

3º Encuentro

Bibliotecas de San Martín

Protagonistas de nuevas experiencias

Título: **“Buenos Aires – Tucumán II : La historia nos une.”**

Por FERNÁNDEZ, Paola Alejandra.

Bibliotecaria EP N° 21 “Coraceros de la Patria”

Resumen.

Este proyecto articula las escuelas EP N° 21 “Coraceros de la Patria”, de la provincia de Buenos Aires, y dos de la Provincia de Tucumán: la EP N° 213 “Cacique Martín Iquín” de Quilmes y EP N° 217 “Ángel María Soria” en El Bañado.

Los propósitos pretenden garantizar la participación de los alumnos/as en una experiencia escolar-institucional pluralista y democrática que les permita crecer en el pleno ejercicio de la ciudadanía. Para esto es necesario brindar oportunidades para que toda la comunidad educativa involucrada tome contacto con el patrimonio cultural de su comunidad, propiciando aprendizajes colaborativos y en red, apoyados en las TIC.

En estas vivencias es donde la comunidad participa de una experiencia enriquecedora para nuestros alumnos.

ARTICULACIÓN EDUCATIVA – BIBLIOTECA ESCOLAR – APRENDIZAJE COLABORATIVO - TIC – PATRIMONIO CULTURAL – TUCUMÁN – BUENOS AIRES – DIVERSIDAD CULTURAL.

Introducción

Este proyecto articuló las escuelas EP N° 21 “Coraceros de la Patria”, de la provincia de Buenos Aires, y dos de la Provincia de Tucumán: la EP N° 213 “Cacique Martín Iquín” de Quilmes y EP N° 217 “Ángel María Soria” en El Bañado. Sus participantes fueron alumnos, docentes, directores, inspectores, supervisores, asistentes técnicos, auxiliares y la comunidad.

En esta articulación se generan vínculos donde todos los actores prestan su colaboración, se construyen estrategias de unión, buena predisposición y esfuerzo, en el que la realidad se convierte en tierra fértil para la concreción de sueños y experiencias enriquecedoras para nuestros alumnos.

Modificar nuestras formas de enseñanza – aprendizaje, requiere no sólo de nuevas tecnologías (TIC), se requieren abrir las miradas a los nuevos panoramas socioculturales. Esto nos permitirá producir a corto o largo plazo, las modificaciones necesarias para dar respuesta al crecimiento y la forma de construir aprendizajes.

Contenidos de 6to año:

- La conquista española de América, respuestas de los pueblos originarios y conformación de la sociedad colonial.
- Acontecimientos relevantes para la localidad, la provincia, la nación y la humanidad.
- Leer y compartir la lectura de las obras con otros.
- Recurrir a distintas fuentes de información de la comunidad o periodísticas para debatir sobre un tema de interés social.
- Buscar y elegir material relativo al tema en estudio y definir criterios de selección.
- Registrar por escrito la información relevada en la exploración bibliográfica.
- Leer en profundidad para aprender más sobre el tema en estudio.
- Sostener la escucha de una exposición oral y desarrollar técnicas de toma de apuntes.
- Utilizar la escritura al servicio de la comprensión y el estudio.
- Elaborar textos escritos a partir de los conocimientos adquiridos, para ser leídos por otros.
- Utilizar procesadores de texto y corrector ortográfico para la producción escrita.
- Comunicar los conocimientos adquiridos a través de una exposición oral.
- Explorar textos digitales que combinan información escrita, visual y con enlaces a contenidos online.
- Escuchar audios y ver producciones audiovisuales.
- Realizar recorridos virtuales interactivos.
- Analizar situaciones sociales pasadas o actuales a través de las voces de sus protagonistas directos y/o a través de registros audiovisuales.
- Recrear momentos históricos utilizando plataformas educativas.
- Construir espacios para la socialización de las producciones realizadas.

Propósitos:

- Garantizar la participación de los alumnos/as en una experiencia escolar-institucional pluralista y democrática que les permita crecer en el pleno ejercicio de la ciudadanía.
- Brindar oportunidades para que toda la comunidad educativa involucrada tome contacto con el patrimonio cultural de su comunidad, propiciando aprendizajes colaborativos y en red, apoyados en las TIC.

