías alternativas de contacto en la modalidad virtual. Dichas vías de comunicación, permitieron sostener el vínculo con las familias y la continuidad pedagógica. Al respecto el directivo sostuvo:

“En esta época de virtualidad se multiplicó la entrada de los papas a Fígaro, porque sabían que toda la información iba por ahí. Ese es el canal oficial de comunicación. Hemos sentido que los papás nos han acompañado todo el año, la verdad que la respuesta en las reuniones de padres, la respuesta de las familias han decidido acompañarnos, ninguno estaba preparado para esta situación y nos superó a todos (...). (Entrevista Rector 2020)

En relación a los nuevos recursos utilizados para comunicarse en periodo ASPO, un estudiante expresó: (...)” la parte de preceptoría de Fígaro, antes de la pandemia no existía, ahora se está usando mucho la preceptoría, cuando arranco esto en marzo o abril, la implantaron como una nueva materia, para que los preceptores nos consulten, nos ayuden, para ser intermediarios entre nosotros y los profesores y para que les digamos si tenemos algún problema”. Estudiante (2) 5to año C.O: Comunicación

Con respecto al tema de la comunicación institucional, se consultó al directivo por el abordaje por parte del equipo de conducción escolar, de las problemáticas puntuales que vivenciaron los estudiantes y sus familias, durante el ASPO y de qué manera se estableció la comunicación con las familias y a través de qué vía.

El rector expresó, que hubo un buen abordaje de esas cuestiones, explicó que frente a la detección de alguna situación particular emocional u otras más compleja se procedió al acompañamiento individualizado y de manera interdisciplinaria. El directivo agregó que si se trató de una problemática pedagógica se ocupó el equipo de conducción y los docentes, se estableció comunicación con la familia vía Zoom para lograr el acompañamiento. Frente a una problemática emocional, intervino el equipo de orientación con otras estrategias, si el

estudiante se encontró realizando en ese momento algún tratamiento terapéutico, se estableció contacto con lxs terapeutas para realizar un abordaje interdisciplinario.

“Se han llegado a formar grupos de WhatsApp para estar en contacto con la psicóloga y psicopedagoga para hacer un sostenimiento. En este caso las TICs intervienen para facilitar el vínculo y poder sostenerlo con el Zoom, videollamadas, Meet, mail“. (Entrevista Rector ,2020).

En relación con la incorporación de las TICs en la enseñanza, se consultó al directivo acerca del equipamiento tecnológico y los recursos materiales que cuenta la institución. Al respecto el directivo mencionó, que hace diez años se realizaron inversiones que permitieron a la escuela adquirir una pantalla táctil.

“En la presencialidad se hace muy complicado a veces. En la virtualidad lxs docentes se han vuelto especialistas algunos de ellos , han buscado muchísimas herramientas tecnológicas, han utilizado herramientas de presentación, de participación, no solamente el formulario google que era el más conocido, cada uno según su disciplina ,no te puedo decir que todxs esten utilizando todo, pero cada uno según su disciplina“. (Entrevista Rector 2020)

Se puede afirmar que las TICs jugaron un papel esencial y protagónico en el contexto de ASPO para posibilitar la continuidad pedagógica en el ámbito escolar..En este sentido , se consultó al rector sobre la relevancia que tienen las TICs para la escuela y qué lugar ocupan en la enseñanza en condiciones habituales, es decir fuera de la situación de emergencia sanitaria.

Acerca de ello, el directivo sostuvo que frente al contexto ASPO, las TICs posibilitaron sostener los vínculos entre la escuela y las familias. El objetivo primordial del equipo de conducción escolar fue acompañar, sostener el vínculo pedagógico y priorizar la contención afectiva. Ante las dificultades que se presentaron en la conectividad y la complejidad del contexto transitado, el colegio planteó un sistema mixto para el dictado de clases, se propusieron encuentros sincrónicos y asincrónicos. Respecto al rol que desempeñaron las TICs y su inclusión en las prácticas docentes, el rector mencionó:



“Hoy me parece que son de vital importancia, es el medio de comunicación por excelencia, es impresionante la cantidad de herramientas que hay, la verdad que explotamos un 10 o un 15 por ciento. Esta situación de Pandemia hizo que uno se ponga a investigar mucho más, lxs profes que dan educación tecnológica (...) se encargaron de armar un archivo y compartir herramientas con los demás profesores”. **(Entrevista Rector, 2020)**

En cuanto a la integración de las TICs en la enseñanza y el rol que desempeñan lxs docentes en la cotidianidad escolar como mediadores y facilitadores de aprendizajes, se consultó al directivo acerca de la capacitación docente.

Frente al contexto de pandemia, el equipo de conducción escolar se propuso capacitar al personal acerca de las funcionalidades que brinda Fígaro (plataforma de gestión educativa), que la institución adquirió años atrás, pero hasta la actualidad esta herramienta solo había sido utilizada para algunas pocas actividades. El directivo expresó:

“Cuando empezamos con todo esto nos llovían capacitaciones gratuitas, charlas etc, nosotrxs abrimos la posibilidad para que cada unx se capacite .Nosotrxs capacitamos a nuestrxs docentes en las funciones de Fígaro que nunca habían utilizado, porque en la presencialidad usaban muchas menos funciones”. **(Entrevista Rector,2020)**

“Fígaro nos capacitó a lxs directivos y nosotrxs a lxs profesores..Algunas de las funciones son : se puede armar debate por medio de carteleras con comentarios de lxs alumnos, utilizar la parte de documentos donde lxs jóvenes pueden subir material, utilizar el Meet que antes no usaban, la parte de noticias y comunicaciones”. **(Entrevista Rector,2020)**

Agregó además, que las funcionalidades que se comenzaron a utilizar en pandemia,resultaron muy útiles para dinamizar y cooperar en las actividades pedagógicas y administrativas, dichas funcionalidades incluyen la posibilidad de instrumentar el foro de debate, la entrega de trabajos, realizar devoluciones a través de comentarios en un texto o a través de audios como forma de devolución oral.

Con respecto al desempeño docente y la inclusión de TICs en las clases en este periodo, el rector hizo un reconocimiento de la tarea docente en el contexto de ASPO y aludió al impacto que tuvo esta situación de pandemia en algunxs profesores.

“No se le puede exigir al docente, depende de su posibilidad y situación particular. Me saco el sombrero con lxs docentes, hubo docentes con situaciones personales complejas. Por ejemplo unx docente que por estrés tuvo parálisis facial. Es complicado porque todxs han puesto mucho más tiempo de trabajo de lo que es en la presencialidad”. **(Entrevista Rector,2020)**

Posteriormente se reiteró la indagación sobre la capacitación docente sobre TICs , con la intención de considerar con qué recursos personales contaron para la introducción de las TICs en las propuestas pedagógicas, en el contexto de ASPO.

“Cuando nosotrxs incorporamos en sistema Minio que es el de la pantalla interactiva, vinieron a capacitarnos, luego todos los años en la presencialidad lxs docentes de educación tecnológica eran lxs que se encargaban de darles herramientas a lxs profes para que trabajen. Ahora esta situación va a ser un gran cambio después de la pandemia, en la presencialidad era todo la presencialidad, era poco la virtualidad, era un cinco por ciento de virtualidad y muy sencillo el uso de la tecnología y más básico”. **(Entrevista Rector,2020)**

“Algunxs se animaron al Google Drive, para hacer un trabajo colaborativo, subir un material nada más en la presencialidad.Lxs profesores de 1er y 2do año han trabajado mucho con las TICs, porque ellxs se vinculan de otra manera con las tecnologías. A partir de ahora van a poder introducir las TICs con más regularidad, fue muy gracioso porque teníamos profesores negadísimos con las TICs y ahora hacen cosas que no se puede creer. **(Entrevista Rector, 2020).**

Docente (3) de la materia Taller de Producción Gráfica

Se consulta sobre la relevancia que han tenido las TICs en la escuela en el contexto ASPO, al respecto menciona:

“Yo di clases a través de Zoom, lxs chicos nos enseñaron la parte de compartir pantalla y también entre lxs docentes nos ayudamos, estábamos locos, buscábamos tutoriales por

todxs lados, fue complejo y esto nos ayudó y nos presionó para bien (...)”.(Entrevista docente (3), 2020)

Por otro lado la docente mencionó que su vínculo con las TICs antes de la Pandemia era lo mínimo y necesario y el contexto ASPO la llevó a perseverar en el aprendizaje de las herramientas TICs, para poder enseñarles a lxs estudiantes.

En este sentido, Dussel expresa: (...)”Los docentes manifiestan repetidamente que no están preparados para hacer frente a los desafíos” .(Dussel, 2010 p.55)

Por otro lado refiere que no todxs lxs estudiantes tienen tan internalizadas las prácticas cotidianas con las TICs, al respecto menciona: “Hay chicxs que les costó mucho en el inicio de la pandemia y otrxs evidenciaron buen manejo de los recursos TICs”. (Entrevista docente (3),2020).

Docente (2) de la materia Lengua y Literatura.

La docente hizo referencia a la situación puntual vivenciada respecto a la escolaridad durante el periodo de ASPO, y especialmente en referencia al momento en que se realizó la entrevista dado que los medios de comunicación, anunciaron un progresivo retorno a la modalidad presencial, con la disposición de burbujas en los grados, que permitirían el retorno de lxs estudiantes a la escuela de manera alternada. Al respecto la docente expresó:

(...) tienen una hora y media o dos y otra cuestión son los espacios porque las aulas no se pueden usar, tienen que estar en los espacios abiertos. Que si bien son grandes, tienen que mantener cierta distancia en la burbuja y entre burbujas, lxs chicxs no pueden compartir el baño ``.(Entrevista docente, (2) 2020).

(...)la idea de estos encuentros es más que nada es de re vinculación , que mantengan contacto con la escuela que se vean entre ellxs, porque no es lo mismo verse por video llamada que cara a cara”. (Entrevista docente, (2) 2020).

(...) *“Esta pandemia nos mostró que hay muchas falencias en nosotrxs como profesorxs, en cuanto a la utilización de todos estos recursos, estábamos un poco limitadas con herramientas muy básicas con el Power Point ”.*(Entrevista docente, (2) 2020).

“Y de repente nos tuvimos que encontrar con esta virtualidad y tuvimos que empezar a investigar un montón de otros recursos que tal vez, en la presencialidad no lo hubiésemos hecho, hubiéramos caído otra vez en los mismos recursos.”(Entrevista docente, (2),2020).

En relación a la percepción de carencia en términos de capacitación docente sobre TICs, Maggio (2010) expresa:

Los docentes manifiestan repetidamente que no están preparados para hacer frente a los desafíos.(...)pero también se observa que todos manifiestan tener “predisposición favorable” y valorar el uso de las computadoras para tareas escolares, por lo cual reconocen que es importante capacitarse en el área. (p.56).

Debido al contexto mencionado previamente,el inicio del ciclo lectivo 2020 fue enteramente virtual, esto llevó a lxs docentes a tener que investigar y aprender nuevas herramientas TICs para adaptar las clases a la modalidad virtual.

Frente a la necesidad urgente de formación, la profesora menciona: *“Pero esto dejó en evidencia que necesitamos capacitaciones y más allá de los cursos que uno pueda hacer, siempre necesita estar renovándose porque la tecnología avanza y uno no puede quedarse atrás”.* (Entrevista docente, (2),2020).

Se infiere que el contexto llevó a lxs docentes a reflexionar respecto de sus saberes y experiencias previas con las TICs, como también a dimensionar las potencialidades que pueden ofrecer dichas herramientas a la enseñanza y la capacitación que necesitan para brindar clases con inclusión de recursos digitales. Al respecto, Lion (2020) menciona: *“conocer y comprender cómo los docentes (auto) perciben sus habilidades digitales y las de otros actores escolares resulta fundamental para orientar tanto las políticas de inclusión digital como educativas en general.*(p.74).

Eje de Análisis 1) Aprendizajes con TICs en contexto de ASPO. (Alfabetización)

a) Dimensión instrumental definida como:

Acceder, buscar y utilizar información en distintos tipos de medios tecnológicos, bases de datos. Se definen para esta dimensión los siguientes *indicadores*: adquirir habilidades instrumentales para el manejo de la información a partir del dominio de recursos y herramientas digitales. (Area Moreira,2011)

Se pudo observar a partir de los comentarios de lxs docentes y estudiantes, que lxs jóvenes en el contexto de ASPO, exploraron gran variedad y cantidad de recursos TICs. Aprendieron a usar y a descubrir sus funcionalidades específicas, para el desarrollo de las actividades propuestas por lxs docentes. Como también llevaron a cabo tareas y participaron de las actividades escolares, mediante la instrumentación de las tecnologías de la información y la comunicación.

Para ello, incluyeron nuevos recursos digitales y aplicaciones para realizar distintas tareas como: realizar redes, mapas conceptuales y presentaciones diversas, también exploraron y descubrieron funcionalidades de otros recursos conocidos previamente, como las planillas de cálculo Excel, el procesador de textos Word, las plataformas Classroom y Fígaro .

En este sentido, el/la estudiante (2) mencionó que comenzó a utilizar la aplicación Mind Minster para elaborar redes conceptuales y Google presentaciones para los trabajos de exposición, que empleó en varias materias como Neurobiología, Comunicación, cultura y sociedad entre otras.

A partir de los comentarios surgidos del trabajo de campo, se pudo observar que la introducción de TICs en la escuela, posibilitó proponer prácticas de enseñanza mediante recursos que resultaron más didácticos y atractivos para la mayoría de lxs jóvenes que manifestaron interés, motivación y gran aceptación de estas nuevas prácticas escolares en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

En relación a esto, Furman (2018), expresa: “se trata de formar chicos y jóvenes que disfruten del conocimiento y que tengan la capacidad de seguir aprendiendo toda la vida” (p. 213).

Para abordar este eje de análisis, se consultó sobre las TICs que fueron incorporadas en las distintas materias, que propuestas de enseñanza hubo con ellas y cuáles fueron los aprendizajes promovidos .

Voces de lxs jóvenes

Estudiante (1) C.O: Economía.

“Simple Mind de redes conceptuales”.

“A mí me encantó, es mucho más simple que hacerlo a mano”.

“En otras materias usamos Excel, Drive, Zoom,WhatsApp usamos muchísimo en la mayoría de las materias no tanto Excel pero Zoom y WhatsApp si usamos muchísimo”.

Estudiante (2) C.O: Comunicación

“Zoom y Meet no las conocía ni me habían sonado, Google Meet y Paddle, las usamos como plataforma para subir trabajos , años anteriores”-

“Más que nada en matemática. Química y otra vez lengua o historia, más que nada para evaluar, mucho formulario Google para evaluar, química mandaron mucho por Classroom y catequesis también”.

“Zoom, Meet, Classroom, Google Drive, Skype para clases particulares y Figaro”.

Estudiante (3) C.O: Economía

“Química estuvimos usando Classroom, luego nos mandó muchos videos y pdf. Y para las sustancias nos mandó una página para entrar para hacer la práctica de las sustancias, crear moléculas. Tenemos el laboratorio en casa, para luego resolver las actividades. Se llama Pet algo así”.

Estudiante (4) 5to año C.O: Economía

“Con Word me maneje bien y Piktochart que es un cuadro sinóptico, que unís con flechas”.

En relación a este eje de análisis, lxs docentes mencionaron en la encuesta, que en durante el periodo ASPO, utilizaron una variedad de dispositivos tecnológicos y de recursos TICs para la enseñanza como el celular, notebook, tablet, proyector multimedia, software educativo y la pizarra digital. De todos los recursos mencionados, los más utilizados por lxs docentes son el celular, la pizarra y la notebook. Otros recursos TICs utilizados y actividades realizadas con herramientas digitales, fueron Padlet, Canva, Google forms y Google drive para realizar presentaciones y elaborar formularios, realizaron narrativas digitales con videos, imágenes o aplicaciones específicas para ello.

Con el fin de profundizar la indagación en lo que se refiere a este eje de análisis, se le consultó a lxs docentes, que recursos TICs utilizaron para incorporar en la enseñanza de la materia en el contexto de pandemia y también de manera previa a él.

Voces de lxs docentes

*“(…) Draw My history , lxs chicos pudieron resolver un trabajo con otra aplicación aparte de la que yo había pedido se llama Powtoon “. **Docente (2) Lengua y Literatura (Entrevista,2020)***

“(…) en la materia que les doy acá en el Misericordia, tienen Taller Anual de Producción Gráfico y trabajaban con diseño gráfico y con radio, entonces para diseño gráfico por ejemplo si hubiésemos estado en la presencialidad hubiéramos usado un Corel, pero claramente acá apuntamos a lo básico y como yo más manejo el Word, les pude enseñar técnicas de diagramación y tipografía en base a eso que era básico”.

*“Por ejemplo nosotrxs tenemos que editar primera plana de periódicos , con ese pueden manejarse bien , tener una caja adecuada a simular una tapa de un diario o la publicación de un artículo y después con radio también, si bien ellxs me dejaron ahí una aplicación que es gratuita solamente uno o dos lo manejaba “Audacity”es básico, pero permite editar sonido”. **Docente (3) Taller de producción gráfica. (Entrevista,2020).***

La docente de Lengua y Literatura mencionó que hubo una gran diferencia respecto a los recursos TICs que utilizaba antes de la pandemia para dar sus clases y los recursos que comenzó a utilizar a partir del contexto de ASPO.

