



**UNSAM**  
UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
SAN MARTÍN

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTÍN**  
**INSTITUTO CIENCIAS DE LA REHABILITACIÓN**  
**Y EL MOVIMIENTO**  
**LICENCIATURA EN TERAPIA OCUPACIONAL**  
**ASIGNATURA: DISEÑO DE TRABAJO FINAL**

**Equipo docente:**

- Dra. Mariela Nabergoi
- Lic. Florencia Itovich
- Esp. Andrea Albino
- Lic. Luisa Rossi
- Lic. Macarena López

**Docente/s supervisor/es:** Andrea Albino

***TRABAJO FINAL INTEGRADOR***

**TEMA:** Relación entre el comportamiento sensorial y el desempeño de las actividades implicadas en las áreas ocupacionales Actividades de la Vida Diaria, Trabajo y Participación Social de los adultos entre 25 y 65 años, que residen en el Gran Buenos Aires y Ciudad Autónoma de Buenos Aires, en el periodo agosto 2018 - noviembre 2019.

**Grupo N°:** 8

**Año de cursada:** 2018

**Alumnos:**

- Giangreco Milagros María, 39749260, milagrosgiangreco@gmail.com
- Massimino María Gabriela, 37567389, gabriela.massimino gmail.com
- Vezzosi Paula Micaela, 36536722, pauvezzosi@gmail.com

**Fecha de presentación:** 10/12/2019

### Agradecimientos

*A las docentes de cátedra, por acompañarnos en este proceso de formación académica, profesional y personal. Por acercarnos al mundo de la investigación con tanta dedicación y pasión.*

*A la Universidad Nacional de San Martín, por permitirnos formarnos en un sistema de educación pública y gratuita, contando con profesionales de alta calidad académica y humana.*

*A las personas que accedieron participar en este trabajo final integrador, destinando su tiempo para colaborar, ya que sin su valioso aporte no hubiera sido posible lograrlo.*

*Al equipo de investigación que, a pesar de los obstáculos presentados a lo largo de este proceso, llevó adelante este trabajo con compañerismo, tolerancia, respeto y amor.*

*A nuestras familias, parejas y amigos por acompañarnos e incentivarnos en el cierre de una etapa tan importante de formación profesional y personal. Por su amor incondicional.*

*Giangreco, Milagros María*

*Massimino, María Gabriela*

*Vezzosi, Paula Micaela*

## Índice

I. Introducción.....	Pág. 4
I.I Área y Tema.....	Pág. 4
I.II Planteamiento del Problema Científico.....	Pág. 4
I.III Relevancia y Justificación.....	Pág. 7
II. Marco teórico.....	Pág. 9
III. Supuestos.....	Pág.20
IV. Objetivos.....	Pág.21
V. Metodología.....	Pág.22
VI. Universo y Muestra.....	Pág. 24
VI.I Criterios de Inclusión y Exclusión.....	Pág.24
VI.II Definiciones Operacionales.....	Pág.25
VI.III Ejes de Análisis.....	Pág.26
VII. Fuentes e Instrumentos.....	Pág.37
VII.I Procesamiento y Sistematización de los Datos.....	Pág.39
VIII. Resultados.....	Pág.41
VIII.I Caracterización de la Muestra.....	Pág.41
VIII.II Resultados correspondientes a los Supuestos.....	Pág.43
VIII.III Resultados correspondientes a los Objetivos.....	Pág.45
IX. Conclusión.....	Pág.60
X. Anexos.....	Pág.62
X.I Consentimiento Informado.....	Pág.63
X.II Perfil Sensorial Adolescente/Adulto.....	Pág.65
X.II Entrevista Formalizada.....	Pág.72
X.III Entrevistas Administradas.....	Pág.75
XI. Bibliografía.....	Pág.129

## Introducción

Área y Tema: Relación entre comportamiento sensorial y el desempeño de las actividades implicadas en las áreas ocupacionales Actividades de la Vida Diaria, Trabajo y Participación Social de los adultos entre 25 y 65 años, que residen en el Gran Buenos Aires y Ciudad Autónoma de Buenos Aires, en el periodo agosto 2018 - noviembre 2019.

Palabras Claves: Comportamiento Sensorial- Desempeño Ocupacional del adulto- Actividades de la Vida Diaria - Trabajo -Participación Social

### Planteamiento del Problema Científico

El concepto de Integración Sensorial fue inicialmente descrito en los años sesenta por la Dra. Jean Ayres, como "(...)el proceso neurológico que organiza la sensación de nuestro propio cuerpo y del ambiente y hace posible el uso del cuerpo en forma efectiva dentro del ambiente (Ayres, 1989)" (Del Moral Orro, G., Pastor Montaña, MA., y Sanz Valer, 2013, p. 3). Ayres sostiene que este proceso tiene lugar a nivel cerebral y permite el análisis, organización e interpretación de todas las sensaciones que se perciben a través de los sentidos y del medio ambiente, facilitando el desempeño en las actividades cotidianas. Teorizó que cuando el cerebro no logra organizar o procesar el flujo de impulsos sensoriales de manera que proporcione información buena y precisa acerca del propio cuerpo y del medio, se genera una disfunción integrativa sensorial. Sus teorías y trabajos se centraron principalmente en niños y adultos con problemas neurológicos y de aprendizaje, buscando explorar la asociación entre estos últimos y el procesamiento sensorial.

El término original de Ayres hacía referencia al desorden como un todo. El mismo fue puesto en discusión por sus seguidores. Miller, L.J, and cols. (2000), quienes sugirieron utilizar el término de procesamiento sensorial en lugar del de integración sensorial cuando se debe realizar un diagnóstico de los problemas del procesamiento sensorial para evitar confusiones respecto a la definición y uso del término. Propusieron, además, que dicho diagnóstico debería ser hecho sólo si las dificultades del procesamiento sensorial perjudicaban las rutinas o roles diarios. A partir de esto, describen una clasificación agrupando los desórdenes de procesamiento sensorial en tres grupos: desorden de modulación sensorial, desorden motor de base sensorial y desorden de discriminación sensorial.

En el presente trabajo de investigación se abordó la respuesta conductual y cómo la misma influye en el desempeño de los adultos entre 25 a 65 años en las actividades implicadas en tres áreas ocupacionales: Actividades de la Vida Diaria, Participación Social y Trabajo.

El modelo de procesamiento sensorial de Dunn (1997), comprende dos ejes: el umbral neurológico del individuo (alto o bajo) y su respuesta conductual. Según este modelo, para cada uno de los umbrales neurológicos, la estrategia de respuesta

conductual puede ser activa o pasiva. Una respuesta de comportamiento activa se expresa mediante acciones que tienen como objetivo hacer frente al umbral neurológico. La respuesta conductual pasiva se caracteriza por la falta de esfuerzo para reducir o aumentar la estimulación, incluso si el estímulo no coincide con el umbral neurológico.

Las interacciones entre el umbral y los ejes de respuesta conductual forman cuatro cuadrantes o patrones de procesamiento: Evitación Sensorial, Sensibilidad Sensorial, Búsqueda Sensorial y Bajo Registro. Los primeros dos comparten un umbral neurológico bajo, sin embargo, la respuesta ante el estímulo es contraria. Las personas que presentan un patrón de Evitación Sensorial se caracterizan por desarrollar una respuesta activa al evitar los estímulos sensoriales que generan incomodidad o desagrado. Por el contrario, aquellas personas que presentan un patrón de Sensibilidad Sensorial tenderán a mantener una respuesta pasiva ante el estímulo aversivo, al no actuar activamente para detener o reducir el nivel del umbral sensorial mientras experimentan molestias. Los patrones restantes, Búsqueda y Evitación Sensorial, comparten un umbral neurológico alto. Esto significa que requieren mayor cantidad e intensidad de estímulos para registrarlos y dar una respuesta adaptativa. Al igual que en los patrones anteriores, la conducta sensorial ante dichos estímulos será contraria. Por un lado, las personas que presentan un patrón de Búsqueda Sensorial intentarán vivenciar experiencias de alta intensidad para aumentar la fuerza de la respuesta, mientras que, por el otro lado, las personas que presenten un patrón de Bajo Registro responderán de forma pasiva o no lo harán en absoluto.

Heller, S. (2013) define la modulación sensorial como el proceso por el cual el cerebro evita sobrecargarse de estímulos, tanto internos como externos, que no sean relevantes para la supervivencia básica. Según la autora, la mayor parte de este procesamiento tiene lugar fuera de la conciencia y cada cerebro regula la entrada sensorial a un ritmo diferente y con una intensidad diferente basado en el umbral sensorial individual, al igual que la rapidez con la que responde a la sensación y vuelve a la homeostasis. Cuando esto no sucede de manera correcta, se habla entonces de Desorden de Modulación Sensorial (p.97).

Se optó por centrarse en este tipo de desorden debido a la existencia de la evaluación estandarizada Perfil Sensorial Adolescente/Adulto, desarrollada en el año 2002 por la Dra. Winnie Dunn y la Dra. Catana Brown, la cual se emplea para la comprensión del procesamiento sensorial y las preferencias individuales del adulto, estableciendo un vínculo entre ambas. Dicho instrumento permitió dar cuenta de aquellos adultos que presentan este desorden pero que hasta entonces no contaban con su diagnóstico y/o tratamiento adecuado. Esta falta de diagnóstico y posterior tratamiento puede relacionarse con tres razones.

La primera, es que, como se mencionó anteriormente, la teoría de la Integración Sensorial tuvo sus orígenes en la década del sesenta en Estados Unidos. Esto puede significar que existan adultos en la Argentina, que en ese entonces eran niños, que no hayan recibido tratamiento adecuado por falta de diagnóstico y actualmente

presenten características propias de un Desorden de Procesamiento Sensorial que influyan en el desempeño de sus actividades cotidianas. Blanche, E. (2005) afirma que tanto el estilo de procesar información como los déficit de integración sensorial persisten a lo largo de toda la vida e influyen en la elección de las ocupaciones de cada persona (p.6). Esto quiere decir que aquellas personas que presentan un desorden de modulación sensorial, a lo largo de su vida, pueden haber evitado o elegido ciertas actividades sobre otras, de acuerdo a sus preferencias sensoriales, sin ser conscientes de que las mismas los ayudaron a regular el input sensorial proveniente tanto del propio cuerpo como del medio ambiente, de forma tal que puedan continuar participando en sus diversas ocupaciones.

En segundo lugar, en Argentina, en el ejercicio de la profesión de la Terapia Ocupacional, el diagnóstico y posterior tratamiento de los desórdenes de procesamiento sensorial, se enfocan principalmente en niños y adolescentes, dejando muchas veces por fuera a la población adulta. La intervención brindada por profesionales especializados en Integración Sensorial puede tener lugar en consultorios, hospitales, centros de rehabilitación y otros dispositivos de atención de salud. “Los niños (o sus padres) son la población principal que apela al tratamiento, por lo tanto, las medidas para el Desorden de Procesamiento Sensorial fueron las primeras desarrolladas para niños” (Ben Avi, N., Almagor, M., Engel Yeger, B., 2011, p. 71). Posiblemente, al no haber difusión masiva en relación al tratamiento de Integración Sensorial en los adultos, aquellas personas que presentan un desorden de este tipo no cuentan con las herramientas e información necesarias para acercarse a realizar la consulta correspondiente. Esta tercer razón, la escasa divulgación de información e investigaciones publicadas en relación a esta temática en nuestro país. Esto puede conllevar a que las personas que presentan un desorden de modulación sensorial reciban un diagnóstico y tratamiento erróneos, generalmente asociados a depresión, ansiedad, abuso de sustancias, déficit de atención e hiperactividad, autismo, entre otros. Al no tener un diagnóstico certero, los adultos encuentran diversos obstáculos para poner en palabras los síntomas que experimentan en sus actividades cotidianas, llevándolas a manifestar, en consecuencia, comportamientos agresivos, evitativos, ansiosos, depresivos, retraídos y/o desorganizados.

De lo anterior se desprendieron las preguntas centrales de la investigación:

¿Cómo se desempeñan los adultos de entre 25 y 65 años de edad, residentes en Gran Buenos Aires y Ciudad Autónoma de Buenos Aires, en las actividades implicadas en las áreas ocupacionales Actividades de la Vida Diaria, Trabajo y Participación Social, según el perfil sensorial que presentan? y ¿De qué manera influye el tipo de perfil sensorial en las actividades implicadas en las áreas ocupacionales Actividades de la Vida Diaria, Trabajo y Participación Social de dichos adultos?

### Relevancia y justificación

En relación a la relevancia teórica, el presente trabajo de investigación podría aportar conocimiento respecto de la forma en que el comportamiento sensorial de las personas influye significativamente en el desempeño de las actividades implicadas en las áreas ocupacionales; Actividades de la Vida Diaria, Trabajo y Participación Social. De esta manera podría ampliarse la bibliografía publicada hasta el momento ya que, si bien en los artículos encontrados se describen las limitaciones que provoca un desorden de modulación sensorial en la vida cotidiana del adulto, no se establece una relación específica entre las mismas y las áreas ocupacionales. Si se lograra cuantificar la cantidad de adultos que presentan un comportamiento sensorial, ligado a su perfil sensorial, que influye en el desempeño, podrían realizarse estadísticas que permitan visualizar cómo es su desempeño diario, en qué actividades encuentran las principales dificultades, cuáles son las estrategias de compensación que emplean frecuentemente, etc.