- Ofrecer la posibilidad de realizar salidas de campo. Que los estudiantes realicen una inmersión en situaciones reales donde observar aspectos de las problemáticas que se estudia, enriqueciendo los procesos de comprensión que se desarrollan en el aula.
- Unir, compartir y recrear situaciones de ayer y de hoy; respetando y atendiendo a la diversidad y al saber colectivo.

Objetivos:

Que los alumnos sean capaces de:

- Reconocer los modos de vida de las sociedades que habitaban el actual territorio nacional y establecer relaciones entre esos modos de vida y los del presente.
- Distinguir las formas de organización social y política de las sociedades estudiadas, Identificar cambios y continuidades.
- Identificar las manifestaciones culturales de esos pueblos y sus modos de relacionarse con la naturaleza, comparándolos con contextos culturales del presente.
- Expresar respeto y valoración por la diversidad cultural.
- Afianzar el uso didáctico de los recursos tecnológicos para la búsqueda, selección y análisis de diversas fuentes de información para el logro de un aprendizaje significativo.
- Elaborar textos escritos a partir de los conocimientos adquiridos, para ser leídos por otros.
- Comunicar los conocimientos adquiridos a través de una exposición oral.

Situaciones de aprendizajes.

- ✓ Escuchar la lectura modelo por parte del maestro.
- ✓ Leer por sí mismos y de manera compartida.
- ✓ Comunicar lo leído y escuchar lo que comunican los compañeros.
- ✓ Reflexionar y opinar sobre el contenido del texto leído.
- ✓ Leer y escuchar textos en distintos soportes (papel, digital, audio)
- ✓ Abrir un espacio para conversar, analizar y reflexionar.
- ✓ Explorar libremente los materiales.
- ✓ Realizar búsquedas orientadas en diferentes soportes.
- ✓ Seleccionar las obras pertinentes al tema de estudio y en distintos portadores: enciclopedias temáticas, libros especializados, revistas, manuales, etc.
- ✓ Explorar rápidamente la obra para localizar el tema a estudiar y para decidir sobre su pertinencia. Consultar el índice.
- ✓ Realizar una lectura exploratoria del texto localizado para determinar su utilidad, apoyándose en los títulos, subtítulos, cuadros, gráficos, imágenes.

- ✓ Comunicar lo aprendido en diferente formato (oral, papel y/o digital), en diferentes momentos y espacios.
- ✓ Realizar videollamadas entre EP N° 21 de Bs. As con EP N° 213 y EP N° 217 de Tucumán.
- ✓ Escuchar audios y ver producciones audiovisuales.
- ✓ Realizar recorridos virtuales interactivos.

Recursos.

- ✓ Obra: "Los Diaguítas". Autor: Miguel Ángel Palermo. Ed. AZ.
- ✓ Enciclopedias.
- ✓ Diccionarios.
- ✓ Revistas.
- ✓ Manuales.
- ✓ Láminas.
- ✓ Imágenes.
- ✓ Fotografías.
- ✓ Mapas.
- ✓ Videos educativos.
- ✓ Documentales.
- ✓ Computadoras.
- ✓ Proyector.
- ✓ WIFI

Producto Final:

- Encuentro entre los alumnos y docentes, tanto de Buenos Aires como de Tucumán en la Ciudad Sagrada de Los Quilmes.
- Participar junto a los alumnos de las dos Provincias, en actividades históricas-culturales que den cuenta de los saberes trabajados y adquiridos.

Conclusiones.

Los intercambios estudiantiles favorecen nuevas vivencias y experiencias de aprendizaje.

Estas experiencias enriquecen en forma integral a los alumnos y docentes en los que comparten momentos inolvidables e historias de la provincia y del país.

En definitiva, este proyecto dejó claras certezas sobre la necesidad de que debemos cambiar miradas, encontrar en las redes y en las agrupaciones las posibilidades de un mayor crecimiento.

Bibliografía.

Diseño Curricular para la Educación Primaria, 2018, Dirección General de Cultura y Educación Subsecretaría de Educación. La Plata, Provincia de Buenos Aires.

Palermo, Miguel Ángel. Los diaguitas : Colecciones del aula especial para el Ministerio de Educación de la Nación. CABA : Az, 2014.