



**Universidad Nacional
de San Martín**

Universidad Nacional de San Martín

Instituto de Altos Estudios Sociales

Doctorado en Antropología Social

“Míreme de frente”. Resistir, morir y amar en una residencia geriátrica pública de Buenos Aires

Matías Paschkes Ronis

Tesis de Doctorado presentada a la Carrera de Antropología Social, Instituto de Altos Estudios Sociales, Universidad Nacional de San Martín, como parte de los requisitos necesarios para la obtención del título de Doctor en Antropología Social.

Director: Dr. Axel Lazzari

Codirector: Dr. Gabriel Nardacchione

Buenos Aires

Agosto 2020

Paschkes Ronis, Matías.

“Míreme de frente”. Resistir, morir y amar en una residencia geriátrica pública de Buenos Aires/ Matías Paschkes Ronis; director Axel Lazzari, codirector Gabriel Nardacchione. San Martín: Universidad Nacional de San Martín, 2020. 295 p.

Tesis de Doctorado, UNSAM, IDAES, Antropología Social, 2020.

1. Vejez. 2. Violencia. 3. Muerte. 4. Experiencia- Tesis.
- I. Lazzari, Axel (Director), Nardacchione, Gabriel (Codirector).
- II. Universidad Nacional de San Martín, Instituto de Altos Estudios Sociales. III. Doctorado.

RESUMEN

Autor: Matías Paschkes Ronis

Director: Axel Lazzari

Codirector: Gabriel Nardacchione

Resumen de la Tesis de Doctorado presentada al Doctorado en Antropología Social, Instituto de Altos Estudios Sociales, de la Universidad Nacional de San Martín - UNSAM, como parte de los requisitos necesarios para la obtención del título de Doctor en Antropología Social.

La presente tesis constituye un trabajo etnográfico que tuvo como objetivo estudiar y aprender acerca de la experiencia de habitar en una residencia geriátrica pública gestionada por el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Si generalmente dichas instituciones fueron pensadas como ámbitos de soledad y pasividad en los cuales se confina a las personas de edad que ya no pueden valerse por sí mismas y están en la última etapa vital, este trabajo plantea el desafío de abordarlas como un mundo de vida. A partir de un trabajo de campo que se llevó a cabo entre los años 2016 y 2018, se exploran los modos en que los residentes experimentan la vejez, el habitar la institución, las relaciones humanas y con el entorno, la violencia, la muerte y el erotismo.

La tesis da cuenta de cómo los residentes lejos de ser víctimas pasivas de una institución total, poseen competencias prácticas y cognitivas a partir de las cuales indagan sobre la estructura institucional, clasifican a los diversos actores, problematizan las situaciones y redefinen tanto las estructuras macro como las instancia micro: critican los cuidados, están atentos y controlan el trabajo del personal. Las mismas relaciones amorosas que se generan en muchos casos entre los residentes, constituyen modos de resistencia y prácticas de cuidados mutuos.

La investigación a su vez rescata producciones poéticas escritas por los mismos residentes las cuales son tomadas como guías del trabajo antropológico y como formas de elaboración del conocimiento sobre la institución y como relatos de experiencia. En resumen, la tesis trata de elaborar una perspectiva gerontológica sobre la vejez más allá de la edad, como una vivencia humana específica y situada.

Palabras clave: vejez, violencia, muerte, erotismo, residencia geriátrica.

Buenos Aires
Agosto 2020

ABSTRACT

Autor: Matías Paschkes Ronis

Director: Axel Lazzari

Codirector: Gabriel Nardacchione

Abstract de la Tesis de Doctorado presentada al Doctorado en Antropología Social, Instituto de Altos Estudios Sociales, de la Universidad Nacional de San Martín - UNSAM, como parte de los requisitos necesarios para la obtención del título de Doctor en Antropología Social.

The present dissertation is based on an ethnographic research whose main purpose was to study and learn about the experience of living at a public retirement home run by the Buenos Aires City government. These institutions are usually understood as spaces of loneliness and passivity, where the elderly incapable of self-care and in the final stages of their lives, are confined. However, the purpose of this study is to analyze them as a life-world.

Based on the fieldwork carried out between 2016 and 2018, I explore a series of topics: the ways in which the residents experience aging, how they inhabit the institution, the human relations and the relations with the environment, violence, death and eroticism. The research reveals that far from being the passive victims of a totalizing institution, the residents have practical and cognitive skills that allow them to participate in the institutional structure, classify actors, problematize situations and redefine both macro structures and micro instances: they criticize how caring is carried out, they are vigilant and monitor the personnel's routines. Love relations among residents also constitute ways of resistance and mutual caring.

The dissertation also focuses on poetic productions written by the residents, which constitute guides to my ethnographic work, insofar as they were considered as knowledge production about the institution and as an experiential narrative. My dissertation takes a gerontological perspective by approaching aging as a specific and situated human experience.

Key words: aging, violence, death, eroticism, retirement home.

Buenos Aires
Agosto 2020

AGRADECIMIENTOS

La presente tesis no es un trabajo individual y, por lo tanto, no pertenece a su autor. El esfuerzo personal, muchas veces agotador y frustrante, de su escritura no debe hacer perder de vista la red de apoyos sin la cual esta investigación no hubiera sido posible. Me refiero en primer lugar a la educación pública que, desde la escuela primaria hasta la universidad, me permitió formarme y al CONICET que en abril del 2015 me otorgó una beca doctoral como parte de su política de formación de científicos. Mi primer agradecimiento es, por lo tanto, a la educación pública y gratuita argentina y a todos los trabajadores y trabajadoras docentes y no docentes, como a los estudiantes que la defienden día a día.