Voces de lxs docentes

“Este año en quinto año y el año pasado también vimos gauchesca y romanticismo y en el Canal Encuentro, hay unos videos del Canal Encuentro “Palabras en clave” o Claves de palabras, se hace muy interesante porque por medio de palabras o conceptos principales van abordando el tema, entonces me daba el lugar como disparador, que ellxs tengan un primer acercamiento y después íbamos al libro., pero no salía de eso. Hoy me doy cuenta que hay mucho más”. **Entrevista docente (2) de Lengua y Literatura, 2020)**

Respecto a los recursos TICs que utilizó en contexto de pandemia, mencionó lo siguiente:

(...) usamos Drive documentos para escribir texto, formularios, después usamos las presentaciones de Drive para hacer trabajos de diapositivas sin caer en el Power Point”.

(...)”para narrativas digitales usamos esa “Draw my history “o “Draw my life”, esa que mientras van narrando hacen dibujitos y lxs chicxs tenían que narrar con su propia voz , esto fue en quinto, que la narración que van haciendo coincida con el dibujo. Me decían lxs chicxs que a algunxs se les complicó este recurso y usaron Powtoon”. **Entrevista docente (2) asignatura Lengua y Literatura,2020).**

“(...)más que nada en 4to y 5to esto de la escritura, proporciona roles herramientas básicas de Word, pie de página, alineado, encabezado, pie de página, como cosas muy sencillas, me parece que a futuro para un trabajo o si van a seguir una carrera me parece que es sumamente útil”. **Entrevista docente(2) asignatura Lengua y Literatura,2020).**

Por otro lado en relación a los aprendizajes con TICs de lxs jóvenes, la docente de Lengua manifestó que encuentro contradicciones respecto a que hay herramientas TICs que lxs jóvenes manejan como las redes, pero si les pide usar algunas herramientas del procesador de texto Word, muchas funciones lxs estudiantes no la saben usar.

En este sentido expresó: “Tenían que entregar un trabajo y no pueden alinear o la sangría, que dejan espacios con la barra espaciadora en vez de usar la tecla sangría etc. Yo les digo, les explico compartí pantalla, entonces hay ciertos saberes que uno da por sabidos y la verdad es que no, uno dice los chicos son nativos digitales, lo son para las redes sociales porque si uno en cada párrafo les dice no se olviden de la sangría. Dejan espacios con la barra, no está mal el concepto pero teniendo una herramienta que lo simplifica”.

Este señalamiento lo compartieron algunos docentes, que mencionaron por un lado que varios jóvenes no hicieron uso de las herramientas propuestas para trabajar en clase y optaron por emplear recursos más tradicionales como Powerpoint o videos, en vez de emplear aplicaciones propuestas más novedosas. En este caso la docente de Lengua supuso que los alumnos conocen la aplicación “draw my life”, sin embargo una gran cantidad utilizó la aplicación.

Otro docente propuso usar un simulador de reacciones químicas y comentó que no recibió la respuesta esperada, no obstante los comentarios de los jóvenes respecto a ambas actividades fueron altamente positivas. Se infiere que en el caso de los jóvenes que no incorporan las TICs propuestas, puede relacionarse con el contexto atravesado, que pudo influir en el estado emocional y por lo tanto en el motivacional de algunos estudiantes para llevar a cabo tareas novedosas.

Dussel sostiene que "Hay docentes que manifiestan que han dado por sentado el uso básico de las tecnologías por parte de sus jóvenes alumnos –supuestos nativos digitales- y se han encontrado con sorpresa que esos saberes no están disponibles" (...).(Dussel, 2010 p.58).

Eje de Análisis 1) Aprendizajes con TICs en contexto de ASPO. (Alfabetización)

b) Dimensión Cognitiva que es definida como: transformar la información en conocimiento, selección, análisis, comprensión y aplicación de la información. Se mencionan los siguientes indicadores: procesamiento de la información, saber plantear y resolver problemas, adquirir nuevos conocimientos y aplicarlos en la vida cotidiana por medio de recursos TICs. (Area Moreira, 2011).

De las respuestas de lxs estudiantes se infiere que la inclusión de TICs a las actividades escolares, permitió incorporar una variedad de recursos digitales, que a partir del paulatino dominio instrumental confirieron a las actividades desarrolladas mayor dinamismo, a la vez que se fomentaron la creatividad y la motivación en lxs estudiantes.

Además se favoreció la participación y la asunción de roles activos por parte de lxs jóvenes en las actividades propuestas por lxs docentes: Como así también el desarrollo de producciones grupales que promovieron la apropiación de saberes y prácticas vinculadas a la introducción de TICs en la dinámica áulica, como así también la asimilación de contenidos propios de las materias del ciclo orientado, a partir de las propuestas de tareas y actividades que resultaron útiles y convocantes para lxs jóvenes, y dichas actividades promovieron en lxs estudiantes aprendizajes significativos. En este sentido, una estudiante hizo referencia que durante el 2020 en la escuela, su aprendizaje en torno a las TICs fue muy significativo.

Da cuenta de ello, la incorporación de archivos en línea que posibilita a lxs estudiantes organizar sus documentos online, como también desarrollar trabajos grupales en línea. En materias como Lengua y Literatura se trabajaron contenidos relacionados con la lectura de cuentos clásicos, a partir del relato oral por parte de lxs jóvenes de una manera innovadora y creativa, como fue el uso de una aplicación que dibujaba lo relatado por el/la estudiante al que se le agregó sonido. Si bien no todos lxs estudiantes utilizaron la aplicación propuesta, algunos jóvenes, resolvieron la tarea con otros recursos digitales elegidos por ellos. Se infiere que la flexibilidad evidenciada por la docente respecto a los recursos digitales empleados en clase, permitió aprender a usar nuevas TICs para desarrollar las actividades y cumplir con las pautas de trabajo solicitadas por la misma.

Lion 2012, en palabras de Coll (2004) expresa (...) la posibilidad de incorporar multimedia, y otros recursos tecnológicos como la realidad aumentada, y pueden diseñarse como verdaderos materiales destinados al aprendizaje autónomo de una amplia variedad de contenidos. Un aprovechamiento eficaz de estas características podría generar efectos positivos sobre la motivación y una relación más activa y contingente con la información, potenciar el protagonismo del estudiante, facilitar la adaptación a distintos ritmos de aprendizaje, permitir la integración, la complementariedad y el tránsito entre diferentes sistemas y formatos de representación, y favorecer la exploración y la generalización del aprendizaje.



Con la finalidad de indagar en profundidad acerca del eje y dimensión de análisis (cognitiva), se consultó a lxs estudiantes y docentes, acerca de la comprensión de contenidos curriculares y su vinculación con el empleo de TICs. Casi la totalidad mencionó que el uso de TICs favorece la comprensión de los contenidos escolares.

Voces de lxs Estudiantes

Estudiante (1), 5to año, C.O: Economía

“Power Point, me gusta mucho usarlo para cuando tenemos que defender oralmente una clase virtual es la que generalmente más uso y después aprendí a usar Drive porque no lo sabía usar”.

“Lengua nos mandó muchos videos hicimos un Draw my Life, ¿viste esos que dibujas mientras relatas y aparece una persona?, dibujas la acción que está haciendo, esa actividad estuvo muy buena... Es más fácil comprenderlo así”.

Estudiante (2) 5to año, C.O: Comunicación

“Inventamos mensajes de gente que no existe, volamos con la imaginación está bastante bueno”.¹⁵

“Simple Mind de redes conceptuales”.

“A mí me encantó, es mucho más simple que hacerlo a mano es más fácil, yo soy malísima con la tecnología y me resultó”.

Estudiante (3) 5to año , C.O :Economía

“Yo mejore con Word, todo los programas, aprendí programas nuevos, en los trabajos te piden a veces saber usar Excel, este año aprendí un montón de funciones de Excel que yo no tenía ni idea y eso es claramente gracias a que este año fue todo virtual”.

¹⁵ Nota: (El/la estudiante refiere a su experiencia en el Taller de Radio)

Para indagar en profundidad sobre este eje de análisis y dimensión (cognitiva), se preguntó a lxs estudiantes en qué materia introdujeron las TICs para desarrollar las actividades escolares y acerca de los aprendizajes generados por ellas.

Voces de lxs estudiantes

“Derecho: Al realizar redes conceptuales considero que los contenidos se aprenden mejor”.

“: Cuando nos dan determinados programas, por Ej. Canva en Derecho, hicimos muchas infografías, a mí me sirvió mucho porque me quedó mucho más la información, usamos imágenes, al ser visual, uno tenía que leer todo un texto y de eso sacar ideas principales y luego ponerlas ahí. Usamos palabras más claras, más sintético, una palabra que relaciona varias cosas, me pareció que ayuda más a comprenderlo”.

“Proyecto Organizacional: Mediante la elección de un proyecto debimos usar diversas herramientas (Canva, Instagram, etc.), lo que me ayudó a llevar a cabo, junto a mis compañeros, el trabajo requerido”.

“Inglés: Al tener que ver videos, realizarlos también, entre otros, la materia fue sumamente dinámica en comparación a años pasados”.

Estudiante (4) 5to año C.O.:Comunicación

“redactar textos o al organizar con distintas aplicaciones de cuadros sinópticos te ayuda a sintetizar más la información y a buscar lo que el docente pide”.

“En Química usamos distintos programas que dio la profesora para simular experiencias en base a células moléculas, diversos asuntos de la materia en los cuales podíamos ver eventos relacionados a las moléculas”.

Se transcribe a continuación algunas justificaciones de dichas afirmaciones.

“Los TICs favorecen la comprensión de los contenidos ya que es más fácil obtenerlos por estos medios y son fáciles de utilizar” .Estudiante (2) C.O: Comunicación.

“Yo creo que sí ya que es una manera mucho más didáctica, práctica y sencilla para que se puedan entender los temas o contenidos que debemos comprender durante el año.



“.Estudiante (3) 5to año- C.O : Economía.

“Las TICs ofrecen una amplia variedad de posibilidades y, por lo tanto, una gran diversidad de medios para mejorar la comprensión respecto a uno o varios temas“.

Estudiante (6) 5to. C.O:Economía.

*“Si porque nos permite acceder más fácil a la información, y poder tenerla por un amplio tiempo”. **Estudiante (7), 4to año C.O: Comunicación***

*“Porque permite aprender los contenidos de la materia de una forma diferente (de no ser así, todas las actividades serían monótonas)".**Estudiante (9), 5to año C.O: Comunicación.***

*“Si siento que favorece en la comprensión ya que puede mostrar la información más clara, de manera rápida y sencilla”. **Estudiante (10) 5to C.O:Economía***

Voces de lxs docentes

*“Yo en esta situación de virtualidad, la siento más difícil la comprensión porque aspectos de la virtualidad porque tenemos 40 minutos, entonces en la virtualidad se vuelve un poco más difícil.”. **Entrevista docente (2) Lengua y Literatura.***

Eje de Análisis 1) Aprendizajes con TICs en contexto de ASPO. (Alfabetización)

c) Dimensión: Comunicativa

A partir de los comentarios de lxs estudiantes, se infiere que el contexto promovió en la comunidad escolar, la incorporación de gran cantidad y variedad de herramientas TICs novedosas como Zoom, Meet, WhatsApp. Otra herramienta que comenzó a usarse ampliamente durante 2020 es la función de Preceptoría de Fígaro, según el/la estudiante esta función cobró gran relevancia como medio que posibilita la comunicación y el acompañamiento por parte de la escuela en el contexto de ASPO.

Como se mencionó previamente frente al contexto de ASPO la institución educativa debió plantear nuevas modalidades de comunicación y vinculación tanto a nivel intraescolar y con el entorno, para ello, la institución decidió crear varias cuentas de Instagram, para sostener lazos con la comunidad y permitir la comunicación de actividades y proyectos escolares, como así también promover la participación en ellas y favorecer el intercambio entre lxs alumnxs, familias y la escuela.

Respecto a los recursos utilizados para la comunicación lxs docentes mencionaron que tuvieron que aprender a usar la plataforma de videoconferencia Zoom y Meet para brindar las clases, usaron también Moodle e incorporaron la plataforma de Gestión educativa Fígaro como vía de comunicación primordial de las tareas, actividades a desarrollar y para realizar devoluciones a lxs estudiantes.

Respecto al empleo de nuevos recursos para favorecer la comunicación en el contexto de ASPO, se pudo observar que en la comunidad educativa del colegio Misericordia, se incorporaron gran variedad de herramientas digitales como canales de comunicación, entre ellos, Fígaro, Whatsapp, mails, Zoom, Meet, Discord (que se usaron algunxs jóvenes para jugar y comunicarse) e Instagram. Por otro lado, hubo colaboración entre docentes y estudiantes para aprender acerca de las funcionalidades de estos recursos. Otro aspecto a destacar sobre la comunicación en periodo de pandemia, fue la relevancia que cobran las TICs para favorecer la comunicación y propiciar la creación de espacios

comunes, para reunirse y compartir momentos lúdicos que favorecen la creatividad y el divertimento entre la comunidad educativa.

“ Las tecnologías son portadoras de imágenes, relatos y fantasías que operan tanto sobre la imaginación como sobre el intelecto, por lo que nos acercan maneras de representar el mundo y de comunicarse”.(Buckingham,2008) citado en (Lion,C y Lippenholtz, B.,2020 p.132).

Voces de lxs docentes

“En la virtualidad yo me manejo con la plataforma que tiene la institución Fígaro, tengo distintas vías para comunicarme con lxs alumnos, Classroom, todo lo que propone Google, Fígaro, -mails y en algunos casos puntuales con problema tecnológico. Todo lo que sea ayuda académica, mail, Classroom o Fígaro.Por WhatsApp y celular videos mensaje de voz o mail, como a ellxs les sale más fácil porque quieren hacerlo formal y no se entiende, solo en casos particulares y raro por mensaje al celular”. **Docente (1) Química**

(..) “yo al principio no sabía dar clase por Zoom, porque nunca lo había hecho. Al principio costaba , pero aprendieron todxs”

“Yo di clases a través de Zoom, lxs chicos nos enseñaron la parte de compartir pantalla y también entre lxs docentes nos ayudamos (...)” **Docente (3) Taller de producción gráfica.**

“Y también la usan ellxs como grupo de contención, ellos tienen su grupo de WhatsApp y su grupo para jugar. El encuentro de amigxs por Zoom, han incorporado como medio de comunicación alternativo al contexto pandémico”-**Docente (3) Taller de producción gráfica.**

Voces de lxs jóvenes

Estudiante (2) Entrevista

“Las TICs muchas veces nos ayudan a poder comunicarnos con nuestro entorno mediante, por ejemplo, redes sociales. Partícipe de una campaña solidaria para ayudar a una familia,

y gracias a las TICs y a las redes sociales, pudimos divulgar este proyecto y llegar a más personas y poder recolectar todo lo que necesitábamos para ellxs. Un ejemplo de mi participación podría ser cuando tuve que armar los Flyers para difundir este acto solidario”.

Estudiante (3) Entrevista

“Nosotrxs en la escuela tenemos paginas diferentes Misericordia sociales y tenemos profesores que manejan de comunicación, la página de la escuela y nos piden colaboración Ej armar un video o subir tal cosa a la página (...)”.

Estudiante (1) 5to Economía

“Si, usamos Instagram para una actividad del colegio, el Instagram es Misericordia Sociales y me pidieron que participe en una actividad , hacer unos videos para cada año con fotos y luego organizaron un Instagram live e hicimos “un vivo” con otra chica, como de una hora con juegos entre profesores y alumnxs”-

“Esto lo organizaron lxs profes que se ocupan de la página del colegio. Organizamos juegos con premios para profe y alumnxs y durante el vivo entraban y salían lxs profes, y el resto podían votar tanto profes como alumnxs, los juegos eran entretenidos, por ejemplo quien tiene las mejores carteras etc”.

“otra vez que hicieron un bingo, para padres alumnxs y profesores y otro actividad para el día del amigo.”¹⁶

Eje de Análisis 1) Aprendizajes con TICs en contexto de ASPO. (Alfabetización)

d) Dimensión: Ciudadanía digital

¹⁶ Nota: Lx estudiante hace referencia a una actividad de juego que la escuela propone en pandemia como medio para promover la vinculación y recreación entre los actores escolares utilizando las cuentas de Instagram que abrió la institución en ese contexto.

Se define como (Actividades relacionadas al ejercicio de la ciudadanía, construcción de pautas de convivencia, comportamiento adecuado, compromiso, actitud crítica, responsabilidad, asunción de obligaciones y exigencia de derechos en la web, con diferentes actores con los que se interactiva, involucra la participación activa en problemáticas de la comunidad utilizando diferentes recursos TICs.)

De los comentarios de lxs estudiantes se pudo inferir la importancia que tuvo durante el contexto de pandemia la apertura de cuentas de Instagram por parte del colegio, hecho que promovió la utilización amplia y permanente de las redes sociales por parte de distintos actores institucionales como docentes y estudiantes.

Como se mencionó previamente dicha actividad, permitió dar a conocer los proyectos pedagógicos, proyectos solidarios, promover la participación y forjar lazos con la comunidad estudiantil, familiar y ampliar los construidos previamente con otros sectores de la comunidad como el hospital “Garrahan”, algunas iglesias y colegios del barrio, como así también conmemorar fechas relevantes para la sociedad, como el proyecto “ Banco Rojo”, que pretende la concientización y sensibilización acerca del femicidio y la violencia de género.

La carga emocional vertida en los comentarios de lxs jóvenes, sobre estas cuestiones planteadas, permite inferir que las actividades desarrolladas en el colegio y con la comunidad, fueron convocantes para lxs estudiantes. Da cuenta de ello, la participación y compromiso para llevar a cabo las tareas de carácter solidario, que permitieron a su vez asumir roles protagónicos y entablar comunicación con distintos sectores de la comunidad cercana.