Por último, los conocimientos brindados en esta investigación, podrían ofrecer a las diversas disciplinas del área de la salud mayor información acerca del perfil sensorial y cómo el mismo influye en la participación de las personas en las esferas personal, emocional y social, incentivando el estudio desde las distintas profesiones. Si se refiere a la relevancia práctica, los conocimientos brindados en esta investigación podrían aportar a los profesionales de Terapia Ocupacional y otras disciplinas del área de la salud, datos que contribuyan a un diagnóstico diferencial entre trastornos de ansiedad generalizada, autismo, depresión, abuso de sustancias y un posible desorden de modulación sensorial, en el caso de que el comportamiento sensorial genere una disfunción en el desempeño ocupacional. A su vez, podrían servir para que los profesionales de Terapia Ocupacional elaboren nuevos instrumentos de evaluación, complementarios al Perfil Sensorial del Adulto y validar aquellos que han sido elaborados internacionalmente para poder utilizarlos en la Argentina, que podrían abordar las distintas áreas ocupacionales, destrezas y patrones de ejecución, demandas de la actividad y los contextos y entornos, propios de la etapa de la adultez, que se ven influenciados por el tipo de perfil sensorial. Por otro lado, se espera que esta investigación facilite la intervención a partir de estrategias basadas en lo sensorial, con esta población, ya que hasta el momento, a nivel nacional, esta temática es poco abordada desde la disciplina. Es decir, se espera que los profesionales de Terapia Ocupacional puedan contar con las herramientas necesarias para realizar asesoramientos (dietas sensoriales, adaptaciones de la tarea, modificaciones en el ambiente, entre otros), que faciliten el desempeño ocupacional para estas personas. Por último, se considera que la información brindada podría ser articulada de forma tal que favorezca el trabajo interdisciplinario de la Terapia Ocupacional con otras disciplinas como la Psicología, Fonoaudiología, Neurología, lo que podría enriquecer una temprana evaluación y posterior diagnóstico y tratamiento desde diversos enfoques.

En cuanto a la relevancia social, los aportes de esta investigación podrían servir para generar un mayor nivel de difusión acerca de cómo influyen las características de los distintos tipos de perfil sensorial en el desempeño de las actividades cotidianas de los adultos y cuáles son los profesionales de la salud a los cuales se podría acudir en búsqueda de mayor información, evaluación y posible intervención, en el caso de que el mismo genere un desorden de modulación sensorial. Esto no solo podría ser útil para aquellas personas y su entorno más cercano, que no encuentran una respuesta a las causas de sus comportamientos sensoriales, sino también para la sociedad en general, al buscar concientizar acerca de la existencia de estos comportamientos que pueden derivar en un desorden de modulación sensorial.

### Marco teórico

Según la Federación Mundial de Terapeutas Ocupacionales (2004), la Terapia Ocupacional es una profesión que se ocupa de la promoción de la salud y el bienestar a través de las ocupaciones, objeto de estudio de la misma. Las ocupaciones son “Actividades dirigidas a una meta que suelen extenderse en el tiempo y tienen significado para el desempeño e incluyen múltiples tareas” (Christiansen et al., 2005, p. 548).

El principal objetivo de la Terapia Ocupacional es capacitar a las personas para participar en las actividades cotidianas, buscando alcanzar el mayor nivel de independencia y funcionalidad posible.

Las personas se comprometen diariamente en el desempeño de diversas actividades que conforman su rutina. Tales actividades están incluidas, según el Marco de Trabajo para la Práctica de Terapia Ocupacional (2009), en ocho áreas ocupacionales. Las mismas son: Actividades de la Vida Diaria, Actividades Instrumentales de la Vida Diaria, Descanso y Sueño, Trabajo, Educación, Juego, Ocio y Tiempo libre y Participación Social.

Según el Modelo de la Ocupación Humana, se entiende a la persona como un sistema constituido por tres subsistemas denominados volición, habituación y capacidad de desempeño. Este último hace posible la realización y participación en las distintas ocupaciones de una persona, que dependen de su elección consciente, es decir, de su volición, su decisión cotidiana, acerca de las actividades ocupacionales que quiere desempeñar en un momento determinado. De acuerdo con esto se entiende que cada persona tendrá una forma particular de desempeñarse, como así también, de elegir en qué actividades hacerlo según sus experiencias. El Terapeuta Ocupacional puede buscar aumentar, mantener o recuperar las habilidades y destrezas necesarias, como así también realizar adaptaciones, ya sea en la actividad o en el entorno, según el requerimiento de cada persona, favoreciendo así la participación de las mismas en sus ocupaciones significativas. Se entiende por ocupación significativa aquella que tiene un valor intrínseco para la persona. Esto es resultado del trabajo en conjunto del profesional con los individuos y su familia.

En Terapia Ocupacional, la Teoría de la Integración Sensorial se utiliza como una herramienta de intervención en el abordaje de aquellas personas que presentan dificultades para integrar adecuadamente las sensaciones y brindar una respuesta adaptativa acorde a las mismas. Esta teoría fue desarrollada en los años sesenta en Estados Unidos por la Dra. Anna Jean Ayres, quien la definió como la acción de organizar las sensaciones provenientes del propio cuerpo y del medioambiente para su uso. Las sensaciones son definidas por esta autora como torrentes de flujos eléctricos. Además, existen a nivel cerebral, agentes bioquímicos que participan en la producción de impulsos, los cuales deben integrarse para dar sentido a las sensaciones. La integración permite la conversión de las sensaciones en percepción. Esto quiere decir que las personas perciben su propio cuerpo y a otras personas y objetos porque el cerebro integra los diversos impulsos sensoriales en formas y

relaciones con significado. Uno de los componentes más importantes de la integración sensorial es la capacidad de poder elaborar una respuesta adaptativa, la misma, es una respuesta adecuada según el grado de intensidad y tipo de estímulo percibido al input sensorial percibido del propio organismo o del ambiente externo. Antes de que el cuerpo elabore una respuesta adaptativa, el cerebro debe organizar las sensaciones del cuerpo y las del medioambiente. Las personas se adaptan a una situación, únicamente si el cerebro sabe de qué se trata, por lo que cuando las personas actúan de forma adaptativa, su cerebro está organizando las sensaciones eficientemente. A su vez, cada respuesta adaptativa permite una mayor integración sensorial y mejor organización a nivel cerebral.

Según Anna Jean Ayres (1998), todas las personas organizan las sensaciones de manera diferente. Existen personas que poseen un mejor procesamiento sensorial que otros. Aquellas personas que poseen una integración sensorial insuficiente tendrán posiblemente problemas de aprendizaje y comportamiento. (p. 17). Este concepto fue denominado por Ayres como disfunción integrativa sensorial. Cuando el flujo sensorial está desorganizado, las percepciones, el comportamiento y el aprendizaje no logran ser integrados de forma adecuada y, como consecuencia, se observarán respuestas inusuales en la conducta y emociones, dificultades para organizar y planificar los movimientos, generando de esta forma limitaciones en el desempeño cotidiano y en la participación en las actividades propias de la edad.

Los trabajos realizados por Ayres se centraron principalmente en niños y adultos con problemas neurológicos y de aprendizaje, buscando explorar la asociación entre estos últimos y el procesamiento sensorial. Los mismos fueron realizados en California, para los cuales empleó el Test de Integración Sensorial y Praxis (test estandarizado que consta de 17 pruebas que valoran el estado de Integración Sensorial y Praxis en niños, desde 4 años hasta los 9 años de edad), y observaciones clínicas. En lo que concierne a la población adulta, uno de los experimentos que realizó fue con adultos sin ningún tipo de patología en una cámara de privación sensorial. El mismo constaba en el recibimiento de estímulos monótonos durante un período de tiempo determinado. Finalizado el experimento, Ayres pudo apreciar los cambios en la percepción de los mismos, haciendo énfasis en el sistema táctil, propioceptivo y vestibular. Por ejemplo, las personas que habían sido sometidas a cámaras con agua tibia, después de un corto periodo, privaban la piel de sensaciones estimulantes. También hace mención de que aquellas personas con determinadas profesiones o rutinas, en las que se repiten por tiempos prolongados una misma actividad, manifestaban cambios en su comportamiento y personalidad.

Este concepto de disfunción integrativa sensorial, propuesto por Ayres, ha sido modificado por sus seguidores, quienes propusieron una nueva nosología que proporcionó un punto de vista distinto para la discusión e investigación, aclarando los muchos usos del término Integración Sensorial. El término original de Ayres, disfunción integrativa sensorial, hace referencia al desorden como un todo. La discusión de una nueva taxonomía diagnóstica fue significativamente importante debido a que la Terapia Ocupacional con un enfoque en integración sensorial, se ha

utilizado y se utiliza, con muchas personas que no pueden ser evaluadas utilizando el Test de Integración Sensorial y Praxis, ya que el mismo solo abarca un rango restringido de edad. Para lograr el consenso en una taxonomía alternativa para el diagnóstico, Miller y sus colegas sostuvieron un grupo focal entre 1998-2000, cuyos resultados se vuelcan en tres publicaciones. Los mismos no fueron unánimes, pero la mayoría de los participantes estuvieron de acuerdo con que la terminología para el diagnóstico y el tratamiento del desorden debían ser reemplazados. Además, la preocupación giraba en torno al uso del término de Integración Sensorial, que muchos participantes del grupo focal consideraban que, a menudo, se interpreta de manera diferente dentro y fuera del campo de la Terapia Ocupacional. Por ejemplo, el uso del término integración sensorial se aplica frecuentemente para caracterizar a un proceso celular neurofisiológico en lugar de una respuesta del comportamiento a entrada sensorial, según Ayres.

Lucy Jane Miller, Marie E. Anzalone, Shelly J. Lane, Sharon A. Cermak y Elizabeth T. Osten (2007), proponen una nosología que diferencie tres subtipos del diagnóstico dentro del desorden de procesamiento sensorial, proporcionando una estructura para el debate académico. No sugieren cambios en la terminología de la Teoría de Integración Sensorial, en el proceso de evaluación ni en el tratamiento con un enfoque basado en la integración sensorial, sino en la categorización diagnóstica de aquellas personas con desafíos del procesamiento sensorial. Esta nueva nosología proporciona un nuevo punto de vista para la discusión e investigación, influenciada por dos tendencias sociopolíticas del momento en la que se desarrolló. Primero, en relación a un llamado a través de la salud y el desarrollo de servicios para la práctica basada en la evidencia (Sackett, Richardson, Rosenberg, y Haynes, 1997). La precisión diagnóstica es crucial para la homogeneidad de las muestras en las investigaciones científicas, que afecta la validez de los resultados de las investigaciones. En segundo lugar, la condición del desorden de procesamiento sensorial fue reconocida fuera del ámbito de la terapia ocupacional en tres referencias de clasificación de diagnóstico: La Clasificación diagnóstica de la salud mental y desarrollo de los trastornos del desarrollo de la infancia y Primera infancia, revisada (conocida como la DC: 0-3R) (cero a tres, 2005), el Manual diagnóstico para la infancia e infancia temprana del Consejo Interdisciplinario en trastornos del desarrollo y del aprendizaje (ICDL, 2005), y el Manual diagnóstico psicodinámico (PDM Task Force, 2006). Ambos manuales incluyen la taxonomía del diagnóstico y el desorden de procesamiento sensorial y sus subtipos, sugeridos por un comité de terapeutas ocupacionales, quienes asistieron en el desarrollo de los lineamientos para la especificidad diagnóstica relacionada con los trastornos sensoriales (Miller, Cermak, Lane, Anzalone, y Koomar, 2004). En adición, la terminología diferencia la condición del Desorden de Procesamiento Sensorial del proceso celular de integración sensorial. De esta manera la especificidad diagnóstica mejora la homogeneidad de las muestras utilizado para las investigaciones empíricas, promoviendo la focalización de la intervención en los distintos subtipos de diagnóstico.

Según Miller y cols. (2007), la modulación sensorial ocurre cuando el sistema nervioso central regula de forma correcta los mensajes neuronales acerca de los estímulos sensoriales. El desorden de modulación sensorial se produce entonces cuando una persona tiene dificultad para responder al input sensorial con un comportamiento graduado, relativo al grado, naturaleza o intensidad de la información sensorial. Las respuestas son inconsistentes respecto a las demandas de la situación, y se observa una inflexibilidad respecto a los desafíos sensoriales encontrados en la vida diaria. La persona presenta dificultad para lograr y mantener un desarrollo apropiado, rango emocional y atencional y además las respuestas adecuadas ocurren de manera poco frecuente o de forma extraña. Los mismos proponen entonces, una clasificación agrupando los desórdenes de procesamiento sensorial en tres grupos: desorden de modulación sensorial, desorden motor de base sensorial y desorden de discriminación sensorial. El desorden de modulación sensorial, según estos autores, se divide en tres subtipos: hiperresponsivo, hiporresponsivo o de baja respuesta y buscador sensorial. (...)” así, dentro de los desórdenes de modulación sensorial encontramos al niño hiper-responsivo, al niño de baja respuesta y al niño buscador sensorial (Miller y Cols., 2007)” (Romero Sanchez, 2016, p. 49). Según refieren, el niño hiperresponsivo puede actuar de dos formas, evitando completamente el estímulo o respondiendo al input sensorial más rápido y con mayor intensidad, presentando una respuesta más intensa o exagerada a los estímulos ante cambios de ambientes o actividades. En cambio el niño hiporresponsivo o de baja respuesta, parece no percibir los estímulos del ambiente que lo rodea, lo que puede generar que demuestre falta de interés para interactuar con otros, explorar objetos, pareciendo ser apático. Suele reaccionar poco al dolor, a la temperatura y no parece notar cuando se ensucia. Por último, el niño buscador sensorial, como su nombre lo indica, busca fuertemente estímulos que le generen agrado, de tipo motor, auditivo, visual, alimentario, etc. Suele parecer tener poca conciencia del peligro y parecer desorganizado, impulsivo, con un bajo nivel de atención para realizar aquellas tareas que no se encuentran dentro de sus preferencias.

El modelo de procesamiento sensorial de Dunn (1997), comprende dos ejes: el umbral neurológico del individuo (alto o bajo) y su respuesta conductual. Según este modelo, para cada uno de los umbrales neurológicos, la estrategia de respuesta conductual puede ser activa o pasiva. Una respuesta de comportamiento activa se expresa mediante acciones que tienen como objetivo hacer frente al umbral neurológico. La respuesta conductual pasiva se caracteriza por la falta de esfuerzo para reducir o aumentar la estimulación, incluso si el estímulo no coincide con el umbral neurológico.

Las interacciones entre el umbral y los ejes de respuesta conductual forman cuatro cuadrantes o patrones de procesamiento:

- 1) Evitación sensorial, que representa umbrales neurológicos bajos y una estrategia de respuesta activa. Este cuadrante caracteriza la evitación activa de los estímulos sensoriales para reducir la incomodidad.

