



**Escuela Interdisciplinaria  
de Altos Estudios Sociales**  
IDAES\_UNSAM

Universidad Nacional de San Martín  
Escuela Interdisciplinaria de Altos Estudios Sociales  
Doctorado en Antropología Social

## **ETNOGRAFÍA DEL SUEÑO HABITADO.**

### **LA “CASA PROPIA” PARA LAS CLASES MEDIAS DEL GRAN BUENOS AIRES**

**María Florencia Blanco Esmoris**

Tesis de Doctorado presentada a la Carrera de Antropología Social, Escuela Interdisciplinaria de Altos Estudios Sociales, Universidad Nacional de San Martín, como parte de los requisitos necesarios para la obtención del título de Doctora en Antropología Social.

**Director: Sergio Eduardo Visacovsky**

**Codirectora: Patricia Beatriz Vargas**

**La Matanza (Provincia de Buenos Aires, Argentina)**

**Junio 2021**

Blanco Esmoris, María Florencia.

Etnografía del sueño habitado. La “casa propia” para las clases medias del Gran Buenos Aires /María Florencia Blanco Esmoris; director; Sergio Eduardo Visacovsky; codirectora Patricia Beatriz Vargas. San Martín: Universidad Nacional de San Martín, 2021. - 280 p. Ilustraciones al inicio y al cierre por Mercedes Roch.

Tesis de Doctorado en Antropología Social, UNSAM, EIDAES, Antropología Social, 2021.

1. Casa propia. 2. Clases medias. 3. Estilos de vida. 4. Habitar. 5. Objetos. – Tesis.

I. Visacovsky, Sergio Eduardo (Director). Vargas, Patricia Beatriz (Codirectora). II. Universidad Nacional de San Martín, Escuela Interdisciplinaria de Altos Estudios Sociales. III. Doctorado.

# RESUMEN

Autora: María Florencia Blanco Esmoris

Director: Sergio Eduardo Visacovsky

Codirectora: Patricia Beatriz Vargas

*Resumen* de la Tesis de Doctorado presentada al Doctorado en Antropología Social, Escuela Interdisciplinaria de Altos Estudios Sociales, de la Universidad Nacional de San Martín - UNSAM, como parte de los requisitos necesarios para la obtención del título de Doctora en Antropología Social.

El tema de esta tesis se sitúa en la intersección entre los estudios sobre la vivienda y la familia, las clases sociales y la cultura material. Desde un enfoque y método etnográfico, describo y analizo los procesos involucrados en hacer del *sueño de la casa propia* una realidad habitada para familias de clases medias urbanas residentes de la localidad de Haedo y sus inmediaciones (Municipio de Morón, Provincia de Buenos Aires, Argentina). Algunos interrogantes que vertebran la propuesta son: ¿qué sentidos, prácticas y objetos conforman el habitar de estas personas? ¿Qué tipo de vínculos se establece entre la configuración familiar y la arquitectura de la casa? ¿De qué manera ocupan, mantienen y significan sus espacios? ¿En qué medida las clases medias materializan el *sueño* colectivo a partir de sus heterogéneas formas de habitar la vivienda? Realicé la investigación entre los años 2015-2019, utilizando técnicas como la observación participante, la entrevista etnográfica e historias de vida (o lo que llamé *historias de casa*). En efecto, presento cuatro *historias de casa* que tienen a mujeres como principales protagonistas, con el propósito de comprender las modulaciones entre sus distintas experiencias de habitar la vivienda. El enfoque sincrónico fue complementado con uno diacrónico, al consultar fuentes históricas y estadísticas que me permitieron advertir un conjunto de trastocamientos socioespaciales conforme a contextualizar la concreción del *sueño de la casa propia* más allá y más acá de este grupo social. A partir de los emergentes etnográficos, encuentro que dicho *sueño* se desdibuja como proyecto y narrativa a transmitir para las familias de clases medias, en tanto horizonte deseable y posible. Allí advierto una paradoja entre seguridad/incertidumbre con relación a la posición social y, asimismo, señalo un progresivo corrimiento de la “casa propia” como garantía de pertenencia hacia otras experiencias vitales, inversiones y objetos. Por último, problematizo la homogenización analítica con la que a menudo se han estudiado las elecciones residenciales y estéticas vinculadas a la vivienda de las clases medias encapsuladas, principalmente, bajo una noción de *estilo de vida* entendida como un fin a alcanzar.

**Palabras-clave:** 1. Casa. 2. Clases medias. 3. Habitar. 4. Sueños. 5. Objetos.

Provincia de Buenos Aires, junio 2021

# ABSTRACT

Author: María Florencia Blanco Esmoris

Thesis advisor: Dr. Sergio Eduardo Visacovsky

Thesis co-advisor: Dr. Patricia Beatriz Vargas

*Abstract* de la Tesis de Doctorado presentada al Doctorado en Antropología Social, Escuela Interdisciplinaria de Altos Estudios Sociales, de la Universidad Nacional de San Martín - UNSAM, como parte de los requisitos necesarios para la obtención del título de Doctora en Antropología Social.

The theme of this dissertation stands at the intersection between housing and family studies, social classes, and material culture. From an ethnographic approach and method, I describe and analyse the processes involved in fulfilling the *dream of home ownership* into an inhabited reality for urban middle-class families living in the town of Haedo and its surroundings (Municipality of Morón, Province of Buenos Aires, Argentina). Some of the questions that underlie the proposal are: What meanings, practices and objects shape the way these people live? What kind of links are established between the family configuration and the architecture of the house? How do they occupy, maintain, and signify their dwelling-spaces? To what extent do the middle classes concretize the *collective dream* through their heterogeneous ways of inhabiting the home? I conducted fieldwork between 2015-2019, applying techniques such as participant observation, ethnographic interviews, and life stories (or what I titled *house stories*). With the aim of comprehending the modulations between different experiences of dwelling, I present four *house stories* featuring women as the main protagonists. My synchronic approach was complemented by a diachronic one, based on historical and statistical sources that allow me to identify a set of socio-spatial upheavals that contextualised the realisation of the *dream of home ownership* among and beyond this social group. From the ethnographic findings, I demonstrate that *the dream* fades away as a social project, as a narrative and, furthermore, as a horizon to be transmitted within the middle-classes. Then, I notice a paradox between security/uncertainty in relation to social position and, at the same time, I point out a progressive shift away from the “house” as a guarantee of belonging to this social class towards other vital experiences, investments, and objects as significant and to be prioritised. To conclude, I problematise the analytical homogenisation through which material and aesthetic practices linked to middle-class housing have often been studied under the notion of lifestyle understood as a goal to be achieved and pursued.

**Key-words:** 1. House. 2. Middle classes. 3. Inhabit. 4. Dreams. 5. Objects.

Province of Buenos Aires, June 2021

# ÍNDICE

<b>RESUMEN</b> .....	<b>3</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>4</b>
<b>AGRADECIMIENTOS</b> .....	<b>6</b>
<b>ÍNDICE</b> .....	<b>11</b>
<b>LISTA DE MAPAS</b> .....	<b>14</b>
<b>LISTA DE PLANOS</b> .....	<b>14</b>
<b>LISTA DE IMÁGENES</b> .....	<b>14</b>
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	<b>19</b>
I. El terreno empírico: sobre dónde y con quiénes se realizó esta etnografía .....	29
II. Los cimientos metodológicos: sobre cómo se realizó la investigación ..	37
II.I. Historias de vida, <i>historias de casa</i> .....	42
II.II. Consideraciones reflexivas y escriturales .....	45
III. Las vigas teóricas de esta tesis: “casas”, “cosas” y clases medias .....	47
III.I. Viga I: sobre las “casas” y las “cosas” .....	49
III.II. Viga II: sobre las experiencias y elecciones de las clases medias ...	55
IV. Las casas de la autora: prestada, propia y alquilada .....	61
V. El plano vital de esta casa: sobre qué trata esta tesis.....	65
<b>CAPÍTULO I. VIVIR Y DESEAR: HAEDO</b> .....	<b>69</b>
1. Etnografiar en el oeste del conurbano.....	71
2. Conocer la historia de Haedo .....	78
2.1. Veraneo y estancias.....	80
2.2. Paisaje fabril y casa “chalet” .....	84
3. Observar la comunidad en Haedo.....	88
3.1. De imaginada a practicada.....	95

3.2. Haedo vívido .....	97
Recapitulación .....	101
<b>CAPÍTULO II. SE DEJA .....</b>	<b>104</b>
1. Apropiar: acumular para producir ambientes.....	105
2. Habitar: rutinas, usos y artefactos .....	117
3. Narrar: del barco al mármol, del mármol al quebracho.....	121
4. Dejar: retirarse y mirar a otros.....	126
Recapitulación .....	132
<b>CAPÍTULO III. SE INTERCAMBIA .....</b>	<b>134</b>
1. Narrar: “construir por partes” y parentesco.....	135
1.1. “Primero, una habitación”: materiales, ayuda mutua y progreso ..	137
1.2. Transiciones habitacionales: del departamento a la “casa propia”	142
2. Apropiar: ordenar el paisaje y sublimar sus separaciones .....	146
3. Corporizar y organizar: emociones y lógicas del método KonMari.....	154
4. Compartir: entre sostener y celebrar .....	160
5. Intercambiar: circular <i>entre</i> casas .....	164
Recapitulación .....	168
<b>CAPÍTULO IV. SE EXHIBE .....</b>	<b>170</b>
1. Apropiar: concepto abierto y bienestar.....	170
2. Habitar: espacializar la gestión cotidiana .....	184
3. Anfitriónar: entre la exhibición y la crianza .....	189
3.1. “Hacer un chino”: tiempos (re)productivos en clave nativa.....	192
3.2. Celebrar a Gloria: “Día de la madre” y confusión .....	194
4. Valorizar: promesas, “alegría” y valores .....	197
5. Asegurar: paradojas entre el cuidado y control .....	203
Recapitulación .....	206