Como así también promover la toma de conciencia acerca de problemáticas puntuales vinculadas al contexto económico y de salud, y en este sentido, dar cuenta de la importancia del trabajo mancomunado en pos de un objetivo en común cómo vivenciaron a partir de la participación en proyectos solidarios. Durante el ciclo lectivo 2020 el colegio Ntra Sra. de la Misericordia, llevó a cabo lo siguientes proyectos solidarios y pedagógicos:

Proyecto “Todos por Isa”

El instituto “Misericordia” organiza una colecta para una familia que durante la pandemia sufrió el incendio de su vivienda donde perdieron la vida parte los integrantes de la familia. En este proyecto se recolectó todo tipo de elementos alimentos, abrigo etc. En este proyecto hubo una gran participación de la comunidad educativa conformada por varios colegios religiosos. Se sumaron la basílica de San José de Flores y Caritas, en todas las etapas del proyecto se utilizaron las TICs e intervinieron lxs estudiantes. De 4to y 5to año del nivel secundario.

Proyecto “Celebración del Día de la Niñez”

El instituto “Misericordia”, junto a otros colegios religiosos de la zona, se reunieron por Zoom e Instagram para cocinar muffins, recolectar juguetes y armar bolsas de golosinas con el objeto de entregar a lxs niños de un hogar del barrio de Lugano y para niñxs que se encuentran en situación de calle. En este proyecto participaron lxs estudiantes de 4to y 5to año juntos a familiares que colaboran en todas las etapas del proyecto. Al igual que en anteriores proyectos, se integran las TICs en el desarrollo de los mismos.

Proyecto Solidario “Apadrinar a Gisela y Valentino”

Frente a las situaciones críticas y difíciles que atravesó una familia en pandemia con carencias graves económicas, de salud y laborales, la pastoral del instituto apadrina a la familia. Por lo que se organiza una colecta de productos de higiene, alimentos, o ropa. Participan madres de la comunidad educativa que organizan, lxs estudiantes de 4to y 5to año y docentes. De igual manera integran las TICs para la comunicación, organización y desarrollo del proyecto.

Proyecto social “Banco Rojo”

Es un proyecto cultural, pacífico de prevención, información y sensibilización contra el femicidio, surgido en Italia. En el instituto se adhiere a esta conmemoración con fines pedagógicos, ya que forma parte de los contenidos curriculares de formación ética y ciudadana según mencionó el Rector. Como se mencionó el proyecto pedagógico tiene el objetivo de prevenir y concientizar sobre los femicidios. Para ello se realizó un acto escolar

transmitido “en vivo”, en el cual se instaló el “Banco Rojo” en el patio del colegio en el nivel secundario, dicho banco constituye el símbolo de la fundación “Banco Rojo” en memoria de las víctimas de femicidio. En el acto mencionado participaron jóvenes de 4to y 5to año, por medio de las TICS se realizaron Flyers para la comunicación gráfica y las redes con la finalidad de difusión del acto escolar.

Se pudo observar que dicho proyecto, al igual que todos los anteriores mencionados, cobraron gran valor para lxs estudiantes, dado que hicieron referencia a ello, en las entrevistas y encuestas. Por otro lado se pudo evidenciar que dichas actividades, favorecen aprendizajes, a partir del empleo de una gran variedad de herramientas TICs que permitió la participación y el desarrollo de los mismos. Entre los recursos utilizados se encuentran : Excel, Word, Canva, Instagram, Zoom.

Se puede inferir que dichas actividades promovidas por la institución permitieron además el contacto con “Otros”, de esta manera vivenciar la “otredad”, crear, sostener y reforzar vínculos entre los integrantes de la comunidad educativa y la comunidad vecinal, llevar a cabo tareas, a las cuales dicha segmento educativo otorga gran valoración.

Lion, 2020, menciona de acuerdo a datos surgidos de una investigación previa, que lxs jóvenes consideran a la escuela como un espacio relevante dado que en ese ámbito se forman como sujetos, ciudadanos, la escuela brinda formación académica e instrumentos para desenvolverse en la vida profesional, continuar con los estudios superiores, consideran a la escuela como espacio donde se aprende a socializar y a construir la ciudadanía.(p.126).

Se puede inferir a partir de las experiencias compartidas pxx lxs estudiantes, la comunidad escolar y vecinal que en el colegio Nstra Sra.de la Misericordia, se brindan herramientas para la construcción de la ciudadanía de lxs estudiantes y una educación basada en valores que ponen de manifiesto en las actividades propuestas y en la modalidad de trabajo entre los adultos referentes, ofertando modelos identificatorios para lxs jóvenes.

Voces de lxs docentes

Docentes (Encuesta)

Lxs docentes mencionan algunos proyectos escolares en los que han tenido participación lxs estudiantes y han integrado las TIC. Entre ellxs: Proyecto Ecológico “Eco Mise”, las TICs utilizadas fueron (página web, Instagram, Canva ,Googleforms).”Nuestros héroes de hoy” Instagram, “El dilema de las redes sociales”, utilizaron Instagram. Mencionaron que durante el 2020 se usó Instagram para celebrar fechas patrias e informar a lxs alumnxs y familias sobre distintos temas.

Para averiguar sobre el eje de análisis propuesto en este punto, se consultó a lxs estudiantes, acerca de la frecuencia con la que integraron TICs en actividades o proyectos que promovieron el intercambio entre pares o con otras personas de la comunidad.

Casi la totalidad (11) estudiantes, mencionaron: que de manera frecuente realizaron actividades con TICs que promovieron el intercambio entre pares o con otras personas de la comunidad.

Se consultó de manera específica sobre los proyectos educativos- solidarios llevados a cabo con y para la comunidad, que incluyeron las TICs y promovieron la participación social de lxs jóvenes.

Estudiante (3) 5to año C.O: Economía (Entrevista)

(..) juntar alimentos, ropa y de todo para una familia que perdió todo en pandemia porque se les quemó la casa-y una de las profes, como era conocida de esa flia empezó hacer una movida increíble por Instagram , contactaron a otras páginas , una es el San José , Misericordia y San José , están relacionados para esto , empezaron a subir avisos de que se necesitaba , y fue increíble!!!. (Nota: El/la estudiante se refiere a una actividad solidaria que organizó unx docente de la escuela).

Estudiante (4) 5to año. C.O Economía (Entrevista)

“(…) un profesor recibió regalos y los repartimos en las diferentes casas para que los envuelvan, entonces envolvimos y luego iban a un hospital a una sala de niños y otra parte para la iglesia San José de flores”.¹⁷

“Mediante Zoom cocinamos varias veces comida para llevar a la Basílica San José de Flores y aportar a la caridad. Formé parte de este proyecto y me permitió abrirme la puerta a la ayuda comunitaria”.

Se preguntó acerca de cómo consideran lxs jóvenes que influye el uso de TICs en las actividades y proyectos escolares y de qué manera influyen en su participación social.

Estudiante (1) 5to año .C.O: Economía . (Entrevista)

“Creo que es mucho más simple hacer llegar la información. Nosotrxs tenemos una página de Instagram del colegio que se llama Misericordia Sociales y ahora organizaron un proyecto por ejemplo, armaron un proyecto para hacer llegar bolsita de elementos de higiene a hospitales y creo que llegó más rápido la información, la mayoría de las familias puso plata o productos para esa gente”.

“Yo como estoy en economía. Tenemos una materia que es Proyecto Organizacional, cada curso tiene su propio emprendimiento, tenemos un emprendimiento de postres y usamos mucho las redes sociales”.

En relación al proyecto de postres se consultó al estudiante, si el producto se ofrece a la comunidad externa del colegio y si lo venden, al respecto contestó:

“A la comunidad abierta “, “Si, si lo vendemos”.

¹⁷ Nota: (El/la estudiante se refiere a la actividad solidaria organizada por la escuela para el día de la niñez).

Eje de Análisis 2) Aprendizajes con TICs en contexto de ASPO. Promoción de Habilidades Cognitivas y Socioafectivas

Respecto a este Eje de análisis, en la encuesta se consultó a lxs estudiantes si las TICs contribuyen o no a la promoción de algunas habilidades cognitivas y socio afectivas.

Las respuestas quedaron representadas en un gráfico que indica las habilidades que tuvieron mayor mención por parte de lxs estudiantes.

Dichas respuestas indicaron que casi la totalidad (12) estudiantes seleccionaron en primer lugar el aprendizaje autónomo y la comunicación como las mayores habilidades promovidas por los aprendizajes con las TICs en la escuela.

En tanto, otra gran cantidad de estudiantes, mencionaron que las TICs promueven la creatividad, otrxs estudiantes mencionaron que las TICs favorecen el análisis y la comprensión de la información, la interacción social. Además que el trabajo colaborativo y el razonamiento fue promovido por el uso de TICs en la escuela este año. En menor medida consideraron que las TICs promovieron, la autosuperación, la iniciativa, el pensamiento crítico y la resolución de problemas.

En la encuesta a lxs docentes, se les consultó sobre las habilidades cognitivas y socio afectivas que consideran que pudieron promover y/o fortalecer, a través de actividades que integran las TICs en la escuela.

La totalidad de lxs docentes consideran que a través de la integración de las TICs en los procesos de enseñanza-aprendizaje han contribuido a promover y/o fortalecer las siguientes habilidades y actitudes.: Pensamiento crítico, Creatividad, Aprendizaje Autónomo, Análisis y Comprensión de la Información, Resolución de Problemas y Trabajo Colaborativo.

Dos de ellxs mencionan además que se ha promovido también la toma de decisiones y la interacción social.

Lion (2021) en palabras de Maggio (2018), afirma que las habilidades no son nuevas y se remiten a la psicología cognitiva y sociocultural de Bruner, J., Raymond S., Nickerson, Lev

Vigotsky y otros. Se da importancia en qué y cómo aprenden lxs estudiantes, porque se pretende enseñar en función de ello y porque estas habilidades se relacionan con la inclusión social del estudiante en futuro cercano o lejano. La autora agrega que dichas habilidades están contextualizadas en distintos ámbitos como en currículum, en propuestas pedagógicas, en un grupo de estudiantes o en un contexto socioeconómico, (...) y menciona que algunas habilidades son valiosas porque contribuyen a comprender y autorregular el proceso de aprendizaje propio.

Eje de Análisis 2) Aprendizajes con TICs en contexto de ASPO. Promoción de Habilidades Cognitivas y Socioafectivas.

Dimensiones:

a) CREATIVIDAD

En relación a este eje de análisis y dimensión, el estudiante (2) mencionó que en pandemia se continuó con un proyecto comenzado el año pasado entre alumnos de 4to y 5to año y la conducción de varias materias, el proyecto se llama Consultora laboral y permite a lxs estudiantes postularse a distintos puestos laborales, para lo cual aprendieron a diseñar un página web, a utilizar diferentes herramientas TICs para elaborar los currículum vitae, investigar sobre puestos laborales, comunicarse entre profesores y estudiantes para presentarse a los puestos.

Se pudo observar que durante el período de pandemia, lxs docentes entrevistados se valieron de diversas estrategias y recursos didácticos para presentar las propuestas pedagógicas a lxs estudiantes de manera atractiva, se puede afirmar que las actividades ofertadas para la inclusión de TICs en esta etapa, en general fueron diversas. En este sentido, en algunos casos para una misma actividad se propuso la elección de distintas aplicaciones o recursos TICs para realizar tareas, resolver situaciones vinculadas a tal fin.

A partir de lo cual, lxs jóvenes pudieron elegir con qué recurso y cómo llevar a cabo las actividades escolares propuesta por la docente, esto posibilitó el despliegue de la creatividad, el protagonismo e implicación en la tarea por parte de lxs jóvenes, que

valiéndose de la utilización de varios recursos digitales realizaron diferentes acciones, como edición de videos, audios, imágenes, elaboraron narrativas digitales, como también algunos de ellos hicieron “vivos en Instagram” que constan de la propuesta de actividades de juegos como el Bingo familiar y otros de entretenimiento. Asimismo desarrollaron y participaron de tareas y actividades interesantes e innovadoras, como los proyectos de consultoría laboral y otros de carácter solidarios emprendidos durante el 2020.

Maggio,(2018) menciona que la creatividad como capacidad de ver las cosas de manera renovada y no tradicional que incluye determinado estilo cognitivo, estrategias y actitudes , ha sido uno de los aspectos del pensamiento más estudiados por los investigadores.(p.13)

Voces de lxs jóvenes:

Estudiante (1) 5to C.O: Economía

*“La de los cuadros me encantó, poder hacer los cuadros en la computadora”
.(Estudiante Refiere a aplicaciones para hacer redes conceptuales)*

Estudiante (2) 5to C.O: Comunicación

. Se transcriben a continuación algunos comentarios y preguntas de la entrevista:

“si lo hicimos en combinación con varias materias Orientación Vocacional, Comunicación, Informática y Taller de Producción Gráfica”.

(..)”Presentándonos por video, en el puesto que te gustaría, yo me presente como ayudante de cocina, que me encanta cocinar y yo había tenía experiencia en un curso que hice de panadería y pastelería “¹⁸.

“Si la verdad que estuvo bueno, sí es interesante porque el armado de una página no es algo simple”.

Se consultó al estudiante si debió aprender programación para esta actividad.

“Sí exacto con la materia Tecnología e informática”.

¹⁸ Nota: (El/la estudiante refiere al proyecto pedagógico “Consultora laboral” que comenzó el año pasado entre los cursos de 4to y 5to año”).

En relación a lo relatado por el estudiante se le consultó si el desarrollo del proyecto incluyó el aprendizaje del armado de la página y conocer las características de una consultora laboral, al respecto mencionó: “Exacto ¡y este año la usamos nosotrxs para presentarnos nosotrxs al puesto que deseamos!”.

Estudiante (3) 5to C.O: Economía

(..) *“imprimimos muchas fotos lo unimos en un video y parecía que se movían solas y después grabamos el sonido con un programita y quedo bastante bien.”* (Estudiante refiere a una actividad propuesta por la docente de Lengua y Literatura que consistió en realizar un breve relato del Martín Fierro con narrativas digitales).

Estudiante (2) 5to C.O: Comunicación

“En Lengua utilizamos el Padlet, para poner en común ideas cuando leíamos a principio de año libros, cada uno ponía su opinión sobre lo leído sobre las situaciones que el profe lo armaba”.

“Recibimos la información de Google y armamos la crónica en Word”.

“La profesora nos dio la temática acerca de la vuelta a clases y al mismo tiempo nosotros podemos agregar lo que nos parece para que no sea solo la opinión del público entrevistado, agregamos música de la actualidad, entrevista a nosotros inventamos que somos muy conocidos en las redes sociales...etc.”¹⁹. “si en algunas materias como derecho, lengua, en dos materias nos dieron páginas especiales para hacer redes conceptuales y cuadros”.

Estudiante (4) 5to C.O: Economía

“Usamos Padlet que es una pizarra virtual donde podríamos compartir en caso de nuestro trabajo distintos escritos sobre el Martín Fierro y ver lo que nuestros compañeros hacían, porque está todo organizado como si fuese una pared y cada uno sube lo suyo ahí”.

¹⁹ Nota: El comentario del estudiante refiere al proyecto de radio, llevado a cabo en la materia Taller Anual de producción gráfica.

Eje de Análisis 2) Aprendizajes con TICs en contexto de ASPO. Promoción de Habilidades Cognitivas y Socioafectivas.

b) TRABAJO COLABORATIVO.

Maggio,(2018) define la habilidad de colaboración como, el trabajo de forma interdependiente y en equipo con la presencia de habilidades interpersonales vinculadas a la actividad grupal que incluye la gestión eficaz de las tareas emprendidas que conlleva la aceptación de desafíos, la toma de decisiones en conjunto y la posibilidad aprender y contribuir al aprendizaje de los demás, menciona que las habilidades como la colaborativa se puede desarrollar en el contexto de prácticas de enseñanza. (p.39)

Los comentarios de lxs estudiantes permiten inferir que en contexto de pandemia se ofrecieron gran diversidad de propuestas pedagógicas, a partir de las cuales llevaron a cabo actividades que permitieron resolver tareas específicas como la utilización de Padlet, que posibilitó compartir aportes sobre temáticas abordadas en algunas asignaturas.

Por otro lado, aprendieron a elaborar relatos que incluyen las narrativas digitales y los recursos audiovisuales. Otras actividades incluyeron la participación de lxs jóvenes en proyectos pedagógicos integrados por varias materias, es decir se propuso la realización de actividades a partir de contenidos comunes, de manera transversal. A partir de los cuales se promovió y fortaleció el trabajo colaborativo, desempeñando éste, un papel fundamental y trascendente para la consecución de metas compartidas entre pares estudiantes, como así también entre docentes y estudiantes.

Voces de lxs estudiantes

Estudiante (1) 5to C.O:Economía

“La idea de la materia es que hagamos como hace una empresa normal, que sepamos eso, nos dividimos como funcionaria una empresa” (...) Nos dividimos como en departamentos, cada dpto. tiene gerente y subgerentes, primero nos manejamos muchísimo con WhatsApp

para hablar entre nosotrxs, después usamos también mucho Excel donde tenemos las compras, ventas (...)”.

“Mi grupo se ocupa de hacer los postres y el viernes llevamos a la casa de una de nuestro grupo que se encarga de guardarlos en la heladera y el sábado a la mañana lo pasan a buscar los chicos de distribución y los reparten por las casas”.

“este finde los postres van a la casa de x para que lxs chicos de distribución pasen por ahí los entreguen y los distribuyan”.

Estudiante (2)²⁰ C.O: Comunicación

“usamos Paddle como colaborativa”. **²¹Estudiante (3) 5to C.O: Economía**

(.)”Nosotras no usamos ese, imprimimos muchas fotos lo unimos en un video y parecía que se movían solas y después grabamos el sonido con un programita y quedo bastante bien”

Nota: (El/la estudiante refiere a la actividad de Lengua y Literatura “relato del Martín Fierro” en el que trabajaron con narrativas digitales).