2) Búsqueda sensorial, umbrales neurológicos altos y una estrategia de respuesta activa. Los buscadores sensoriales intentan vivenciar experiencias para alcanzar su umbral neurológico, buscando activamente estímulos de alta intensidad para aumentar la fuerza de la respuesta.

3) Sensibilidad sensorial, un umbral neurológico bajo y una respuesta conductual pasiva. Los sensitivos sensoriales no actúan activamente para detener o reducir el nivel del umbral sensorial mientras experimentan molestias.

4) Bajo registro, de respuesta pasiva y alto umbral neurológico, las personas incluidas en este cuadrante responden a los estímulos sensoriales de manera pasiva, es decir, no responden en absoluto o lo hacen en forma lentificada.

Los patrones de procesamiento sensorial pueden impactar a nivel global en el desempeño del individuo.

Los mismos se valoran en la evaluación de Perfil Sensorial del adulto (Adolescent/adult Sensory Profile), desarrollada en el año 2002 por la Dra. Winnie Dunn y la Dra. Catana Brown, evaluación estandarizada que se emplea para la comprensión del procesamiento sensorial y las preferencias individuales del adulto, estableciendo un vínculo entre estas últimas y su estilo de procesamiento sensorial; y que se utilizará como instrumento de evaluación en el trabajo de investigación. La misma autora ha desarrollado, a su vez, una descripción detallada del desempeño general de las personas que se caracterizan por tener un tipo de patrón sensorial.

Según Winnie Dunn, los buscadores de sensaciones son personas a quienes les gusta el movimiento, pueden, por ejemplo, mover las piernas, levantarse mucho durante las reuniones, etc. Aquellos a los que les gusta el sonido pueden usar frecuentemente un reproductor de MP3, hacer sonidos o cantar mientras limpian. Es probable que los buscadores a quienes les gustan más los estímulos visuales, tengan muchas obras de arte en sus hogares u oficinas, y pueden mantener materiales o proyectos de trabajo en superficies en lugar de archivarlos. Lo positivo de los buscadores es que pueden inventar nuevas ideas. La gente que busca se centra en encontrar sensaciones nuevas e interesantes. Lo desafiante de ser un buscador es que toda esta búsqueda puede interrumpir el flujo del día. Rutinas cotidianas como prepararse, conducir al trabajo y la limpieza son predecibles y, por lo tanto, pueden no contener suficientes sensaciones para satisfacer las necesidades de los buscadores. Por ejemplo, estas personas cambiarán la forma en que se visten rutinariamente o el camino al trabajo para mantenerlo interesante. El problema es que a veces cuando los buscadores intentan obtener más información sensorial, esto puede distraerlos de sus actividades cotidianas. Estos también pueden volver locos a familiares, amigos y compañeros de trabajo con todas sus actividades extra. La necesidad de los buscadores de obtener más información puede a veces estar a expensas de las necesidades de otras personas. Algunas características de los buscadores son que suelen hacer ruidos con la boca (como tararear, silbar, explotar chicles), disfrutan de ir a espectáculos con muchas luces o fuegos artificiales, tocan a otros cuando hablan, seleccionan deportes intensos o extremos, usan perfume fuerte o colonia, suelen pedir o cocinar comidas picantes, les gusta caminar descalzos, cambian las

rutinas diarias para mantenerlas interesantes, entre otros. En el trabajo, los buscadores de sensaciones suelen estar entusiasmados y siempre tienen nuevas ideas, por lo que son los adecuados para incluir cuando se inician nuevos proyectos, o cuando los problemas deben ser resueltos de una manera innovadora. Los buscadores pueden garabatear mucho sobre los documentos y papeles. También suelen tomar cosas del escritorio para que tener algo para manipular mientras habla con un compañero, etc. A pesar de que son personas interesantes, también pueden distraer a los demás que prefieren una atención más centrada.

Con respecto a las personas que poseen un perfil de Bajo Registro, la autora las describe como aquellos que no son conscientes de las cosas que suceden a su alrededor y que pueden parecer inconscientes y ajenos a su entorno. Se caracterizan por ser tranquilos y por su capacidad para enfocarse incluso en lugares concurridos. Lo desafiante de presentar este perfil es que a veces la información relevante se puede perder, al no registrarla. Por esto, suelen requerir tomar muchas notas para asegurarse de tener toda la información necesaria. Esto puede alterar las relaciones familiares, con compañeros y amigos, porque no se dan cuenta de cosas que otras personas esperan que hagan. Es común que tengan que ser llamado en reiteradas ocasiones para captar su atención. En el trabajo, se concentran en sus proyectos y no se distraen por las cosas que suceden a su alrededor. Al mismo tiempo, pueden pasar por alto detalles, y por eso necesitan listas de verificación o recordatorios para asegurarse de estar al tanto de los mismos. Se desenvuelven bien en equipos de trabajo ya que son fáciles de llevar porque no se dan cuenta de cosas que pueden molestar a otras personas. Esto favorece también su participación en salidas con amigos, ya que no suelen ser exigentes sobre los lugares a los que asistir y son flexibles a los cambios de horarios o planes de último momento. Otra característica de las personas con un perfil de bajo registro es que desatienden la higiene y el arreglo personal. Pueden no registrar suciedad en su cara y presentar raspones y hematomas de los cuales desconoce su origen, así como llevar la ropa desajustada. Los evitadores sensoriales necesitan muy poca información sensorial para administrar. Buscan tener tiempo para estar solos. Los que evitan huyen de las situaciones sociales, especialmente situaciones que son menos predecibles. Prefieren alquilar películas para ver en el hogar en lugar de salir. Cierran las persianas, o incluso prefieren habitaciones sin ventanas. Eligen cocinar en casa o pedir comida y muchas veces tienen comidas favoritas que comen con frecuencia. Los que evitan experimentan molestias rápidamente y para evitar sentir incomodidad, se retiran o pueden volverse obstinados y controladores. Poseen un bajo umbral, es decir, que procesan mucha información al mismo tiempo, pudiendo volverse irritables o agresivos porque todas las sensaciones juntas resultan abrumadoras. Lo bueno de ser un evitador es que la vida es ordenada y pacífica. Sus hogares suelen ser un refugio para ellos; las habitaciones están escasamente decoradas, y una vez que instalan sus muebles, se mantendrán de esa manera. Los espacios de trabajo también son ordenados. Tienen pasatiempos favoritos y se

quedan con ellos; esto los hace expertos en sus intereses porque están muy enfocados.

Muchos suelen elegir realizar las compras del supermercado por internet, evitando las abrumadoras experiencias de estar en diversos locales. Lo difícil de ser un evitador es que la familia y los amigos no los entienden. Los evitadores disfrutan de estar solos. Estar solos significa menos información sensorial, lo que hace que estas personas lo encuentren deseable. Estar cerca de otras personas puede resultarles abrumador porque las demás personas pueden ser ruidosas, buscar el contacto corporal, tienen diferentes olores y se mueve todo el tiempo. Cuando los evitadores viven o trabajan con otras personas, es más difícil controlar la cantidad de información sensorial y pueden parecer rígidos o irritables hasta que puedan regularse.

Suelen molestar a la familia, amigos y compañeros de trabajo debido a su necesidad de controlar todo lo que los rodea y reducir la cantidad de información sensorial a su alrededor, por lo que pueden tratar de imponer órdenes en lugar de escuchar lo que otros quieren. Por ejemplo podrían imponer reglas en el trabajo que restringen el trabajo de otras personas, como insistir en que toda la música y los radios se apaguen. Los evitadores pueden crear horarios para la familia que hace que sea más difícil responder a las oportunidades de último minuto, como una invitación para comer con amigos más tarde de lo que usualmente se sirve la cena. Estas personas suelen salir de las habitaciones cuando hay mucha gente reunida, mantienen tonos bajos de voz durante el día y la noche, suelen preferir realizar compras en tiendas de barrio, mantienen sus espacios de trabajo limpios, utilizan utensilios y se lavan las manos mucho cuando cocinan, rechazan invitaciones a grandes reuniones, evitan escaleras mecánicas o ascensores, suelen elegir actividades de ocio y tiempo libre solitarias. En el trabajo son predecibles y siguen las reglas. Ellos pueden ser contados para cumplir con los plazos y tener los materiales archivados de manera ordenada. Si no pueden tener espacios de trabajo separados, suelen identificar estrategias para evitar compartir espacios en común con sus compañeros. En relación a las actividades de participación social, puede ser un reto ir de excursión con ellos porque las salidas también representan una avalancha de nueva información sensorial. Suele ayudarlos el hecho de planificar las salidas antes de tiempo porque les da tiempo para considerar cómo controlar cosas que se pueden controlar.

Las personas que poseen un patrón de sensibilidad sensorial, experimentan reacciones sensoriales intensas ante cada estímulo sensorial, por lo tanto tienden a caracterizarse por sentimientos de tensión, ansiedad, nerviosismo y problemas para iniciar relaciones. A su vez, pueden tener reacciones agresivas y negativas ante aquellos estímulos sensoriales que perciban como intensos, abrumadores e invasivos. Suelen notar la mayor parte de información que se encuentra a su alrededor. Tienen ideas muy precisas sobre lo que es extremadamente fuerte, lo suficientemente brillante o suave. También expresan a las personas que están a su

alrededor, a cerca de sus percepciones sobre las sensaciones, comentando por ejemplo, sobre el volumen del televisor, el perfume de alguien, etc.

Lo favorable de estas personas es que son muy sensibles a lo que está ocurriendo a su alrededor, son los primeros en detectar un cambio en el estado de ánimo o circunstancia, por lo que sus familiares o amigos, suelen considerarlos los más sensibles. Pueden ser muy creativos ya que notan detalles de las cosas que otros no. Sin embargo son personas que se abruma fácilmente por toda la información sensorial que perciben. Pueden escuchar cosas que otros ignoran, ser quisquillosos por detectar cambios en las texturas, temperaturas y sabores en los alimentos, pueden requerir más tiempo para preparar su ropa, elegir los alimentos, realizar actividad física, asegurándose de recibir el tipo sensación apropiada.

En lo referido a la participación social estas personas pueden resultar molestas en determinadas situaciones, ya sea para sus familiares, amigos y/o compañeros de trabajo debido a la necesidad de tener las cosas precisamente diseñadas.

Se los puede reconocer por distraerse ante los sonidos, por tener dificultad para trabajar en entornos ruidosos, sobresaltarse fácilmente y ser selectivos con sus prendas de vestir.

En lo que respecta al área laboral, dado que atienden a los detalles de las cosas, suelen desempeñarse eficazmente en las tareas de planificación y seguimiento en proyectos. También en cuanto al entorno de trabajo, necesitan la cantidad justa de luz, de ruido y de personas a su alrededor. Requieren organizar el tiempo en aquellas actividades que sean complejas para favorecer su desempeño.

En la actualidad la Teoría de la Integración Sensorial se considera tanto un marco teórico para el entendimiento de la conducta humana, relacionando dicha conducta con la capacidad de su Sistema Nervioso Central para procesar e integrar la información sensorial que recibe y su vez, un marco clínico para la intervención en Terapia Ocupacional, permitiendo a los profesionales utilizar esta perspectiva teórica para la evaluación y el tratamiento de la población infantil con alteraciones en el procesamiento sensorial.

En la Argentina dicho abordaje se emplea principalmente en las intervenciones con niños y adolescentes con o sin patologías, que llegan al servicio de Terapia Ocupacional por derivación de un médico neurólogo o pediatra ante la consulta de los padres, quienes observan comportamientos disfuncionales en el niño u adolescente. No sucede de igual forma con los adultos, ya que la administración de la evaluación del perfil sensorial de adolescentes y adultos de la Dra. Catana Brown y la Dra. Winnie Dunn, suele aplicarse en aquellas personas con patologías en las que se acompañan de déficits senso-perceptivos como el accidente cerebro vascular, lesión de nervios periféricos, trastorno encéfalo craneano, lesión medular, psicosis, entre otras. A su vez quienes no poseen una patología, no suelen consultar a un Médico o Terapeuta Ocupacional, ya que desconocen lo que implica un desorden de procesamiento sensorial y como este puede ser la causa de sus dificultades en el desempeño de sus actividades significativas. Actualmente no se han encontrado aquí investigaciones y estadísticas publicadas en relación al desorden de

modulación sensorial en adultos y cómo se ve influenciado su desempeño según su tipo de perfil sensorial, en las Actividades de la Vida Diaria, Trabajo y Participación Social. Sin embargo, esto no implica que no existan personas que presenten un desorden de este tipo pudiendo o no haber recibido tratamiento durante su niñez. Debido a la escasa divulgación de información, las personas que presentan un desorden de modulación sensorial pueden recibir un diagnóstico y tratamiento erróneos, generalmente asociados a depresión, ansiedad, abuso de sustancias, déficit de atención e hiperactividad, autismo. Es por eso que al no tener un diagnóstico certero, se ven imposibilitados para poner en palabras los síntomas que experimentan en actividades cotidianas, llevándolas a manifestar comportamientos agresivos, evitativos, ansiosos, depresivos, retraídos y/o desorganizados. Estos sentimientos provocan que las personas crean que no pueden realizar ciertas actividades o, que el resto de las personas no los entienden.

A nivel internacional, se han registrado investigaciones y estadísticas publicadas. Por ejemplo, en Estados Unidos, se expresa que el Desorden de Procesamiento Sensorial afecta aproximadamente entre un 5 a un 30% de niños y adultos. Según Lucy Jane Miller, solo un 10% de estos niños, recibe un diagnóstico y tratamiento adecuado. El resto crece y se convierten en adultos “...que parecen funcionar normalmente, aunque lidiar con su discapacidad los hace parecer peculiares, excepcionalmente tímidos, antisociales o altamente emocionalmente volátil” (Heller, 2013, p. 28).