<b>CAPÍTULO V. SE DECORA .....</b>	<b>208</b>
1. Transitar: la “casa pasaje” como arreglo patrimonial.....	209
2. Habitar: espacialidad y objetos.....	212
3. Decorar: “vestir la casa” .....	220
4. Amueblar: “cálida” y globalizada .....	222
5. <i>Pinnear</i> : influencias e <i>influencers</i> en la casa.....	226
Recapitulación .....	233
<b>CONCLUSIONES .....</b>	<b>235</b>
1. Desnaturalizar la <i>casa propia</i> .....	239
2. El estilo de vida como proceso .....	241
3. Sobre las experiencias de clases medias.....	243
4. Género, transmisión generacional y <i>curaduría</i> .....	246
5. “Salir” de las <i>historias de casa</i> : reciprocidad y conocimiento antropológico .....	248
6. Caminos y <i>sueños</i> futuros .....	250
<b>REFERENCIAS .....</b>	<b>253</b>
<b>INFORMES DE AGENCIAS GUBERNAMENTALES.....</b>	<b>278</b>
<b>LEYES Y DISPOSICIONES.....</b>	<b>278</b>
<b>DOCUMENTOS Y DIARIOS .....</b>	<b>279</b>

## REFERENCIAS

- Abadi, E. y Mileo, D. (2002). *Tocar Fondo. La Clase Media Argentina en Crisis*. Editorial Sudamericana.
- Aboy, R. (2007). *Vivir con otros. Una historia de los edificios de departamentos en Buenos Aires, 1920-1960*. [Tesis de Doctorado en Historia Moderna, Universidad de San Andrés].
- \_\_\_\_\_ (2008). Arquitecturas de la vida doméstica. Familia y vivienda en Buenos Aires, 1914-1960. *Anuario IEHS*, 23, 355–384.
- \_\_\_\_\_ (2010). Ciudad, vivienda e intimidad doméstica en los años del primer peronismo. Una aproximación a través de las narraciones cinematográficas. En C. Soria, P. Cortés Rocca y E. Dieleke (Eds.), *Políticas del sentimiento. El Peronismo y la construcción de la Argentina moderna*. Prometeo.
- \_\_\_\_\_ (2012). A cultural urban transformation: apartment building construction and domestic space for the upper classes in 1930s Buenos Aires. *Planning Perspectives. International Journal of History, Planning and the Environment*, 27(1), 25–49. <https://doi.org/10.1080/02665433.2012.629809>
- \_\_\_\_\_ (2014). Departamentos para las clases medias: organizaciones espaciales y prácticas de domesticidad en Buenos Aires, 1930. *Estudios Interdisciplinarios de América Latina y el Caribe*, 25(2), 31–58. <http://eial.tau.ac.il/index.php/eial/article/view/1138>
- Acevedo, M. (2012 [1982]). *El diez de mayo*. Ule Libros.
- Adamovsky, E. (2014). Clase media: problemas de aplicabilidad historiográfica de una categoría. En E. Adamovsky, S. E. Visacovsky y P. Vargas (Comps.), *Clases medias: nuevos enfoques desde la sociología, la historia y la antropología* (pp. 115–138). Ariel.
- \_\_\_\_\_ (2015). *Historia de la clase media argentina. Apogeo y decadencia de una ilusión, 1919-2003*. Booket.
- Aguilar, P. (2014). *El hogar como problema y como solución: una mirada genealógica de la domesticidad a través de las políticas sociales. Argentina, 1890-1940*. Ediciones del CCC Floreal Gorini.
- \_\_\_\_\_ (2013). Domesticidad e intervención: el “hogar” en los debates de la cuestión social (1890-1940). *Debate Público*, 3(6), 43–58.



- Ahmed, S. (2019). *La promesa de la felicidad. Una crítica cultural al imperativo de la alegría*. Caja Negra.
- Altglas, V. (2014). Exotisme religieux et bricolage. *Archives de sciences sociales des religions*, 167(3), 315–332.
- Althabe, G. y Hernández V. A. (2005). Implicación y reflexividad. En V. A. Hernández et al. (Comps.), *Etnografías Globalizadas* (pp. 71–90). Ediciones SAA.
- Anderson, B. (1993). *Comunidades imaginadas. Reflexiones sobre el origen y la difusión del nacionalismo*. Fondo de Cultura Económica.
- Appadurai, A. (1986). *La vida social de las cosas. Perspectiva cultural de las mercancías*. Grijalbo.
- \_\_\_\_\_ (2015). *El futuro como hecho cultural: ensayos sobre la condición global*. Fondo de Cultura Económica.
- Arizaga, C. (2000). Murallas y barrios cerrados. La morfología espacial del ajuste en Buenos Aires. *Nueva Sociedad*, 166, 22–32.
- \_\_\_\_\_ (2004). Espacialización, estilos de vida y clases medias: procesos de suburbanización en la RMBA. *Perfiles Latinoamericanos*, 12(25), 43–58.
- \_\_\_\_\_ (2005). La construcción del gusto legítimo en el mercado de la casa. *Bifurcaciones*, (5), 1–12. <http://www.bifurcaciones.cl/2005/12/la-construccion-del-gusto-legitimo-en-el-mercado-de-la-casa/>
- \_\_\_\_\_ (2017). *Sociología de la felicidad. Autenticidad, bienestar y management del yo*. Editorial Biblos.
- Attfield, J. (1997). Design as a Practice of Modernity: A Case for the Study of the Coffee Table in the Mid-century Domestic Interior. *Journal of Material Culture*, 2(3), 267–289. <https://doi.org/10.1177/135918359700200301>
- Augé M. y Colleyn, J. P. (2006). *Qué es la antropología*. Paidós.
- Auyero, J. (2001). *La política de los pobres. Las practicas clientelistas del peronismo*. Manantial.
- Balbi, F. A. (2011). *Sobre la orientación moral del comportamiento y los usos prácticos de las orientaciones morales*. [Presentación en Congreso]. X Congreso Argentino de Antropología Social, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, Argentina.

- Ballent, A. (1990). La Iglesia y la vivienda popular: La Gran Colecta Nacional de 1919. En D. Armus (Comp.), *Mundo urbano y cultura popular. Estudios de historia social argentina* (pp. 195–217). Editorial Sudamericana.
- \_\_\_\_\_ (2004). Pintoresca, arquitectura. En J. Liernur y F. Aliata (Eds.), *Diccionario de Arquitectura en la Argentina* (pp. 68–74). Clarín.
- \_\_\_\_\_ (2014). Entre el mercado y la obra estatal. Itinerarios del chalet californiano; Tres veces Claudia. Modernización de la prensa, la mujer y la casa. En A. Ballent y J. F. Liernur, *La casa y la multitud. Vivienda, política y cultura en la Argentina moderna* (pp. 433–460; 591–626). Fondo de Cultura Económica.
- Ballent, A. y Liernur J. F. (2014). *La casa y la multitud. Vivienda, política y cultura en la Argentina moderna*. Fondo de Cultura Económica.
- Banton, M. (1957). *West African City: A Study of Tribal Life in Freetown*. Oxford University Press for the International African Institute.
- Barada, J. (2018). *Entre casas, departamentos y viviendas: una etnografía de las relaciones entre los pastores y el estado desde la producción de arquitectura doméstica en un pueblo puneño*. Antropofagia.
- Barthes, R. (1980). *La cámara lúcida. Nota sobre la fotografía*. Paidós.
- Baudrillard, J. (1969). *El sistema de los objetos*. Siglo XXI Editores.
- \_\_\_\_\_ (1998). *The consumer society. Myths and structures*. SAGE.
- Becoña, E. (2006). Resiliencia: definición, características y utilidad del concepto. *Revista de psicopatología y psicología clínica*, 3(11), 125–146. <https://doi.org/10.5944/rppc.vol.11.num.3.2006.4024>
- Benítez, J., Felice, M., y Márquez, A. (2014). “Primera Casa BA”: Un programa en la encrucijada. *Revista Debate Público*, 4(7), 119–130.
- Benson, M. & O’Reilly, K. (2009). *Lifestyle migration: expectations, aspirations and experiences*. Ashgate.
- Bialakowsky, A. (2018). Vida cotidiana y reclasificaciones sociológicas según Giddens, Bourdieu, Habermas y Luhmann. *Convergencia Revista de Ciencias Sociales*, (77), 21–77. <https://doi.org/10.29101/crcs.v25i77.4456>
- Bjerg, M. (2012). Prólogo. En I. Pérez, *El hogar tecnificado. Familias, género y vida cotidiana. 1940-1970* (pp. 15–18). Editorial Biblos.