Estudiante (4)5to C.O: Economía

“En Lengua usamos Padlet que es una pizarra virtual donde podríamos compartir en caso de nuestro trabajo distintos escritos sobre el Martín Fierro”.

Eje de Análisis 2) Aprendizajes con TICs en contexto de ASPO. Promoción de Habilidades Cognitivas y Socioafectivas.

Voces de lxs docentes

“Más que nada el trabajo colaborativo es el que más contribuye, más que nada para aceptar hasta incluso que si hay una idea que puso un compañero que no, me gusta lo dejo

²⁰ Nota: (El estudiante hizo referencia al proyecto pedagógico de producción de postres).

²¹ Nota: (La estudiante se refirió a la herramienta Padlet (pizarra digital) para trabajar online en grupos de manera colaborativa)

porque es el aporte que hizo es lo que pudo elaborar y procesar”. **Entrevista docente (2)**
Lengua y Literatura

“Si creo que promueven el trabajo colaborativo. Cuando hay desarrollos dispares entre ellos, de alguna forma le buscan la vuelta para sacarlo adelante”. **Entrevista docente (3)**
Taller de producción gráfica.

Eje de Análisis 2) Aprendizajes con TICs en contexto de ASPO. Promoción de Habilidades Cognitivas y Socio afectivas.

d) Resolución de Problemas

A partir de los comentarios de lxs estudiantes y docentes se puede inferir que durante el ciclo lectivo 2020, atravesado por la pandemia COVID-19, lxs docentes del colegio Misericordia introdujeron variedad de herramientas TICs en los procesos de enseñanza, que posibilitaron nuevos aprendizajes, vinculados al uso cotidiano de dichas herramientas para llevar a cabo las tareas y actividades propuestas, a la vez que estimularon el desarrollo y afianzamiento de aptitudes y habilidades cognitivas y socioafectivas en lxs jóvenes.

Las habilidades de aprendizaje e innovación son definidas como aquellas que preparan para la complejidad creciente de la vida y los ambientes de trabajo. Se trata de aquellas a las que suele hacerse referencia más a menudo cuando se habla de este tema, incluso nombrándolas como las “4Cs”: creatividad e innovación, pensamiento crítico y resolución de problemas, comunicación y colaboración. (Maggio, 2018,p.35).

Voces de lxs estudiantes

Estudiante (3) 5to C.O: Economía

*“Y para las sustancias nos mandó una página para entrar para hacer la práctica de las sustancias, crear moléculas, tenemos el laboratorio en casa, para luego resolver las actividades. Se llama Pet algo así”.*²²

²² Nota: *Estudiante refiere a la actividad propuesta por el/la docente de Química, utilizar un simulador de reacciones químicas).*

Estudiante (4) 5to C.O: Economía

“Personalmente me cuesta escribir al ritmo del profesor cuando hay un dictado, porque siento que me pierdo o quizás tengo que estar preguntando che porque parte vamos, me decís que dijo. Y con la computadora se me hace mucho más fácil seguir el ritmo de la clase porque escribiendo porque puedo redactar todo”.

Estudiante 6 5to C.O: Economía

“Utilice nuevas plataformas/aplicaciones o aprendí a usar mejor las que ya conocía. Me sirvieron mucho para entregar y desarrollar trabajos; y comunicarme con mis profesores y compañerxs”.

Se infiere a partir de los comentarios de lxs estudiantes que, las tareas y actividades que realizaron en algunas materias con la integración de TICs, permitieron abordar propuestas pedagógicas que demandaron la resolución de problemas, es decir enfrentar un obstáculo para alcanzar una meta, y llegar a su resolución. Para ello lxs jóvenes debieron identificar el problema, planificar pasos adecuados para abordarlo, revisar, poner en juego estrategias cognitivas para la resolución de dichos problemas y asumir desafíos, en este sentido las herramientas TICs utilizadas por lxs jóvenes y las actitudes evidencias por los estudiantes parecieron contribuir para ello.

Otro aspecto indagado relacionado a las habilidades cognitivas y socioafectivas, fue la promoción de la autonomía , dicha habilidad no fue incluida en la matriz de datos, por no contar con una definición de la autora referida a las habilidades del Siglo XXI, no obstante se considera relevante, por lo cual se incluyó en este apartado.

Al respecto, se consultó en la encuesta la consideración de lxs jóvenes respecto de las habilidades, competencias y aptitudes personales que las TICs podrían promover o fortalecer. Casi la totalidad (12) de lxs estudiantes consideraron que las TICs promueven el aprendizaje autónomo.

En relación a esta habilidad, la docente (3) de la materia Taller de Producción Gráfica mencionó que el contexto influyó mucho para potenciar la autonomía de lxs jóvenes.

Entrevista docente (3) Taller de producción gráfico.

Voces de lxs estudiantes

Estudiante (3) 5to año C.O. Economía.

“En realidad, en todas las materias aprendí a adaptar mis formas de estudio a la tecnología, a como continuar con mi proceso de aprendizaje desde la tecnología”.

Estudiante (7) 4to C.O: Comunicación

“Aprendí a administrar mis trabajos de forma ordenada y sencilla”.

Estudiante (4) 5to C.O: Economía

“En física aprendí a subir y editar de forma básica los videos (...).

“En taller aprendí a qué atina una empresa con los posters y cómo hacer uno”.

Eje de análisis 3) Recursos TICs utilizados por lxs estudiantes para aprender

Dimensiones:

- a) Recursos para realizar tareas, actividades escolares y estudiar.**
- b) Recursos para participar de actividades escolares.**
- c) Recursos TICs empleados para participar en proyectos escolares.**

Por una cuestión de practicidad a la hora de hacer referencia a las dimensiones de este eje de análisis se procedió a comentar de manera general dichas dimensiones, ya que los recursos TICs son utilizados para todas las actividades mencionadas en la cotidianidad escolar .Con la finalidad de averiguar los recursos TICs propuestos por lxs docentes en las

asignaturas para los procesos de enseñanza-aprendizaje, se consultó a lxs estudiantes sobre las TICs utilizadas en las materias.

Casi la totalidad mencionó que, utilizaron Canva, herramienta especializada en el diseño (redes, infografías, fichas, etc.), también seleccionaron Padlet, pizarra que permite el trabajo colaborativo y el resto de lxs jóvenes seleccionó en menor medida otras herramientas, entre ellas las siguientes:

InShot para realizar videos, Cmap Cloud, Creately. Utilice Powerpoint; My mind (una aplicación que sirve para realizar redes/cuadros); iMovie y/o Inshot para editar videos; PicsArt para editar fotos. Symbolab, Resoomer, Ozdic, Macmillan dictionary, Cambridge dictionary, Lucidchart. YouTube para crear videos. Tik Tok, Stop Motion Studio.

Para profundizar la indagación sobre el eje de análisis y su correspondiente dimensión, se consultó a lxs jóvenes, sobre las herramientas TICs promovidas por lxs docentes entrevistadas:

Lxs estudiantes mencionaron en la encuesta las herramientas TICs promovidas por lxs docentes entrevistadxs de las materias: Lengua y Literatura, Química y Taller de producción gráfica.

Se preguntó a lxs estudiantes acerca de los recursos TICs empleados para realizar tareas escolares individuales o grupales.

Lxs estudiantes mencionaron las herramientas TICs que utilizaron en las materias escolares, algunos datos surgidos en la entrevista quedan representados a través de un gráfico, que permite dar cuenta de cuáles son las herramientas más utilizadas por lxs estudiantes para realizar tareas escolares y evidencia el tipo de herramientas TICs que fueron incorporadas a la enseñanza durante el ciclo lectivo 2020 y los aprendizajes promovidos.

La totalidad de lxs estudiantes usaron videos para sus tareas, aprendieron a editar y subir videos en YouTube, se valieron de textos digitalizados para abordar contenidos teóricos y de imágenes para edición de fotos en la elaboración de trabajos.

Aprendieron a elaborar e interpretar gráficos, y comenzaron a trabajar con narrativas digitales (Nuevas formas de escribir y entender un texto, permite armar una ruta propia, asociar, relacionar información) e hipertextos (Sistema de organización de datos organizados como redes de nodos conectados) Ej. Art de internet) y utilizaron audios para desarrollar muchas actividades, tareas y se usaron además en gran medida como medio de comunicación.

Una gran mayoría de estudiantes utilizaron la herramienta de diseño gráfico Canva, esta herramienta fue incorporada a diversas actividades escolares para realizar presentaciones y como medio para la comunicación de los proyectos pedagógicos y escolares como los de carácter solidario que se llevaron a cabo durante el año 2020.

La pizarra colaborativa Padlet también fue elegida por muchxs jóvenes, algunxs ya la conocían de años anteriores, el resto de ellxs mencionó que utilizaron distintas herramientas TICs en la escuela en este período que se pueden diferenciar por su función: las que se utilizaron para crear y editar videos: Inshot, Imovie, YouTube, Tik Tok., realizar películas: Stop Motion Studio, para editar fotos utilizaron PicsArt.y incluyeron diversos diccionarios para la materia idioma extranjero inglés: Macmillan dictionary, Ozdic.

Otras aplicaciones como Lucidchart, My mind, Cmap Cloud, se emplearon para realizar diagramas, redes, mapas conceptuales, que de acuerdo a los comentarios de lxs estudiantes resultaron interesantes y valiosos para sintetizar conceptos y estudiar.

También utilizaron Creately para crear proyectos y promover la colaboración en proyectos. Permite una colaboración en tiempo real, en la que cada miembro del equipo puede ver las actualizaciones a medida que se producen.

Hicieron resúmenes con resoomer es un software y herramienta de resumen de texto en línea, que algunos estudiantes valoraron para los casos de lectura de textos muy extensos como los de la materia neurobiología, En cambio otrxs estudiantes consideraron que no porque les resultó útil esta herramienta, expresando que no contribuye para la apropiación de contenidos. Otrxs estudiantes utilizaron aplicaciones para realizar y comprender paso a paso cálculos mentales con Symbolab.

Utilizaron además aplicaciones para realizar mapas conceptuales, realizar cálculos y diccionarios para inglés, Word como procesador de textos, Excel para planillas y cálculos, Instagram como vehículo de comunicación y para establecer lazos en las redes. Lxs jóvenes indicaron además que Fígaro fue una herramienta muy usada para la comunicación en general, subir tareas y actividades, calificaciones, noticias escolares.

Por otro lado el/la docente (3) de la materia Taller anual de Producción Gráfica mencionó que ella planteó la edición de una primera plana del diario, para ello propuso que lxs estudiantes busquen los recursos adecuados, para ello previamente ofreció algunas pautas para que realicen la edición de voz y de imágenes. Comentó además que promovió que aquellos estudiantes que tenían más conocimientos, iniciativa y curiosidad con relación el uso de las TICs compartan los saberes con lxs demás compañerxs.

Expresa además que la incorporación de las TICs en su materia persigue el objetivo de potenciar los saberes que los estudiantes traen, se busca potenciar a través del uso de las TICs en las actividades, afrontar las propias limitaciones y problemas, como también tolerar la frustración y estimular la creatividad.

Agregó a su vez que han incorporado nuevas herramientas como mp3 y mp4, Audacity para edición de imágenes, trabajaron nuevos contenidos como técnicas de diagramación y tipografía para trabajar más en profundidad con el procesador de textos Word.

Por otro lado el/la docente expresó que comenzó a esmerarse y proponer más actividades de diseño con mayores ideas y recursos, por lo que empezó a recibir trabajos muy buenos y también el contexto hizo que tenga que flexibilizar la exigencia y permitir que se organicen entre lxs estudiantes para realizar las actividades.

Voces de lxs Estudiantes

Estudiante(5) Encuesta.



“Utilicé las plataformas Zoom y Meet para asistir a clases virtuales con mis compañeros y los profesores, Fígaro y Classroom para recibir y entregar Trabajos y Google para conseguir la información que precisaba”.

Estudiante (3) Encuesta.

“Zoom y Meet: Programas de video llamada en donde se suelen realizar las clases.”

“Google Classroom: Plataforma en donde los profesores suben contenidos.” “Padlet: Pizarra colaborativa en donde los alumnos agregamos contenido pedido por los profesores.” Canva: Herramienta especializada en el diseño (redes, infografías, fichas, etc.). Cmap: Herramienta para realizar redes conceptuales. Creately: “Herramienta utilizada para realizar fichas técnicas, redes, entre otros”.

Voces de lxs estudiantes

“Química: Utilizamos constantemente la plataforma Google Classroom; en donde la profesora nos realiza preguntas que debemos responder en "comentarios", nos envía contenidos y trabajos, etc. También utiliza la plataforma Zoom para la realización de las video llamadas”.

“Lengua: En varias ocasiones utilizamos Padlet; también Zoom para las video llamadas y herramientas de edición de video para la realización de algunos trabajos”.

“Para la materia Taller de P. gráfica, utilizamos google drive para exponer las crónicas que escribíamos, y también utilizamos Zoom para llevar a cabo un programa de radio”.

“en química vimos varios videos que de no haber tenido las tics no hubiera podido hacer, y en lengua también vimos un par de videos y en ambas materias me posibilitaron sumarme a las clases virtuales”.

Física: Subimos un video a YouTube para que el profesor pudiera verlo.

Lengua: Leímos un E-book para la clase.

Taller Anual: producimos un poster virtual para promocionar una empresa ficticia.

“En la materia Química para varias actividades utilizamos simuladores de átomos; En lengua nos sirvieron mucho las opciones de Word de “comentarios” para marcar en nuestros ensayos la estructura de los mismos”.

“En química y lengua tuve muchas actividades en las que use Drive para compartir archivos con mis compañeros y trabajar de forma simultánea”.

“Química: usamos un programa para trabajar sobre la energía”.

“Lengua: usamos una biblioteca digital”.

“Taller Anual de Producción”: usamos varios programas de edición, como "Canva”.

Se transcriben a continuación comentarios de lxs jóvenes en la entrevista:

Estudiante (1) 5to C.O: Economía

“ Instagram de Misericordia Sociales y me pidieron que participe en una actividad, hacer unos videos para cada año fotos y luego organizaron un Instagram live e hicimos un vivo con otra chica como de una hora con juegos profesores y alumnxs”.

Estudiante (2) 5to C.O: Comunicación

“La profesora nos dio la temática acerca de la vuelta a clases y al mismo tiempo nosotros podemos agregar lo que nos parece para que no sea solo la opinión del público entrevistado, agregamos música de la actualidad, entrevista (...) (Estudiante refiere al proyecto pedagógico taller de radio de la materia Taller de Producción gráfica”.

Estudiante (5) 4to C.O: Comunicación

“Los proyectos de sentido de pertenencia hechos en la materia de Proyecto de Comunicación favorecieron nuestra participación social porque nos obligaron a debatir e interactuar en grupos grandes para luego exponer ante otras personas”.

Estudiante (1) 5to C.O: Comunicación

“En la materia Proyecto Organizacional tuve que realizar, junto a mi curso, un proyecto en donde vendíamos libros y ropa usada. Mediante el uso de las TICs, mi grupo (Diseño y



Difusión) y el resto de ellos, pudimos mantener la organización del proyecto (mediante Zoom y WhatsApp), las ventas (a través de Instagram), entre otros. Yo fui una de las líderes de Diseño y Difusión por lo que, junto a mi compañera, nos encargamos de la totalidad del Instagram (publicaciones, publicidades, etc.)”.

Voces de lxs docentes

Otra actividad realizada con lxs estudiantes del último año:

*“fue hacer redes con los textos, subimos video online e hicimos una reflexión siempre relacionando con el texto que habíamos leído” .Entrevista docente (2).***Lengua y Literatura**

*“Si claro, para narrativas digitales usamos esa “Graw mi historia “o “Graw mi leve”, esa que mientras van narrando hacen van haciendo dibujitos y los chicos tenían que narrar con su propia voz esto fue en quinto, que la narración que van haciendo coincide con el dibujo, me decía lxs chicxs que algunos se les complicó este recurso y usaron Powtoon”.***Entrevista docente (2)****Lengua y Literatura.**

5. Conclusiones

El presente trabajo de investigación propone por un lado, dar cuenta de las vivencias atravesadas por la comunidad educativa del colegio Ntra.Sra. de la Misericordia de CABA, durante 2020 en contexto de pandemia por COVID-19; respecto a la adaptación al contexto mencionado y acerca de los aprendizajes promovidos a partir de la enseñanza con inclusión de TICs. Como así también, conocer de qué manera transitaron los procesos de enseñanza y aprendizaje, bajo la modalidad de clases virtuales en dicha etapa, debido al contexto atravesado y cómo experimentaron lxs estudiantes la proximidad de egreso del nivel medio educativo.

Las experiencias fueron narradas en primera persona por lxs estudiantes de 4to y 5to año y sus docentes. Éstas, permitieron comprender de manera particular y en profundidad que aprendieron y cómo aprendieron lxs jóvenes incluyendo TICs en sus actividades escolares en el período mencionado y de qué manera la enseñanza del nivel medio de educación contribuye a la adquisición de competencias digitales, saberes y experiencias que doten a lxs jóvenes de herramientas que promuevan su desarrollo integral e inserción en los ámbitos educativos superiores y/o laborales.

El trabajo de campo permitió recabar gran cantidad y variedad de información contextual relacionada con los procesos de enseñanza y aprendizaje con TICs, en el período referenciado. En tanto, las interrogantes planteadas y la modalidad de indagación propuesta, permitieron incorporar a los ejes de análisis y dimensiones planteados, dicha información contextual para un abordaje amplio del objeto de estudio.