En mi trayectoria como estudiante de sociología en la Universidad de Buenos Aires tuve la fortuna de conocer a Gabriel Nardacchione quien me apoyó incondicionalmente con mis idas y venidas y mis múltiples y cambiantes intereses. Director de mi beca y codirector de esta tesis, colega docente y amigo, le agradezco profundamente a él y al hermoso grupo humano que conforma el Grupo de Estudios sobre la Acción en Público (GEAP) en el Instituto de Investigaciones “Gino Germani” y el fabuloso experimento de la cátedra “El lado B de la sociología”: Amadeo, Denise, Mariela, Emanuel, Guido, Manuel y Luciana. A todos ellos un agradecimiento por su apoyo. En especial quisiera resaltar el rol fundamental de Luciana Martínez Albanesi con sus lecturas, relecturas y correcciones día a día mientras esta tesis iba tomando forma.

Quiero agradecer al Instituto de Altos Estudios Sociales de la Universidad Nacional de San Martín, donde me formé como antropólogo social, por la beca que me permitió cursar de forma gratuita el doctorado y luego la beca “puente” para su finalización. A sus docentes, en especial a Axel Lazzari, director de la presente tesis, por su compromiso y pasión por la antropología que la transmite clase a clase y por la profundidad con que leyó, releyó y comentó mi trabajo.

También quisiera agradecer a Victoria Castilla y a Ernesto Meccia, jurados del proyecto de tesis, sus comentarios fueron una clase en sí misma y un aporte valiosísimo para este trabajo. A mis docentes del taller de tesis Luis Ferreira y Laura Masson por generar un espacio horizontal, relajado y riguroso de seguimiento del trabajo de campo y escritura de tesis. Y a Silvia Hirsch, profesora de la asignatura “Etnografía”, quien generosamente me invitó a participar de la revista *Etnografías contemporáneas* como asistente editorial, la cual

constituye una importante herramienta de difusión de la antropología argentina y latinoamericana.

A mis compañeros de cohorte del doctorado: Elea, Luana, Sebastián, Dilan y María. Agradezco especialmente su amistad, las múltiples salidas y cervezas pos cursada. También sus lecturas en cada taller y acompañamiento.

A mi amiga Mariana Palumbo, “la socióloga del amor”, por su amistad desde los primeros años de la carrera de grado y por sus aportes al capítulo IX.

A la directora de la institución donde realicé el trabajo de campo, quien sin conocerme previamente y sabiendo de la complejidad y carencias de la residencia, no dudo en confiar en mí, en abrirme las puertas y dejarme en total libertad para que pueda realizar la investigación. A varios de los trabajadores y trabajadoras –a quienes no puedo nombrar directamente– quienes me recibieron, aceptaron mi estadía (muchas veces molesta) en sus trabajos cotidianos y que en algunos casos me consideraron como “parte del equipo”. Y, fundamentalmente, a los y las residentes quienes compartieron su tiempo conmigo, sus historias de vida y sus pesares en la residencia. En especial quisiera agradecer a los y las poetas, por la profundidad, valentía, dignidad y compromiso con la que me comunicaron su experiencia. Con todos ellos estoy en deuda.

Por último, quisiera agradecer a mi familia, en especial a mi madre, por apoyarme en todas mis decisiones y a la persona más importante de mi vida, a mi compañera de ruta –como a ella le gusta decir– de hace más de una década, Victoria. Desde el tema abordado hasta su perspectiva tienen la influencia de su sensibilidad, su mirada única y humana de la que aprendo día a día.

Lista de ilustraciones

Organigrama 1.....	67
Organigrama 2	69
Imagen 1	71
Imagen 2	72
Organigrama 3	73
Imagen 3	74
Imagen 4	76
Imagen 5	77
Imagen 6	80
Cuadro 1	84
Cuadro 2	85
Cuadro 3	85
Cuadro 4	86
Cuadro 5	86
Cuadro 6	87
Cuadro 7	87
Cuadro 8	88
Cuadro 9	88
Cuadro 10	89
Cuadro 11	90
Cuadro 12	91
Cuadro 13	91
Cuadro 14	92
Cuadro 15	92
Cuadro 16	93
Cuadro 17	94
Cuadro 18	94

INDICE

RESUMEN	3
ABSTRACT.....	4
AGRADECIMIENTOS	5
Lista de ilustraciones.....	8
PARTE I INTRODUCCIÓN	13
CAPÍTULO 1: MÍREME DE FRENTE”	14
1.1 Mi primer día de trabajo de campo en el “Día Internacional del Adulto Mayor”.....	14
1.2 De la vejez como problema social a la vejez como experiencia	20
1.3 Antecedentes: geroantropología y etnografías en residencias geriátricas.....	25
1.3.1 La vejez en la antropología: el otro en uno mismo.....	25
1.3.2 Etnografías en residencias geriátricas: la controversia goffmaniana	30
1.4 ¿Cómo llegué a este tema “tan triste”?	37
1.4.1 Mi primer contacto con el Viamonte-Rodríguez	41
1.5 La experiencia poética como guía antropológica: un diálogo entre Octavio Paz y Tim Ingold	48
1.5.1 Contrapunto con Tim Ingold.....	55
1.6 Estructura de la presente tesis y objetivos.....	59
CAPÍTULO II: Historia, estructura y población de las Residencias Viamonte-Rodríguez	62
2.1 Introducción	62
2.2 Las residencias públicas en la historia argentina y el “Viamonte-Rodríguez”	62
2.2.1 Historia de las residencias públicas en Argentina.....	62
2.2.2 Las residencias gestionadas por el Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (CABA) y la particularidad del “Viamonte-Rodríguez”	65
2.3 Las Residencias Viamonte-Rodríguez en el mapa del Estado de CABA.	66
2.3.1 Estructura edilicia y gestión	73
2.4 Características de la población residencial	84
2.4.1 Edades	86
2.4.2 Nacionalidades	87
2.4.3 Grados de dependencia	87
2.4.4 Consumos problemáticos	89