- Blanco Esmoris, M. F. y Verdenelli, J. (2017). *Mujeres, madres y emprendedoras. Discursos circulantes sobre la maternidad y la profesión entre las mujeres de clase media. Argentina* [Presentación en Congreso]. XII Reunión de Antropología del MERCOSUR. Universidad Nacional de Misiones, Posadas, Argentina.
- Blanco Esmoris, M. F. (2017). Reseña del libro *How the world changed social media*. *Etnografías Contemporáneas*, 3(5), 347–351. <http://revistasacademicas.unsam.edu.ar/index.php/etnocontemp/article/view/454>
- \_\_\_\_\_ (2020). ¿Estéticas habitacionales de la emergencia?: una reflexión sobre las casas en Argentina en tiempos de COVID-19. *Revista Andaluza de Antropología*, 1(19), 132–142. <https://institucional.us.es/revistas/RAA/19/8.pdf>
- Bloch, E. (2007). *El principio esperanza* (Tomo III). Trotta.
- Blunt, A. y Downing, R. (2006). *Home*. Routledge.
- Blumer, H. (1968). *Symbolic Interactionism. Perspective and Method*. California Press.
- Boggi, S. y Galvan N. (2016). Ciudad media, ciudad intermedia: ¿ni chicha ni limonada?. En A. Gravano, A. Silva y A. Boggi (Eds.), *Ciudades vividas: sistemas e imaginarios de ciudades medias bonaerenses*. Café de las Ciudades.
- Botas, N. C. A. (2011). *Entre o progresso técnico e a ordem política. Arquitetura e urbanismo na ação habitacional do IAPI*. [Tesis de Doctorado, FAUUSP].
- Bourdieu, P. (1991a). *El sentido práctico*. Taurus.
- \_\_\_\_\_ (1991b). “La casa o el mundo invertido”. En *El sentido práctico* (Anexo). Taurus.
- \_\_\_\_\_ (2003). *Las estructuras sociales de la Economía*. Anagrama.
- \_\_\_\_\_ (2012). *La distinción: Criterio y bases sociales del gusto*. Alfaguara, Taurus.
- Buchli, V. (2013). *An Anthropology of Architecture*. Bloomsbury.
- Buechler, H. y Buechler, J. M. (2012). El rol de las historias de vida en antropología. *Áreas. Revista Internacional de Ciencias Sociales*, 19, 245–263. Traducción del inglés por José María Cardcsín (original, 1999).
- Butler, J. (2007). *El género en disputa. El feminismo y la subversión de la identidad*. Paidós.
- Cabrera, P. (2010). Volver a los caminos andados. *Nuevas Tendencias en Antropología*, 1, 54–88.

- Carbajal, R. (2003). Transformaciones socioeconómicas y urbanas en Palermo. *Revista Argentina de Sociología*, 1(1), 94–109.
- Calcavanti, L. (1987). *Casas para o Povo*. Disertación de Maestría, Museo Nacional. Mimeo.
- Carozzi, M. J. (2000). *Nueva Era y terapias alternativas. Construyendo significados en el discurso y la interacción*. Ediciones de la UCA.
- Cavalcanti, M. (2009). Do barraco à casa: tempo, espaço e valor(es) em uma favela consolidada. *Revista Brasileira de Ciências Sociais*, 24(69), 69–80.
- Campbell, C. (1996). The Meaning of Objects and the Meaning of Actions: A Critical Note on the Sociology of Consumption and Theories of Clothing. *Journal of Material Culture*, 1(1), 93–105. <https://doi.org/10.1177/135918359600100105>
- Canevaro, S. (2009). Empleadas Domésticas y Empleadoras en la Configuración del Trabajo Doméstico en la Ciudad de Buenos Aires: entre la administración del tiempo, la organización del espacio y la gestión de las ‘maneras de hacer’. *Campos - Revista de Antropología*, 10(1), 63–86. <http://dx.doi.org/10.5380/cam.v10i1.18579>
- \_\_\_\_\_ (2014). Afectos, saberes y proximidades en la configuración de la gestión del cuidado de niños en el hogar. Empleadas y empleadoras del servicio doméstico en la Ciudad de Buenos Aires. *Universidad Nacional de Santiago Del Estero; Trabajo y Sociedad*, 22(3), 175–193.
- \_\_\_\_\_ (2015). Juicios, acusaciones y traiciones. Moralidades en disputa en el servicio doméstico en Buenos Aires. *Revista Século XXI*, 5(1), 26–52.
- \_\_\_\_\_ (2020). *Como de la familia. Afecto y desigualdad en el trabajo doméstico*. Prometeo.
- Carrier, J., & Heyman, J. McC. (1997). Consumption and Political Economy. *The Journal of the Royal Anthropological Institute*, 3(2), 355–373. <https://doi.org/10.2307/3035024>
- Carsten, J. y Hugh-Jones S. (1995). Introduction. En J. Carsten y S. Hugh-Jones (Eds.), *About the House* (pp. 1–46). Cambridge University Press.
- Carsten, J. (1997). *The heat of the hearth: the process of kinship in a Malay fishing community*. Clarendon Press.

- \_\_\_\_\_ (2000) (Ed). *Cultures of relatedness. New approaches to the study of kinship*. Cambridge University Press.
- \_\_\_\_\_ (2004). *After Kinship*. Cambridge University Press.
- Cerrutti, M. (2002). Trabajo, organización familiar y relaciones de género en Buenos Aires. En C. Wainerman (Comp.), *Familia, trabajo y género. Un mundo de nuevas relaciones* (pp. 19–34). Fondo de Cultura Económica-UNICEF.
- Chamayou, G. (2016). *Teoría del dron*. Futuro Anterior.
- Chaney, D. (1996). *Lifestyles*. Routledge.
- Charbonneau, J. & Gauthier, M. (2001). Introduction: Culture and Lifestyle. *Society and Leisure*, 24(2), 353–356.
- Chiarello, A. (2015). El tipo chalet californiano en la arquitectura doméstica del noroeste Argentino. Tucumán y Salta: 1930-1950. *Revista de Historia Americana y Argentina*, 50(2), 185–214.  
<https://revistas.uncu.edu.ar/ojs/index.php/revihistoriargenyame/article/view/1273>
- Cieraad, I. (2002). Out of my kitchen! Architecture, gender and domestic efficiency. *The Journal of Architecture*, 7(3), 263–279.
- \_\_\_\_\_ (Ed.) (2006). *At home: An anthropology of domestic space*. Syracuse University Press.
- Clammer, J. (1984). Approach to ethnographic research. En R. F. Ellen (Comp.), *Ethnographic Research. A Guide of General Conduct*. Academic Press.
- Clarke, J. (2001). The Aesthetics of Social Aspiration. In D. Miller (Ed.), *Home Possessions* (pp. 23–46). Berg.
- Edwards, C. (2007). *The 'Scandinavian Ideal' in Design: Two Distinct Approaches to the Marketing of an Ideal*. CHARM. Loughborough.
- Cohen, A. (1985). *The Symbolic Construction of Community*. Tavistock Publications.
- Correa, M. E. (2011). La producción cultural del diseño. El caso de los diseñadores independientes de la ciudad de Buenos Aires. *Trabajo y Sociedad*, XV(17), 329–342.
- Cosacov, N. (2009). Dinámica del capital y movilización de vecinos. Aproximaciones a un análisis microespacial de un conflicto urbano en un barrio de la ciudad de

- Buenos Aires. *Intersticios. Revista sociológica de pensamiento crítico*. 3(2), 193–204.
- \_\_\_\_\_ (2012). *Alquileres e Inquilinos en la Ciudad de Buenos Aires. Una radiografía*. Informe de vivienda y hábitat. Laboratorio de políticas públicas. <https://esnuestralaciudad.org/wp-content/uploads/2015/11/COSACOV-Alquileres-e-inquilinos-en-la-CABA.-Una-radiografia.pdf>
- \_\_\_\_\_ (2016). El papel de la familia en la inscripción territorial. Exploraciones a partir de un estudio de hogares de clase media en el barrio de Caballito, Buenos Aires. *Población y Sociedad*, 24(1). <https://cerac.unlpam.edu.ar/index.php/pys/article/view/2822/2997>
- Cosse, I. (2006). Cultura y sexualidad en la Argentina de los 60': usos y resignificaciones de la experiencia transnacional. *E.I.A.L.*, 15(1), 39–60.
- \_\_\_\_\_ (2008). El modelo conyugal en la ciudad de Buenos Aires de la segunda posguerra: El compañerismo de complementariedad y el impulso familiarista. *Trabajos y Comunicaciones*, (34), 63–94.
- \_\_\_\_\_ (2010). *Pareja, sexualidad y familia en los años sesenta*. Siglo XXI Editores.
- \_\_\_\_\_ (2014). Las clases medias en la historia reciente latinoamericana. *Historia y problemas del siglo XX*, 5(5), 13–20.
- Crapanzano, V. (2003). Reflections on hope as a category of social and psychological analysis. *Cultural Anthropology*, 18(1), 3–32.
- Cravino, A. M. (2020). Historia de la vivienda Social en Buenos Aires: Segunda Parte. *Vivienda y Ciudad*, 7, 250–273.
- Csordas, T. (1990). Embodiment as a Paradigm for Anthropology. *Ethos*, 18(1), 475–515.
- Cutruneo, J. P. (2014). Dossier. Herramientas conceptuales y proyectuales en la construcción de la vivienda mercancía moderna en rosario en el segundo cuarto del siglo XX. *Revista de Historia Americana y Argentina*, 50(2), 65–112.
- Csikszentmihalyi, M. and Rochberg-Halton, E. (1981). *The Meaning of Things: Domestic Symbols and the Self*. Cambridge University Press. <https://doi.org/10.1017/CBO9781139167611>
- DaMatta, R. (1997a). *A casa e a Rua: espaço, cidadania, mulher e a morte no Brasil*. Rocco.