Los aportes de lxs estudiantes fueron enriquecidos con comentarios de lxs docentes y el rector de la institución educativa, que en ambos casos brindaron reflexiones, autocríticas, manifestaron además sus creencias y vivencias en torno a la modalidad de enseñanza y los aprendizajes promovidos con inclusión de TICs. Asimismo, hicieron referencia al acompañamiento que realizó la institución educativa a sus estudiantes y familias durante el contexto de pandemia.

Dichos aspectos, permitieron dimensionar la experiencia atravesada por la comunidad educativa del colegio Misericordia en el contexto de ASPO, que como es de conocimiento público, constituyó un hecho conmocionante y difícil, dado que todos los actores de la comunidad educativa se vieron inmersos repentinamente, al igual que la humanidad entera, en un ambiente circundante que cambió repentinamente, frente a la amenaza de un virus mortal que se propagó por el mundo.

Dicho contexto generó un gran impacto en todos los ámbitos de la vida de las personas y en nuestro país de manera particular, por la situación crítica vivida en el sistema de salud. Por otro lado dejó en evidencia la presencia y perpetuación de brechas sociales existentes, consideradas en términos de satisfacción de necesidades básicas para garantizar el acceso al derecho a la educación e inclusión a la cultura digital.

Por otra parte, enfatizando en los aspectos positivos de dicho contexto y en relación directa con el tema de la presente investigación, la etapa mencionada permitió por un lado ponderar por parte de la comunidad educativa, las contribuciones que otorgaron las herramientas y recursos digitales a los procesos de enseñanza y aprendizaje y conocer el modo en que se insertaron las TICs en dichos procesos, durante el mencionado período.

Como se aludió previamente, se buscó de manera prioritaria dar voz a los jóvenes, conocer sus creencias, experiencias, e impresiones, dar lugar a la expresión de sus sentimientos, acerca de cómo fue transitar los últimos años del nivel secundario en contexto de pandemia, dado que los estudiantes que participaron de la investigación, cursaron el antepenúltimo y último año del colegio secundario durante el 2020.

Al respecto se pudo advertir que cierta cantidad de las expresiones y comentarios vertidos, aludieron al impacto que tuvo para ellos, haber transitado el ciclo lectivo 2020 en contexto de ASPO y a la manera en que lograron adaptarse a los cambios abruptos que impuso dicho entorno en la vida cotidiana de los jóvenes; que incluyó su manera de transitar la escolaridad.

En esta coyuntura, la escuela debió adaptarse súbitamente, dichos cambios demandan replantear la propuesta pedagógica prevista previamente, con la finalidad de

brindar clases bajo la modalidad virtual; con la intención de adecuar a dicho contexto la modalidad de enseñanza, que requirió un período de adaptación por parte de sus miembros.

Por otra parte, algunos comentarios de lxs docentes, directivo y estudiantes, dan cuenta que, durante ese período algunxs estudiantes experimentaron sentimientos de angustia, ansiedad, incertidumbre, estrés y sentimientos de añoranza por la escuela de modalidad presencial; y a la vez luego de un tiempo, manifestaron cansancio por la enseñanza mediatizada por las TICs, tal como lo requirió el contexto COVID-19 durante el 2020.

Por otro lado, de acuerdo a lo manifestado por algunxs participantes de la presente investigación, se pudo observar que la situación vivenciada frente a la pandemia, demandó la consolidación de lazos fuertes entre la escuela y las familias, en la procura de contención para lxs jóvenes y de brindar acompañamiento ante situaciones particulares que atravesaron varias familias.

Algunxs estudiantes mencionaron preferir la presencialidad, como si se planteara habitualmente la educación virtual y presencial de manera dicotómica, al respecto se pudo inferir que algunxs estudiantes relacionaron el uso de TICs en la escuela solo a la modalidad de enseñanza virtual, tal como se dio en el período de pandemia en el colegio Misericordia. Esto permite analizar acerca del grado de inserción que tuvieron las herramientas digitales en dicho colegio, en etapas previas al ASPO, y su implementación para la enseñanza.

En otro orden de ideas, se pudo inferir que algunxs integrantes de la comunidad educativa del colegio Nrta Sra. de la Misericordia, desarrollaron la capacidad de resiliencia, en vista de que frente a la realidad compleja atravesada, en general lograron adecuarse rápidamente, de tal manera que adoptaron nuevas formas de comunicación institucional, que utilizaron ampliamente, de manera primordial para generar encuentros y compartir momentos juntos; instrumentaron a su vez, renovadas modalidades de trabajo e innovaron en las maneras de enseñar y aprender.

Con la finalidad de obtener un panorama amplio acerca de la modalidad de enseñanza con TICs y la promoción de aprendizajes significativos, se consultó al directivo sobre el nivel de inserción de las tecnologías de la información y comunicación, en la comunidad del colegio Misericordia, en la etapa previa a la pandemia. Al respecto, el rector expresó que el nivel de uso de tecnologías de la comunicación e información para la enseñanza, era muy bajo en la presencialidad y con herramientas básicas. Posteriormente el contexto de pandemia y la modalidad de enseñanza impuesta durante el aislamiento, produjo que lxs docentes se acerquen, exploren e introduzcan dichos recursos como parte integrante y destacada de las clases sincrónicas y asincrónicas.

Agregó además, que esto cambió radicalmente durante la pandemia ,debido a que lxs docentes se volcaron al uso cotidiano de TICs, e inclusive hubo acercamiento a estos recursos por parte de profesores que un principio se mostraron negados a incorporarlas a la enseñanza y con posterioridad hicieron propuestas pedagógicas interesantes a lxs estudiantes.

En consonancia con esto mencionado por el directivo; a partir del trabajo de investigación se pudo distinguir algunos puntos en común, relacionados con aspectos que permiten comprender la cultura y dinámica institucional de manera previa y durante el período de pandemia. Se pudo inferir que dichos cambios producidos en la comunidad educativa del colegio Misericordia, parecen haber llegado para quedarse y se asocian a la integración de las TICs, tanto a las tareas de enseñanza y aprendizaje, como a la dinámica institucional y a la modalidad de comunicación institucional entre otros.

Dichos puntos en común, se relacionan además con la necesidad de capacitación que advirtieron lxs docentes frente al contexto transitado durante el 2020, como así también la valoración respecto a los aportes que brindó la introducción de las herramientas digitales a las prácticas de enseñanza.

Lion, (2020) menciona: “conocer y comprender cómo los docentes (auto) perciben sus habilidades digitales y las de otros actores escolares resulta fundamental para orientar tanto las políticas de inclusión digital como educativas en general”. (p.74).

Como se mencionó previamente, en base a los comentarios de diferentes actores institucionales, se pudo inferir que durante el período de pandemia, se comenzaron a gestar cambios en la cultura institucional, generadas a partir de las experiencias vividas en la tarea de enseñanza mediatizada por las TICs, que adquirió paulatinamente nuevas formas; se tornó más permeable a los avances de las tecnologías de la comunicación y la información, y receptiva a los vínculos que lxs jóvenes establecen con ellas. Y por otro lado se puso en evidencia la reciprocidad que se puede presentar en torno a los roles de enseñante y aprendiente, especialmente cuando algunas funcionalidades de las TICs fueron desconocidas tanto por lxs docentes como por lxs estudiantes y se prestaron ayuda mutua.

Así mismo, las voces de lxs jóvenes estudiantes del colegio Misericordia, permitieron dar cuenta, de la relevancia que tuvieron para ellxs las experiencias de aprendizaje promovidas durante la pandemia con la inclusión de TICs.

En relación a la situación contextual, se pudo advertir distintas vivencias en torno al tránsito de la escolaridad de los últimos años del nivel secundario, por parte de algunxs jóvenes; a los cuales parece costarles más adecuarse a la situación y a la nueva modalidad de escolaridad, manifestando tristeza por no poder compartir momentos presenciales con sus compañeros, con el fin de transitar (como era su idea, según lo manifestado por un estudiante) su último año de escolaridad en un ambiente de “festejo”, como debió ser sin la pandemia, debido a que egresan del nivel secundario en 2020. No obstante ello, lxs jóvenes se valieron de los medios tecnológicos para “reunirse virtualmente” y de esa manera paliar en parte, las emociones de tristeza y angustia vivenciadas por algunxs de ellxs..

Por otro lado, en lo que respecta a la adaptación de lxs docentes, se pudo contemplar a partir de los comentarios vertidos en las entrevistas, que frente al contexto mencionado se mostró compañerismo entre lxs docentes; dado que se brindaron ayuda mutua para explorar herramientas y encontrar recursos digitales adecuados para cada uno/a. A efectos de incluir dichas herramientas para la enseñanza en sus materias, con esa finalidad armaron grupos de WhatsApp para compartir pareceres y experiencias relacionadas a la inclusión de TICs en las clases virtuales.

En este sentido, se observó que lxs docentes asumieron una actitud proactiva frente a la necesidad imperiosa de sumar nuevos recursos didácticos y estrategias metodológicas para sus clases en la modalidad virtual. Al respecto, se pudo advertir que lxs docentes a cargo de la materia Tecnología e informática, considerados poseedores de saberes tecnológicos y con mayor dominio de las herramientas digitales, fueron lxs encargados de brindar orientaciones a lxs colegas docentes acerca de los recursos TICs, como también manejaron la página web del colegio y las vías de comunicación institucional.

Otra cuestión que rápidamente surgió como dato relevante de las indagaciones a lxs docentes, estudiantes y al directivo fue, que desde el inicio del ciclo lectivo, hubo una importante toma de conciencia por parte de lxs docentes, respecto a una autopercepción de carencia, en referencia a la capacitación sobre las herramientas digitales, que fue reafirmada por estudiantes y el directivo.

La orientación brindada por los docentes de Tecnología e informática, fue recepcionado de utilidad por lxs docentes, dado que manifestaron que dichas orientaciones les sirvieron de guía inicial, para motivar la exploración de recursos digitales. No obstante ello, resaltaron que ellos mismos se ocuparon de buscar y aprender las funcionalidades de ciertas aplicaciones y recursos TICs que mejor se adaptaron para incluir en sus clases y que no contaron con capacitación institucional de manera específica.

En este mismo orden de ideas, acerca de la capacitación en recursos digitales, al inicio del ciclo lectivo 2020, los directivos del colegio recibieron capacitación acerca del sistema de gestión educativa “Fígaro”, que la escuela adquirió previamente. Puesto que, hasta el momento anterior a la pandemia, se utilizaban solo algunas funciones básicas de la herramienta, como la entrega de trabajos o la comunicación de las calificaciones.

Posteriormente, se capacitó a lxs docentes y preceptores sobre dicha herramienta de gestión educativa, y debido a ello, éstos rápidamente comenzaron a darle utilidad a las funciones que provee dicha herramienta en las tareas escolares cotidianas, como la comunicación institucional, a través de la “cartelera” o la “preceptoría”. Además lxs

docentes comenzaron a ofrecer pautas y orientaciones para realizar trabajos y actividades en sus materias, y comenzaron además a subir archivos y recursos didácticos.

En tanto algunxs estudiantes comenzaron también a adoptar dicha herramienta, para informarse sobre el curso de las materias, como conocer la modalidad de trabajos prácticos, las pautas de trabajos prácticos, la descarga de archivos, ver devoluciones etc. y como vía de comunicación institucional. Por otro lado, al respecto de los recursos digitales implementados en ese período, algunxs estudiantes mencionaron que muchas de las herramientas TICs incorporadas al aprendizaje, les eran totalmente desconocidas.

Referente a esto mencionado, tanto docentes como alumnxs expresaron que las nuevas funciones de “Fígaro” implementadas para la vida escolar, se tradujeron en una gran contribución a la dinámica escolar. Considerando que por un lado contribuyó a acompañar y sostener la enseñanza en ese contexto, a la vez que otorgó dinamismo y practicidad a las tareas institucionales diarias. Otros recursos TICs como las plataformas Classroom (aula virtual), Zoom y Meet (plataformas de videoconferencias), fueron incorporadas a la vida escolar en el mencionado período.

La mayoría de lxs jóvenes expresaron que habitualmente en etapas previas al COVID-19 se hacía muy poco uso de TICs en la escuela, el uso habitual se relaciona con algunas actividades ocasionales de algunas materias, incluían pocos recursos digitales y eran siempre los mismos.

En consonancia a ello, en las entrevistas y encuestas lxs jóvenes mencionaron que utilizaron para sus clases presenciales (de manera ocasional), el procesador de texto Word, las planillas de cálculo Excel, y para realizar presentaciones empleaban Power Point .

También utilizaron el celular para acceder a información a través de buscadores, en algunas materias recurrieron a utilizar algún video como disparador de temas, que se veían posteriormente en las clases. En referencia a lo mencionado, agregaron que también se hacía uso de manera esporádica de la sala de informática, generalmente para realizar trabajos prácticos.

Como se mencionó previamente se pudo observar que en el colegio Nra Sra, de la Misericordia, durante el contexto pandemia, las TICs cobraron gran relevancia y protagonismo; hecho que contrasta con la consideración otorgada a dichas herramientas de la comunicación e información, para su inclusión en las prácticas de enseñanza y en la vida cotidiana de la escuela, en etapas previas al período referenciado. Teniendo en cuenta los comentarios brindados por docentes, estudiantes y el directivo, que permiten evidenciar que prácticamente no se incluían herramientas digitales en el ámbito escolar en años anteriores en la institución educativa.

En ese sentido, se pudo observar cómo el contexto pandemia; motorizó la búsqueda de nuevos recursos TICs para brindar clases, y como se mencionó antes, que por momentos se horizontalizó el rol entre los sujetos enseñantes y aprendientes, dado que algunos estudiantes ayudaron a docentes que requirieron ayuda para descubrir ciertas funcionalidades de algunas herramientas digitales que debieron implementar para dar clases; como la plataforma de videoconferencias Zoom.

En este sentido (Lion,2010) frente al avance de las tecnologías y la inclusión de TICs, en el ámbito educativo, manifiesta que, la escuela y el aula adquieren en la actualidad otros rasgos definitorios. La nueva concepción del aula tiene diferentes características, la fuente de conocimientos no es única, sino que es compartida por todos, docentes y alumnos .

Por otra parte, se pudo observar que los jóvenes colaboraron además en distintas actividades que incluyeron el manejo de TICs, como las de subir videos y hacer “vivos” en Instagram, y/o realizar Flyer con la plataforma de diseño Canva. Además de utilizar las redes para comunicar y convocar a llevar a cabo proyectos pedagógicos y solidarios, que por otro lado promovió además el trabajo mancomunado entre adolescentes y adultos.

En este sentido se pudo observar además, que la escuela incorpora nuevos recursos digitales entre ellos la red social mencionada previamente, que junto a otros recursos TICs, se insertan fuertemente en la dinámica institucional y parecen introducir cambios notorios en la cultura institucional , ya que son adoptados por sus miembros y se incluyen de manera regular a las actividades escolares. Y de acuerdo a las voces de maestros y estudiantes se

puede advertir que por un lado han sido valoradas y resignificadas y por el otro han contribuido a promover aprendizajes significativos en lxs jóvenes.

Otrxs estudiantes pusieron énfasis en el valor que adquirieron las TICs en el contexto de pandemia para mantener y favorecer la comunicación entre toda la comunidad educativa y la sociedad en general. Otro aspecto relevante que surgió del trabajo de campo, se relaciona con el hecho que la comunidad educativa del colegio Misericordia frente al contexto de pandemia, logró superar la incertidumbre inicial, y de a poco conformar un grupo de trabajo amplio y diverso, en el cual primó por sobre todo el respeto, la empatía y la colaboración entre sus integrantes, para aprender a usar algunas herramientas y aplicaciones novedosas para ellxs.

Cabe destacar que la red social “Instagram”, fue utilizada ampliamente por lxs docentes, estudiantes y familias en el contexto de aislamiento, es en este espacio de tiempo, que dicha red social se incorporó a la vida escolar y llegó ocupar un lugar destacado entre las actividades escolares. En vista que, este recurso digital es adoptado por la totalidad de la comunidad escolar, como uno de los medios principales para mantener lazos cercanos en dicho período. Con esta finalidad, fue utilizada en el colegio Misericordia, para la creación de espacios de encuentro, comunicación y divertimento. Para ello, en varias oportunidades se propusieron espacios lúdicos como el Bingo u otrxs modalidades de juegos que tuvieron alta convocatoria y participación de la comunidad escolar y tuvieron alta significación para lxs integrantes de la comunidad educativa, por el contexto atravesado.

Respecto a los ejes de análisis planteados para este trabajo, se pudo advertir a partir del trabajo de Campo, que lxs estudiantes aprendieron a utilizar gran cantidad y variedad de herramientas digitales que se incorporaron en la enseñanza en el período de ASPO, dichos recursos posibilitaron mantener la continuidad pedagógica, con ese fin se constituyeron en soportes esenciales para brindar clases, abordar contenidos curriculares, desarrollar tareas y actividades, posibilitar la comunicación entre las miembros del colegio y con el entorno durante el ciclo lectivo 2020.

Lxs jóvenes manifestaron que, aprendieron inicialmente el dominio instrumental de distintas herramientas digitales propuestas por lxs profesores, conocieron nuevas

herramientas para la comunicación y descubrieron funcionalidades y aplicaciones de una variedad importante de TICs, a partir del uso cotidiano en las diferentes materias y actividades institucionales.

Otras herramientas utilizadas ampliamente por lxs jóvenes, fueron las que permitieron realizar presentaciones y flyers utilizados en actividades de las materias y también como herramienta para la comunicación. Aprendieron además a realizar edición de videos e imágenes para llevar a cabo tareas solicitadas en las asignaturas. Con relación a esto mencionado, se pudo observar que en la materia de Lengua y Literatura, trabajaron a partir de la propuesta del docente, de manera innovadora, con la incorporación de narrativas digitales para la producción de un relato de un fragmento del “Martín Fierro”, para ello realizaron edición de videos e imágenes, también incluyeron audios y emplearon aplicaciones específicas para producir dicho relato o historia mediante recursos digitales.