2.4.5	Vínculos sociales en el exterior de la residencia	90
2.4.6	Cobertura social.....	91
2.4.7	Principales patologías.....	92
2.4.8	Residentes judicializados y con restricción de salida	93
2.4.9	Lo que la institución “no cuenta...”	95
PARTE II	LA ENTRADA A LA RESIDENCIA.....	97
	CAPÍTULO III: “PRIMER DÍA DE ENFERMERÍA”	98
3.1	La experiencia de Isabel: de la extrañeza inicial al encuentro con el otro 98	
3.2	Mis días en enfermería	105
3.2.1	El encuentro con “mi colega” Emilio	105
3.2.2	Un espacio-tiempo liminal.....	108
3.2.3	Sala de enfermería	111
3.2.4	“Para el Estado es mejor si te morís, es así llegar a viejo”	113
3.2.5	Mi último día en Enfermería.....	118
	CAPÍTULO IV: SER RESIDENTE	121
4.1	Introducción	121
4.2	El primer impacto: de la “Enfermería” a las residencias.....	124
4.3	La edad del viento.....	127
4.4	El Viamonte y el Rodríguez.....	132
4.4.1	El comedor del Viamonte como comunidad interrumpida.....	135
4.5	El personal	141
	PARTE III MALTRATO, VIOLENCIA Y RESISTENCIA	147
	CAPÍTULO V: DEL MALTRATO A LOS ADULTOS MAYORES A LA VIOLENCIA EN LA VEJEZ	148
5.1	Introducción	148
5.2	La cuestión de la violencia hacia los adultos mayores. ¿Un fenómeno reciente?	151
5.3	La definición de violencia hacia los adultos mayores y sus limitaciones 153	
5.4	Vejez: un significante maldito.....	155
	CAPÍTULO VI: LA EXPERIENCIA DE LA VIOLENCIA EN LA POÉTICA DE GABINO	159
6.1	Violencia y etnografía.....	159
6.2	Poéticas de la violencia.....	161

6.2.1	Las modalidades de maltrato en la poética de Gabino	168
6.2.2	Del maltrato a la experiencia de la violencia.....	172
CAPÍTULO VII: DEL MALTRATO A LAS RESISTENCIAS		174
7.1	Introducción	174
7.2	Los modos del “maltrato”	178
7.2.1	Convivencia forzada	178
7.2.2	El abandono.....	181
7.2.3	Robos y “estafas emocionales”	183
7.2.4	Comida	185
7.3	Tácticas de resistencia e infrapolítica geriátrica.....	187
7.3.1	Tácticas de resistencia no confrontativas	189
7.3.2	Las tácticas confrontativas y las redes informales de la infrapolítica: “Las comisiones secretas”	192
7.4	Los dilemas de la etnografía en contextos de violencia	197
PARTE IV MUERTE, AMOR Y EROTISMO		203
CAPÍTULO VIII: LAS MUERTES.....		204
8.1	Introducción	204
8.2	La experiencia de la muerte	206
8.3	Dos poemas de despedida	210
8.4	Itinerarios de la muerte	214
8.4.1	Primera muerte: la llegada a la residencia.....	214
8.4.2	Segunda muerte: las mudanzas internas	216
8.4.3	Tercera muerte: el regreso a la “Enfermería”.....	219
8.4.4	Cuarta muerte: ¿homicidio de Estado o negligencia?	221
8.4.5	Quinta muerte: morir afuera de la residencia.....	226
8.4.6	Sexta muerte: pasaje a la morgue y gestión de los cuerpos sin vida 230	
8.5	La poesía como forma de desafiar a la muerte	233
CAPÍTULO IX. SOCIABILIDAD ERÓTICA, AMOR Y CUIDADOS		236
9.1	Introducción	236
9.2	Erotismo y vejez.....	239
9.2.1	Los estudios sobre el erotismo en la vejez	240
9.2.2	Erotismo, amor y muerte en Georges Bataille y Emmanuel Lévinas 241	

9.3	“Antes no era así, ahora soy bastante zarpada con la vejez...” La revolución de Alicia en el hogar	244
9.4	El vínculo entre los residentes y el personal	248
9.4.1	La emergencia del erotismo en las prácticas de cuidado e higienización	248
9.4.2	“Para viejo estoy yo”. Intercambios eróticos y dinero	253
9.4.3	Reflexiones sobre la implicación del antropólogo dentro del campo erótico-afectivo	257
9.5	Amor y cuidados	259
9.5.1	El casamiento de Adela y Gerardo	259
9.5.2	El noviazgo de Mario y Delia	263
9.5.3	El caso Ramírez: la disputa por el cuidado.....	265
9.5.4	La tristeza de las cosas	270
	CONCLUSIONES	274
	Referencias bibliográficas.....	284

Referencias bibliográficas

- ALTHABE, Gérard y HERNÁNDEZ, Valeria (2005). "Implicación y reflexividad en antropología", en HERNÁNDEZ, Valeria; HIDALGO, Cecilia Y STAGNARO, Adriana (comp.): *Etnografías Globalizadas*, Sociedad Argentina de Antropología, Buenos Aires, pp.71-88
- ARANGO DE MONTIS, Iván (2008). *Sexualidad Humana*. México: Editorial El Manual Moderno S.A. de C.V
- ARIÈS, Philippe (2012). *Morir en occidente. Desde la edad media hasta nuestros días*. Buenos Aires: Adriana Hidalgo editora.
- AUGÉ, Marc (2016). *El tiempo sin edad. Etnología de sí mismo*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Adriana Hidalgo Editora.
- _____ (2020). "De Madagascar a Palermo", en FAVA, Ferdinando, "¿Quién eres tú?" *Encuentro e incógnita en el quehacer antropológico*. Ciudad de Buenos Aires: Editorial SB. (En prensa).
- BACHELARD, Gastón (2000). *La poética del espacio*. Argentina: Fondo de Cultura Económica.
- BAREYNS, María Pía (1992). "Las residencias de ancianos y su significado sociológico", en *Papers* N° 40. pp. 121-135
- _____ (1993). "Un marco teórico para el estudio de las instituciones de ancianos", en *REIS* N° 64. pp. 155-172
- _____ (1996). "Los ancianos como actores sociales", en *REIS* N°73. pp. 225-238
- BARTHE, Yannick; DE BLIC, Damien; HEURTIN, Jean-Philippe; LAGNEAU, Éric; LEMIEUX, Cyril; LINHARDT, Dominique; MOREAU DE BELLAING, Cédric; RÉMY, Catherine y TROM, Danny (2013). "Sociologie pragmatique: mode d'emploi", en *Politix*, N° 103, pp. 175-204
- BATAILLE, George (2013). "La estructura psicológica del fascismo" en *Obras escogidas*. México, D.F.: Fontamara
- _____ (2006). *El erotismo*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Editorial Tusquets
- _____ (2016). *La experiencia interior. Suma ateológica I*. Ciudad autónoma de Buenos Aires: Akal editorial.
- BELVEDERE, Carlos (2011). "Etnométricos de indagación de la estructura social en las tanguerías de Buenos Aires", en *Revista Argentina de Sociología*, N° 15-16, pp.125-151