- \_\_\_\_\_ (1997b). *Carnavales, malandros y héroes. Hacia una sociología del dilema brasileño*. Fondo de Cultura Económica.
- de Certeau, M. (1996). *La Invención de lo Cotidiano. I. Artes de Hacer; II. Habitar y Cocinar*. Universidad Iberoamericana, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente, Centro Francés de Estudios Mexicanos y Centroamericanos.
- Di Virgilio, M. M. (2007). *Trayectorias residenciales y estrategias habitacionales de familias de sectores populares y medios en Buenos Aires*. [Tesis de Doctorado en Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires].
- Di Virgilio, M., Guevara, T. y Arqueros Mejica, S. (2015). La evolución territorial y geográfica del conurbano bonaerense en las últimas décadas. En G. Kessler (Dir.), *Historia de la provincia de Buenos Aires: El Gran Buenos Aires* (pp. 73–102). Edhasa, UNIPE: Editorial Universitaria.
- Días Duarte, L. F. (2004). A Pulsão Romântica e as Ciências Humanas no Ocidente. *Revista Brasileira de Ciências Sociais*, 19(55), 5–18.
- \_\_\_\_\_ (2013). Antropología y psicoanálisis: Retos de las ciencias románticas en el siglo XXI. *Culturas Psi*, 2, 45–63. <https://ppct.caicyt.gov.ar/index.php/culturaspsi/article/view/3902>
- Días Duarte, L. y Gomes, E. (2008). *Três Famílias. Identidades e Trajetórias Transgeracionais nas Classes Populares*. Editora FGV.
- Douglas, M. (1991). The Idea of a Home: A Kind of Space. *Social Research*, 58(1), 287–307.
- \_\_\_\_\_ (2007). *Pureza y peligro: un análisis de los conceptos de contaminación y tabú*. Nueva visión.
- \_\_\_\_\_ (2008). Modelo corpo/casa do mundo: o microcosmos como representação coletiva. *Revista FAMECOS*, 11(25), 138–152. <https://doi.org/10.15448/1980-3729.2004.25.3293>
- Douglas, M. e Isherwood, B. (1990). *El mundo de los bienes. Hacia una antropología del consumo*. Grijalbo Conaculta.
- Downes, J. C. (2015). *¿Por qué el Conurbano?*. Dunken.
- Du Bois, C. (1960 [1944]). *The People of Alar: A Social-Psychological Study of an East Indian Island*. Harper Torchbooks.

- Dumans Guedes, A. (2017). Construindo e estabilizando cidades, casas e pessoas. *Mana*, 23(3), 403–435.
- Dumont, G. y Clua García, R. (2015). Acercamiento socio-antropológico al concepto de estilo de vida. *Aposta, Revista de Ciencias Sociales*, (66), 83–99. <https://www.redalyc.org/pdf/4959/495950262004.pdf>
- Durkheim, E. (2012). *Las formas elementales de la vida religiosa*. Fondo de Cultura Económica.
- Durkheim, É. y M. Mauss (1996). Sobre algunas formas primitivas de clasificación. Contribución al estudio de las representaciones colectivas. En *Clasificaciones primitivas y otros ensayos de antropología positiva* (pp. 107–137). Ariel.
- Elias, N. y J. Scotson. (1994). *The Established and the Outsiders. A Sociological Enquiry into Community Problems*. SAGE.
- Epstein, A. (1958). *Politics in an Urban African Community*. Manchester University Press.
- Featherstone, M. (2000). The Globalization of Mobility: Experience, Sociability and Speed in Technological Cultures. En E. E. Busto Garcia & F. Lobo (Eds.), *Lazer numa sociedade Globalizada/ Leisure in a Globalized Society*. SESC & World Leisure & Recreational Association.
- \_\_\_\_\_ (2002). Cosmopolis: An Introduction. *Theory, Culture & Society*, 19(1-2), 1–16. <https://doi.org/10.1177/026327640201900112>
- Feijóo, M. del C. y Nari, M. (1996). Women in Argentina during the 1960's. *Latin American Perspectives*, 88(XXIII), 1.
- Felice, M. I. (2017). Experiencias de formación de un hogar propio en jóvenes de estratos medios de la Ciudad de Buenos Aires. *Población y Sociedad*, 25(1). <https://cerac.unlpam.edu.ar/index.php/pys/article/view/2835>
- Felice, M. (2018). La “casa de la amistad”: Modos de construir y significar el hogar propio en jóvenes de la Ciudad de Buenos Aires. *Última Década*, 25(46), 117–146. <https://revistas.uchile.cl/index.php/UD/article/view/48517/51075>
- Fernández Álvarez, M. I. (2016). *Hacer juntos(as). Dinámicas, contornos y relieves de la política colectiva*. Editorial Biblos – Investigaciones y Ensayos.
- Ferraudi Curto, M. C. (2014). Las fronteras cambiantes entre lo político y lo social: Aportes etnográficos al debate en torno de “el 2001” en



- Ferrarotti, F. (1989). *La sociologia alla riscoperta della qualità*. Laterza.
- Ferreira, R. Q. (2010). “Mi casa, su casa”. La subjetivación del espacio íntimo como imagen representada. *Revista del Museo de Antropología*, 91–98. <https://doi.org/10.31048/1852.4826.v3.n1.5450>
- Fischer, E. (2014). *The good life: aspiration, dignity, and the anthropology of wellbeing*. Stanford University Press.
- Freidenberg, J. N. (1998). Vidas privadas / políticas públicas. Historias de vida como etnografía aplicada. *Cuadernos del Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano*, 18(0), 147–166.
- Freidenberg, J. N. (2013). *La invención del gaucho judío. Villa Clara y la construcción de la identidad argentina*. Prometeo.
- Frigerio, A. (2013). Lógicas y límites de la apropiación new age: donde se detiene el sincretismo. En *Variaciones y apropiaciones latinoamericanas del new age* (pp. 47–70). Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, El Colegio de Jalisco.
- Fonseca, C. (2018). Mediaciones políticas del parentesco: tiempo, documentos y ADN. *Athenea Digital. Revista de Pensamiento e Investigación Social*, 18(1), 155–179. <https://doi.org/10.5565/rev/athenea.2206>
- Funes, M. E. (2016). La búsqueda de confort en las prácticas religiosas. Reseña de “Um Deus de todos os dias. Uma análise sobre pessoa, aflição e conforto numa trama religiosa de Buenos Aires” del Dr. Nicolás Viotti. *Sociedad y Religión: Sociología, Antropología e Historia de la Religión en el Cono Sur*, XXVI(45), 185–188.
- \_\_\_\_\_ (2018). *La espiritualización de lo cotidiano. Estilos de vida, experiencias espaciales y sectores medios en la periferia de Buenos Aires*. [Tesis de Doctorado en Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires-École des Hautes Études en Sciences Sociales].
- Furbank, P. N. (2005). *Un placer inconfesable o la idea de clase social*. Paidós.
- Gabriel, Y. & Lang, T. (1995). *The Unmanageable Consumer. Contemporary Consumption and its Fragmentation*. SAGE Publishing.

- Galar, S. (2017). Problematizar el problema. Apuntes para complejizar el abordaje de la inseguridad en la dimensión pública. *Papeles de Trabajo*, 19(11), 61–76, <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6109640>
- García Martín, S. (2017). Conexiones entre identificaciones de clase media y condiciones laborales precarias de trabajadores estatales del ámbito cultural. *Question/Cuestión*, 1(55), 443–459. <https://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/question/article/view/4313>
- \_\_\_\_\_ (2018, diciembre 5–7). *Clases medias y oficios artísticos: Apuntes etnográficos sobre prácticas de adscripción de clase media de trabajadores de escenografía de un teatro de gestión estatal*. X Jornadas de Sociología de la UNLP [Presentación en Congreso]. Universidad Nacional de La Plata, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Departamento de Sociología, Ensenada, Argentina. [http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab\\_eventos/ev.11525/ev.11525.pdf](http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.11525/ev.11525.pdf)
- Garguín, E. (2009). “Los argentinos descendemos de los barcos”. Articulación racial de la identidad de clase media en Argentina (1920-1960). En S. Visacovsky y E. Garguín (Eds.), *Moralidades, economías e identidades de clase media: Estudios históricos y etnográficos* (pp. 61–94). Antropofagia.
- Garvey, P. (2005). Domestic Boundaries: Privacy, Visibility and the Norwegian Window. *Journal of Material Culture*, 10(2), 157–176.
- Garfinkel, H. (1967). *Studies in Ethnomethodology*. Polity Press.
- Galvaliz, S. A., Giró, M. G., Rus, M. F y Olmedo, M del R. (2018). *Implicancias del mercado del suelo en la configuración de órdenes de la ciudad. Análisis de casos testigo en Resistencia (Chaco) y Corrientes, Argentina* [Presentación en Congreso]. 3° Congreso Internacional Vivienda y Ciudad: Debate en torno a la Nueva Agenda Urbana, Argentina. <https://rdu.unc.edu.ar/bitstream/handle/11086/11577/2C.4-Galvaliz.pdf?sequence=89&isAllowed=y>
- Gell, A. (1998). *Art and Agency: An Anthropological Theory*. Clarendon Press.
- Giddens, A. (1995). *La constitución de la Sociedad: bases para la teoría de la estructuración*. Amorrortu Editores.