Frente a estas propuestas de trabajo novedosas, algunxs docentes comentaron que hubo jóvenes que optaron por seguir usando herramientas más tradicionales por temor a equivocarse.

Se puede inferir que frente a la situación planteada por lxs docentes se hace necesario “revalorizar el error” como parte sustancial y necesaria de los procesos de enseñanza - aprendizaje, para dejar atrás concepciones antiguas, a partir de las cuales se le otorgó “al error” una connotación negativa. Como así también surge la necesidad de promover a partir de las actividades escolares diarias, la perseverancia y tolerancia a la frustración, con la finalidad de contribuir a brindar herramientas que le permitan al joven autorregularse y adquirir un mejor posicionamiento frente al transcurrir cotidiano de la vida.

Asimismo, introducir las TICs de manera regular en la educación presencial, con el objeto de lograr mayor familiaridad con dichas herramientas. Habida cuenta que el contexto ASPO, fue el motor principal para que la inclusión de TICs para la enseñanza en el colegio Misericordia; por lo cual dicho proceso se dio de manera masiva y repentina, e impidió contar con un período necesario de familiarización y contar experiencias previas necesarias

con las herramientas de la comunicación y la información , tanto para lxs docentes como los estudiantes.

Otro comentario vertido por una docente fue en relación a ciertos saberes que se espera estén internalizados en estudiantes de 5to y 5to año, se relacionan con el dominio de las funciones básicas del procesador de textos Word, que algunxs estudiantes demostraron según manifestó la/el docente no tener apropiadas dichas herramientas. Se infiere a partir de lo mencionado por la/el docente, la necesidad de ofrecer propuestas pedagógicas que demanden a lxs estudiantes la producción escrita y con ella, la promoción de la adopción del rol de “autores” de sus producciones, dando lugar de esta manera al despliegue subjetivo de lxs jóvenes, a partir de la escritura convencional a través del uso del procesador de textos Word, como así también a través de nuevas formas de escritura y lectura mediadas por narrativas digitales.

No obstante estos comentarios de la/el docente, las mismas revalorizaron el uso de las herramientas digitales por parte de lxs jóvenes, en este sentido se pudo observar que la gran mayoría de lxs estudiantes incorporaron nuevas herramientas digitales, que fueron aceptadas y valoradas por ellxs, por su contribución para potenciar sus aprendizajes escolares, manifestando que el uso de las TICs, contribuyen para favorecer la apropiación de contenidos curriculares de manera fácil y práctica en algunos casos y también hacer las clases más divertidas y dinámicas para otros.

En este orden de ideas, se pudo observar que lxs docentes ofrecieron variedad de actividades con TICs novedosas y convocantes para lxs jóvenes, como fueron los encuentros promovidos a través de Instagram o los proyectos pedagógicos y solidarios mencionados. Dichos espacios permitieron vivenciar y capitalizar nuevos aprendizajes, desde un lugar distinto al convencional, desde “el lugar del disfrute “ al momento de aprender, y que contó con otro plus relevante, para potenciar aprendizajes significativos; se trata del protagonismo que le fue conferido a lxs jóvenes en dicho proceso, el cual fue asumido por lxs estudiantes, y al respecto de ello, hicieron referencia de manera positiva.

Por otro lado, estos encuentros permitieron el contacto cara a cara entre los miembros de la comunidad educativa, con el objetivo primordial de compartir una actividad

placentera. En este sentido, se pudo inferir a partir de los comentarios vertidos por docentes y estudiantes, que las propuestas mencionadas tuvieron una gran valoración por parte de lxs jóvenes, debido al contexto complejo atravesado.

Otras actividades atractivas para lxs jóvenes fueron las propuestas pedagógicas de las materias de Lengua y Literatura, en la cual realizaron narrativas digitales, en tanto en la materia Taller de producción gráfica, llevaron a cabo un taller de radio y en la materia “Química”, utilizaron un simulador de reacciones químicas para aprender la formación de sustancias .

Se desarrollaron además, actividades que involucraron varias materias, como fueron los proyectos pedagógicos de “producción de postres” o “consultoría laboral”. En el primero lxs estudiantes asumieron distintos roles y tareas, utilizaron las TICs para comunicarse, organizarse y cumplir con los objetivos del emprendimiento. En el segundo proyecto , lxs jóvenes debieron postularse a un puesto de trabajo, investigando previamente sobre dicho puesto, para lo cual confeccionaron su currículum vitae. También hicieron presentaciones personales, mediante la elaboración de videos, a partir de los cuales pudieron promocionarse a lxs docentes que representaron a empresarios que buscaban empleadxs.

Respecto a estas experiencias, se pudo observar que en ambos proyectos lxs estudiantes participaron activamente, aprendieron tanto contenidos curriculares, como las funcionalidades de diversos recursos y herramientas digitales, a la vez que, desarrollaron y/o afianzaron habilidades cognitivas y socioafectivas como la colaboración, el trabajo autónomo, la creatividad, la tolerancia, el respeto, la empatía y habilidades comunicativas.

Con referencia a la ciudadanía digital promovida en la escuela, distintos sujetos entrevistados mencionaron que la escuela desarrolla hace tiempo actividades solidarias que integran TICs, que permiten hacer partícipes a lxs jóvenes e interiorizarse de problemáticas sociales, como así también desempeñar un rol activo como parte integrante de la comunidad educativa.

Al respecto en el contexto de ASPO, se llevaron a cabo numerosas actividades solidarias vinculadas a cuestiones sociales, como el reconocimiento al personal de la salud , como así también brindaron colaboración en una colecta, con el objetivo de ayudar a una familia, que perdió su casa por incendio en la pandemia. Además se preparó comida para personas necesitadas del barrio, que asistieron a una iglesia donde se les brindó el almuerzo preparado por lxs jóvenes y sus familias; en colaboración con otras escuelas y colegios del barrio. De igual manera, se entregaron juguetes para el día de la familia y se llevaron kits de higiene que se entregaron en el hospital de niños “Garrahan”, con la colaboración de las familias.

En este período, además se continuó con el proyecto de reciclado iniciado en etapas previas a la pandemia, y luego incluyeron las TICs a dicha actividad, con el objeto de convocar a la participación y comunicar las tareas realizadas.

Por otro lado, se pudo observar que se desarrollaron proyectos pedagógicos que integran TICs, de manera transversal a varias materias del ciclo orientado, como el denominado “Consultora Laboral” .A partir de los cuales se trabajó de manera conjunta, entre las materias de Comunicación, Orientación Vocacional y Tecnología, con la finalidad de introducir al estudiante al mercado laboral, experimentar y conocer la dinámica de una empresa que ofrece puestos de trabajo y permite adoptar un nuevo rol, del joven que pretende insertarse en el ámbito de trabajo.

Respecto al valor que se le atribuye a las experiencias de aprendizaje contextualizadas, Lion, 2020 en referencia a una investigación en la cual se consulta a jóvenes acerca del rol de la escuela como formadora de sujetos y ciudadanos, menciona:

Nos preguntamos acerca del concepto de utilidad, con el mundo del trabajo, con la “realidad”, (...)muchos de los aprendizajes y de las prácticas educativas pierden su carácter de situadas; de estar contextualizadas con aspectos más amplios que el contenido dentro de las disciplinas.Pareciera que, si se pierde este carácter situado, vinculado con sus intereses y con el contexto, los jóvenes no encuentran el sentido a los contenidos escolares. (p.126).

En este marco, se observó que durante el período mencionado, en el colegio Misericordia se brindaron actividades escolares, proyectos pedagógicos y solidarios que promovieron la participación de lxs jóvenes, como así también, la concientización de problemáticas sociales estimulando el compromiso y la asunción de roles activos por parte de lxs estudiantes, ofertando de esta manera ricas experiencias para la construcción de la ciudadanía sensible y responsable.

En otro orden de ideas, y en correspondencia con los ejes de análisis planteados se pudo advertir a partir de los comentarios de estudiantes y docentes que, a partir de la inclusión de TICs en las actividades escolares; se promovió en lxs jóvenes un paulatino dominio instrumental de las herramientas digitales. Esto se vio reflejado en el desarrollo de las actividades y tareas mencionadas, como así también en la participación de lxs estudiantes en actividades específicas y proyectos pedagógicos propuestas por lxs docentes evidenciando los conocimientos y saberes adquiridos.

Respecto al dominio instrumental de las tecnologías, lxs jóvenes manifestaron que entre otras cosas, en la etapa de pandemia en la escuela, aprendieron a usar herramientas de diseño para realizar presentaciones gráficas, realizaron mapas y redes conceptuales, que lxs ayudó a comprender temas, y a estudiar de una manera más atractiva y práctica. Por otra parte, algunas aplicaciones utilizadas en materias como matemática e inglés contribuyeron para que lxs estudiantes ejerciten y a tener continuidad en las tareas escolares. Esto de alguna manera contribuyó con los aprendizajes de lxs estudiantes, frente a la imposibilidad de la retroalimentación necesaria con lxs docentes para sostener y potenciar los aprendizajes, debido al consabido contexto COVID-19.

De las respuestas de lxs estudiantes, se infiere que la incorporación de las herramientas TICs confirieron a las actividades desarrolladas mayor dinamismo, atractivo y estimularon a su vez la creatividad y la motivación en algunos jóvenes.

Lion 2012 en palabras de Coll (204) expresa (...) la posibilidad de incorporar multimedia, y otros recursos tecnológicos (...), y pueden diseñarse como verdaderos materiales destinados al aprendizaje autónomo de una amplia variedad de contenidos. Un aprovechamiento eficaz de estas características podría generar efectos positivos sobre la motivación y una relación más activa y contingente con la información, potenciar el protagonismo del estudiante, facilitar la adaptación a distintos ritmos de aprendizaje, permitir la integración, la complementariedad y el

tránsito entre diferentes sistemas y formatos de representación, y favorecer la exploración y la generalización del aprendizaje.

Da cuenta de ello, la incursión en las redes en la vida institucional, que fueron rápidamente adoptadas por la comunidad educativa del colegio Misericordia, esto evidenció que la introducción de algunos recursos y herramientas digitales incorporadas en período de ASPO, tuvieron alta aceptación como parte de la dinámica institucional, como es el caso de Instagram y Fígaro, que se constituyeron en soportes valiosos para la comunidad educativa .

Otro aspecto que surgió del trabajo de campo, versa sobre la relevancia que tiene la educación presencial para los actores de la comunidad educativa, algunos de ellxs manifestaron que, no pueden suplirse los procesos de enseñanza- aprendizaje de la presencialidad, por la enseñanza- aprendizaje de la modalidad (enteramente virtual), como ocurrió en la primera parte del ASPO.

Asimismo, el trabajo de campo permitió observar que la propuesta de enseñanza del colegio Misericordia en los últimos años del nivel medio, hasta el momento previo a la pandemia había incorporado las TICs, de manera escasa en las prácticas educativas. En este sentido, se puede inferir que lxs docentes no contaron con experiencias sólidas con dichas herramientas, que les permita percibirse poseedores de las competencias necesarias; para hacer frente a la enseñanza en el contexto de pandemia, para valerse de los recursos tecnológicos de la comunicación e información.

Por lo cual, manifestaron una autopercepción carente, respecto a su formación sobre TICs. No obstante asumieron el compromiso y desafío de enseñar con inclusión de las tecnologías de la comunicación e información, por lo que evidencian un notorio esfuerzo, no solo para aprender sobre nuevos y diversos recursos tecnológicos, sino también para brindar orientaciones a sus estudiantes y dar las clases virtuales.

Se infiere que esta autopercepción, sumado al contexto de total virtualidad en la mayor parte del período inicial de la pandemia durante 2020, promueve la asunción de un rol proactivo que favoreció que algunxs docentes se acerquen a las TICs, descubran sus

funcionalidades, potencialidades y las introduzcan ampliamente algunos de ellxs; en las prácticas de enseñanza durante la pandemia.

Este marco mencionado previamente, abre el planteo de nuevas interrogantes como las siguientes:

¿Qué factores (personales, ideológicos, culturales, económicos, técnicos u otros), pudieron intervenir para que el vínculo establecido con las TICs por parte de la comunidad educativa del colegio Misericordia, haya sido tan disímil, respecto a años anteriores y el experimentado durante la pandemia 2020?

¿Qué experiencias tienen lxs docentes más jóvenes durante su formación profesional sobre la inclusión de TICs en las prácticas de enseñanza en el nivel medio de educación en CABA?

¿Qué capacitaciones específicas se ofrecen a lxs docentes de las escuelas públicas de gestión privada de CABA, para promover la enseñanza con TICs de manera regular en la vida escolar?

¿De qué manera se pueden replicar las experiencias de aprendizaje con TICs vivenciadas en el colegio Misericordia en período de pandemia, (que permitieron a lxs jóvenes ser actores protagónicos en su proceso de aprendizaje), para que dichas experiencias formen parte de la cotidianidad escolar y promuevan aprendizajes significativos?

¿Lo vivenciado en torno a la inclusión de TICs en la enseñanza en el colegio Misericordia de CABA, durante la pandemia, puede en algún sentido reflejar vivencias similares por parte de otras instituciones educativas del nivel medio?

¿De qué manera se puede acompañar desde el Estado el proceso de inclusión de TICs en las prácticas educativas en las escuelas del nivel medio, para lograr la inserción plena de las herramientas digitales en la vida escolar, que promuevan aprendizajes significativos? Dada la relevancia que tienen para la formación de la juventud.

Finalmente, el presente trabajo de investigación, permitió dar cuenta a partir de los relatos y vivencias compartidas por los actores de la institución educativa Misericordia, que

las propuestas de enseñanza ofrecidas por lxs docentes que incluyen TICs, brindadas durante el período de pandemia, contribuyeron a la promoción de aprendizajes significativos en lxs jóvenes, a la vez que; permitieron contribuir a la alfabetización digital y a la construcción de la ciudadanía responsable, como así también al desarrollo y/o afianzamiento de habilidades cognitivas y socioafectivas.

Se puede inferir además, que dichas experiencias, posibilitaron a la vez dar cumplimiento a los propósitos consignados en el diseño curricular de la nueva escuela secundaria y en las normativas referentes a la educación con integración de TICs, para la inserción del estudiante en la cultura digital. En este sentido, también brindar una formación integral, basada en la apropiación de competencias digitales y la adquisición de pautas y experiencias comunitarias y colaborativas, que contribuyen a la construcción de una ciudadanía responsable y solidaria, que lxs estudiantes podrán trasladar a su vida diaria y colaborar para la construcción de sus proyectos de vida.

Las experiencias vivenciadas por la comunidad educativa del colegio Misericordia, permiten vislumbrar nuevos horizontes para la enseñanza con inclusión de TICs, que combine experiencias analógicas y digitales, saberes tradicionales combinados con saberes y contenidos que se renueven constantemente, de la mano de los avances tecnológicos y de nuevas formas de escribir, leer, de apropiación de saberes. De enseñar y aprender, integrando distintos ámbitos para la enseñanza, en los cuales lxs jóvenes participen activamente. A partir de propuestas pedagógicas convocantes, contextualizadas, que representen los intereses de la juventud, y permitan el desempeño de un rol protagónico en su proceso de aprendizaje.

“se puede educar integrando marcos teóricos y experiencias de la mano de la tecnología educativa y del campo de la educación a distancia, como también es posible capitalizar los aprendizajes que deja el 2020 atravesado por el COVID-19”.(Maggio, 2021, pp.8-9).

Por último el presente trabajo, aspira constituirse en material que contribuya para promover reflexiones del profesional psicopedagogo/a en conjunto a otros actores de la

educación, de la salud, de gobierno y otros, que permitan proporcionar una educación integral, que brinde orientación y herramientas pertinentes que favorezcan aprendizajes significativos y contextualizados. Como así también, otorguen una mayor preparación que permita contar con herramientas y recursos para lograr una mejor adaptación para vivir en contextos complejos y dinámicos, que contemple todas las dimensiones de desarrollo del sujeto que, como unidad biopsicosocial crece y se desarrolla en un entramado de relaciones surgidos de los ámbitos familiares y comunitarios, los cuales cobran gran relevancia en los procesos de enseñanza y aprendizaje. En tanto las TICs desempeñan un rol trascendental para dicho desarrollo y aprendizaje, como así también en la inserción plena del joven en la comunidad, dado que las tecnologías forman parte integral de la vida de las personas.

Las realidades educativas de nuestra época obligan a la Psicopedagogía a cuestionar supuestos básicos de sus fundamentos y estilos de gestión e intervención. Obliga a un trabajo en red, amplio, más cercano a la idea de cooperación/colaboración/solidaridad, en el que tal vez no hemos sido formados, pero vamos construyendo día a día. Las redes se constituyen en espacios de reflexión y acción, permitiendo la sinergia de los esfuerzos individuales y grupales (Baeza, 2005).

6. Bibliografía

Alonso, L., Azcuy Morales, A. y Salmerón Pérez, H. (2008). *La competencia cognoscitiva como configuración psicológica de la personalidad. Algunas distinciones conceptuales*: Revista Mexicana de Investigación Educativa, 13, (39), 1120. Consejo Mexicano de Investigación Educativa, A.C. Distrito Federal, México. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/140/14003905.pdf>

Area Moreira, M. (2011). *La alfabetización digital y la formación de la ciudadanía del Siglo XXI*. En Bautista A. y Velasco, H. (Coord), Antropología audiovisual, medios e investigación en educación. Trotta, Madrid, Recuperado de: http://scielo.org.bo/pdf/riciiv/v7n3/v7n3_a02.pdf

Assessment and teaching of the 21st century skills (ATC21) (36-37). Recuperado de <http://www.atc21s.org/>

Aula abierta. (2020). Educar en la cultura digital. Material de estudio módulo 1. Recuperado de <https://plataforma.aulaabierta.online/mod/book/view.php?id=1418>

Ausubel, D. (1983). *Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo*. México: Trillas.