- BILLOUD, Lucia (2017). “Las destituciones sociales en el ámbito institucional: el proceso de reconfiguración subjetiva de adultos mayores institucionalizados”, en *questión*, Vol. 1, N° 55, pp. 406-424.
- BIANCIOTTI, María Celeste (2013). “Género, erotismo y subjetividad: Formas de clasificación estético-erótico-morales jerarquizantes entre mujeres jóvenes heterosexuales”, en *RBSE – Revista Brasileira de Sociologia da Emoção* vol. 12, núm 35, pp.594-616.
- BORDON, Susan (2003). *Unbearable weight. Feminism, Western culture and the body*. Berkeley: University of California Press.
- BLUMER, Herbert (1971). “Social problems as collective behaviour”, en *Social Problems*, Vol. 18, N°3, pp. 298-306
- BOLTANSKI, Luc y CHIAPPELLO, Eve (2002). *El nuevo espíritu del capitalismo*. Madrid: Akal.
- BOLTANSKI, Luc (2000). *El amor y la justicia como competencias. Tres ensayos de sociología de la acción*. Buenos Aires: Editorial Amorrortu.
- BONET, Octavio (2014). “Itinerários e malhas para pensar os itinerários de cuidado. A propósito de Tim Ingold”, en *Sociologia & Antropologia*, Rio de Janeiro, Vol. 04, Año 02, pp. 327-350
- BOURDIEU, Pierre (2015). *El sentido práctico*. Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores.
- BUTLER, Robert (1963). “The life review: an interpretation of reminiscence in the aged” en *Psychiatry*, N° 26, pp. 65-70
- BUCH, Elana (2015). “Anthropology of Aging and Care”, en *Annual Review of Anthropology*, Vol. 44, pp. 277-293
- CATALDI, Mariana (2017). *Rompiendo el silencio. El maltrato en hogares geriátricos*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Lumen Hvmánitas.
- CASTEL, Robert (2002). *Las metamorfosis de la cuestión social*. Buenos Aires: Paidós.
- CERRI, Chiara y ALAMILLO-MARTÍNEZ Laura (2012). “La organización de los cuidados, más allá de la dicotomía entre esfera pública y esfera privada”, en *Gazeta de Antropología*, 28 (2).
- CERRI, Chiara (2013). “El impacto de los servicios públicos de cuidado a mayores en una zona rural de Extremadura”, en *Gazeta de Antropología*, 29 (2).
- _____ (2015). “Dependencia y autonomía: una aproximación antropológica desde el cuidado de los mayores”, en *Athenea Digital* - 15(2), pp. 111-140
- _____ (2016). *Envejecer (se) y cuidar (se): una aproximación antropológica al mundo de los mayores*. Tesis Doctoral. Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Ciencias Políticas y Sociología. Disponible en: <http://eprints.ucm.es/37825/>

CONNELL, Robert, W. (1995). "The Social Organization of Masculinity", en CONNELL, Robert, W. *Masculinities*, Berkeley: California Press.

COWGILL, Donald y HOLMES, Lowell Don (1972). *Aging and Modernization*, Nueva York: Appleton.

CSORDAS, Thomas (1999). "Embodiment and Cultural Phenomenology", en: GAIL, Weiss y HONI, Fern Haber (Edit.), *Perspectives on embodiment. The intersections of nature and culture*. Nueva York, Londres: Routledge, pp. 143-162.

DANEL, Paula (2008). "Adultos mayores institucionalizados: Objetos de protección, cuidado y rentabilidad". *Jornadas de Cuerpo y Cultura de la UNLP*, 15 al 17 de mayo de 2008, La Plata. Disponible en memoria académica: http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.654/ev.654.pdf

_____ (2007). "Las prestaciones de los geriátricos en la Provincia de Buenos Aires: 'el caso de los hogares de La Plata y Chascomús (periodo 2005-2006)'"'. Tesis de Maestría, defendida y aprobada en mayo 2007. Disponible en: http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/29366/Documento_completo_.pdf?sequence=1

DE BEAUVOIR, Simone (2011). *La vejez*. Buenos Aires: De bolsillo editorial.

DEBERT, Guita Grin (1992). "Família, Classe Social e Etnicidade: Um balanço da bibliografia sobre experiência de envelhecimento", en *BIB – Boletim Informativo e Bibliográfico de Ciências Sociais*, ANPOCS, N°33.

_____ (2000). "A antropologia e o estudo dos grupos e das categorias de idade", en Barros, Myriam Morales Lins: *Velhice ou terceira idade?*, Editora FGV, Rio de Janeiro, pp. 49-67.