- Gerke, S. (2000). Global Lifestyles Under Local Conditions: The New Indonesian Middle Class. En B. Chua (Ed.), *Consumption in Asia: Lifestyle and Identities* (pp. 135–158). Routledge.
- Gerke, S. & Evers, H. (2006). Globalizing Local Knowledge: Social Science Research on Southeast Asia, 1970-2000. *Sojourn: Journal of Social Issues in Southeast Asia*, 21(1), 1–21. <https://www.jstor.org/stable/41308062?seq=1>
- Germani, G. (1942), La clase media en la ciudad de Buenos Aires: estudio preliminar. *Boletín del Instituto de Sociología*, (1), 105–126.
- Girola, M. F. (2006). Procesos de transformación urbana en la Región Metropolitana de Buenos Aires: una mirada sobre el avance de la ciudad-negocio. *Intersecciones en antropología*, (7), 361–374.
- \_\_\_\_\_ (2007). El surgimiento de la megaurbanización Nordelta en la Región Metropolitana de Buenos Aires: consideraciones en torno a las nociones de ciudad-fragmento y comunidad purificada. *Estudios Demográficos y Urbanos*, 22(2), 363–397. <http://dx.doi.org/10.24201/edu.v22i2.1283>
- Gluckman, M. (1961). Anthropological Problems Arising from the African Industrial Revolution. En A. Southall (Ed.), *Social Change in Modern Africa* (pp. 67–82). Oxford University Press for the International African Institute.
- Gorbán, D. (2012). *Empleadas y empleadoras, tensiones de una relación atravesada por la ambigüedad*. Centro de Investigaciones Sociológicas.
- Goffman E. (1959). *The Presentation of Self in Everyday Life*. Doubleday Anchor Books.
- \_\_\_\_\_ (1967). *Interaction Ritual*. Doubleday Anchor Books.
- \_\_\_\_\_ (1971). *Relations in Public*. Basic Books.
- \_\_\_\_\_ (1974). *Frame Analysis*. Harper & Row.
- Goddard, V. (1996). *Gender, Family and Work in Naples*. Berg Press.
- \_\_\_\_\_ (2006). “This Is History”: Nation and Experience in Times of Crisis—Argentina 2001. *History and Anthropology*, 17(3), 267–286. <https://doi.org/10.1080/02757200600900697>
- \_\_\_\_\_ (Ed.) (2014). *Gender, agency and change. Anthropological perspectives*. Routledge.

- \_\_\_\_\_ (2017). Work and livelihoods. En S. Narotzky y V. Goddard (Eds.), *Work and livelihoods. History, Ethnography and Models in times of crisis* (pp. 1–27). Routledge.
- Gómez, J. L. (2012). Empresarios de la vivienda. El caso F.I.N.C.A y las compañías de Crédito Recíproco frente a las políticas del Banco Hipotecario Nacional entre 1946 y 1955. *Anuario CEEED*, 4(4). [http://bibliotecadigital.econ.uba.ar/econ/collection/aceeed/document/aceeed\\_v4\\_n4\\_04](http://bibliotecadigital.econ.uba.ar/econ/collection/aceeed/document/aceeed_v4_n4_04)
- Graeber, D. (2011). Consumption. *Current Anthropology*, 52(4), 489–511. <https://www.jstor.org/stable/10.1086/660166?seq=1>
- Graeff, C. (2001). *La Nueva Era en un grupo de clase media de la ciudad de México*. [Tesis Licenciatura, Escuela Nacional de Antropología e Historia].
- \_\_\_\_\_ (2006). La New Age propuesta de una espiritualidad global. *Quaderns-e de l'Institut Català d'Antropologia*, (7). <https://www.raco.cat/index.php/QuadernseICA/article/view/51395>
- Granero, G., Barreda, P. y Bercovich, F. (2019). La política habitacional en Argentina. Una mirada a través de los institutos provinciales de vivienda. *Documento de Trabajo N° 181*. CIPPEC.
- Gravano, A. (2015). Imaginarios sociales de la ciudad media: emblemas, fragmentaciones y otredades urbanas, estudios de Antropología Urbana. En S. Boggi et al. (Comps.), *FACSO y SCYT de la UNICEN*. UNICEN. Red de Editoriales de Universidades Nacionales, Tandil-Olavarría.
- Grimson, A. (2008). Clasificaciones espaciales urbanas y política en Buenos Aires. *La Biblioteca. Ciudad y cultura*, (7), 254–271.
- Grimson, A., Merenson S. y Noel, G. (Comps.) (2011). *Antropología ahora. Debates sobre la alteridad*. Siglo XXI Editores.
- Gorelik, A. (2015). *Terra incognita*. Para una comprensión del Gran Buenos Aires. En G. Kessler (Dir.), *Historia de la provincia de Buenos Aires: El Gran Buenos Aires* (pp. 21– 69). Edhasa, UNIPE: Editorial Universitaria.
- Guano, E. (2003). A Color for the Modern Nation: The Discourse on Class, Race, and Education in the Porteño Middle Class. *Journal of Latin American Anthropology* 8(1), 148–171.

- Guber, R. (1984). Identidad social villera. *Enía*, (32).
- \_\_\_\_\_ (2004). *El Salvaje Metropolitano*. Paidós.
- \_\_\_\_\_ (2013). *La articulación etnográfica: Descubrimiento y trabajo de campo en la investigación de Esther Hermitte*. Editorial Biblos.
- Guerschman, B. y Vargas, P. (2007). *Quilombo y apuesta*. Apuntes etnográficos sobre la crisis argentina de 2001 a través de la mirada del mundo del diseño. *Avá*, (11), 31–62.
- Hall, C. & Zarro, M. (2012). Social curation on the website Pinterest.com. *Proc. Am. Soc. Info. Sci. Tech.*, 49(1), 1–9. <https://doi.org/10.1002/meet.14504901189>
- Hanegraaff, W. (1996). *New Age religion and western culture, esotericism in the mirror of secular thought*. E. J. Brill.
- \_\_\_\_\_ (1999). New Age spiritualities as secular religion. *Social Compass*, 46(2), 145–160.
- Hermitte, E. (2002). La observación por medio de la participación. En S. Visacovsky y R. Guber (Comps.), *Historia y estilos del trabajo de campo en Argentina* (pp. 263–287). Antropofagia.
- Home ownership. (s.f.). <https://www.ethnicity-facts-figures.service.gov.uk/housing/owning-and-renting/home-ownership/latest>
- Hoskins, J. (2010). *Biographical Objects: how things tell stories of people's lives*. Routledge.
- Howell, S. (Ed.). (2005). *The ethnography of moralities*. Routledge.
- Hubert, H. y Mauss, M. (1968 [1906]). De la naturaleza y de la función del sacrificio. En M. Mauss, *Lo sagrado y lo profano: las funciones sociales de lo sagrado* (pp. 143–249). Barral Editores.
- Hurdley, R. (2006). Dismantling Mantelpieces: Narrating Identities and Materializing Culture in the Home. *Sociology*, 40(4), 717–733. <https://doi.org/10.1177/0038038506065157>
- Ingold, T. (2000). *The Perception of the Environment*. Routledge.
- \_\_\_\_\_ (2013). *Making: Anthropology, Archaeology, Art and Architecture*. Routledge.
- Iulita, A. C. (2019, octubre 9–11). *Cambios en el régimen de tenencia de la vivienda en el área metropolitana de Buenos Aires: El caso del Partido de Tres de Febrero*

- (1991-2010) [Presentación en Congreso]. XXI Jornadas de Geografía de la Universidad Nacional de La Plata, La Plata, Buenos Aires, Argentina
- Jelin, E. (1998). *Pan y afectos. La transformación de las familias*. Fondo de Cultura Económica.
- \_\_\_\_\_ (2005). La familia en la Argentina: modernidad, crisis económica y acción política. En X. Valdés y T. Valdés (Eds.), *Familia y vida privada transformaciones sociales y demográficas de las familias* (pp. 41–76). Centro de estudios para el Desarrollo de la Mujer (CEDEM), FLACSO.
- Jensen, S. (2018). Social Media Usage: The Impact on Feelings of Depression or Loneliness. *Sociology Senior Seminar Papers*. 12. [https://creativematter.skidmore.edu/socio\\_stu\\_stu\\_schol/12/](https://creativematter.skidmore.edu/socio_stu_stu_schol/12/)
- Kamitz, R. (2015). *Condominios Urbanos. Análisis sobre el polo residencial de Ramos Mejía, Haedo y Villa Sarmiento. Alternativa para la revalorización de enclaves urbanos en áreas potenciales para el desarrollo inmobiliario*. [Tesis de Maestría, Universidad de Belgrano]. Repositorio de tesis Universidad de Belgrano.
- Krause, M. (2016). La temporalidad del dinero. Un mecanismo de reproducción sociocultural de las desigualdades sociales. *Civitas*, 16(2), 306–322.
- Kondo, M. (2010). *La Magia del Orden/The Life-Changing Magic of Tidying Up: The Japanese Art of Decluttering and Organizing* (audiolibro en base al libro). Digit.
- Kooper, M. (2016) *Arquitecturas da esperança: uma etnografia da mobilidade econômica no Brasil contemporâneo*. [Tesis Doctoral, Universidade Federal do Rio Grande do Sul].
- Kopytoff, I. (1986). La biografía cultural de las cosas: la mercantilización como proceso. En A. Appadurai (Ed.), *La vida social de las cosas. Perspectiva cultural de las mercancías* (pp. 89–122). Grijalbo, Conaculta.
- Kuechler, S. & Carroll, T. (2020). *A Return to the Object: Alfred Gell, Art, and Social Theory*. Bloomsbury.
- Lacarrière, M. (2005). Nuevas políticas de lugares: recorridos y fronteras entre la utopía y la crisis. En M. Welch Guerra (Ed.), *Buenos Aires a la deriva. Transformaciones urbanas recientes* (pp. 363-395). Editorial Biblos.