En el libro “Making Sense” la autora, Rachel Schneider, relata cómo durante su infancia y adolescencia, entre los años 1980-1990, la falta de un marco teórico le implicó no recibir un tratamiento apropiado y por tanto ser mal diagnosticada con Trastorno de ansiedad generalizada hasta el año 2013, momento en que su amigo el Dr. Elysa Marco y el equipo de Benioff Children’s Hospital San Francisco pudieron demostrar a través de escaneos la estructura física de un desorden de procesamiento sensorial y la diferencia entre el cerebro de una persona con dicho desorden y otra que no lo posee. A su vez la autora expresa que al querer informarse sobre este tema, los libros y artículos que encontró de forma virtual estaban dirigidos a los niños con dichos problemas y a sus padres. Por esta razón decide crear un Blog, con el objetivo de relatar su experiencia y buscando así ayudar a otros adultos que se encontraban transitando situaciones similares.

El aporte que brinda la autora anteriormente nombrada, resalta la importancia de ampliar la bibliografía con la que se cuenta actualmente, sobretodo en la etapa de la adultez y las principales ocupaciones desempeñadas por los adultos.

Según Papalia,E, Diane entre los 25 a 65 años, período que abarca la adultez joven y media, etapa en que las personas son predominantemente trabajadoras, siendo el trabajo una ocupación central que define quienes son y que se entrelaza con todos los demás aspectos del desarrollo. Dentro de este periodo del ciclo vital se entiende, según Pfeiffer (2002), que el desorden de procesamiento sensorial afecta la organización de las tareas de la vida diaria, laborales y de participación social (p.13), al igual que Blanche,E.(2005) quien plantea que la organización de la

información temporo-espacial se ve, a lo largo de toda la vida y que un déficit en este aspecto, también podría afectar las esferas laboral y social de la persona adulta (p.4). Es por eso que el recorte del objeto de estudio incluye las tres áreas ocupacionales anteriormente mencionadas, Actividades de la vida diaria, Trabajo y Participación Social.

Según el Marco de Trabajo para la Práctica de Terapia Ocupacional Segunda Edición (2009), las Actividades de la Vida Diaria se definen como aquellas actividades destinadas al cuidado del propio cuerpo y que son fundamentales para vivir en un mundo social, permitiendo la supervivencia y el bienestar (p.10). Dentro de estas, se indagó en la actividad Vestirse, definida como la capacidad de “seleccionar las prendas de vestir y los accesorios adecuados a la hora del día, el tiempo, y la ocasión; obtener prendas de vestir del área de almacenamiento, vestirse y desvestirse en secuencia; amarrarse y ajustarse la ropa y los zapatos, y aplicar y remover los dispositivos personales, prótesis u ortesis” (AOTA,2009,p.10); en la actividad de Comer entendida como “la capacidad para manipular y mantener los alimentos o líquidos en la boca y tragarlos; comer y tragar a menudo se usan de manera intercambiable (AOTA, 2007)” (AOTA,2009,p.10); en la actividad Movilidad funcional, capacidad de la persona para “Moverse de una posición o lugar a otro (durante la ejecución de las actividades cotidianas), tales como moverse en la cama, moverse en silla de ruedas, y las transferencias (por ejemplo, sillas de ruedas, cama, coche, bañera, inodoro, bañera/ducha, silla, piso). Incluye deambulación funcional y transportar objetos.” (AOTA, 2009, p.10); en la actividad de Higiene y arreglo personal definida como la capacidad para “ Obtener y usar suministros; eliminar el vello corporal (por ejemplo, usar navajas de afeitar, pinzas, lociones); aplicar y eliminar cosméticos; lavar, secar, peinar, dar estilo, cepillar y recortar el pelo, cuidar las uñas (manos y pies); cuidar la piel, oídos, ojos y nariz; aplicar el desodorante; limpiar la boca, cepillar dientes y usar hilo dental, o eliminar, limpiar y colocar ortesis y prótesis dentales.” (AOTA, 2009, p.10) y en la Actividad sexual, aquella destinada a “Participar en actividades que busquen la satisfacción sexual.”(AOTA, 2009, p.10). Otra de las áreas ocupacionales abordadas fue Trabajo, la cual el marco (2009) define como aquellas actividades requeridas para participar en un empleo remunerado, específicamente aquellas que implican la Búsqueda y adquisición de empleo entendiéndose como la capacidad para “identificar y solicitar oportunidades de empleo; completar, presentar y revisar entrevistas; participar en entrevistas y el seguimiento posterior; discutir los beneficios del empleo; y finalizar las negociaciones.” (AOTA, 2009, p.10); el Rendimiento en el trabajo/ empleo, el cual abarca “rendimiento en trabajo incluyendo las habilidades y las pautas del trabajo; manejo del tiempo; las relaciones con los compañeros, administradores y clientes; la creación, producción y distribución de productos y servicios; inicio, mantenimiento y finalización de los trabajos; y el cumplimiento de las normas y procedimientos del empleo.” (AOTA, 2009, p.10). Por último en lo que concierne al área ocupacional Participación Social el Marco de trabajo de Terapia Ocupacional (2009), determina la misma como patrones de comportamiento característicos que

se esperan en una persona dentro de un sistema social, ya sea en la Participación en la comunidad definida como la capacidad para “participar en actividades que resultan en una interacción exitosa a nivel de la comunidad (es decir, barrio, vecindad, organizaciones, trabajo, colegio).” (AOTA, 2009, p.10); en la Participación con la familia entendida como la capacidad para “Participar en las actividades que resultan en una interacción exitosa en los roles familiares requeridos y/o deseados (Mosey, 1996) (AOTA, 2009, p.10); y en la Participación con compañeros y amigos definida como la capacidad para “Participar en actividades a diferentes niveles de intimidad, incluyendo participar en actividades sexuales deseadas.”(AOTA, 2009, p.10).

Por último, en lo que respecta a diversas áreas ocupacionales, el desempeño ocupacional de las personas con un tipo de Perfil Sensorial, podría verse influenciado en una o más de las cuatro etapas que lo conforman, ya sea en la de organización, planificación, ejecución y/o finalización. Se define al desempeño ocupacional como “la acción de hacer y completar una actividad o una ocupación seleccionada como resultado de una transacción dinámica entre la persona, el contexto y la actividad”. (Law et al, 1996, Pág. 16 citado en Marco de Trabajo para la práctica de la Terapia Ocupacional, AOTA, 2008)

Todas las actividades que realiza un individuo, implican un proceso de desempeño para llevarlas a cabo, entendiendo por proceso una serie de etapas sucesivas relacionadas entre sí; es por ello que la alteración en una o más de estas etapas significaran por tanto una alteración en el desempeño de la actividad. La primera etapa es la planificación de la actividad. De acuerdo con Barroso y León- Carrión (2002) la planificación requiere habilidades para organizar mentalmente la actividad en función de sus demandas: duración, elementos necesarios para llevarla a cabo, secuenciación de los pasos y resultado a alcanzar. La planificación variará en función de la complejidad de la actividad. La organización o preparación de la actividad, segunda etapa, implica ubicarse en el contexto en el cual se realizará y reunir todo lo necesario para su ejecución. La ejecución es la tercera etapa y comprende llevar a cabo la secuencia de pasos que intervienen en la realización de la actividad. Por último, la etapa de finalización involucra concluir la secuencia de pasos cuando corresponde. Esto significa que el proceso de desempeño de una actividad será diferente en función de la complejidad de la actividad a realizar. En el presente trabajo se apunta a investigar acerca de la relación existente entre el tipo de Perfil Sensorial y el desempeño de los adultos del rango etario anteriormente descrito, detallando la influencia que el tipo de Perfil puede tener sobre el desempeño ocupacional.

### Supuestos

Los adultos que presentan un Perfil de Evitación Sensorial con una o dos desviaciones estándares, que desempeñan las actividades de participación en la comunidad, con compañeros, amigos y con la familia, implicadas en el área ocupacional Participación Social, evitan reuniones sociales que no sean programadas previamente y/o abandonan aquellas que sean multitudinarias, prefiriendo frecuentar lugares conocidos.

Los adultos que presentan un Perfil de Bajo Registro con una o dos desviaciones estándares, que desempeñan las actividades de higiene y arreglo personal, vestido y movilidad funcional implicadas en el área ocupacional Actividades de la Vida Diaria, presentan un aspecto desprolijo, prendas de vestir desarregladas, olvidan lavarse sus manos y cara y suelen deambular y transportar objetos con torpeza.

Los adultos que presentan un Perfil de Búsqueda Sensorial con una o dos desviaciones estándares, que desempeñan las actividades de rendimiento en el trabajo implicadas en el área ocupacional Trabajo, presentan dificultad para cumplir con las pautas establecidas, iniciar y finalizar tareas, y respecto a la relación con sus compañeros de trabajo, invaden el espacio personal, interrumpiendo a las personas, tocándolas de forma excesiva cuando hablan.

Los adultos que presentan un Perfil de Sensibilidad Sensorial con una o dos desviaciones estándares, que desempeñan las actividades de participación en la comunidad, con compañeros y amigos y con la familia implicadas en el área ocupacional Participación Social, son dominantes y exigentes con los demás respecto de sus requerimientos sensoriales, tienen dificultad para focalizar y mantener su atención durante las conversaciones cuando no logran regular los estímulos que los rodean. Con respecto al contacto físico, les genera disgusto cuando el mismo es inesperado, prefiriendo tocar a ser tocados.

## Objetivos

### Objetivos Generales:

1. Describir el desempeño de las actividades implicadas en las áreas ocupacionales Actividades de la Vida Diaria, Trabajo y Participación Social de aquellos adultos entre 25 y 65 años que presentan un perfil sensorial de sensibilidad sensorial, bajo registro, evitación sensorial y búsqueda sensorial.
2. Analizar la forma en que influye el tipo de perfil sensorial en las principales actividades implicadas en las áreas ocupacionales Actividades de la Vida Diaria, Trabajo y Participación Social desempeñadas por los adultos entre 25 y 65 años, en el Gran Buenos Aires durante el año 2018.

### Objetivos Específicos:

- 1.1 Describir la forma en que desempeñan las actividades implicadas en el área ocupacional Actividades de la Vida Diaria según el tipo de perfil sensorial.
- 1.2 Describir la forma en que desempeñan las actividades implicadas en el área ocupacional Trabajo según el tipo de perfil sensorial.
- 1.3 Describir la forma en que desempeñan las actividades implicadas en el área ocupacional Participación Social según el tipo de perfil sensorial.
- 2.1 Desarrollar la relación entre el tipo de perfil sensorial y el desempeño en las áreas en las áreas ocupacionales Actividades de la Vida Diaria, Trabajo y Participación Social desempeñadas por estos adultos.
- 2.2 Describir las similitudes y diferencias existentes entre el desempeño de las personas que presenta un perfil sensorial de sensibilidad sensorial y evitación sensorial, según el umbral sensorial
- 2.3 Describir las similitudes y diferencias existentes entre el desempeño de las personas que presenta un perfil sensorial de búsqueda sensorial y bajo registro, según el umbral sensorial

## Metodología

Tipo de diseño:

El presente trabajo es, en relación al grado de conocimiento, de tipo descriptivo. Según Sabino:

Su preocupación primordial radica en describir algunas características fundamentales de conjuntos homogéneos de fenómenos. Las investigaciones descriptivas utilizan criterios sistemáticos que permiten poner de manifiesto la estructura o el comportamiento de los fenómenos en estudio, proporcionando de ese modo información sistemática y comparable con la de otras fuentes. (Sabino, 1992, p. 47).

Esto quiere decir que se buscó realizar una descripción no solo organizada, sino también completa, de los fenómenos a estudiar a partir de los datos recabados y de la bibliografía existente en relación a los comportamientos sensoriales según cada perfil. Además se describió la forma en que dichos comportamientos de los adultos, influyen el desempeño de las diversas actividades implicadas en las áreas ocupacionales Actividades de la Vida Diaria, Trabajo y Participación Social, lo que permitió validar o refutar los supuestos planteados.

Se considera también que es de tipo explicativa ya que:

(...)se centra en determinar los orígenes o las causas de un determinado conjunto de fenómenos. Su objetivo, por lo tanto, es conocer por qué suceden ciertos hechos, analizando las relaciones causales existentes o, al menos, las condiciones en que ellos se reproducen (Sabino, 1992, p.47).

El trabajo se centró en analizar la relación entre el tipo de perfil y comportamiento sensorial de los adultos, y la manera en que influyen en el desempeño ocupacional. En función del movimiento del objeto de estudio en el tiempo, se trató de un diseño transversal o transaccional, ya que los datos se recolectaron en un único momento. En este trabajo se intentó conocer el desempeño de los adultos en las áreas ocupacionales Actividades de la Vida Diaria, Trabajo y Participación Social, en un momento específico de la vida de estas personas, esto quiere decir, que los datos serán recolectados durante un período específico de tiempo. No se procedió a estudiar nuevamente a dicha población en esta investigación.

Según el tipo de datos recogidos, fue un diseño de campo ya que implicó un contacto directo con la población que integró la muestra, a partir de los instrumentos de evaluación: Perfil Sensorial del adolescente/adulto y posterior Entrevista Formalizada que permitió constatar y refutar los supuestos planteados.

Según la posición del investigador y el grado de manipulación de las variables, es un trabajo observacional o no experimental, dado que no se intervino sobre el desempeño de los adultos. La finalidad de esta investigación no implicó la alteración del contexto, ni crearlo artificialmente, sino recabar información acerca de cómo se desempeñan los adultos en las principales áreas ocupacionales anteriormente mencionadas.

Por último, en cuanto a la temporalidad de los datos, es de tipo prospectivo, ya que los datos se generaron a partir del momento en que se aplicaron los instrumentos de evaluación.

El Perfil Sensorial del adulto, permitió identificar el comportamiento sensorial que presenta cada persona. A la vez, a través de la Entrevista Formalizada y su posterior articulación de los resultados de la misma y el tipo de comportamiento obtenido en el perfil, fue posible inferir la relación entre el mismo y el desempeño en las actividades.

### Universo y muestra

En la presente trabajo final integrador se abordó el siguiente universo: “Todos los adultos entre 25 y 65 años que presentan un perfil sensorial con una o dos de desviaciones estándar, en el Gran Buenos Aires y Ciudad Autónoma de Buenos Aires, en el periodo agosto 2018 - noviembre 2019.