Baeza, S. (2005). *El imprescindible puente familia escuela*. *Aprendizaje Hoy*, 7, 291.

Recuperado de:

<https://www.hum.unrc.edu.ar/publicaciones/contextos/articulos/vol12/pdfs/05-baeza.pdf>

Baeza, S. (2012). *Psicopedagogía: Nuevos desafíos hoy...Hacia las mejores prácticas del mañana*. *Revista Contextos de Educación*. Las nuevas demandas, (párr 5)..Recuperado de:

<https://www.hum.unrc.edu.ar/publicaciones/contextos/articulos/vol12/pdfs/05-baeza.pdf>

Bernal, C. A. (2010). *Metodología de la investigación*. Colombia: Pearson educación.

Binkley M. y otros (2012). *Defining Twenty-First Century Skills*. En: P. Griffin, B. McGaw y E. Care. Eds. *Assessment and Teaching of 21st Century Skills*. Dordrecht: Springer.

Boletín oficial de la República Argentina. Recuperado de:

<https://siteal.iiep.unesco.org/bdnp/43/resolucion-1536-e2017-plan-nacional-educacion-digital-planied>

Borrilli, F. (03 de enero del 2020). *Todo lo que querías saber sobre millennials, centennials y otros nombres que le dimos a la juventud. ¿Sirve hablar de generaciones en un mundo inestable y veloz? ¿Qué define y caracteriza a los jóvenes de hoy?..* *Revista Ñ. Clarin*

Recuperado de:

https://www.clarin.com/revista-enie/ideas/querias-saber-millennials--centennials-nombres-dimos-juventud_0_1c8cRHAA.html

Bottinelli, M. y Pawlowicz, M.P. (2003). *Introducción a los métodos cualitativos*. En M.M. Bottinelli (Ed.), *Metodología de la Investigación. Herramientas para un pensamiento científico complejo*. Capítulo 5. (p.102). 1°ed. Bs.As.

Brener, G. (18 de octubre de 2021). *Televisión Pública*.

Episodio 01: Educación, Trabajo, Tecnología y Futuros Posibles - Futuralia. Youtube.

Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=recibXKQIKc>

Buckingham, D., (2007). *Más allá de la tecnología, aprendizaje infantil en la era de la cultura digital*. *Propuesta Educativa*, núm. 31, 2009, (pp. 118-119) Facultad

Latinoamericana de Ciencias Sociales .Buenos Aires: Ediciones Manantial.Recuperado de:
<https://www.redalyc.org/pdf/4030/403041703012.pdf>

Buendía Eisman, L.,Colás,Bravo,M. y Hernandez Pina,F.(1998).*Enfoques en la metodología cualitativa: sus prácticas de investigación . Métodos de Investigación en Psicopedagogía*, (p.275).Madrid, España.MCGraw-Hill.

Caballero,M.(2015).*Adolescencia:cuando el aprendizaje se convierte en una dificultad.Psicopedagogía, hacia una integración entre salud y educación.*, (p.88-91).Ciudad de Buenos Aires.Editorial Lugar.

Cabero, J., (Febrero 1996). *Nuevas Tecnologías, Comunicación Y Educación*.
Universidad de Sevilla Edutec. (núm. 1). Revista Electrónica de
Tecnología Educativa .Recuperado de:
<https://www.edutec.es/revista/index.php/edutec-e/article/view/576/305>

Cantabrana, J: L. Lázaro; Minguell, Meritxell Estebanell y Tedesco, J.C. (2015). *Inclusión y cohesión social en una sociedad digital* .RUSC. Universities and Knowledge Society Journal, vol. 12, núm.2, (pp. 44-58) Universitat Oberta de Catalunya Barcelona, España.Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/780/78038520004.pdf>

Carvajal S, J. (2012). *Iniciación a la Investigación*. Tunja, Colombia: INICIEN.Facultad Ciencias de la Educación. Fundación Universitaria Juan de Castellanos.

Cardini,A.;Begamaschi,A.;D’Alessandre,V.;Torre,E. y Olliver,A.(Junio de 2020).Educar en tiempos de pandemia .Entre el aislamiento y la distancia social.Argentina.CIPPEC.
.Recuperado de: <https://www.cippec.org/publicacion/educar-en-tiempos-de-pandemia/>

Castro, S.,Guzman, Belkys ,Casado y Dayanara(2007).*Las Tic en los procesos de enseñanza y aprendizaje*.Laurus,13(23),213-234.(Fecha de consulta marzo 2021).Recuperado de
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=76102311>

Cobo,C. (2010).*Nuevos alfabetismos, viejos problemas: el nuevo mundo del trabajo y las asignaturas pendientes de la Educación*. *Razón y Palabra*, núm. 73, agosto-octubre, 2010
Universidad de los Hemisferios Quito, Ecuador. Recuperado de:
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=199514908004>

Cobo, C. (2016). *La Innovación Pendiente. Reflexiones (y Provocaciones) sobre educación, tecnología y conocimiento.* (p.70) Montevideo, Uruguay. Editorial Sudamericana Uruguay S.A.

Cobo, C. (2019 a). *Acepto las condiciones. Usos y abusos de las tecnologías digitales.* Madrid: Santillana.

Cobo, C. (febrero de 2019 b). *Ciudadanía digital y educación: nuevas ciudadanía para nuevos entornos. Revista mexicana de Bachillerato a distancia, Vol.11 Núm.21,*(p.1-8).
Obtenido el día 20 de marzo de 2020. Recuperado de:

<http://revistas.unam.mx/index.php/rmbd/article/view/68214/60529>

Chaves, M. (Diciembre de 2005). *Juventud negada y negativizada. Última Década N°23, CIDPA Valparaíso,* (pp.9-32). Obtenido el día 10 de marzo de 2020. Recuperado de:
<https://scielo.conicyt.cl/pdf/udecada/v13n23/art02.pdf>

Croce, A., Pajón, F. y Montes, N. (Comps). (2021). *Banderas para la transformación : Ocho ejes prioritarios para transformar la secundaria-Ciudad Autónoma de Buenos Aires :* Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, UNICEF ; Flacso ; UNIPE Editorial Universitaria ; Fundación Voz ; CIPPEC. Obtenido el 2 de junio de 2020.
Recuperado de: <http://www.transformarlasecundaria.org/tls-digital/>

Decreto Nacional 386/2018 .Sistema Argentino de Información Jurídica. Obtenido el 6 de febrero de 2020. Recuperado de:
https://siteal.iiep.unesco.org/sites/default/files/sit_accion_files/29._decreto_386.pdf

De Souza Minayo, M., (2012). *Trabajo de campo: contexto de observación, interacción y descubrimiento.* En M.C. Minayo, S. Ferreira Deslandes y R Gomes (Eds.), *Investigación social: teoría, método y creatividad.* Cap 3 (p.70).. Buenos Aires: Lugar Editorial.

Alfabetización digital -Alfabetización mediática e informacional. portal Educ.ar Obtenido el 6 de enero de 2020. Recuperado de: <https://www.educ.ar/buscador?q=alfabetizacion+digital>

Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. (2015) *Diseño Curricular. Nueva Escuela Secundaria de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires,*



UNSAM
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
SAN MARTÍN

Formación General, Ciclo Orientado del Bachillerato. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Obtenido el 12 de octubre de 2019. Recuperado de:

https://www.buenosaires.gob.ar/areas/educacion/nes/pdf/2015/NES-Co-formacion-general_w.pdf

Dussel, I. (2010). VII Foro Latinoamericano de Educación .Experiencias y Aplicaciones en el Aula. Aprender y Enseñar con Nuevas Tecnologías. Aprender y enseñar en la cultura digital .Buenos Aires. Santillana.

Dussel y Quevedo. a) (2010). *Aprender y enseñar en la cultura digital*, (p.13). Buenos Aires: Santillana.

Dussel, I. y Quevedo. b) (2010). *Educación y nuevas tecnologías: los desafíos pedagógicos ante el mundo digital*. Buenos Aires: Santillana.

Furman, M. (2018). *Ciencias en la Escuela. La Aventura de educar mentes curiosas*. En (Comps). Fundación Noble. *Hay un solo camino, la educación. Desafíos y propuestas para la Argentina del Siglo XXI*. (p.213). Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Planeta.

García Ávila, S. (2017). *Alfabetización digital. Razón y palabra*, 21(98), 68-81.

García Ávila, S. (julio-septiembre 2017). *Alfabetización Digital. Razón y Palabra*, vol. 21, (98), pp. 66-81. Quito, Ecuador. Obtenido el 14 de febrero de 2020. Recuperado de :<https://www.redalyc.org/pdf/1995/199553113006.pdf>

García de Ceretto, J y J., Giacobbe, M. (2009). *Nuevos desafíos en investigación: Teorías, métodos, técnicas e instrumentos*. (p.99). Santa Fe, Argentina :Ediciones Homo Sapiens.

Grasso, M. Pagola, L. y Zanotti, A. (2017) *Políticas de Inclusión Digital en Argentina. Usos y Apropiedades dentro y fuera de la escuela. Revista de Medios y Educación*, núm. 50, pp. 95-107 .Universidad de Sevilla Sevilla, España .Obtenido el 10 de septiembre de 2020. Recuperado de :<https://www.redalyc.org/pdf/368/36849882006.pdf>

Ley 26206, de 14 de diciembre de 2006, Ley de Educación Nacional. Boletín Oficial. Argentina, Promulgada 27 de diciembre de 2006. Capítulo I , Disposiciones Generales, Art.8. Obtenido el 7 de diciembre de 2020. Recuperado de:

<http://servicios.infoleg.gob.ar/infolegInternet/anexos/120000-124999/123542/norma.htm>



<https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/ley-de-educ-nac-58ac89392ea4c.pdf>

Litwin, E. (7 de marzo de 2008). Educaredede. *Ensinar como se aprende com as TICs*. Educaredede. www.educaredede.org.br. Youtube. Obtenido el 22 de diciembre de 2020. Recuperado de: https://www.youtube.com/watch?v=zD-mM_mziPA

Lion, C. a) (Comp). (2020). Benitez Larghi, S. Dieser P., Lippenholtz, Melo, M., Sanz C. y Zangara A. *..Aprendizaje y tecnologías. Habilidades del presente, proyecciones de futuro.* (p.66). Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Noveduc.

Lion, C. b) (Comp). (2020). Benitez Larghi, S. Dieser P., Lippenholtz, Melo, M., Sanz C. y Zangara A. *..Aprendizaje y tecnologías. Habilidades del presente, proyecciones de futuro.* (p.126). Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Noveduc.

Maggio, M. (2012). *Enriquecer la enseñanza. Los ambientes con alta disposición tecnológica como oportunidad*, (p.12). Buenos Aires: Paidós. Obtenido el 25 de octubre de 2019. Recuperado de : https://books.google.com.ar/books/about/Enriquecer_la_ense%C3%B1anza.html?id=uym_JD1GJboC&printsec=frontcover&source=kp_read_button&hl=es-419&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false

e

Maggio, M. (2018). *Habilidades del siglo XXI: Cuando el futuro es hoy: documento básico, XIII Foro Latinoamericano de Educación*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Fundación Santillana.

Maggio, M. (2021). *Educación en Pandemia: Guía de supervivencia para docentes y familias.* (pp.8-9). Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Paidós. Obtenido el 13 de agosto de 2019. Recuperado de: https://books.google.com.ar/books/about/Educaci%C3%B3n_en_pandemia.html?id=6SInEAAAQBAJ&printsec=frontcover&source=kp_read_button&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false

Milillo, C., Tarasow, F. y Trech, M. (2018). *Al salvataje de los millennials: Socializar, consumir, educar y ejercer poder en el mundo de la Generación Y*. Argentina. PENT FLACSO. Obtenido el 10 de mayo de 2020. Recuperado de:

<http://www.pent.org.ar/institucional/publicaciones/al-salvataje-millennials-socializar-consumir-educar-ejercer-poder-mundo-g>.

Souza Minayo, M.C. (Org.), et.ál.(2004). *Investigación Social Teoría, método y Creatividad*. Buenos Aires: Editorial Lugar.

Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología de la Nación. (2017). *Orientaciones pedagógicas de Educación Digital.Colección Marcos Pedagógicos Planied*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología de la Nación..Decreto Nacional 386/18 Boletín Oficial, Ministerio de Justicia y Derechos Humanos .Buenos Aires, 27 de Abril de 2018.*Plan Aprender Conectados*, Ciudad Autónoma de Buenos Aires.Obtenido el 6 de noviembre de 2019.Recuperado de:
<http://www.saij.gob.ar/386-nacional-creacion-plan-aprender-conectados-ambito-ministerio-educacion-dn20180000386-2018-04-27/123456789-0abc-683-0000-8102soterced>

Ministerio de Educación. Cultura, Ciencia y Tecnología de la Nación.(2018).*Catálogo de gestión escolar. Aprender conectados.Nivel Secundario*.Buenos Aires. Obtenido el 4 de agosto de 2019.Recuperado Recuperado de:<https://www.educ.ar/sitios/educar/resources/150341/catalogo-de-gestion-escolar-aprender-conectados-nivel-secundario/download>

Ministerio de Educación de la Nación. (2017).*Orientaciones Pedagógicas de Educación Digital.Colección Marcos pedagógicos (PLANIED)*.Ciudad Autónoma de Buenos Aires.. Obtenido el 6 de julio de 2019.Recuperado de :
<https://www.educ.ar/recursos/132262/orientaciones-pedagogicas-de-educacion-digital>

Morales, S. (2015). *La apropiación tecno mediática: acciones y desafíos de las políticas públicas en educación*. En S. Lago (Coord.), *de tecnologías digitales, educación formal y políticas públicas. Aportes al Debate*. (pp. 27-52). Buenos Aires: Teseo

Morduchowicz,R. .(17 de mayo de 2014).*Usar Internet para todo*.Página 12.Obtenido el 6 de agosto de 2020.Recuperado de
[:https://www.pagina12.com.ar/diario/sociedad/3-246432-2014-05-17.html](https://www.pagina12.com.ar/diario/sociedad/3-246432-2014-05-17.html)

Morduchowicz, R. (19 de agosto de 2018). *El saber de los chicos sobre la tecnología es instrumental*. La Nación. Obtenido el 24 de abril de 2020. Recuperado de: <https://www.lanacion.com.ar/opinion/roxana-morduchowicz-el-saber-chicos-tecnologia-es-instrumental-nid2163115/>

Morduchowicz, R. (26 de septiembre de 2019). *Siete de cada diez adolescentes están todo el día conectados, pero no hay que alarmarse*. Clarín. Obtenido el 10 de abril de 2020. Recuperado de: https://www.clarin.com/sociedad/roxana-morduchowicz-adolescentes-dia-conectados-alararse-0_cgztGnmH.html

Morici, S. (2015). *Culturas adolescentes. Subjetividades, contextos y debates actuales*. Donzino, G y Morici, S. (Comps.). Ciudad de Buenos Aires. Centro de Publicaciones Educativas y material didáctico.

Partnership for 21st Century Learning (p.35). Obtenido el 15 de febrero de 2020. Recuperado de: www.p21.org

Pawlowicz, M.P. y Bottinelli, M.M. (2003). *Introducción a los métodos cualitativos*. En Bottinelli, M.M. y cols. *Metodología de la Investigación. Herramientas para un pensamiento complejo*. (p.78). Buenos Aires: Grafika Hels.

Ministerio de Educación y Deportes de la Nación (2016). Anexo Resolución CFE N°285/16. *Plan Estratégico Nacional 2016-2021. Argentina Enseña y Aprende*. Ciudad de Buenos Aires. Argentina. Obtenido el 5 de febrero de 2020.

Recuperado de : <https://www.argentina.gob.ar/noticias/plan-estrategico-nacional-2016-2021-argentina-ensena-y-aprende>

Ministerio de Educación y Deportes de la Nación. (2017). Resolución N° 1536-E/2017. *Plan Nacional Integral de Educación Digital (PLANIED)*. Boletín Oficial. Ciudad de Buenos Aires. Argentina. (29 de marzo de 2017). Obtenido el 6 de noviembre de 2019.

Recuperado de: <https://siteal.iiep.unesco.org/bdnp/43/resolucion-1536-e2017-plan-nacional-educacion-digital-planied>

Puiggrós, A. (18 de octubre de 2021), Televisión Pública. *Episodio 01: Educación, Trabajo, Tecnología y Futuros Posibles - Futuralia*. Youtube. Obtenido el 18 de octubre de 2021.

Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=recibXKQIKc>

Rascovan, S. (11 de noviembre de 2018), *Ser adolescente hoy*. Generación abierta. Entrevista de Nora Nardo. Obtenido el 10 de enero de 2020. Recuperado de :

<http://www.generacionabierta.com.ar/?p=1594>

Rivas, A. (2013). *Las Habilidades del Siglo XXI. Viajes al futuro de la Educación. Una guía reflexiva para el planeamiento educativo*. Buenos Aires: CIPPEC. Obtenido el 16 de diciembre de 2019. Recuperado de: <https://viajesalfuturode laeducacion.cippec.org/>

Rivas, A. (2018). *Un sistema educativo digital para la Argentina. (Documento de trabajo N° 165 mayo 2018)*. Buenos Aires: CIPPEC.

Serrés, M. (2013). *Pulgarcita*. Buenos Aires: FCE. En Maggio, M. (2018). *XIII Foro Latinoamericano de Educación. Habilidades del siglo XXI. Cuando el futuro es hoy*. (p.21). Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Fundación Santillana.