- Lamont, M. & Molnar, V. (2002). The Study of Boundaries in the Social Sciences. *Annual Review of Sociology*, 28(1), 167–195.
- Latour, B. (2001) *La esperanza de Pandora. Ensayos sobre la realidad de los estudios de la ciencia*. Editorial Gedisa.
- \_\_\_\_\_ (2007) *Nunca fuimos modernos. Ensayo de antropología simétrica*. Siglo XXI Editores.
- Lefebvre, H. (1972). *La vida cotidiana en el mundo moderno*. Alianza Editorial.
- Lewis, O. (1965). *La Vida: A Puerto Rican Family in the Culture of Poverty San Juan and New York*. Random House.
- \_\_\_\_\_ (1961): *The Children of Sánchez*. Random House.
- Liernur, J. F. (1999). Casas y jardines. La construcción del dispositivo doméstico moderno. (1870-1930). En F. Devoto et al. (Dir.), *Historia de la vida privada en la Argentina. La Argentina plural: 1870-1930* (pp. 99–137). Taurus.
- \_\_\_\_\_ (2008). *Arquitectura en la Argentina del siglo XX. La construcción de la modernidad*. Fondo Nacional de las Artes.
- \_\_\_\_\_ (2014). Casas y jardines la construcción del habitar moderno. En A. Ballent y J. F. Liernur, *La casa y la multitud. Vivienda, política y cultura en la Argentina moderna* (pp. 543–580). Fondo de Cultura Económica.
- Lindon, A. (Coord.). (2000). *La vida cotidiana y su espacio-temporalidad*. Anthropos-CRIM-El Colegio Mexiquense.
- \_\_\_\_\_ (2005). El mito de la casa propia y de las formas de habitar. *Scripta Nova. Revista electrónica de Geografía y Ciencias Sociales*, 194(20).
- Little, K. (1965). *West African Urbanization: A Study of Voluntary Associations in Social Change*. Cambridge University Press.
- Lobato, M. (2007). *Historia de las trabajadoras en la Argentina (1869-1960)*. Edhasa.
- Lopes Rochedo, A. (2015). *Do croqui a academia: a biografia cultural de um vestido*. VII Congreso Internacional de Historia [Presentación en Congreso]. Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brasil.
- Lvovich, D. (2002). Colgados de la soga. La experiencia del tránsito desde la clase media a la nueva pobreza en la ciudad de Buenos Aires. En M. Svampa (Ed.), *Desde abajo. La transformación de las identidades sociales* (pp. 51–71). Editorial Biblos.

- Lurie, N. (1961). *Mountain Wolf Woman: Sister of Crashing Thunder, The Autobiography of a Winnebago Indian*, Ann Arbor. Ann Arbor Paperbacks, University of Michigan Press.
- Madianou, M. & Miller, D. (2012). *Migration and New Media: Transnational families and Polymedia*. Routledge.
- Malinowski, B. (1986 [1922]). *Los Argonautas del Pacífico occidental*. Planeta-Agostini.
- \_\_\_\_\_ (1985 [1926]). *Magia, ciencia y religión*. Planeta-Agostini.
- Mallet, S. (2004). Understanding home: a critical review of the literature. *The Sociological Review*, 1–28.
- Mandigan, R. y Munro, M. (1996). ‘House Beautiful’: Style and Consumption in the Home. *Sociology*, 30(1), 41–57.
- Mandoki, K. (1994). *Prosaica: introducción a la estética de lo cotidiano*. Grijalbo.
- Marcoux, J-S. (2001). The Refurbishment of Memory. En D. Miller (Ed.), *Home Possessions* (pp. 69–86). Berg.
- Marcus, G. (2001). Etnografía en/del sistema mundo. El surgimiento de la etnografía multilocal. *Alteridades*, 11(22), 111–127.
- Martínez Casas, R. y Peña, G. (2004). Migrantes y comunidades morales: resignificación, etnicidad y redes sociales en Guadalajara (Méjico). *Revista de Antropología Social*, (13), 217–251.
- Masferrer Kan, E. (Comp.) (1998). *Sectas o iglesias. Viejos o nuevos movimientos religiosos*. Plaza y Valdés Editores.
- McGuckin, E. (1997). Tibetan Carpets: From Folk Art to Global Commodity. *Journal of Material Culture*, 2(3), 291–310.
- Meah, A. & Jackson, P. (2016). Re-imagining the kitchen as a site of memory. *Social & Cultural Geography*, 17(4), 511–532.  
<https://doi.org/10.1080/14649365.2015.1089587>
- Merleau-Ponty, M. (1997). *Fenomenología de la percepción*. Ediciones Península.
- Míguez, E. (1999). Familias de clase media: la formación de un modelo. En F. Devoto y M. Madero (Dir.), *Historia de la vida privada en Argentina. La Argentina plural (1870-1930)* (pp. 22–46). Santillana.



- Milanesio, N. (2014). *Cuando los trabajadores salieron de compras*. Siglo XXI Editores.
- Miller, D. (1987). *Material Culture and Mass Consumption*. Blackwell.
- \_\_\_\_\_ (Ed.). (2001). *Home Possessions. Material Culture behind Closed Doors*. Berg.
- \_\_\_\_\_ (2005) *Materiality*. Duke University Press.
- \_\_\_\_\_ (2008). *The Comfort of Things*. Polity Press.
- \_\_\_\_\_ Miller, D., Sinanan, J., Wang, X., McDonald, T., Haynes, N., Costa, E., Spyer, J., Venkatraman, S. & Nicolescu, R. (2016). *How the world changed social media*. UCL Press.
- Mintz, S. (1960). *Worker in the Cane: A Puerto Rican Life History*. Yale University Press.
- Minujin, A. y Kessler, G. (1995). La nueva pobreza en la Argentina. Editorial Planeta.
- Miodownik, M. (2013). *Stuff Matters, The Strange Stories of the Marvellous Materials That Shape Our Man-Made World*. Penguin.
- Mitchell, J. C. (1966). Theoretical Orientations in African Urban Studies. En M. Banton (Ed.), *The Social Anthropology of Complex Societies* (pp. 37–68). Tavistock (ASA Monographs, 4).
- Miyazaki, H. (2006). Economy of dreams: hope in global capitalism and its critiques. *Cultural Anthropology*, 21(2), 147–172.
- \_\_\_\_\_ (2004) *The Method of hope: anthropology, philosophy and fijian knowledge*. Stanford University Press.
- Motta, E. (2014). Houses and economy in the favela”. *Vibrant – Virtual Brazilian Anthropology*, 11(1), <http://www.vibrant.org.br/issues/v11n1/eugenia-motta-houses-and-economy-in-the-favela/>
- Nash, J. (1976). *He agotado mi vida en la mina*. Nueva Edición.
- Nari, M. (2004). *Las Políticas de la maternidad y maternalismo político. Buenos Aires (1890-1940)*. Editorial Biblos.
- Noel, G. D. (2011). “Cuestiones disputadas. Repertorios morales y procesos de delimitación de una comunidad imaginada en la costa atlántica bonaerense” en *Publicar en Antropología y Ciencias Sociales*, XI, 99–126.

- \_\_\_\_\_ (2012). Historias de Pioneros. Configuración y Surgimiento de un Repertorio Histórico-Identitario en la Costa Atlántica Bonaerense. *Atek Na-En la Tierra*, 2, 165–206.
- \_\_\_\_\_ (2013). De los Códigos a los Repertorios: Algunos Atavismos Persistentes Acerca de la Cultura y una Propuesta de Reformulación. *Revista Latinoamericana de Metodología de las Ciencias Sociales*, 3(2).
- \_\_\_\_\_ (2021). La clase media como lenguaje y los lenguajes de las clases medias en tres ciudades del interior bonaerense. En S. Visacovsky y E. Garquin (Coords.), *Argentina y sus clases medias. Panoramas de la investigación empírica en ciencias sociales* (pp. 81–98). Editorial Biblos.
- Noel, G. D. y L. De Abrantes (2014). La gran división. Crecimiento y diferenciación social en una ciudad balnearia de la Costa Atlántica Bonaerense. *Argumentos*, 16, 141-166.  
<https://publicaciones.sociales.uba.ar/index.php/argumentos/article/viewFile/915/801>
- Oszlak, O. (1991). *Merecer la ciudad. Los pobres y el derecho al espacio urbano*. Estudios Cedes. Editorial Humanitas.
- Pacífico, F. (2019). *Producir la política desde las casas. Etnografía de procesos de organización colectiva de mujeres titulares de programas estatales*. [Tesis de Doctorado. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires].
- Parker, D. S. (1998). *The Idea of the Middle Class. White-Collar Workers and Peruvian Society, 1900-1950*. Penn State University Press.
- Pastoriza, E. (2018). Memoria obrera y turismo. Las vacaciones populares durante el Primer peronismo. *Pasado Abierto*, 4(8). <https://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/pasadoabierto/article/view/2958>
- Pérez, I. (2012). *El hogar tecnificado. Familias, género y vida cotidiana. 1940-1970*. Buenos Aires. Editorial Biblos.
- Perrot, M. (Ed.). (1990). *A history of Private Life: from the fires of Revolution to the Great War*. Harvard University. Vol 1–5.
- Peirano, M. (1995). *A favor da etnografía*. Ed. Dumará.
- Petzet, M. & Machat, C. (2010). *Heritage at risk. ICOMOS Word. 2008-2010*. Hendrik Bäbler Verlag.