Con el objetivo de obtener la muestra final se empleó como estrategia de muestreo la aplicación del Perfil Sensorial del adolescente/adulto. La misma es de tipo probabilística, ya que todos los individuos que completaron la evaluación tuvieron la misma probabilidad de ser incluidos o no en la muestra. Aquellas personas que como resultado presentaron una o dos desviaciones estándar, conformaron la muestra final. La misma es de tipo estratificada no proporcional, ya que se dividió la muestra obtenida anteriormente en cuatro subconjuntos: Sensibilidad Sensorial, Búsqueda Sensorial, Evitación Sensorial y Bajo registro. Cada uno fue internamente homogéneo, es decir, que las personas que lo integraron presentaban las mismas o similares características en referencia al mismo, y fueron entre sí, heterogéneas debido a que, si bien todos presentaban un tipo de perfil sensorial, cada categoría presentó características diferentes. Además, cada subconjunto estuvo conformado por un número distinto de personas que lo integran.

Con el fin de poder corroborar o refutar los supuestos formulados se utilizó como estrategia de muestreo la administración del instrumento de evaluación Perfil Sensorial adolescentes y adultos, elaborado por Catana Brown y Winnie Dunn para incluir a aquellos adultos que presentaran dos desviaciones estándar, tanto (++) como (- -), obteniendo como resultado una muestra de aproximadamente treinta personas. Sin embargo, luego de realizar un curso presencial acerca del Procesamiento Sensorial en Adultos dictado por la profesional Elizabeth Pffeifer se logró comprender con mayor claridad la forma de interpretar el puntaje propio de este instrumento. De esta manera, fue modificada la muestra ya que resulta pertinente a esta investigación sólo la presencia de una o dos desviaciones estándar de tipo (+) y (++). Por esta razón la muestra final se conformó por catorce personas. Si bien la misma no es representativa del universo, se consideró igualmente significativa ya que se valoró el contenido de las respuestas brindadas por las personas en la Entrevista Formalizada, la cual fue elaborada por el equipo de investigación, para indagar acerca del desempeño ocupacional de dichos adultos en las áreas mencionadas en el tema.

Criterios de inclusión:

- Ser adulto entre 25 y 65 años
- Residir en Gran Buenos Aires o Ciudad Autónoma de Buenos Aires, durante la administración de los instrumentos de evaluación
- Estar ocupado durante la administración de los instrumentos de evaluación

- No presentar patología de base que afecte el sistema sensorial o deficiencia que provoque una pérdida temporal o permanente de las estructuras o funciones corporales durante la administración de los instrumentos de evaluación
- Presentar como resultado del autocuestionario una o dos desviaciones estándar, durante la administración de los instrumentos de evaluación

**Criterios de exclusión:**

- Estar ocupado y ser estudiante
- Tener entre 25 y 65 años y estar jubilado

**Definiciones operacionales**

U.A: Cada uno de los adultos entre 25 y 65 años que presentan una o dos desviaciones estándar que residen en Gran Buenos aires y Ciudad Autónoma de Buenos Aires, en el periodo agosto 2018 - noviembre 2019.

**Variables:**

**V. Edad**

Definición operacional: Tiempo cronológico de vida cumplido por la persona al momento de la evaluación, expresado en años.

Escala de valores: 25 a 30, 31 a 36, 37 a 42, 43 a 48, 49 a 54, 55 a 60, 61 a 65.

Indicador: Se brindó a la persona el autocuestionario Perfil Sensorial del adolescente/adulto en el cual debió completar su fecha de nacimiento colocando primero el número del día, seguido el mes y por último el año completo. Luego se realizó la cuenta correspondiente, empleando el programa Limesurvey.

**V. Zona de residencia**

Definición operacional: Acción de residir, lugar donde vive el adulto al momento de ser completada la evaluación.

Escala de valores: "CABA y GBA", "Resto de Buenos Aires", "Interior del País", "NS/NC".

Indicador: La persona debió seleccionar la opción correspondiente respecto a la zona de residencia en la cual vivía al momento de ser completado el autocuestionario.

**V. Género autopercebido**

Definición operacional: Vivencia interna e individual del género tal como cada persona lo siente, incluyendo la vivencia personal del cuerpo.

Escala de valores: "Femenino", "Masculino", "Otros", "Prefiero no decirlo".

Indicador: La persona debió seleccionar la opción correspondiente que indicó el género con el cual se autopercibía al momento de ser completado el autocuestionario.

#### V. Ocupación actual

Definición operacional: Actividad realizada por las personas que tienen una ocupación o que sin tenerla la están buscando activamente.

Escala de valores: “Trabajo”, “No trabajo, pero actualmente me encuentro en la búsqueda de un trabajo”.

Indicador: La persona debió indicar si se encontraba actualmente trabajando o no, marcando “SI” o “NO”.

#### V. Tipo de Perfil Sensorial

Definición operacional: Resultado obtenido a partir de los cuadrantes de la autoevaluación Perfil Sensorial del adolescente/adulto.

Escala de valores: “Búsqueda Sensorial”, “Sensibilidad Sensorial”, “Bajo Registro”, “Evitación Sensorial”.

Indicador: Utilizando como base las respuestas de cada encuestado se procedió a calcular, mediante el uso de fórmulas del programa Microsoft Excel, el perfil sensorial de cada uno.

Eje de análisis: Desempeño en Actividades de la Vida Diaria

#### DUCHA:

##### Frecuencia en el duchado

U1: “Me baño una vez por día, depende de lo que esté haciendo”

U2: “Todos los días. Pero también por ejemplo ahora que hace frío, salí de la escuela, pase un rato por casa y me di una ducha porque tenía el cuerpo muy frío pero no me lave el cabello. A veces que dos veces por día. Siempre por la noche y a veces al mediodía si tengo frío”

##### Preparación de los elementos de ducha

U1: “Me preparo la ropa, busco mi jabón, tengo todo a parte (...) Por una cuestión de higiene no me gusta compartirlo, más que nada el jabón (...)”

U2: “Llevo las cosas al baño, me cambio directamente ahí”

##### Preferencia de la temperatura del agua

U1: “Me gusta bastante caliente”

U7: “Agua tibia... no puedo bañarme con agua súper caliente”.

U10: “Fría, lo más fría posible”

#### Percepción de la actividad, antes, durante y después.

U4: “Lo disfruto, me levanto, me relajo, me despierto, me gusta. No soy la persona que le fastidie por ir a bañarse. Si lo hago es porque lo disfruto”

U5: “Lo disfruto, lo necesito, es como que ansío el momento del baño”

#### Tiempo de duración de la actividad

U3: “Diez minutos. Me he bañado en dos minutos en los campamentos, porque hay que controlar el tiempo”

U4: “De lunes a viernes trato que sean veinte minutos, de sábado a domingo me mando unos cuarenta minutos”

U5: “Me baño una o dos veces por día, suele estar 20 minutos o más si tengo tiempo”

#### Productos utilizados durante la ducha

U1: “En la ducha no me paso cremas, después sí, aunque a veces me da bastante fiaca, sobre todo si hace mucho calor que se pegotea, de igual forma cuando hace frío”

U2: “No, shampoo, jabón y crema enjuague”

#### Toalla utilizada después de la ducha

U4: “Tengo la mía de ducha que la cambio cada tres días”

U5: “No la mía, tengo una sola toalla, la lavo y generalmente está lista para mí. Trato de lavarla, si termino de bañarme la lavo, por nada en particular. Si estoy en otra casa y me tengo que bañar lo hago, pero la extraño”

#### Uso de alfombra al salir de la ducha

U5: “Sobre la alfombra, siempre alfombra, el piso solo me genera sensación fea, no lo tolero. Salir del baño y que no haya nada no lo tolero, me genera una cosa extraña, una sensación rara”

U6: “Salgo y piso sobre la alfombra pero no me gusta mucho, al toque me seco los pies y me pongo las Crocs. Ahora me doy cuenta y no sé por qué nunca saque la alfombra”

## VESTIDO

### Lugar de realización de la actividad

U1: “Me visto en la pieza”

U2: “Siempre en el baño”

### Prendas utilizadas frecuentemente

U1: “Prefiero ropa más ajustada, por una cuestión de que todo me queda grande. Tengo mucho problema con los pantalones, suelo usar suelto, así como ahora, porque es más cómodo. Pero si tengo que salir a algún lado prefiero usar algún jean ajustado, porque siento que bailo adentro del pantalón (...), lo uso igual, aunque trato que no porque me incomoda en las piernas el roce, me queda rojiza la piel”

U2: “Si me cambio seguido la bombacha, dos veces al día porque me molesta. Como que la siento sucia y me la cambio. Por ejemplo el sweater que tenes vos no lo podría usar porque siento que pica”

### Telas utilizadas frecuentemente

U6: “Uso todas las telas, la lana me molesta bastante, me pica, me genera como electricidad, pero si hace mucho frío puede ser que use algún suéter, pero no me gusta”

U7: “Lana, lanilla directamente al cuerpo no. No uso polera”

### Prendas utilizadas para trabajar

U6: “Para trabajar uso el ambo, es bastante libre la vestimenta pero el ambo me gusta porque suelo terminar bastante manchada con témperas, espuma, detergente. Sino voy en calza o jean y la chaqueta”

U7: “Uso uniforme en la oficina, camisa y pantalón o pollera”

### Sensación respecto a las etiquetas y costuras de las prendas de vestir

U1: “Las etiquetas, sobre todo de las remeras, me sale sarpullido. Cuando era chica me pasaba mucho y mis viejos me las sacaban. Ahora de grande no tanto, pero si puedo las saco”

U2: “Si las etiquetas las corto todas”

### Percepción de la actividad antes, durante y después de la misma

U6: “Bien, suelo tardar bastante en decidir qué ponerme porque soy muy indecisa, pero no me molesta en si la actividad, si si estoy mojada o hace mucho calor”

U10: “Me resulta... es algo que no haría. No estoy encontrando el adjetivo, pero me molesta tener que sacarme un ropa y ponerme otra, por más que la otra ropa sea el pijama y es más cómodo, pero me molesta el proceso de cambiarme, tener que sacarme la ropa, tocarme el cuerpo, sensorialmente lo siento como: “Uf, me tengo que cambiar”

### HIGIENE Y ARREGLO PERSONAL:

#### Lugar y frecuencia de realización de la actividad

U3: “No me maquillo, me corto el pelo cada dos, tres meses, me corto yo porque la plata más que nada. Me corto las uñas una vez por semana, cada quince días ponele. Uso cremas cuando me duele la piel. Uso aerosol en barra dos a tres veces por día porque si no huelo mal. Me depilo con cera o la maquinita eléctrica”

U4: “El cepillado todos los días, por lo menos a la mañana. Corte muy poco, me cuesta que me crezca. Si tengo que cortarme dos veces al año para tenerlo prolijo pero no voy seguido.

#### Frecuencia de peinado y corte del cabello

U4: “Corte muy poco, me cuesta que me crezca. Si tengo que cortarme dos veces al año para tenerlo prolijo pero no voy seguido”

U6: “Me presto todos los días cuando me levanto, y después de bañarme aunque si tengo algún nudo me molesta bastante pasarme el cepillo, suelo arrancarme con el cepillo algún mechón de pelo”

#### Uso de perfumes y desodorantes

U1: “Uso desodorante en aerosol”

U3: “Uso aerosol en barra dos a tres veces por día porque si no huelo mal”

#### Cortado y mantenimiento de uñas

U3: “Me corto las uñas una vez por semana, cada quince días ponele”

U6: “Estoy intentando no morderme las uñas, así que no suelo llegar a cortarlas. Pero si las mantengo con la lima”

#### Actividad de depilación

U6: “Me depilo las piernas y axilas con la depilay y el resto con cera. Tengo un umbral del dolor muy alto así que no me suele doler ni molestar”

U10: “Me depilo con cera o con la depilady, me gusta la cera, soy bastante tolerante al dolor”

#### Uso de maquillajes

U1: “No, no me maquillo. Capaz si tengo que salir a algún lado, no le dedico tanto”

U6: “Soy muy relajada con eso, si salgo me maquillo, lo que no uso es nada en crema me molesta bastante, siento grasosa la piel sino”

#### Percepción de la actividad antes, durante y después de la misma

U7: “Bien”

U10: “Sin problemas, no me generan nada”

#### COMER

##### Lugar donde se realiza la actividad

Ejemplos:

U7: “Como en la oficina, lo que haya salvo que no me guste. Me dan el almuerzo ahí”

U10: “En el comedor de mi casa a la noche, y al mediodía en el escritorio del consultorio”

##### Duración de la actividad

U2: “soy de comer rápido, menos de media hora”

U3: “Diez, quince minutos”

##### Uso de utensilios

U1: “Uso utensilios de metal. En casa tengo mi propio plato y mis propios cubiertos”

U2: “Me es lo mismo”

##### Preferencia respecto a los alimentos

U4: “No como con mucho condimento pero por costumbre, mi mamá no cocinaba con mucho condimento”

U6: La verdad es que en general cómo de todo, carnes, frutas y verduras. Si me doy cuenta de que algunas texturas más babosas a veces me dan arcadas, el flan, la gelatina, el yogurt me gustan pero tengo que tragarlos rápido. Me pasa también cuando estoy comiendo huevo y muerdo un pedazo de cascarita que quedó, puedo llegar a vomitar, lo mismo me pasa cuando estoy comiendo pescado y mastico un pedacito de cartílago”

#### Planificación de las comidas

U2: “Sí, tengo algunas cosas congeladas y voy pensando en el camino que me voy a hacer”

U3: “Jamás planifico la comida”

#### Preferencia de los alimentos por textura

U1: “Por la textura y el olor no como fideos, de ningún tipo, ni siquiera frescos, si tolero los integrales pero así y todo como poco”

U3: “Me encanta todo el mondongo, el hígado” “Fuertemente condimentadas las comidas, me encantan. Me hace mal pero me gusta mucho”

#### Temperatura de los alimentos

U1: “Comida fría no como, no me gusta, un sándwich de jamón y queso sí, pero pizza o una tarta de verduras no. No me gusta la comida fría. No me gusta el helado, como poco, no me cae bien, me duele la panza, me empiezo a sentir mal”

