



Universidad Nacional de San Martín
Fundación Innovación y Tecnología (FUNINTEC)
Director: Alberto Pochettino

Serie Futuros

Jornada “El futuro: miradas desde las Humanidades”

(Programa)

Comité organizador: Silvia Grinberg, Andrés Kozel y Alberto Pochettino.

Coordinación ejecutiva: Sebastián Savino

Registro de la jornada

Título: Jornada “El futuro: miradas desde las Humanidades”

Instituciones organizadoras: Laboratorio de Investigación de Ciencias Humanas (LICH). Escuela de Humanidades. Universidad Nacional de San Martín; Fundación Innovación Tecnológica (FUNINTEC)

Fecha de realización: 2 de mayo de 2019

Lugar: Universidad Nacional de San Martín. Campus Miguelete. Auditorio Lectura Mundi.

Identificación y acceso al portal

Cita: Universidad Nacional de San Martín. Escuela de Humanidades. Laboratorio de Investigación de Ciencias Humanas (LICH) y Fundación Innovación Tecnológica (FUNINTEC) (2019). Jornada “El futuro: miradas desde las Humanidades”. *Presentación y programa*. [En línea] Disponible en <http://noticias.unsam.edu.ar/2019/04/15/jornada-el-futuro-miradas-desde-las-humanidades/>

Área de conocimiento

Área: Humanidades

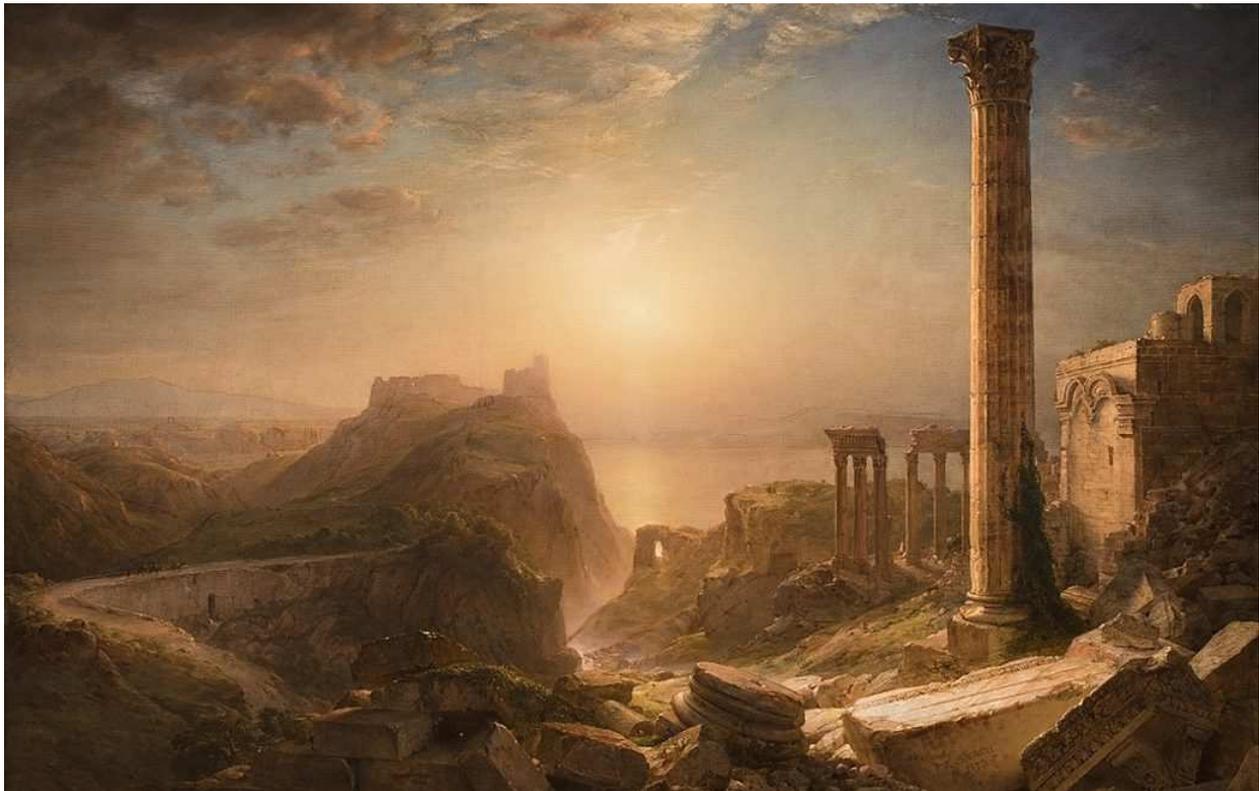
Categoría: Ciencias sociales

Palabras clave: SOCIOLOGÍA POLÍTICA; SOCIOLOGÍA HISTÓRICA; SOCIOLOGÍA CULTURAL; SOCIOLOGÍA URBANA; ÉTICA; ESTÉTICA

Este documento forma parte de la Colección Programa Futuros del Repositorio Institucional de la Universidad Nacional de San Martín, desarrollado por la Biblioteca Central. El propósito es difundir y preservar la producción intelectual de la Institución. Su utilización debe ser acompañada por la cita bibliográfica y con reconocimiento de la fuente.