- Pilcic, T. (2009, mayo 13). *La distribución del bienestar en la Argentina Peronista. La ley de Propiedad Horizontal y su impacto en la ciudad de Mar del Plata*. [Presentación en Jornadas]. Segundas Jornadas Nacionales de Historia Social, La Plata, Buenos Aires, Argentina. [http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab\\_eventos/ev.9748/ev.9748.pdf](http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.9748/ev.9748.pdf)
- Pite, R. (2012). Raza y Etnicidad en la cocina argentina: Una historia de la cocina criolla y de Doña Petrona. *Apuntes de Investigación del CECYP*, (22), 20–32.
- \_\_\_\_\_ (2016). *La mesa está servida: Doña Petrona C. de Gandulfo y la domesticidad en la Argentina del siglo XX*. Edhasa.
- Pitt-Rivers, J. (1971 [1954]). *The People of the Sierra*. The University of Chicago Press.
- Owensby, B. P. (1999). *Intimate Ironies: Modernity and the Making of Middle-Class Lives in Brazil*. Stanford University Press.
- Quetglas, J. (2007). *Habitar*. Curso 2006-2007. <https://proyectandoleyendo.files.wordpress.com/2011/01/habitar-josep-quetglas.pdf>
- Quirós, J. (2006). *Cruzando la Sarmiento. Una etnografía sobre piqueteros en la trama social del sur del Gran Buenos Aires*. Antropofagia.
- \_\_\_\_\_ (2011). *El porqué de los que van. Peronistas y piqueteros en el Gran Buenos Aires (una antropología de la política vivida)*. Antropofagia.
- Radin, P. (1963 [1920]). *The Autobiography of a Winnebago Indian*. Dover Publications.
- Ravettino, A. J. (2008). El estilo de vida light. Hábitos y patrones de consumo. *Revista Científica de UCES*, XII(1).
- Ré, V. (2018). *Procesos de legitimación de valoraciones sociales en el espacio social local de una pequeña ciudad bicentenaria (Curuzú Cuatiá, Corrientes)*. [Tesis de Doctorado en Antropología Social, IDAES-UNSAM].
- Realini, G. G., Barreda, M. P. y Bercovich, F. (2020.). *La política habitacional en Argentina. Una mirada a través de los institutos provinciales de vivienda.*, CIPPEC, Documento de trabajo 181. <https://www.cippec.org/wp-content/uploads/2019/06/181-CDS-DT-La-pol%C3%ADtica-habitacional-en-Argentina-Granero-Bercovich-y-Barreda-junio-2016-2.pdf>

- Recchini de Lattes, Z. (1980). La participación económica femenina en la Argentina desde la segunda posguerra hasta 1970. *CENEP. Cuaderno del CENEP*, 11.
- Reguillo, R. (2012). Intimididades selectivas. Espacio inmunitario en la metrópolis. *TELOS. Cuadernos de Comunicación, Tecnología y Sociedad*, 93, 93–95.
- Redfield, R. (1941). *The Folk Culture of Yucatan*. University of Chicago Press.
- \_\_\_\_\_ (1955). *The Little Community*. University of Chicago Press.
- Restrepo, E. (2016). *Etnografía: alcances, técnicas y éticas*. PUJ-envión.
- Ribeiro, G. L. (1989). Descotidianizar. Extrañamiento y conciencia práctica. Un ensayo sobre la perspectiva antropológica. *Cuadernos de Antropología Social*, (3). <https://doi.org/10.34096/cas.i3.4852>
- Rockwell, E. (2009). *La experiencia etnográfica: historia y cultura en los procesos educativos*. Paidós.
- Rodríguez, M. C., Rodríguez, M. F., y Zapata, M. C. (2015). La casa propia, un fenómeno en extinción. La “inquilinización” en la ciudad de Buenos Aires. *Cuadernos de Vivienda y Urbanismo*, 8(15), 68–85. <https://doi.org/10.11144/Javeriana.cvu8-15.cufe>
- Saez, G. L. (2010). *Morón, de los orígenes al bicentenario*. Municipalidad de Morón.
- Samanani, F., & Lenhard, J. (2019). House and Home. *Cambridge Encyclopedia of Anthropology*. <https://www.anthroencyclopedia.com/entry/house-and-home>
- Santayana, G. (2006). ¿Qué es la estética?. *Fedro, Revista de estética y teoría de las artes*. 4, mayo.
- Saunders, P. & Williams, P. (1988). The Constitution of the Home: Towards a Research Agenda. *Housing Studies*, 3(2), 81–93.
- Sautu, R. (2016). *Economía, clases sociales y estilos de vida*. Lumiere.
- Schiava D’Albano, L. (2021, septiembre 16–20). *De cómo la ‘negra 30’ fue más que una cartera. Análisis de un hecho etnográfico a partir de la lectura de los textos de Mary Douglas sobre Cultura Material* [Presentación en Jornadas]. IV Jornadas de Jóvenes Investigadores en Ciencias Sociales, Argentina.
- Segalen, M. (2005). *Ritos y rituales contemporáneos*. Alianza Editorial.
- Segura, R. (2010). La trama relacional de la periferia urbana. La figuración "establecidos y outsiders" revisitada. VI Jornadas de Sociología de la UNLP, 9 y

- 10 de diciembre de 2010, La Plata, Argentina. En *Memoria Académica*.  
[http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab\\_eventos/ev.5361/ev.5361.pdf](http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.5361/ev.5361.pdf)
- \_\_\_\_\_ (2015). *Vivir afuera. Antropología de la experiencia urbana*. UNSAM Edita.
- Semán, P. (2001). Cosmológica, Holista y Relacional: una corriente de la religiosidad popular contemporánea. *Ciencias Sociais e Religiao Ciencias Sociales y Religión*, 3, 45–74.
- Skuse, A. (2005). Enlivened Objects: The Social Life, Death and Rebirth of Radio as Commodity in Afghanistan. *Journal of Material Culture*, 10(2), 123–137. <https://doi.org/10.1177/1359183505053071>
- Shapiro, S. (2009). *Worlds of change: a vision for global aesthetics*. Routledge.
- Smith, M. (1981 [1954]). *Baba of Karo: A Woman of the Muslim Hausa*. Yale University Press.
- Smith, O. (2007). Object Artifact, Image Artifacts and Conceptual Artifacts: Beyond the object into the Event. *Artifact*, 1(1), 4–6.
- Somerville, P. (1989). Home Sweet Home: A critical Comment on Saunders and Williams. *Housing Studies*, 4(2), 113–118.
- Steier, F. (2013). Gregory Bateson gets a mobile phone”, *Mobile Media & Communication*. 1(1), 160–165.
- Svampa, M. (Ed.) (2000). *Desde abajo. La transformación de las identidades sociales*. Editorial Biblos.
- \_\_\_\_\_ (2001). *Los que ganaron. La vida en los countries y barrios privados*. Editorial Biblos.
- \_\_\_\_\_ (2002). Las nuevas urbanizaciones privadas. Sociabilidad y socialización: la integración social hacia arriba. En L. Beccaria et al. (Comps.), *Sociedad y Sociabilidad en la Argentina de los 90* (pp. 55–95). Universidad Nacional de General Sarmiento, Editorial Biblos.
- Svampa, M. (2008). *Cambio de época: movimientos sociales y poder político*. Siglo XXI Editores, CLACSO.
- Stern, C. (2021). *Entre el cielo y el suelo. Las identidades elásticas de las clases medias (Santiago de Chile, 1932-1962)*. RIL Editores.