U2: “prefiero calientes pero si no puedo calentarlos no hay problema”

#### MOVILIDAD FUNCIONAL

##### Desplazamiento durante las actividades

U2: “Sí, soy bastante rompe. Hago las cosas rápido y no lo pienso, hago todo acelerada”

U6: “Si, soy muy torpe y acelerada, suelo golpearme con los muebles, llevarme puesta las cosas. Cierro las puertas muy fuertes y no me doy cuenta. Y muchas veces me golpeo recurrentemente con las mismas cosas”

##### Presencia de hematomas o heridas sin registro

U3: “No me veo hematomas”

U4: “Si eso sí, pero siempre o asocio a nuestro trabajo, no por ir por la calle tropezándome”

## ACTIVIDAD SEXUAL

### Tiempo dedicado a la actividad

U1: “Poco le dedico. Depende de la semana, casi nada diría”

U2: “Tiempo le dedico, pero no sabría cuánto”

### Sensación respecto a la actividad

U5: “No... jaja, el beso puede que me guste, el mimo, la caricia, tengo que tener mucha confianza para que deje que el otro me toque, si es algo así medio frío, no lo tolero. No me gusta, me genera mucho rechazo”

U6: “Es todo un tema, tengo que tener mucha confianza con la otra persona para relajarme y disfrutarlo. El contacto físico en general necesito que sea fuerte, es decir, presión más profunda. El tacto superficial me molesta, me eleva muchísimo el nivel de alerta, las caricias suaves me resultan hasta molestas, necesito rascarme después. Pero sí, no es que no disfruto del contacto solo que hay cosas que tal vez al común de la gente le agradan y a mí no”

### Percepción de la actividad antes, durante y después de la misma

U1: “Muchas veces no me siento bien, no lo disfruto tanto. Hay personas que pueden estar toda la semana, yo estoy bien así, no lo necesito. Varias veces si me pasó de estar en contacto y de pronto sentir rechazo con mi pareja actual y con anteriores también, es algo mío. En un momento no podía estar con nadie, de hecho yo en un momento no sabía qué hacer, me daba asco”

U2: “Me siento bien”

Eje de análisis: Desempeño en el Trabajo

## BÚSQUEDA Y EMPLEO

### Búsqueda de empleo

U3: “Fui a buscar trabajo, ahora si alguien viene a ofrecerme, ya no me ofrezco más”

U4: “Todos los trabajos que tengo fueron porque me recomendaron. En el CAU fue porque me dijo Ceci, en uno de los consultorios fue por una amiga y después mi consultorio que fue independiente. Hace muchos años que no soy yo la que hace la búsqueda”

### Preferencia de entrevista laboral

U1: “Nunca tuve una entrevista laboral. Creo que me sentiría super incómoda. Para mí sería lo mejor arrancar de una. Podría hacerlo pero no me gustaría. Preferiría arrancar de una, sin pasar por la etapa de entrevista”

U6: “Las entrevistas laborales me gustan que sean en persona, aunque me generan nervios”

### Desenvolvimiento durante una entrevista laboral

U2: “Me suelo poner bastante nerviosa, sobre todo al principio me da mucho nervios”

U3: “Si cuando me preguntan respondo en una entrevista, me siento cómoda”

### RENDIMIENTO EN EL EMPLEO

#### Ocupación

U2: “Soy psicopedagoga trabajo en escuela y consultorio, ya hace casi tres años”

U6: “Soy Terapista Ocupacional, trabajo en consultorio con niños con discapacidad motora e intelectual”

#### Requerimientos para el trabajo

U7: “Disposición horaria, título, responsabilidad.”

U10: “Actualmente, haber hecho los cursos de integración sensorial”

#### Trabajo individual o en equipo

U2: “En el consultorio sola, aunque suelo hablar siempre con mi supervisor”

U4: “La mayoría siempre estoy acompañada, ya sea colega o no. Normalmente estoy con alguien”

#### Modificaciones en el área de trabajo

U1: “Me gustaría cambiar muchas cosas. Primero encontraría un trabajo y después de ahí haría distintas actividades, ir al gimnasio, hacer telas, esas cosas que suelen ser pagas”

U2: “No sé, creo que me cuesta que sea todo en ámbitos tan distintos, me gustaría que fuese todo en un mismo lugar. También me gustaría estar en blanco y no como monotributista”

### Descripción del rol como trabajador/a

U2: “Soy bastante innovadora, me gusta buscar cosas nuevas para trabajar”

U6: “Soy muy autoexigente, pero después cuando tengo que reflexionar. Durante el trabajo en sí me relajo y lo disfruto muchísimo. Ahora que me doy cuenta, en el espacio del consultorio, hay mucho contacto con los chicos y no los alejo, pero creo que debe ser porque estoy muy concentrada en la actividad que estamos haciendo”

### Percepción de la actividad antes, durante y después de la misma

U1: “Me siento entusiasmada y después relajada por poder terminarlo y poder entregarlo en buen estado”

U2: “A gusto, aunque el trabajar con chicos te deja muy cansada”

Eje de análisis Desempeño en Participación Social

## PARTICIPACIÓN EN LA COMUNIDAD

### Participación en salidas

U4: “Shopping no, disfruto el aire libre. Soy de mar del playa me gusta en un lugar abierto. Me gusta ir a leer al río ese tipo de cosas. Por la sobrecarga sensorial de estímulos. No soporto cuando mucha gente. Lo he hecho por situaciones extremas tipo mis sobrinos si me lo pedían. Me genera mucho dolor de cabeza”

U6: “Sí, me gusta salir. En la semana no me da el cuerpo porque llego muy tarde de trabajar. Pero los fines de semana que tengo más tiempo libre me gusta ir a parques, juntarme en alguna casa, shopping prefiero evitar, no me gusta mucho la acumulación de gente”

### Preferencia de reuniones sociales

U1: “Las que elijo son ir a la casa de alguien, algo más tranqui”

U2: “Elegiría juntarme en alguna casa, más que un boliche

### Preferencia por lugares conocidos o nuevos

U3: “Me gusta cada tanto innovar, ahora soy de ir siempre a veranear al mismo lugar, quizá por lo económico uno recurre siempre al mismo lugar”

U4: “Que difícil, en algunas cosas soy estructurada ir a lugares que ya conozco como cervecerías etc., pero si me proponen otro lugar no me pongo reticente”

### Pertenencia a comunidad o grupo de alguna índole

U3: “La iglesia”

U6: “Actualmente no, hasta el año pasado fui a una escuela de canto”

U10: “Voy a una escuela de canto, pero con ellos no tengo relación por fuera”

### PARTICIPACIÓN CON LA FAMILIA

#### Conformación de grupo familiar conviviente

U1: “Mi compañero e hijo”

U2: “vivo sola”

#### Desempeño respecto al grupo familiar conviviente

U2: “Bien bien, al principio me costó, por los ruidos pero ahora ya está”

U3: “Yo me esfuerzo por ser la mejor mama. Aunque nunca lo voy a ser uno es mamá. Trato de hacer lo mejor que puedo”

#### Tiempo dedicado a actividades familiares

U6: “No vivo con mi familia pero nos vemos día por medio, somos muy familiares y armamos muchas juntadas a comer o a tomar mates a algún parque”

U7: “Nos vemos siempre los fines de semana, depende si me quedo allá nos vemos los dos días”

#### Sensación al momento de planificar una actividad familiar

U7: “No es planificado, sale lo que sale”

U10: “Planifico mucho yo las salidas y viajes”

### PARTICIPACIÓN CON COMPAÑEROS Y AMIGOS

#### Participación con compañeros y amigos

U6: “Con mis compañeras de trabajo tengo muy buena relación, tenemos buena comunicación en el laburo y con algunas tenemos relación por fuera también. Y con mis amigos solemos estar en contacto y al menos una vez por semana me junto o salgo a comer”

U7: “En el trabajo siempre con las mismas tres. Fuera del ámbito laboral mantengo una amistad con tres de mis compañeros”

### **Otras actividades en las que percibe dificultad o molestia**

U6: “Me mareo muchísimo en la hamaca cuando estoy trabajando, lo mismo me pasa en el auto, si o si tengo que ir adelante y sin leer o sin mirar el celular porque me descompongo. Me pasa con los ruidos fuertes que necesito taparme los oídos porque me desregula muchísimo, desde un globo explotado hasta una sirena soñando en la calle”

U10: “Me molestan los movimientos, por ejemplo, hamacas no me gustan me marean, más allá de que trabajo constantemente con eso, no me gustan los barcos, en el auto si frenan mucho me marea”

### Fuentes e instrumentos

Las fuentes de datos empleadas para la realización del trabajo de investigación fueron primarias, es decir, los datos fueron generados por el propio equipo investigador. Los mismos se obtuvieron directamente de las respuestas de las personas que conformaron la muestra, mediante el empleo de los instrumentos de evaluación: Perfil Sensorial del adulto y Entrevista formalizada. Una vez definida la muestra final, la cual incluyó diversas personas dentro de cada categoría: Tipo de perfil sensorial, se buscó realizar el entrecruzamiento de los datos generales obtenidos en cada categoría, buscando establecer similitudes y diferencias entre las principales actividades desempeñadas en las áreas ocupacionales Actividades de la Vida Diaria, Trabajo y Participación Social.

De acuerdo a los criterios tenidos en cuenta al momento de tomar decisiones sobre estas fuentes primarias que se utilizaron, según Samaja (2002), merece importancia resaltar que dichas fuentes, al ser aplicadas sobre la población a ser estudiada, brindaron datos relevantes para reflejar fielmente la manifestación efectiva de los hechos.

En cuanto a la riqueza de los datos que proporcionaron las fuentes, las mismas permitieron informar múltiples aspectos en relación a los ejes a analizar.

Con respecto a la cobertura de los datos, se esperó que la información obtenida de las fuentes primarias pudiese representar a la mayor cantidad de individuos que conforman la muestra de esta investigación.

Si se refiere a la oportunidad de información que proporcionaron, se buscó que, a partir de las fuentes de datos, se pudiera disponer de estos últimos de forma tal que no retrasara los tiempos de la investigación. Al utilizar como estrategia de muestreo el Perfil Sensorial digitalizado, se logró agilizar la recolección de dichos datos. No así en la instancia de Entrevista Formalizada ya que ésta implicaba realizar un contacto y convenir un horario para realizarla y la misma no siempre se concretaba.

Por último, respecto a la economía de los datos, se esperaba que las fuentes produjeran datos de costo accesible respecto a los recursos de la investigación. Esto fue posible al realizarlo a través de soportes digitales.

Con respecto a los instrumentos empleados, en primera instancia, se utilizó la plataforma web de uso gratuito, LimeSurvey, en la cual las personas completaron el autocuestionario Perfil Sensorial del adolescente/adulto de la Dra. Winnie Dunn y la Dra. Catana Brown. El mismo incluyó, al comienzo, las preguntas correspondientes a la edad y fecha de nacimiento, zona de residencia y ocupación al momento de la realización de la misma, para verificar que las mismas cumplieran con los criterios de inclusión necesarios para formar parte de la muestra. Luego de esto se incluyeron las preguntas que componen el autocuestionario propiamente dicho. Dicha herramienta estandarizada, se emplea para la comprensión del procesamiento sensorial y las preferencias individuales del adulto. Se presentan seis ítems: Procesamiento gusto/olfato, procesamiento movimiento, procesamiento

visual, procesamiento tacto, nivel de actividad y procesamiento auditivo. Cada uno tiene diversas opciones, la persona debió marcar con una cruz para cada opción el cuadro que mejor describía la frecuencia con la cual realizaba dichos comportamientos. Al final de cada sección podía escribir cualquier comentario.

A partir de las especificaciones brindadas en el párrafo anterior, se elaboró el instrumento utilizado como estrategia de muestreo, el cual fue completado por todas las personas que dispusieron del link de acceso, el cual fue brindado en persona, vía email, facebook y a través de otras redes sociales. Se estimó un tiempo de duración de treinta minutos, sin embargo, su aplicación implicó generalmente una hora.

Una vez que todas las personas completaron el Perfil Sensorial del adolescente/adulto, se realizaron los cálculos correspondientes en Excel para luego, determinar el tipo de perfil sensorial de cada persona y la presencia de una o dos desviaciones estándar, que resulten significativas para continuar realizando el proceso de generación de la muestra.

En segunda instancia, se procedió a confeccionar una Entrevista de tipo Formalizada compuesta por un set de preguntas, algunas con respuestas abiertas y otras cerradas de tipo dicotómicas, cuya duración estimada fue de una hora. Este instrumento permitió a los investigadores recolectar datos acerca de cómo las personas se desempeñaban en las actividades implicadas en las áreas ocupacionales: Actividades de la Vida Diaria, Trabajo y Participación Social. La entrevista, dependiendo de cada caso en particular, fue realizada en persona, vía skype o por teléfono. La coordinación previa se realizó a partir del teléfono de contacto que brindaron las personas en el autocuestionario. Cada entrevista realizada en persona fue grabada, pidiendo el permiso correspondiente previamente. También se tomaron anotaciones de aquellos aspectos relevantes durante la misma. La desgrabación de la entrevista o, en su defecto, las notas registradas, posibilitaron el procesamiento y análisis de los datos recabados.

### Procesamiento y sistematización de datos:

El instrumento Perfil Sensorial del adolescente/adulto fue aplicado utilizando la plataforma web LimeSurvey como estrategia de muestreo para determinar la muestra final. Este sistema permite la realización de encuestas a través de un autocuestionario por medio de internet y exportar la base de datos resultante al “formato” del sistema SPSS.

Para el procesamiento y sistematización de los datos se utilizó el software IBM SPSS Statistics 22. En dicha base de datos, cada persona estuvo representada por una fila y cada variable por una columna. La primera columna correspondía a la variable ID (identificador generado por LimeSurvey), que asignó un número único para cada persona. La base de datos mencionada contuvo, para cada persona, todas las respuestas otorgadas a lo largo del autocuestionario.