_____ (2010). "A dissolução da vida adulta e a juventude como valor" en *Horizontes Antropológicos*, Porto Alegre, año 16, N° 34, p. 49-70

_____ (2012). *A reinvenção da velhice: socialização e processos de reprivatização do envelhecimento*. São Paulo: EDUSP.

DE CERTEAU, MICHEL (1996). *La invención de lo cotidiano. El arte de hacer. Tomo I*. México: Universidad Iberoamericana.

DE HARO HONRUBIA, Alejandro (2011). "La ética del cuidado entre las personas mayores. Un estudio etnográfico en una institución residencial", en *Gazeta de Antropología*, 27(1).

_____ (2014). "El estigma en la vejez. Una etnografía en residencias para mayores, en *Intersecciones en Antropología*, N°15, pp. 445-459

- DESJARLAIS, ROBERT y THROOP JASON C. (2011). "Phenomenological Approaches in Anthropology", en *Annual Review of Anthropology*, Vol. 40 (2011), pp. 87-102
- DEWEY, John (1986). *La reconstrucción de la filosofía*. Barcelona: Editorial Planeta-Agostini
- _____ (2008). *El arte como experiencia*. Barcelona: Paidós
- DOUGLAS, Mary (1991), *Pureza y Peligro: un análisis de los conceptos polución y tabú*, Madrid: Siglo Veintiuno.
- DURKHEIM, Emile (1968). *Las Formas Elementales de la Vida Religiosa*. Buenos Aires: Editorial Schapire
- ELÍAS, Norbert. (2012). *La soledad de los moribundos*. México: Fondo de Cultura Económica
- FAVA, Ferdinando (2020). "¿Quién eres tú?" *Encuentro e incógnita en el quehacer antropológico*. Ciudad de Buenos Aires: Editorial SB (En prensa).
- FEIXA, Carles (1996). "Antropología de las edades", en: PRAT, J. Y MARTINEZ, A. (Eds.), *Ensayos de antropología cultural. Homenaje a Claudio Esteva-Fabregat*. Barcelona, Editorial Ariel, pp. 319-335.
- FERICGLA, Josep (1992). *Envejecer: una antropología de la ancianidad*. Barcelona: Anthropos
- FIGARI, Carlos (2009). "Las emociones de lo abyecto: repugnancia e indignación", en SCRIBANO, Adrián y FIGARI, Carlos (Comps.): *Cuerpo(s), Subjetividad(es) y Conflicto(s): hacia una sociología de los cuerpos y las emociones desde Latinoamérica*. Buenos Aires: Editorial Ciccus, CLACSO.
- FOUCAULT, Michel (2004). *Vigilar y Castigar. Nacimiento de la prisión*. Buenos Aires: Siglo Veintiuno editores.
- _____ (2008). *Historia de la sexualidad. La inquietud de sí*. Buenos Aires: Siglo Veintiuno editores.
- _____ (2009). *La hermenéutica del sujeto*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- _____ (2010). *El cuerpo utópico. Las heterotopias*. Buenos Aires: Nueva Visión.
- FREIXAS FARRÉ, Anna (2008). "La vida de las mujeres mayores a la luz de la investigación gerontológica feminista" en *Anuario de Psicología*, vol. 39, N° 1, pp. 41-57, Facultat de Psicologia, Universitat de Barcelona.
- GAGNON, John; SIMON, William (1973). *Sexual Conduct: The Social Sources of Human Sexuality*. Chicago, USA: Aldine.

GARFINKEL, Harold (2006). *Estudios en etnometodología*. Rubí (Barcelona): Anthropos Editorial; México: UNAM. Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades; Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.

GARRIGA ZUCAL, José Y NOEL, Gabriel (2010). Notas para una definición antropológica de la violencia: un debate en curso, *Publicar*, año 8, N° 9, pp. 97-121

GINSBERG, Terrie, POMERANTZ, Sherry, KRAMER-FEELEY, Veronika (2015). "Sexuality in older adults: behaviours and preferences", en *Age and Ageing*, num. 34, pp. 475-480.

GLASER, Barney, G. y STRAUSS, Anselm, L. (1965). *Awareness of dying*. Chicago: Aldine Publishing Company.

_____ (1967). *The discovery of grounded theory*. Chicago: Aldine Press.

GOFFMAN, Erving (2003). *Estigma. La identidad deteriorada*. Buenos Aires: Amorrortu editores.

_____ (2012). *Internados. Ensayos sobre la situación social de los enfermos mentales*. Buenos Aires: Amorrortu editores.

GORER, Geoffrey (1963) "The pornography of death", en GORER, Geoffrey *Death, grief and mourning*. New York: Doubleday.

GRAEFF, Lucas (2005). *O "mundo da velhice" e a cultura asilar. Estudo antropológico sobre memória social e cotidiano de velhos no Asilo Padre Cacique, em Porto Alegre*. Tesis de Maestría: Universidade Federal Do Rio Grande Do Sul. Instituto de Filosofia e Ciências Humanas. Programa de Pós-graduação em Antropologia Social. Disponible en: <http://www.lume.ufrgs.br/bitstream/handle/10183/5466/000515601.pdf?sequence=1>

_____ (2007). "Instituições totais e a questão asilar: uma abordagem compreensiva", en *Estudos interdisciplinarios envelhecimento*, Porto Alegre, N° 11, pp. 9-27.

GRIMSON, Alejandro; MERENSON, Silvina; NOEL, Gabriel (2011). "Descentramientos teóricos. Introducción", en GRIMSON, Alejandro; MERENSON, Silvina; NOEL, Gabriel (Comp.). *Antropología ahora. Debates sobre alteridad*. Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores.

GUBRIUM, Jaber F. (1975). *Living and Dying at Murray Manor*, New York: St. Martin's Press

_____ (1993). *Speaking of Life: Horizons of Meaning for Nursing Home Residents*. Nueva York: Aldine de Gruyter

HAN, Byung-Chul (2018). *Muerte y Alteridad*, Buenos Aires: Herder editorial.