Scolari, C. (15 de marzo de 2018). *Adolescencia y Cultura Digital. Lo aprendí en un tutorial*. Revista Anfibia. Buenos Aires. UNSAM. Obtenido el 24 de noviembre de 2019. Recuperado de: <http://revistaanfibia.com/ensayo/lo-aprendi-en-un-tutorial/>

Samaja, J. A. (2002). *Epistemología y Metodología. Elementos para una teoría de la investigación científica*. Colección Temas. Parte 4. Buenos Aires, EUDEBA.

Sánchez Carrero, J., y Contreras Pulido, P. (2012). *De cara al prosumidor: producción y consumo empoderando a la ciudadanía 3.0*. Revista ICONO 14. Revista Científica De Comunicación y Tecnologías Emergentes, 10(3), pág.62-84. Obtenido el 10 de octubre de 2020. Recuperado de: <https://doi.org/10.7195/ri14.v10i3.210>

S. Schmidt, (2006). *Competencias, habilidades cognitivas, destrezas prácticas y actitudes definiciones y desarrollo*. Obtenido el 17 de agosto de 2019. Recuperado de: <https://rmauricioaceves.files.wordpress.com/2013/02/definicion-comphabdestrezas.pdf>.

Sibila, P. (2014) *La construcción de la subjetividad en red*. Obtenido el 16 de marzo de 2020. Recuperado de :
<https://plataforma.aulaabierta.online/mod/book/view.php?id=1429&chapterid=800>

Scolari, C. (15 de marzo de 2018). *Adolescencia y cultura digital. Lo aprendi en un tutorial*. Revista Anfibia .Obtenido el 16 de junio de 2020.Recuperado de :
<http://revistaanfibia.com/ensayo/lo-aprendi-en-un-tutorial/>

Steinberg, C., Tiramonti, G. y Ziegler, S. (septiembre 2019). *Políticas Provinciales para transformar la escuela secundaria en la Argentina. Avances de una agenda clave para los adolescentes en el siglo XXI*. Flacso Argentina, Unicef. Obtenido el 22 de junio de 2020. Recuperado de:

<https://www.unicef.org/argentina/media/6341/file/Pol%C3%ADticas%20provinciales%20para%20transformar%20la%20escuela%20secundaria%20en%20la%20Argentina.pdf>

Tedesco, J. (08 de octubre de 2015). *La política educativa debe hacerse responsable por los resultados*. Entrevista de Alfredo Dillon. Clarín. Obtenido el 14 de marzo de 2021. Recuperado de:

https://www.clarin.com/sociedad/politica-educativa-hacerse-responsable-resultados_0_BkblDxztvmg.html

Tedesco, J., Tofalo, A. y Steinberg, C. (Noviembre de 2015). *Programa Tic y Educación Básica. Resultados de la Encuesta Nacional sobre integración de Tic en la Educación Básica*. Informe General. Argentina. UNICEF. Obtenido el 12 de marzo de 2021. Recuperado de :

https://www.unicef.org/argentina/sites/unicef.org.argentina/files/2018-03/EDUCACION_01_TICS-Educacion-InformeGeneral.pdf

UNICEF, (2015) *Programa TIC y Educación Básica. Resultados de la Encuesta Nacional sobre integración de TIC en la Educación Básica Argentina*. Informe General Recuperado de: <https://www.unicef.org/argentina/media/546/file/Informe%20general.pdf>

Van Dijck, J. (29 de junio 2017). *Es muy difícil salirse del sistema, toda nuestra vida está online*. Infobae. Obtenido el 17 de junio de 2020. Recuperado de :

<https://www.infobae.com/cultura/2017/06/29/jose-van-dijck-es-muy-dificil-salirse-del-sistema-toda-nuestra-vida-esta-online/>

Ynoub, R. C. (2007). *El proyecto y la metodología de la investigación*. Buenos Aires: Cengage Learning

7. Anexos

Link Acceso a Carpeta ANEXOS

<https://drive.google.com/drive/folders/1lHCVJBMAzKNm5xKIT6gy4N19CVPDrpo?usp=sharing>

Anexo 1

PROYECTOS SOLIDARIOS -PEDAGÓGICOS -2020.

Link de acceso

<https://docs.google.com/document/d/1lTen6wOQrNi9rq7pCU7jJdMul5CWF39O/edit?usp=sharing&oid=110897496170740463217&rtpof=true&sd=true>

Anexo 2

ENTREVISTA EN PROFUNDIDAD (RECTOR)LIC. EN EDUCACIÓN .Nombre : A.P - 2020.

CUESTIONARIO:

Link de Acceso Cuestionario:

https://docs.google.com/document/d/1tOYHAu9gf515Lp8hyE2HNz2Jk8U0yJ7e-7btq_P8ykM/edit?usp=sharing

Link de Acceso Respuestas:

<https://drive.google.com/drive/folders/1e83aoVFv45FJ96cfh2I1R2c4sYJVbAKI?usp=sharing>

ENTREVISTA EN PROFUNDIDAD (DOCENTES) DE 4TO Y 5TO año .

CUESTIONARIO:

Link de Acceso Cuestionario:

<https://docs.google.com/document/d/10yue-uw-JoXQ2JwacPhfymb-o6DZHbJx8vorjHbhRTc/edit>

ENTREVISTA EN PROFUNDIDAD DOCENTES:

Respuestas:



UNSAM
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
SAN MARTÍN

DOCENTE (1) Materia : Química

Link de Acceso Entrevista :

<https://docs.google.com/document/d/1kkj6-XXK6IVmMArO6eYJ1R87p919pocv5/edit>

DOCENTE (2) Materia: Lengua y Literatura

Link de Acceso Entrevista :

<https://docs.google.com/document/d/1A9kGgNMilanNKgvJaDzfd5FCtZmcThjP/edit>

DOCENTE (3) Materia: Taller de Producción Gráfica.

Link de Acceso Entrevista :

<https://docs.google.com/document/d/1y46e5Lwc2MpewNX60rgTh0aXvKJHYaUV/edit>



ENCUESTA (DOCENTES) DE 4TO Y 5TO AÑO

CUESTIONARIO:

Link de Acceso Cuestionario:

<https://docs.google.com/forms/d/1Cz4TJRpFZ1uirJcfy3t3uXg9zmXzYIdRqqqcVtcB2pg/edit>

Link de Acceso Respuestas:

Resumen:

<https://docs.google.com/forms/d/1Cz4TJRpFZ1uirJcfy3t3uXg9zmXzYIdRqqqcVtcB2pg/edit#responses>

Link Acceso Respuestas Individuales:

Docente (1) Química

Docente (2) Lengua y Literatura

Docente (3) Taller de producción gráfica.

https://docs.google.com/forms/d/1Cz4TJRpFZ1uirJcfy3t3uXg9zmXzYIdRqqqcVtcB2pg/edit#response=ACYDBNgI6Tw65QqIIESiZrO0N1VQe3Zn9cH84M7Vu5_gbsZZBwWz9RfIHJK8z5rzbjSU73g

ENTREVISTA EN PROFUNDIDAD ESTUDIANTES de 5to Año. Ciclo Orientado : Economía - Comunicación (Plataforma Zoom).Año 2020.

Link de Acceso : Cuestionario Entrevista en Profundidad a Estudiantes de 5to Año.

https://docs.google.com/document/d/13dzF_vqk0Q1P0CpaLe7CSav0sK6oO-B5cQmWAIDgonc/edit

Link de Acceso : Carpeta Entrevistas en Profundidad Estudiantes Plataforma Zoom.

<https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1zzZnMJ95oD6aPh7JqPpk3wLDzkdgBBYC>

Respuestas:



UNSAM
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
SAN MARTÍN

Estudiante (1) 5to Año ,Ciclo Orientado: Economía

Link de Acceso a Entrevista:

<https://docs.google.com/document/d/1ZUdULIBeyzDeXsIQiFiwFpifX-v-y5db/edit>

Estudiante (2) 5to Año, Ciclo Orientado: Comunicación

Link de Acceso a Entrevista:

<https://docs.google.com/document/d/1uo23JMqQTOM8rsIHp5IBdrum7o-Ms2wg/edit?usp=sharing&ouid=110897496170740463217&rtpof=true&sd=true>

Estudiante (3) 5to Año, Ciclo Orientado: Economía

Link de acceso Entrevista :

https://docs.google.com/document/d/1n6ASWo_bqEpB_GsLb4K_OuNMtKrCENDr/edit

Estudiante (4)5to Año, Ciclo Orientado: Comunicación.

Link de Acceso Entrevista:

https://docs.google.com/document/d/1kCpeFrOc4Gcipkfjw_ttJ03WHrwdKRjA/edit

ENTREVISTA (ESTUDIANTES) de 4to y 5to año . (Google Forms).(Cuestionario).

CUESTIONARIO:

Link Acceso a Entrevista (Estudiantes) de 4to y 5to año.

Cuestionario:

<https://docs.google.com/forms/d/1t2aJko7HFJfMbaJE2Fp2CIQuulNSkH4XuafWpwmCABE/edit>

Respuestas:

Link de Acceso:

Resumen:



UNSAM
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
SAN MARTÍN

<https://docs.google.com/forms/d/1t2aJko7HFJfMbaJE2Fp2CIQuulNSkH4XuafWpwmCABE/edit#responses>

Individuales:

https://docs.google.com/forms/d/1t2aJko7HFJfMbaJE2Fp2CIQuulNSkH4XuafWpwmCABE/edit#response=ACYDBNgxXF5YwHNcauOD29HRQstBcKWVnAGDNWneDJ4uVk_hx xeHqpcb4IZ23o_M-RPDC2s

ENCUESTA - (ESTUDIANTES) de 4to y 5to año .Ciclo Orientado:

Economía-Comunicación.

CUESTIONARIO:

Link Acceso Encuesta (Estudiantes) (Cuestionario)

Cuestionario:

<https://docs.google.com/forms/d/1ymAh7SLV7AkT0d1-DDOAnkmQTTaLfgf-Int8QsK7-0E/edit>

Link Acceso Encuesta (Estudiantes) de 4to y 5to año. (Respuestas)

Respuestas : Resumen

<https://docs.google.com/forms/d/1ymAh7SLV7AkT0d1-DDOAnkmQTTaLfgf-Int8QsK7-0E/edit#responses>

Respuestas: Individuales

https://docs.google.com/forms/d/1ymAh7SLV7AkT0d1-DDOAnkmQTTaLfgf-Int8QsK7-0E/edit#response=ACYDBNjfkxZNmmKdGyo_ACcKPbL8dlektod6X2FK29211eHwqaAP Iwu5KjFK_1wCroGNPws

Anexo 3

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Trabajo Final de Egreso de la Licenciatura en Psicopedagogía, UNSAM “Aprendizajes con TICs en estudiantes de 4to y 5to año de la escuela secundaria de CABA en el marco de la pandemia de COVID-19 en el año 2020,” estudio descriptivo”.

El objetivo del trabajo es describir y analizar los aprendizajes con TICs en estudiantes de 4to y 5to año de la escuela secundaria: Instituto Nuestra Señora de la Misericordia de CABA , en contexto de ASPO. Conocer que aprenden lxs estudiantes con TICS y si se promueve el desarrollo o afianzamiento de habilidades socioafectivas y cognitivas, si la formación brindada contribuye a la alfabetización y ciudadanía digital de lxs estudiantes, como parte integral de los aprendizajes escolares del nivel medio de educación .

Para el trabajo de campo, se realizarán entrevistas en profundidad, entrevistas en profundidad y encuestas que confecciona y administra la investigadora Andrea Cabanilla Turdera DNI 22110334. Estarán presentes: la persona a la que se le va a hacer la entrevista y la entrevistadora. En el marco del COVID- 19, la entrevista se realizará de manera virtual por plataforma de videoconferencia Zoom, o presencial si se habilita el ingreso a la institución educativa Instituto Nuestra Señora de la Misericordia. Se requerirá grabar la entrevista.

La participación de la entrevista es voluntaria . Toda la información que se obtenga será preservada de forma anónima. No se divulgará la información personal, solo se utilizarán los resultados obtenidos a fin de contribuir a la investigación y el entrevistado puede decidir suspender la entrevista o retirarse de la investigación en cualquier momento de la misma.

Se podrá contactar para evacuar cualquier duda en relación a la entrevista y dicho estudio a la Psicopedagoga a cargo del trabajo, al siguiente correo electrónico: andreacabanilla@gmail.com, teléfono: (+54 9)11-6837-3979.

Anexo 4

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Trabajo Final de Egreso de la Licenciatura en Psicopedagogía, UNSAM,

“Aprendizajes con TICs en estudiantes de 4to y 5to año de la escuela secundaria de CABA, en el marco de la pandemia de COVID-19 en el año 2020, estudio descriptivo”

Manifestación del consentimiento para la realización de la entrevista:

Declaro haber comprendido en qué consiste la entrevista y habiendo tenido la oportunidad de formular toda clase de preguntas en relación a los procedimientos descritos acepto mi participación.

-----	-----	-----	-----
FIRMA	ACLARACIÓN	D.N.I	EDAD

Consentimiento Informado Docentes

Formulario Modelo

https://docs.google.com/document/d/17HqtZ-YxffhHtKj-q_wRI2XlOojiUXs8/edit?usp=sharing&ouid=110897496170740463217&rtpof=true&sd=true

Docente (1) Química

https://docs.google.com/document/d/17HqtZ-YxffhHtKj-q_wRI2XlOojiUXs8/edit?usp=sharing&ouid=110897496170740463217&rtpof=true&sd=true



UNSAM
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
SAN MARTÍN

Docente (2) Lengua y Literatura

https://docs.google.com/document/d/1OY-GKuD_xpdXHMs1-bws5ncFdkynPseB/edit?usp=sharing&oid=110897496170740463217&rtpof=true&sd=true

Docente (3) Taller Anual de Producción Gráfica

https://docs.google.com/document/d/1zNB2t0sUUIkIB_VeBLxW6kDZUCsniBT2/edit?usp=sharing&oid=110897496170740463217&rtpof=true&sd=true

Consentimiento Informado Estudiantes

Formulario consentimiento informado estudiantes

<https://docs.google.com/document/d/1luD-uQkvRPy34qr6U65eTtUNbYCYoJfN/edit?usp=sharing&oid=110897496170740463217&rtpof=true&sd=true>

Consentimiento Estudiante (1)

<https://docs.google.com/document/d/1z6ogbJKpcsJYqEmoxflqx2vHUXQ8wYKf/edit?usp=sharing&oid=110897496170740463217&rtpof=true&sd=true>

Consentimiento Estudiante (2)

https://docs.google.com/document/d/19wf4gxo14PfwDFzz8fV_URMaXR0nRvXd/edit?usp=sharing&oid=110897496170740463217&rtpof=true&sd=true

Consentimiento Estudiante (3)

https://docs.google.com/document/d/1AylUVOj8xP6EjD3KwRM1wKfMt46E_ukK/edit?usp=sharing&oid=110897496170740463217&rtpof=true&sd=true

Consentimiento Estudiante (4)

https://docs.google.com/document/d/1dbEQ_pi750AfDKAEbr_I5_uv5k_5dN_p/edit?usp=sharing&oid=110897496170740463217&rtpof=true&sd=true

Consentimiento Estudiante (5)

https://docs.google.com/document/d/1xzX9Ssh_QNi5n8Th1NPSxw_jogvIbYdC/edit?usp=sharing&oid=110897496170740463217&rtpof=true&sd=true



UNSAM
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
SAN MARTÍN

Consentimiento Estudiante (6)

https://docs.google.com/document/d/1WzBY5QMyx0_YiPFrh-onC7-0oLny_b5y/edit?usp=sharing&oid=110897496170740463217&rtpof=true&sd=true

Consentimiento Estudiante (7)

https://docs.google.com/document/d/12DalGKmu6nLB0Ay3Qc_rSsjWjRatNhy3/edit?usp=sharing&oid=110897496170740463217&rtpof=true&sd=true

Consentimiento Estudiante (8)

<https://docs.google.com/document/d/1L5eLwwBeoao5kG06SOsYS9HM3X8uxDr9/edit?usp=sharing&oid=110897496170740463217&rtpof=true&sd=true>

Consentimiento Estudiante (9)

<https://docs.google.com/document/d/1pcHw9b-wfxV43FcUe8vIPbw6a1cPRxv0/edit?usp=sharing&oid=110897496170740463217&rtpof=true&sd=true>

Consentimiento Estudiante (10)

https://docs.google.com/document/d/1dkxYV_ow26Ojkn9O5T3X8xyPLFGrUTKK/edit?usp=sharing&oid=110897496170740463217&rtpof=true&sd=true

Consentimiento Estudiante (11)

https://docs.google.com/document/d/1ZQtG0v4x9_VOXFXAbrbE02YYrFYCgBbs/edit?usp=sharing&oid=110897496170740463217&rtpof=true&sd=true

Consentimiento Estudiante (12)

https://docs.google.com/document/d/1dkxYV_ow26Ojkn9O5T3X8xyPLFGrUTKK/edit?usp=sharing&oid=110897496170740463217&rtpof=true&sd=true

Consentimiento Estudiante (13)

https://docs.google.com/document/d/1_3yT4CMjCdwdgsdF8D_7h5upJBIVCaCn/edit?usp=sharing&oid=110897496170740463217&rtpof=true&sd=true

Consentimiento Informado Padres.

<https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1X9DxTBclKAXvgrlCJyFN6bR2BO2igEM>



UNSAM
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
SAN MARTÍN

Anexo 5

Currículum Vitae Autora

<https://drive.google.com/file/d/1SeSYZCCjkM8WwFNfP5PnCtCMBzPDGxgN/view?usp=sharing>