Para cada persona, utilizando las respuestas brindadas y valiéndonos de una sintaxis del sistema SPSS, se estimó su pertenencia a cada tipo de perfil sensorial, de acuerdo a la lógica de clasificación contemplada en el “Perfil Sensorial del Adolescente/Adulto”.

De acuerdo al mencionado “Perfil” se contempla la existencia de los siguientes tipos de perfil sensorial:

- Sensibilidad Sensorial
- Bajo Registro
- Búsqueda Sensorial
- Evitación Sensorial

Cada persona fue clasificada, para cada tipo de perfil sensorial, utilizando la siguiente escala de valores:

- ❖ --
- ❖ -
- ❖ +
- ❖ ++

Siguiendo la lógica de clasificación establecida en el citado “Perfil”, la sintaxis SPSS realizó para cada persona los siguientes pasos:

- Otorgó un puntaje a la respuesta brindada en cada atributo.
- Sumó el puntaje de los atributos que componen cada tipo de perfil sensorial.
- Para cada tipo de perfil, obtuvo el resultado según la escala mencionada.

Una vez aplicado este instrumento se seleccionaron a aquellas personas que presentaron una o dos desviaciones estándar quienes conformaron la muestra final. A dichas personas se les administró, en segundo lugar, la Entrevista Formalizada la cual fue grabada con el consentimiento de las personas. A cada unidad de análisis se le asignó un número para favorecer la organización del procesamiento de las respuestas. Más adelante se utilizó el programa Microsoft Office Word para

Asignatura: Diseño de Trabajo Final– Lic. en Terapia Ocupacional UNSaM. Prof. Adj. a cargo: Mariela Nabergoi. Material de cátedra elaborado por: M.M. Bottinelli y equipo

proceder a la desgrabación y transcripción literal de las respuestas para luego agruparlas en cuatro estratos, según el tipo de perfil, volcando sus respuestas textuales para cada una de las respuestas a las preguntas del instrumento con el fin de encontrar similitudes que permitieran corroborar o bien refutar los supuestos planteados.

## Resultados

### Caracterización de la muestra:

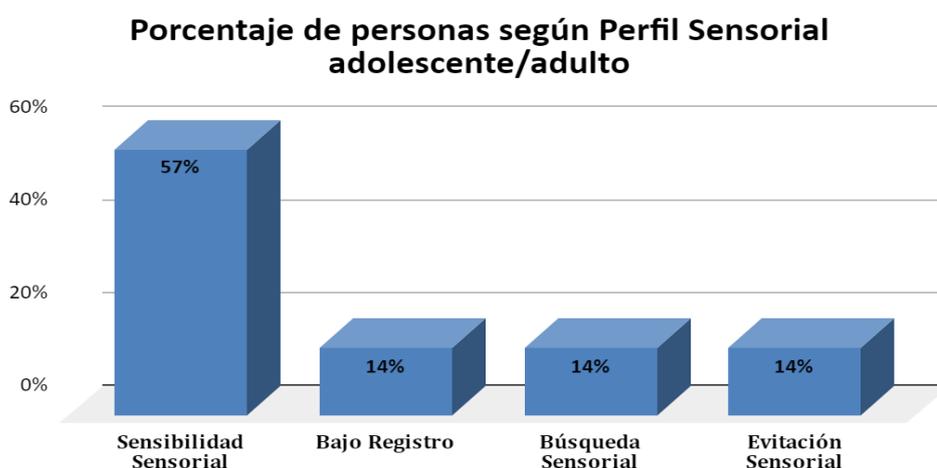
A partir de la implementación del instrumento Perfil Sensorial del Adolescente/Adulto como estrategia muestral y del establecimiento como criterio de inclusión la presencia de dos o más desviaciones estándar tanto (++) como (--) inicialmente se contaba con un número muestral mayor.

Al comienzo de este trabajo se definió como rango etario 25 a 65 años, sin embargo, se encontró que las edades variaron entre los 25 y 53 años de edad. Se considera que esto puede tener relación con el hecho de que el primer instrumento fue desarrollado vía online, lo cual puede resultar una limitación a la hora de su administración. Por otro lado, al utilizar el método bola de nieve con el fin de alcanzar un número muestral significativo, es posible que las personas que tuvieron acceso al autocuestionario hayan compartido el instrumento con personas de edades cercanas.

Otro hallazgo significativo fue descubrir que el 100% de la muestra se autopercibe dentro del género femenino.

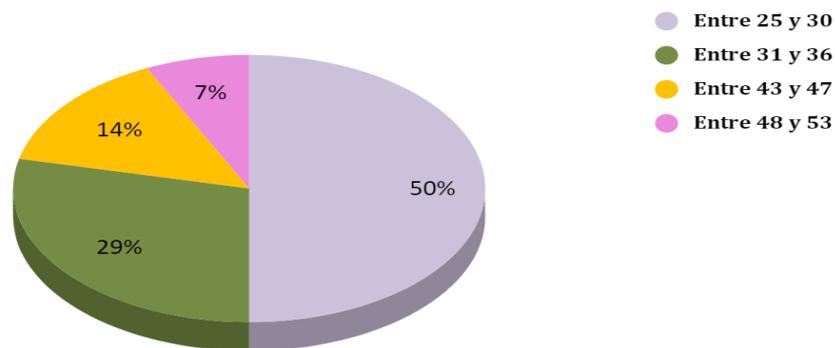
Con respecto al tipo de Perfil Sensorial, un 57,14% de la misma se conforma por personas que presentan el tipo Sensibilidad Sensorial, predominando sobre el resto, el cual se reparte equitativamente en un 14,28% para cada tipo de Perfil.

A continuación se exponen los gráficos que representan los datos más relevantes de la muestra de investigación.



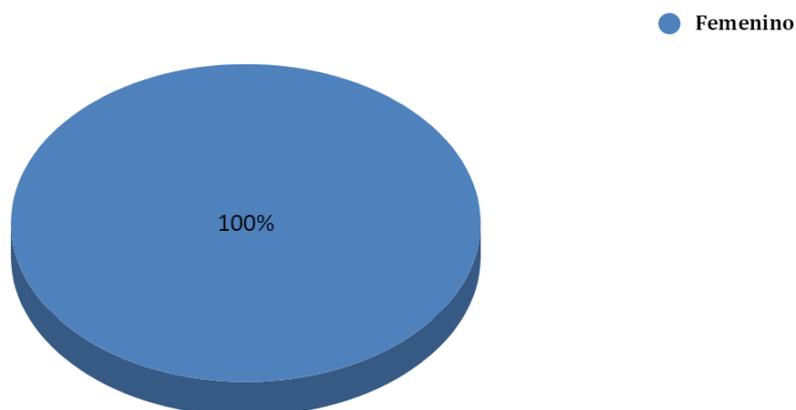
Fuente: Datos obtenidos de la agrupación de las personas según su tipo de perfil sensorial, con una o dos de desviación estándar en el Perfil sensorial adolescente/adulto

### Porcentaje de adultos que conforman la muestra, según rango etario



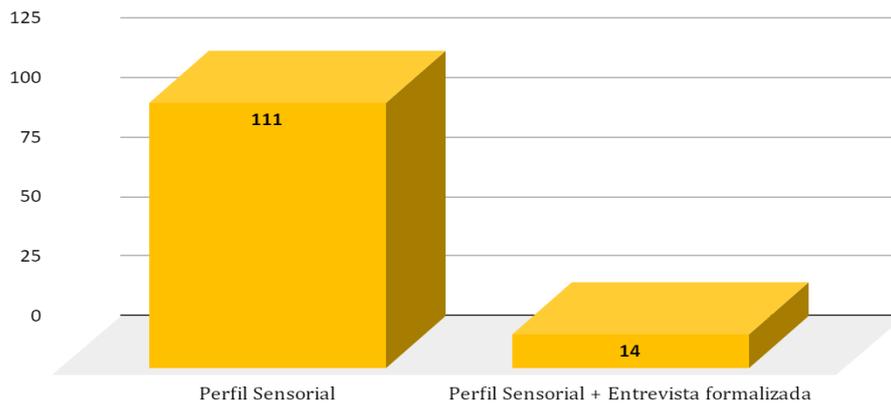
Fuente: Datos obtenidos de la administración del Perfil Sensorial adolescente/adulto.

### Porcentaje de personas según Género autopercebido en la entrevista formalizada



Fuente: Datos obtenidos del género autopercebido indicado en la Entrevista Formalizada, por las personas que obtuvieron una desviación de +/- en el Perfil sensorial adolescente/adulto.

### N° de personas que completaron el Perfil sensorial adolescente/adulto y la entrevista formalizada



Fuente: Datos obtenidos del número de personas que completaron el Perfil sensorial adolescente/adulto y aquellas que obtuvieron una o dos desviación estándar (+/++) y completaron la Entrevista Formalizada.

#### Resultados correspondientes a los supuestos formulados:

El supuesto formulado respecto al Perfil Sensorial Sensibilidad Sensorial, estableció que estas personas, en lo que concierne al área de Participación Social, son dominantes y exigentes con los demás respecto de sus requerimientos sensoriales y tienen dificultad para focalizar y mantener su atención durante las conversaciones cuando no logran regular los estímulos que los rodean. A partir del análisis de los datos obtenidos de las entrevistas formalizadas, no se han encontrado respuestas que confirmen que esta relación establecida sea causal. Sin embargo, las exigencias respecto a sus requerimientos sensoriales fueron relevantes al recoger los datos obtenidos en relación al desempeño en las actividades sexuales correspondiente al área ocupacional Actividades de la Vida Diaria. Esto puede verse reflejado principalmente en las respuestas de las unidades de análisis 5, 6 y 10, referidas a la categoría "Sensación respecto a la actividad". La unidad 5: "[...] tengo que tener mucha confianza para que deje que el otro me toque [...] no me gusta, me genera mucho rechazo". La unidad 6 expresó: "Tengo que tener mucha confianza con la otra persona para relajarme y disfrutarlo. El contacto físico en general necesito que sea fuerte, es decir, presión más profunda. El tacto superficial me molesta, me eleva muchísimo el nivel de alerta, las caricias suaves me resultan hasta molestas, necesito rascarme después [...]". Por último la unidad 10 expresó: "Sí, pero tienen que ser fuertes, no tienen que ser superficiales".

En referencia a la categoría "Percepción de la actividad, antes, durante y después de la misma", las unidades 1 y 6 también se consideraron relevantes para definir este hallazgo. La unidad 1 mencionó: "Muchas veces no me siento bien, no lo disfruto tanto. [...] varias veces si me pasó de estar en contacto y de pronto sentir rechazo

con mi pareja actual y con anteriores también, es algo mío. En un momento no podía estar con nadie, de hecho yo en un momento no sabía qué hacer, me daba asco.” La unidad 6 “[...] el contacto inesperado me pone nerviosa, suelo reaccionar alejándome o alejando de forma brusca la mano de otra persona. Estoy alerta todo el tiempo [...] si estoy con una persona que tengo mucha confianza suele saber esto y saber cómo manejarse conmigo, igual supongo que si no se deben dar cuenta”. Por último en relación a la focalización y mantenimiento de la atención durante las conversaciones con otros, no se encontraron datos relevantes.

En relación al supuesto formulado respecto al Perfil Sensorial Búsqueda Sensorial, se estableció que desempeñan las actividades de rendimiento en el trabajo, correspondiente al área ocupacional Trabajo, presentando dificultad para cumplir con las pautas establecidas, iniciar y finalizar tareas, y respecto a la relación con sus compañeros de trabajo, relacionada con el área ocupacional Participación Social, invaden el espacio personal, interrumpiendo a las personas, tocándolas de forma excesiva cuando hablan. A partir de la implementación de la entrevista formalizada, se encontró que las dos unidades correspondientes a dicho perfil, unidades 9 y 11, presentan este tipo de dificultades, afirmando la primera unidad que “[...] el tema que me juega un poco en contra es que no me gusta estancarme. Por ejemplo, hasta el año pasado, diciembre, hice la misma tarea, en el mismo puesto hasta que un día me acerqué a mi jefa y le pedí cambiar [...]”, y refiriendo la segunda unidad que “[...] a veces me tiro más a chanta, pero no me gusta hacer siempre lo mismo [...]”. Por otro lado, no se ha encontrado información relevante respecto a la relación con compañeros de trabajo.

Con respecto al supuesto formulado sobre el Perfil Sensorial Bajo Registro se estableció que las personas que presentan dicho perfil desempeñan las actividades de higiene y arreglo personal, vestido y movilidad funcional, implicadas en el área ocupacional Actividades de la Vida Diaria, presentando un aspecto desprolijo, prendas de vestir desarregladas, olvidan lavarse sus manos y cara y suelen deambular y transportar objetos con torpeza. Se encontraron respuestas que reflejan lo planteado acerca de la movilidad funcional. La unidad 8 refiere “Por lo general tengo mucho hematomas [...] soy un poco torpe [...]”. Por otro lado, la unidad 14 menciona que “No con regularidad, pero alguna vez en la vida me ha pasado”. No se han obtenido respuestas que reflejen lo establecido en relación a las actividades restantes.

En relación al supuesto formulado respecto al Perfil Sensorial Evitación Sensorial se estableció que las personas desempeñan las actividades de participación en la comunidad, con compañeros y amigos y con la familia, implicadas en el área ocupacional Participación Social, evitan reuniones que no sean programadas previamente y/o abandonan aquellas que sean multitudinarias, prefiriendo frecuentar lugares conocidos. Se encontró que el total de las personas incluidas en este perfil mencionan percibir desagrado respecto a reuniones masivas, sin

embargo, de acuerdo a las respuestas brindadas no es posible evidenciar que las eviten. Esto puede observarse, por ejemplo, en la respuesta de la unidad 13 “No me gustan los lugares con mucha gente. Me gustan grupos reducidos [...] los casamientos de mucha gente no me gustan, no me gustan los recitales, lo masivo [...]”. Con respecto a frecuentar o no lugares conocidos, ambas unidades de análisis refieren preferir innovar en este aspecto. Con respecto a la planificación, no se han obtenido datos que corroboren la necesidad de planificación previa.