Disponible en el Repositorio Institucional de la UNSAM

Universidad Nacional de San Martín. Escuela de Humanidades. Laboratorio de Investigación de Ciencias Humanas (LICH) y Fundación Innovación Tecnológica (FUNINTEC) (2019). Jornada “El futuro: miradas desde las Humanidades”. *Presentación y programa* [En línea] En: Repositorio Institucional de la UNSAM : colección Programa Futuros. (SFFH 2019 Prog) <http://bit.ly/2gDqQLp> [Fecha de consulta:.....]



JORNADA "EL FUTURO: MIRADAS DESDE LAS HUMANIDADES"

¿Vivimos una época amnésica y sin consciencia histórica? ¿O estamos sofocados por la musealización, el recuerdo total, la saturación y los "abusos de la memoria"? El jueves 2 de mayo de 10 a 19:45, destacados especialistas del campo de las humanidades debaten en la UNSAM sobre el futuro "poshumanista" de la historia.

¿Pueden las humanidades ayudarnos a, como quería Paul Ricoeur, expandir nuestra experiencia y circunscribir mejor nuestras esperas?

En el inquietante umbral de un futuro "poshumanista" o "poshumano", el Laboratorio de Investigación en Ciencias Humanas de la Escuela de Humanidades (EH) de la UNSAM invita a la jornada de debate "El futuro: Miradas desde las humanidades".

Participarán destacados especialistas de los campos de la historia, la filosofía, la literatura, la educación, la ciencia política, la comunicación y las historias del arte y de la ciencia y la tecnología.

Día y horario: jueves 2 de mayo de 10 a 19:30

Lugar: Auditorio Lectura Mundi, Campus Miguelete (Av. 25 de Mayo y Francia, San Martín)



Programa

10.00 hs.: Inauguración

Inauguración con la participación de autoridades de la Escuela de Humanidades y Alberto Pochettino, presidente de la Fundación Innovación y Tecnología, UNSAM (FUNINTEC).

10.30-12.30 hs.: Panel I

Futuros del pasado: Una arqueología de las imágenes y proyectos de lo por venir.

Participan: Horacio Tarcus, Carolina Martínez, Claudio Ingerflom, Diego Hurtado

Coordina: Martín Bergel

Este panel se sumerge en algunas ideas e imágenes de futuro que se entretrejieron en el pasado, que actuaron como articulaciones discursivas poderosas en sus respectivos presentes, y cuyos ecos aún se dejan oír, a veces débilmente (o con un espesor que la propia mesa se encargará de explorar), en nuestra escena contemporánea. De los horizontes milenaristas provenientes de la Edad Media y la primera modernidad a la utopía socialista incubada en el siglo XIX, de las nociones de desarrollo a las figuraciones de América Latina y/o del Tercer Mundo como nombres posibles de redención, el panel propone una interrogación de un conjunto diverso de formaciones culturales y tramas conceptuales indagando en sus formas de concebir el futuro.

14.00-15.30 hs.: Panel II

Estéticas utópicas y distópicas.

Participan: Ricardo Ibarlucía, Lucía Tennina, Andrés Kozel

Coordina: Alejandra Laera

Con sus lenguajes específicos, las artes elaboran la fascinación, las esperanzas, las angustias y las inquietudes suscitadas por el "futuro". De manera continua, la literatura, el cine y la plástica actuales generan propuestas lúcidas, incisivas y originales en este sentido. El panel invita a apreciar y examinar críticamente algunas de las muy diversas modulaciones estéticas sobre utopías y distopías, invitando a una reflexión desde esta clave singular.

15.30-17.30 hs.: Panel III

Futuros-futuros: Entre la crisis ambiental y la utopía / distopía tecnológica

Participan: Ana María Vara, Silvia Grinberg, Enzo Girardi, Walter Romero

Coordina: Andrés Kozel

La crisis ambiental, el "fin del trabajo", el retorno triunfal del totalitarismo, la culminación de lo humano y su reemplazo por cyborgs, robots y computadoras, son algunos de los tropos que convergen en el momento contemporáneo y que son abordados desde distintas miradas disciplinarias. El panel invita a un diálogo entre ciencias del ambiente, bio y nanotecnología, estudios sociales de la ciencia y análisis de los impactos sociopolíticos de las nuevas tecnologías.



17.45-19.45 hs. Panel IV

Memorias-por-venir: Recordar, ¿para no repetir?

Participan: Vera Carnovale, Virginia Unamuno, Josefina Giglio, Lucía Romero

Coordina: Valeria Llobet

Este panel procura analizar las políticas de la memoria y la enseñanza de los derechos humanos como apuestas a un futuro de paz. "Recordar para no repetir" ha sido el mantra de las políticas de memoria sobre los holocaustos y genocidios, acarreado la fuerza ética asociada a la construcción de un futuro donde esas masacres y masivas violaciones a los derechos humanos no puedan volver a suceder. Sin embargo, el momento presente, de contestación y *backlash* contra los derechos humanos y de re-legitimación de las distopías totalitarias, plantea la necesidad de repensar las esperanzas cifradas en aquellas narrativas. El panel busca propiciar un diálogo desde la Educación, la Ciencia Política, la Filosofía, las Letras y las Ciencias de la Comunicación.