- Stocking, G. W. (1993). *La Magia del Etnógrafo. El Trabajo de Campo en la Antropología Británica desde Tylor a Malinowski, en Lecturas de Antropología para Educadores*. Editorial Trotta.
- Taylor, C. (2006). *Fuentes del yo. La construcción de la identidad moderna*. Paidós.
- Tedlock, B. (2007). The Poetics and Spirituality of Dreaming: A Native American Enactive Theory. *Dreaming*, 14(2-3), 183–189.
- Tevik, J. (2007). *Porteñologics. Sobre gusto y diferenciación social entre los porteños*. Antropofagia.
- Thévenot, L. (2016). *La acción en plural. Una introducción a la sociología pragmática*. Siglo XXI Editores.
- Thompson, E. P. (2012 [1963]). *La formación de la clase obrera en Inglaterra*. Capitán Swing.
- Torrado, S. (1998). *Familia y diferenciación social. Cuestiones de métodos*. EUDEBA.
- Torrado, S. (2003). *Historia de la familia en la Argentina, 1870-2000*. Ediciones de la Flor.
- \_\_\_\_\_ (Dir.). (2005). *Trayectorias nupciales, familias ocultas*. Miño y Dávila, CIEPP.
- Torre, S. (1994). En busca de una identidad regional: evolución de los estilos misionero y neocolonial hispano en California entre 1880 y 1930. En A. Amaral (Comp.), *Arquitectura Neocolonial*. Fondo de Cultura Económica.
- Trentmann, F. (2004). Beyond Consumerism: New Historical Perspectives on Consumption. *Journal of Contemporary History*, 39(3), 373–401. <https://doi.org/10.1177/0022009404044446>
- Trovar, P. (Ed.). (2003). *Familia, género y antropología. Desafíos y transformaciones*. Instituto Colombiano de Antropología e Historia –ICANH.
- Tucker, A. (1994). In Search of Home. *Journal of Applied Philosophy*, 11(2), 181–187.
- Valk, J. (2020). The smell of Shōwa: Time, materiality and regimes of value in Japan's second-hand kimono industry. *Journal of Material Culture*, 25(2), 240–256.
- Vargas, P. (2014). La hormiguita burguesa. Narrativas de ascenso social y actualización de clase (media) entre los diseñadores porteños. En E. Adamovsky, S. E. Visacovsky, S. y P. Vargas (Comps.), *Clases medias: nuevos enfoques desde la sociología, la historia y la antropología* (pp. 213–240). Ariel.

- Vargas, P. y Viotti, N. (2013). Prosperidad y espiritualismo para todos. Un análisis sobre la noción de emprendedor en eventos masivos de Buenos Aires. *Horizontes antropológicos*, 19(40), 343–364.
- \_\_\_\_\_ (2014, septiembre 25–26). *La clase media en Argentina: entre el sacrificio y el confort*. IV Seminario-Taller Investigación sobre Clases Medias, IDES, Buenos Aires, Argentina.
- \_\_\_\_\_ (2021). Entre el esfuerzo y el confort: autonomía y cambio cultural. En S. E. Visacovsky y E. Garguín (Coords.), *Argentina y sus clases medias. Panoramas de la investigación empírica en ciencias sociales* (pp. 207–226). Editorial Biblos.
- Veal, A. (2000). Leisure and Lifestyle. A Review and Annotated Bibliography, *Online Bibliography no. 8, School of Leisure, Sport & Tourism*. University of Technology Sidney.
- Vélez, J. (2019). Ciudades, tecnologías e (in)seguridades: la imbricación de redes sociales y servicios de mensajería en la (auto)gestión securitaria del espacio urbano. *Etnografías Contemporáneas*. 5(9). <http://revistasacademicas.unsam.edu.ar/index.php/etnocontemp/article/view/513>
- Veras, E. (2010). Historia de vida: ¿un método para las ciencias sociales?. *Cinta moebio*, (39), 142–152. <http://dx.doi.org/10.4067/S0717-554X2010000300002>
- Visacovsky, S. (2014). Inmigración, virtudes genealógicas y los relatos de origen de la clase media argentina. En E. Adamovsky, S. Visacovsky y P. Vargas (Comps.), *Clases medias: nuevos enfoques desde la sociología, la historia y la antropología* (pp. 213–240). Ariel.
- Viotti, N. (2010). El lugar de la creencia y la transformación religiosa en las clases medias de Buenos Aires. *Apuntes de investigación del CECYP*, (18), 39–67.
- \_\_\_\_\_ (2011). Notas sobre socialidad y jerarquización en la nueva religiosidad de los sectores medios urbanos. *Papeles de Trabajo*, 5(8), 135–152.
- Vom Bruck, G. (1997). A house turned inside out. *Journal of Material Culture*, (2), 139–172.
- Wahren, P., Harracá M. y Cappa A. (2018). A tres años de Macri: balances y perspectivas de la economía argentina. *Centro Estratégico Latinoamericano de Geopolítica*. <https://www.celag.org/wp->

- Wainerman, C. y Geldstein, R. (1994). Viviendo en familia: ayer y hoy. En C. H. Wainerman (Comp.), *Vivir en familia* (pp. 183–230). UNICEF-Losada.
- Wainerman, C. (2005). *La vida cotidiana en las nuevas familias: ¿una revolución estancada?*. Lumiere.
- \_\_\_\_\_ (2000). División del trabajo en familia de dos proveedores. Relato de ambos géneros y dos generaciones. *Estudios Demográficos y Urbanos*, (43), 149–184.
- Wang, Q., Chen, W. & Liang, Y. (2011). The Effects of Social Media on College Students. *MBA Student Scholarship*. 5. [https://scholarsarchive.jwu.edu/mba\\_student/5/](https://scholarsarchive.jwu.edu/mba_student/5/)
- Warde, A. (2005). Consumption and Theories of Practice. *Journal of Consumer Culture*, 5(2), 131–153. <https://doi.org/10.1177/1469540505053090>
- Weber, M. (1999). *Economía y Sociedad*. Fondo de Cultura Económica.
- Weiner, A. (1976). *Women of Value, Men of Renown: New Perspectives in Trobriand Exchange*. The University of Texas Press.
- Wikan, U. (1990). *Managing Turbulent Hearts: A Balinese Formula for Living*. University of Chicago Press.
- Wirth, L. (1945). The Problem of Minority Groups. En R. Linton (Ed.), *The Science of Man in the World Crisis* (pp. 347–372). Columbia University Press.
- Wortman, A. (2001). *El desafío de las políticas culturales en la Argentina*. En *Estudios Latinoamericanos sobre cultura y transformaciones sociales en tiempos de globalización* (pp. 251–267). CLACSO. <http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/gt/20100914035902/17wortman.pdf>
- \_\_\_\_\_ (2002). Globalización cultural en Argentina, entre la exclusión social y el consumo. En M. Lacarrieu y G. Álvarez, *La indigestión cultural*. Ciccus/La Crujía Ediciones.
- \_\_\_\_\_ (Comp). (2003). *Pensar las clases medias. Consumos culturales y estilos de vida urbanos en la Argentina de los noventa*. La Crujía Ediciones.
- \_\_\_\_\_ (2010). Las clases medias argentinas, 1960-2008. En M. Hopenhayn, R. Franco y A. de León, *Las clases medias en América Latina*. Siglo XXI Editores, CEPAL Chile.



- Wright, P. (2008). *Ser-en-el-Sueño. Crónicas de historia y vida toba*. Editorial Biblos.
- Zarazaga, R. y Ronconi, L. (2017). *Conurbano infinito. Actores políticos y sociales, entre la presencia estatal y la ilegalidad*. Siglo XXI Editores.
- Zorrila, H. (2015). *El concepto de Arquitectura Vernácula*.  
<http://arquitecturadecasas.info/el-concepto-arquitectura-vernacula>

## **INFORMES DE AGENCIAS GUBERNAMENTALES**

- Censo Nacional de Población y Vivienda (CNPV). (2010).  
Indicadores de condiciones de vida de los hogares en 31 aglomerados urbanos. Primer semestre 2020. (2020).
- Informe Acumar. (2014). Informe Sociodemográfico y de Salud del Partido de Morón. Observatorio Unidad Sanitaria Ambiental de Morón. Dirección General de Salud Ambiental.
- Informe Distribución Territorial del Precio de Oferta de Terrenos en la Región Metropolitana de Buenos Aires. (2014). De la Secretaría de Planeamiento, Ministerio de Desarrollo urbano de Ciudad de Buenos Aires. Recuperado de:  
[https://www.buenosaires.gob.ar/sites/gcaba/files/terrenos\\_rmba\\_sep14.pdf](https://www.buenosaires.gob.ar/sites/gcaba/files/terrenos_rmba_sep14.pdf)
- Informe EDSA-Bicentenario/UCA (2016 y 2018).
- Plan de Ordenamiento Urbano del Partido de Morón (POUM) (1987).

## **LEYES Y DISPOSICIONES**

- Ley 9.677
- Ley 11.156
- Ley 11.157
- Decreto de Alquileres de 1943 (Decreto 1580/43)
- Ley de la Propiedad Horizontal de 1948 (Ley 13.512)
- Ley 19.929
- Ley 21.581
- Ley Provincial 13.473
- Pro.Cre.Ar, creado por Decreto DNU N° 902/2012 del Poder Ejecutivo Nacional (2012)

Eliminación de feriados nacionales (Ley 21.329, Ley 23.555, Ley24.445), se reestablecen por decreto en 2010 (Decreto 1584/2010).

## DOCUMENTOS Y DIARIOS

Síntesis Histórica del Partido de Morón. (2014).

La Tribuna, especial por Norberto P. Devoto: “Haedo, 1902”, agosto de 1967.

El boom inmobiliario llega al interior. En el sur y oeste del GBA también aumentaron los precios de departamentos. *Clarín*, 26 de julio de 2005.

[https://www.clarin.com/ediciones-antiores/boom-inmobiliario-llega-interior\\_0\\_BkTxb4u1RYl.html](https://www.clarin.com/ediciones-antiores/boom-inmobiliario-llega-interior_0_BkTxb4u1RYl.html)

Apellido de café (entrevista a Martín Cabrales, tercera generación de la empresa líder del rubro). *Infonegocios*, 03 de junio de 2013. <https://infonegocios.info/in-semanal/apellido-de-cafe>