HERNÁNDEZ, Valeria (2006). "Estudiando el orden jerárquico a través del dispositivo implicación-reflexividad", en: *Cuadernos de Antropología Social*, n° 23, pp. 5780.

HAKIM, Catherine (2010). "Erotic capital", en *European Sociological Review*, vol. 26, núm. 5, pp. 499-518.

_____ (2012) *Capital erótico: El poder de fascinar a los demás*, Madrid: Debate.

HIRATA, Helena (2016). "Subjetividade e sexualidade no trabalho de cuidado" en *Cadernos pagu*, N°46, pp. 151-163.

IACUB, Ricardo (2002). "La post-gerontología: hacia un renovado estudio de la gerontología". *Revista Latinoamericana de Psicología*, 34.

_____ (2011). *Identidad y envejecimiento*. Buenos Aires: Paidós.

_____ (2011b). *Erótica y vejez. Perspectivas de occidente*. Buenos Aires: Paidós.

ILLOUZ, Eva (2009) *El consumo de la utopía romántica. El amor y las contradicciones culturales del capitalismo*, Buenos Aires: Katz editorial.

_____ (2012). *Por qué duele el amor. Una explicación sociológica*, Buenos Aires: Katz editorial.

INGOLD, Tim (2011). *Being alive: essays on movement, knowledge and description*. Londres: Routledge.

_____ (2014). "The creativity of undergoing", en *Pragmatics & Cognition*, Vol. 22, pp. 124-139

_____ (2015). "Conociendo desde dentro: reconfigurando las relaciones entre la antropología y la etnografía", *Etnografías Contemporáneas* 2 (2), pp. 218-230.

_____ (2015b). *Líneas. Una breve historia*. Barcelona: Editorial Gedisa.

_____ (2016). "On human correspondance", en *Journal of the Royal Anthropological Institute (N.S.)* 00, 1-19

_____ (2017). "¿Suficiente con la etnografía!", en *Revista Colombiana de Antropología*, vol. 53, núm. 2, julio-diciembre, Instituto Colombiano de Antropología e Historia. Bogotá, Colombia, pp. 143-159.

_____ (2018). *La vida de las líneas*. Santiago de Chile: Ediciones Universidad Alberto Hurtado

JACOBS, Jerry (1974). *Fun City: An Ethnographic Study of a Retirement Community*. New York: Holt, Rinehart and Winston.

JASPERS, Karl (2000). *La filosofía. Desde el punto de vista de la existencia*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

KUSCH, Rodolfo (2015) [1973]. “Una lógica de la negación para comprender a América”, en José Arico (et al); Grimson, Alejandro y Caggiano, Sergio (Comps.) *Antología del pensamiento crítico argentino contemporáneo*, Ciudad Autónoma de Buenos Aires: CLACSO.

LATOURETTE, Bruno (2007). *Nunca fuimos modernos. Ensayo de antropología simétrica*. Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores.

_____ (2008) *Reensamblar lo social. Una introducción a la teoría del actor-red*. Buenos Aires: Manantial.

_____ (2013) *Investigación sobre los modos de existencia. Una antropología de los modernos*. Buenos Aires: Paidós.

LAZZARI, Axel C. (2020). “El nombre”, en Fava, Ferdinando, “¿Quién eres tú?” *Encuentro e incógnita en el quehacer antropológico*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Editorial SB (en prensa).

LE BRETON, David (2002). *Antropología del cuerpo y modernidad*. Buenos Aires: Nueva Visión.

LEMIEUX, Cyril (2017). *Gramáticas de la acción social. Refundar las ciencias sociales para recuperar su dimensión crítica*. Buenos Aires : Siglo Veintiuno editores.

LENOIR, Rémi (1979). “L’invention du ‘troisième âge’”, en *Actes de la recherche en sciences sociales*. Vol. 26-27. pp. 57-82.

_____ (1993). “Objeto Sociológico y Problema Social” en CHAMPAGNE, Patrick; LENOIR, Remi; MERLLIÉ, Dominique; PINTO, Louis. *Introducción a la práctica sociológica*. México. Siglo XXI editores, pp. 57-102

LÉVINAS, Emmanuel (2002). *Totalidad e infinito. Ensayo sobre la exterioridad*. Salamanca: Ediciones Sígueme.

_____ (2005). *Dios, la muerte y el tiempo* Madrid: Ediciones Cátedra

LÓPEZ, Alejandra (2006). “Adolescentes y sexualidad. Significados, discursos y acciones en Uruguay (1995-2004)” en: *2do. Encuentro Universitario: salud, género, derechos sexuales y derechos reproductivos. Avances en investigación nacional*, Uruguay, Universidad de la Republica.

LOZANO SUÁREZ, Luz María (2015). “El Amor: Una De-Subjetivación del Sí Mismo desde la Perspectiva de Emmanuel Lévinas”, en *Revista Amauta*, N° 25, pp. 207-215

LOZANO, Vicente (2004). “Heidegger y la cuestión del ser”, en *Espíritu*, Vol. LIII, pp. 197-212.

MARGULIS, Mario y URRESTI, Marcelo (2008). “La juventud es más que una palabra”, en MARGULIS, Mario (ed.). *La juventud es más que una palabra*. Buenos Aires: Editorial Biblos, pp. 13-30

MARENTES, Maximiliano, PALUMBO, Mariana y BOY, Martín, (2015). “Me clavo el visto”: los jóvenes y las esperas en el amor a partir de las nuevas tecnologías en *Astrolabio. Nueva Época*, 17, pp. 307-330.

MARILUZ, Gustavo Rodolfo (2009). *Estado, política y vejez. La política social para la tercera edad en Argentina desde el Virreynato del Río de la Plata hasta el año 2000*. Centro de Documentación del CIOBA -Centro de Información de las Organizaciones de la Ciudad de Buenos Aires-Dirección General de Fortalecimiento de la Sociedad Civil. Subsecretaría de Promoción Social. Ministerio de Desarrollo Social. Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

MARTÍNEZ, María Rosa y MORGANTE, Gabriela (2008). “¿Por qué los viejos? Reflexiones desde una etnografía de la vejez”, en *Revista Argentina de Sociología*, vol. 6, núm. 10, pp. 69-90

_____ (2011). “Etnogerontología de dos poblaciones del Noroeste de la República Argentina”, en YUNI, José A. (Comp.), *La vejez en el curso de la vida*, Catamarca: Encuentro Grupo Editor.

MATTONI, Silvio (2011). *Bataille. Una introducción*. Buenos Aires: Editorial Quadrata.

MAUSS, Marcel (1979a). “Relaciones reales y prácticas entre la sociología y la psicología”, en *Sociología y antropología*. Madrid: Editorial Tecnos, pp. 266-289

_____ (1979b). “Efectos físicos ocasionados en el individuo por la idea de la muerte sugerida por la colectividad. (Australia y Nueva Zelanda)”, en *Sociología y Antropología*, Madrid: Editorial Tecnos, pp.291-306

_____ (2009). *Ensayo sobre el don. Forma y función del intercambio en las sociedades arcaicas*. Buenos Aires: Katz editorial.

MECCIA, Ernesto (2011). *Los últimos homosexuales - Sociología de la homosexualidad y la gaycidad*, Buenos Aires: Gran Aldea Editores.

_____ (2016) *El tiempo no para. Los últimos homosexuales cuentan la historia*, Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe/Buenos Aires.

_____ (2018). “Héroes sin fama. Una mirada sociológica del envejecimiento gay más allá del sufrimiento”, en *Etcétera. Revista Del Área De Ciencias Sociales Del CIFYH*, N° 3. Recuperado a partir de <https://revistas.unc.edu.ar/index.php/etcetera/article/view/22590>

_____ (2019). “Crónicas del sauna gay” en *Página 12, suplemento soy*, 1 de marzo de 2019. Disponible en el sitio web: <https://www.pagina12.com.ar/177514-volver-a-vivir> (última entrada 20 de diciembre 2019)

MERLEAU-PONTY, Maurice (1985). *Fenomenología de la percepción*. Barcelona: Planeta de Agostini.

- MILLER, Jacques-Alain. (2010). *Extimidad*. Buenos Aires: Paidós.
- MIRANDA, María Jesús (1985). *Análisis sociológico del internamiento de ancianos*. Ilustre Colegio Nacional de Doctores y Licenciados en Ciencias Políticas y Sociología, Madrid.
- MOL, Annemarie; MOSSER, Ingunn; POLS, Jeannette (Eds.) (2010). *Care in Practice: On Tinkering in Clinics, Homes and Farms*, Transcripts, Verlag.
- MOLINIER, Pascale (2005). “Le care à l’épreuve du travail. Vulnérabilités croisées et savoir-faire discrets”, en: PAPERMAN, Patricia; LAUGIER Sandra (Eds.). *Le souci des autres. Ethique et politique du care*. Paris, Ed. de l’EHESS.
- _____ (2009). “Quel est le bon témoin du care?” en, MOLINIER, Pascale; LAUGIER, Sandra; PAPERMAN, Patricia (Dir.). *Qu’est-ce que le care? Souci des autres, sensibilité, responsabilité*. Paris, Payot & Rivages, Petite Bibliothèque Payot, pp.233-251
- _____ (2011). “Le sexuel dans le soin gériatrique. Une “difficulté dans la réalité””, en *Genre, sexualité & société*, N° 6
- MONEREO PÉREZ, José Luis (2018). “Pierre Laroque (1907-1997): ‘El padre’ de la Seguridad Social en Francia dentro de un proceso de transformación democrática de la sociedad”, en *Laborum. Revista de Derecho de la Seguridad Social*, N° 17, Vol. 4, pp. 315-325.
- MOODY, Harry (1988a). “Twenty-five years of the life review: Where did we come from? Where are we going?” *Journal of Gerontological Social Work*, 12: 7-21
- _____ (1988b). “Toward a critical gerontology: The contributions of the humanities to theories of aging”, en: BIRREN,, J. y BENGTON, V. (eds.), *Emergent Theories of Aging*. Nueva York: Springer, pp. 19-40
- MUÑIZ, Elsa, (2014). “Pensar el cuerpo de las mujeres: cuerpo, belleza y feminidad. Una necesaria mirada feminista”, en *Sociedade e Estado*, vol. 2, núm 29, pp.415.432.
- MYERHOFF, Barbara. (1978). *Number Our Days*, Nueva York: Simon & Schuster.
- MYLES, John F. (1977). *Institutionalizing the elderly: an empirical assesment of the sociology of total institutions*, PhD Thesis, University of Wisconsin, Madison.
- NAVARRO, Olivia (2008). «El «rostro» del otro: Una lectura de la ética de la alteridad de Emmanuel Lévinas”, en *Contrastes. Revista Internacional de Filosofía*, vol. XIII, pp. 177-194
- NARDACCHIONE, Gabriel (2011). “El conocimiento científico y el saber práctico en la sociología pragmática francesa. Reflexiones sobre la sociología de la ciencia de Bruno Latour y la sociología política de Luc Boltanski”, en *Revista apuntes de investigación del CECYP*. Año XIV. Número 19.

NUSSBAUM, Martha (2006). *El ocultamiento de lo humano. Repugnancia, vergüenza y ley*, Buenos Aires: Katz editorial.

OROZCO MARES, Imelda y RODRÍGUEZ MÁRQUEZ, Domingo David (2006). “Prejuicios y actitudes hacia la sexualidad en la vejez”, en *Psicología y Ciencia Social*, vol. 8, núm. 1, pp. 3-10.

OSZLAK, Oscar y O'DONNELL, Guillermo. (1984): “Estado y Políticas Estatales en América Latina. Hacia una estrategia de investigación”, en Kliksberg, Bernardo y Sulbrand, José (Comps.) *Para investigar la administración pública*, Madrid, INAP.

PALUMBO, Mariana (2018). *Las dinámicas de la violencia contra las mujeres y el amor en los primeros noviazgos juveniles en el Área Metropolitana de Buenos Aires*, Buenos Aires: TeseoPress.

PAOLA, Jorge; SAMTER, Natalia y MANES, Romina (2011). *Trabajo Social en el campo gerontológico. Aportes a los ejes de un debate*. Buenos Aires: Espacio Editorial.

PAOLA, Jorge; DANIEL, Paula y MANES, Romina (Comp.) (2012). *Reflexiones en torno al trabajo social en el campo gerontológico. Tránsito, miradas e interrogantes*. Segundas Jornadas de Trabajo Social en el campo gerontológico. Carrera de Trabajo Social. (UBA).

PAOLA, Jorge; TORDO, María Nair y DANIEL, Paula (Comp.) (2015). *Más mayores, más derechos. Diálogos interdisciplinarios sobre vejez*. Editorial de Universidad Nacional de La Plata.

PAZ GONZÁLEZ, Sibelys Akela; RODRÍGUEZ ROCHE, Yanara; RAMÍREZ OVES, Idalmis; MACHADO, Yurianely; SANTIESTEBAN PINEDA, Delia María (2018). “Representación social de la sexualidad de los adultos mayores” en *Humanidades Médicas*;18(1):83-95

PAZ, Octavio (1943). “Poesía de soledad y poesía de comunión”, en *El Hijo Pródigo*, año I, núm. 5. Disponible en: <https://cultura.nexos.com.mx/?p=13294>

_____ (1994). “El arco y la lira”, en *Obras completas, 1. La casa de la presencia. Poesía e historia*. México: Fondo de Cultura Económica.

QUÉRÉ, Louis (2017). “Bourdieu y el pragmatismo norteamericano. Acerca de la creatividad del hábito”, en *Cuestiones de sociología. Revistas de estudios sociales*, N° 16, pp. 55-78

RIVARA, Greta (2010). “Apropiación de la finitud: Heidegger y *el ser para la muerte*”, *En-claves del pensamiento*, año IV, núm. 8, pp. 61-74.

ROSE, Arnold (1965). “The subculture of the aging: a framework for research in social gerontology”, en Rose, Arnold y Warren Pererson, *Older people and their social world*. Filadelfia: F.A Davis Company.

SAENZ, María Virginia (2017). “Significaciones atribuidas por las personas mayores a su estadía en Residencia Balcarce (INSSJP-PAMI)”. *Tesis de la Maestría en Intervención Social de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires*. No publicada.

- SALVAREZZA, Leopoldo (2002). *Psicogeriatría. Teoría y clínica*. Buenos Aires: Editorial Paidós.
- _____ (2013). “Fausto, Miguel Strogoff y los viejos. A propósito de la construcción del imaginario social sobre la vejez”, en SALVAREZZA, Leopoldo (Comp.): *La vejez. Una mirada gerontológica actual*. Buenos Aires: Editorial Paidós.
- SÁNCHEZ SALGADO, Carmen Delia (2002). *Gerontología Social*. Buenos Aires: Espacio Editorial.
- SAN ROMÁN, Teresa (1989). *Vejez y cultura*, Barcelona: Fundación la Caixa.
- SANTOS AMAYA, Perla Vanessa; CARMONA VALDÉS, Sandra Emma (2015). “Genealogía socio-histórica del erotismo en adultos mayores”, en *Revista Latinoamericana de Estudios sobre Cuerpos, Emociones y Sociedad*, vol. 7, núm. 19, pp. 8-19
- SARTRE, Jean Paul (2005). *El Ser y la Nada*, Buenos Aires: Losada Editorial.
- SCOTT, James C. (2004). *Los dominados y el arte de la resistencia*. México D.F.: Ediciones Era.
- SILVA SEGOVIA, Jimena y BARRIENTOS DELGADO, Jaime (2008). “Guiones sexuales de la seducción, el erotismo y los encuentros sexuales en el norte de Chile”, en *Estudios Feministas*, Florianópolis, 16(2): 440, maio-agosto, pp. 539-556
- SIGAUD, Lygia (1996). “Derecho y coerción moral en el mundo de los ingenios”, en *Estudios históricos*, Vol. 9, N° 18.
- STAFFORD, PB (2003). *Gray areas: Ethnographic encounters with nursing home culture*, James Currey Publishers
- THOMAS, Louis Vicent (1983). *Antropología de la muerte*. México D.F.: Fondo de Cultura Económica.
- THOMAS, William (1923). *The Unadjusted Girl*. Little, Brown and Co. Boston
- TONKONOFF, Sergio (2014). “Prólogo - Violencia, política y cultura. Una aproximación teórica” en Sergio Tonkonoff (comp.): *Violencia y cultura: reflexiones contemporáneas sobre Argentina*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: CLACSO.
- TOWNSEND, Peter (1962). *The Last Refuge. A Survey of Residential Institutions and Homes for the Aged in England and Wales*. London, England: Routledge and Kegan Paul
- TURNER, Victor (1974). *Dramas, fields and metaphors*, Londres: Cornell University Pres.
- USERO LISO, Luis Manuel (2016). *El cierre de las puertas. Comportamientos rituales relacionados con la muerte en residencias de ancianos*. Tesis Doctoral en Antropología. Universidad de Valladolid.
- VAN GENNEP, Arnold (2008). *Los ritos de paso*. Madrid: Alianza Editorial.

WHO/INPEA (2002). *Missing Voices: views of older persons on elder abuse*. Geneva: World Health Organization.

ŽIŽEK, Slavoj (2013). *Sobre la violencia. Seis reflexiones marginales*. Buenos Aires: Paidós.