#### Resultados relacionados con los objetivos planteados en el trabajo de investigación:

Resultado de “Describir el desempeño de las actividades implicadas en las áreas ocupacionales Actividades de la Vida Diaria, Trabajo y Participación Social de aquellos adultos entre 25 y 65 años que presentan un perfil sensorial de sensibilidad sensorial, bajo registro, evitación sensorial y búsqueda sensorial” del cual se desprenden tres objetivos específicos de acuerdo a las tres áreas ocupacionales estudiadas.

En relación al desempeño en Actividades de la Vida Diaria de las personas que presentan un perfil de Sensibilidad Sensorial, se han encontrado semejanzas en la mayoría de las actividades implicadas en esta área. En lo que respecta a la frecuencia de duchado, el 100% de las personas expresan que requieren ducharse al menos una vez al día, siendo su duración no menor a diez minutos y no mayor a cuarenta minutos. El 50% prepara los elementos de ducha y la ropa previo a la actividad, mientras que el resto lleva a cabo este paso de la actividad fuera del baño, sin planificación previa. El 37,5% refiere que además de los productos básicos (shampoo, acondicionador y jabón), requieren de elementos como aceites, esponja vegetal, gel, cepillo para el rostro, entre otros. El 62,5% demuestra preferencia por temperaturas de agua caliente, el 37,5% restante demuestra preferencia por temperaturas de agua tibias a frías. El 87,5% disfruta de dicha actividad, mientras que el porcentaje restante le resulta indiferente.

El 100% refiere indiferencia respecto a la textura de la toalla que utilizan. Sin embargo, el 50% resalta la necesidad de que la misma sea personal. Por último, en relación a la salida de la ducha, el 87,5% requiere apoyar los pies sobre alguna superficie que aisle el contacto directo con el piso, el resto le es indiferente. En relación a la actividad vestido, dentro de la categoría Lugar de realización de la actividad, el 75% se viste en la habitación, el 25% restante lo hace en el baño. Un 87,5% demuestran mayores requerimientos al seleccionar las prendas de vestir y un 12,5% le es indiferente. Con respecto a las telas utilizadas, al 87,5% le molesta al menos un tipo de tela, predominando la intolerancia a la lana, el porcentaje restante no expresa molestia por las telas sino que las evitan por cuestiones estéticas. El 50% de las personas requieren del uso de un uniforme en sus actividades laborales, el resto tienen la posibilidad de elegir las prendas a utilizar. En referencia a la sensación respecto a las etiquetas y costuras, el 87,5% percibe molestias, predominando la intolerancia a las etiquetas por sobre las costuras, el resto no

refiere molestia. Por último, en relación a la percepción de la actividad, antes, durante y después de la misma, se ha encontrado que el 25% realiza dicha actividad con cierto disgusto, el 50% se sienten a gusto y el 25% restante refieren realizar la actividad de forma rápida. Dentro de Higiene y arreglo personal, si se refiere a la categoría lugar y frecuencia de la actividad, el 62,5% las realiza todos los días, el resto las desempeña frecuentemente, dependiendo de la actividad. El 37,5% realiza el cortado y mantenimiento de uñas una vez por semana y el 62,5% no especifica la frecuencia de dicha actividad. El 37,5% utiliza cera para la actividad de depilación, un 12,5% realizó el tratamiento de depilación definitiva y el 50% restante utiliza otros métodos. El 37,5% realiza la actividad de maquillaje diariamente, el 50% lo realiza ocasionalmente y en menor medida, mientras que el porcentaje restante no especifica acerca del desempeño de dicha actividad. En referencia a la frecuencia del peinado y corte de cabello, las respuestas se centraron en la última actividad mencionada. El 50% realiza esta actividad en la peluquería con una frecuencia no menor a dos meses y el 50% restante no especifica la frecuencia. El 37,5% utiliza desodorante en aerosol, el 25% en barra y el porcentaje restante de personas no responde. Por último, respecto a la percepción de la actividad, antes, durante y después de la misma, el 50% se desempeña bien y sin problemas, un 25% percibe alguna dificultad y el 25% restante no especifica. En lo que concierne a la actividad de comer, específicamente al lugar donde se lleva a cabo la actividad, el 50% la realiza fuera del hogar, siendo frecuentemente en el trabajo. El 50% restante la realiza en la casa. La misma es desempeñada por un 37,5% en quince minutos, el 50% en media hora y el porcentaje restante en un tiempo superior a los anteriormente mencionados. El 62,5% manifiestan preferencia por los utensilios de metal, el 25% no especifica y al porcentaje restante le es indistinto. En cuanto a la preferencia de los alimentos, el 50% come todo tipo de alimento y el 50% restante presenta al menos un requerimiento respecto a los mismos, principalmente en relación a los condimentos de las comidas. Continuando con el desempeño de esta actividad, el 75% no planifica las comidas, mientras que solo un 25% si lo hace. El 50% refiere algún tipo de preferencia en la elección de los alimentos que consume y el porcentaje restante ingiere todo tipo de alimento sin referir molestias por las texturas de los mismos. Se presenta un 62,5% de personas que prefieren las comidas con una temperatura caliente o fría, mientras que al 37,5% le es completamente indistinto. En lo que respecta a la actividad de movilidad funcional, el 62,5% de las personas no tropiezan, siendo un 37,5% el porcentaje que representa a las personas que refieren un desplazamiento con torpeza. Dentro de esta actividad, un 75% refiere presentar hematomas o heridas sin registro previo, en contraposición al 25%. Finalizando el área de Actividades de la Vida Diaria, en lo que concierne a la actividad sexual, dentro de la categoría Tiempo dedicado a la actividad, el 37,5% manifiesta poca participación en dicha actividad, el otro 37,5% participa cada quince días, aproximadamente, y el 25% restante menciona no saber determinar el tiempo dedicado a la misma. Con respecto a la sensación percibida durante esta actividad, el 62,5% no refiere dificultad y el 37,5% manifiesta dificultad durante su

desempeño. Por último, en torno a la percepción de la misma, antes, durante y después, el 50% menciona estar a gusto con su participación en la misma, el 25% expresa participar con cierto grado de molestia y el porcentaje restante no lo especifica.

En referencia al desempeño en el área ocupacional Trabajo, dentro de la categoría búsqueda de empleo, el 75% accede a su puesto laboral por recomendación, el 12,5% a través de la búsqueda personal y el 12,5% restante no lo especifica. El 75% elige que las entrevistas laborales sean de forma personalizada, mientras que el 25% restante no lo especifica. Dentro de la categoría desenvolvimiento durante la entrevista laboral, el 37,5% refiere sentirse incómodo durante las mismas, el otro 37,5% a gusto y el 25% no lo especifica. El 62,5% está representado por personas que trabajan en diversas áreas de la salud (Terapia Ocupacional, Psicopedagogía y Enfermería), siendo el porcentaje restante profesiones destinadas Recursos humanos y Restauración de muebles. En relación a los requerimientos para el puesto de trabajo, un 87,5% menciona requerir de conocimientos previos y formación académica específica, el 12,5% restante no lo especifica. En la categoría Trabajo individual o en equipo, el 62,5% comenta desempeñarse laboralmente de forma individual y el 37,5% con otras personas. En referencia a las modificaciones en el área de trabajo, el 50% demuestran interés en cambiar aspectos del ámbito laboral, un 12,5% no cambiaría nada y el 37,5% no especifica posibles cambios. El 75% se autopercibe como buenos trabajadores (comprometidos, innovadores, exigentes, etc.) y el 25% restante no lo especifica. Concluyendo con dicha área ocupacional, un 75% expresa sentirse bien y a gusto en su desempeño y un 25% no lo especifica.

Finalizando con la descripción del desempeño de las personas incluidas en el perfil sensorial Sensibilidad Sensorial, en lo que respecta a la categoría participación en salidas, dentro del área Participación Social, se observa que el 50% elige lugares al aire libre y el 50% restante le es indistinto. El 50% demuestra preferencia por las reuniones en sus propias casas o en casa de amigos o familiares, al 37,5% le es indistinto y el 12,5% no especifica. El 50% expresa interés por conocer lugares nuevos, el 37,5% prefiere frecuentar lugares conocidos y el porcentaje restante no lo especifica. El 75% no pertenece a ninguna comunidad o grupo y el 25% restante pertenece a la iglesia y a un grupo de canto. En relación al grupo familiar conviviente, un 50% refiere vivir con su familia y el resto vive solo. El 75% expresa desempeñarse bien en el vínculo familiar y el 25% restante no lo especifica. En cuanto al tiempo dedicado a las actividades familiares, el 87,5% destina gran parte de su rutina diaria a estas últimas, en contraposición con el porcentaje restante. El 75% manifiesta sentirse a gusto al momento de planificar actividades familiares, mientras que el resto no lo especifica. En lo que respecta a la participación con compañeros y amigos, el 75% refiere sentirse a gusto en actividades con los mismos. En relación al desempeño de las personas incluidas en la muestra que presentan un perfil sensorial de Bajo Registro se han obtenido los siguientes datos:

Con respecto a su desempeño en las Actividades de la Vida Diaria, específicamente en la actividad de Baño y Ducha, un 50% refiere realizar esta actividad con una frecuencia diaria mientras que el 50% restante la realiza día por medio. Existe la misma diferencia respecto a la preparación previa de los elementos, ya que un 50% requiere que esto sea realizado en el baño y el porcentaje restante refiere realizarlo en función de variables relacionadas con el tiempo con el que cuenta dentro de su rutina. Por otro lado, la mitad de las personas implicadas en este estrato presenta intolerancia a una temperatura del agua tibia o fría, requiriendo que sea siempre caliente. Por el contrario, el otro 50% del mismo especifica la necesidad de bañarse con agua preferentemente fría. En lo que respecta a la percepción antes, durante y después de la actividad, el 100% de las personas pertenecientes a este estrato refiere disfrutar la realización de la actividad. El 100% de las personas realiza esta actividad en un tiempo no menor a los quince minutos y no mayor a los veinte minutos. A su vez, la totalidad de las personas utilizan productos convencionales, es decir, shampoo, acondicionador y jabón y toallas de cualquier textura, siendo ésta característica indiferente para ellas al igual que el uso de alfombras o elementos que priven del contacto directo con el suelo a la hora de salir de la ducha. En relación a la actividad de Vestido, la mitad de las personas realiza esta actividad en el baño mientras que la otra mitad requiere realizarla en la habitación. El 100% utiliza preferentemente prendas holgadas, con la diferencia de que el 50% percibe intolerancia a ciertas telas tales como el lycra y la lana. En relación a la utilización de uniformes, el 100% utiliza prendas informales. Sin embargo, el 50% resalta la necesidad de que éstas sean arregladas y discretas. Con respecto a las etiquetas, se ha encontrado que la totalidad de las personas encuentran molestas las etiquetas de mayor tamaño, mientras que las de menor tamaño pueden tolerarlas y hasta no registrarlas. A partir de lo indagado acerca de la percepción en el momento previo, durante y posterior a la actividad, cabe destacar que el 50% de las personas refiere cierta inseguridad durante la ejecución de la misma. En lo que refiere a la actividad de Higiene y Arreglo Personal, dependiendo del tipo de actividad, realizan las mismas con diversas frecuencias. En relación al cepillado y corte de cabello, el 50% asocia el corte de cabello a la estación del año, aumentando la frecuencia de esta actividad en primavera y verano. El porcentaje restante no brinda este dato. Por otro lado, en relación al uso de perfumes y desodorantes, no se han registrado respuestas relacionadas al uso de perfumes, mientras que, por el contrario, el 100% del estrato utiliza desodorante en barra. Por otro lado, la totalidad de las personas en este estrato refieren utilizar como método de depilación una máquina rasuradora. En lo que respecta al cortado y limado de uñas, el 50% de las personas realiza esta actividad con una frecuencia alta, mientras que el otro 50% realiza esta actividad mensualmente por servicio de manicura. En cuanto al uso de maquillaje y cremas, el 50% utiliza estos productos diariamente, mientras que el restante no lo hace. Con respecto a la percepción antes, durante y después de la actividad, la mitad del estrato respondió realizarlas con apuro mientras que el otro 50% no refiere datos al respecto. Si se trata de la actividad de Alimentación, el 100% realiza esta actividad

en el comedor de su casa, durando la misma 20 minutos o más, con preferencias por utensilios de metal. En cuanto a la preferencia por alimentos, el 50% refiere evitar las comidas altamente condimentadas y fritas, mientras que el restante refiere priorizar el equilibrio entre harinas, carnes y verduras. Por otro lado, el 50% planifica las comidas, contraposición al porcentaje restante. En relación a la preferencia de ciertos alimentos por su textura, el 100% de las personas implicadas en este estrato evita algún tipo de alimento. El mismo porcentaje refiere ingerir los alimentos en la temperatura correspondiente a cada uno de ellos. En referencia a la Movilidad Funcional, el 50% de las personas refieren no caracterizarse por ser torpes, sin embargo, el 100% de las mismas respondieron encontrar moretones en su cuerpo sin haber registrado el momento en el que se produjeron. Si se trata de la Actividad Sexual, el 50% refiere no dedicarle tiempo de su rutina a dicha actividad, mientras que el restante refiere hacerlo pero con una frecuencia baja. Al referirse a la percepción antes, durante y después de la actividad, un 50% hace referencia a encontrarse nerviosa en el momento previo. Con respecto al área ocupacional Trabajo, específicamente en la preferencia por el tipo de entrevistas, existe una preferencia del 100% por aquellas que se realizan de forma individual y personalizada. El mismo porcentaje refiere encontrarse tranquilo durante el desarrollo de las mismas. El 50% de las personas se desempeñan como Fonoaudiólogas, mientras que el restante ejerce el rol de Acompañante Terapéutica. Como requerimientos para el ejercicio de este trabajo, el 50% refirió como requisitos el título y matrícula correspondiente, mientras que el restante resaltó la necesidad de título y experiencia. Si se trata de la preferencia por trabajar de manera individual o grupal, un 50% refiere mayor interés en realizar esta actividad en equipo, mientras que el resto de las personas no aporta datos al respecto. En relación a las posibles modificaciones en el ámbito laboral, el 50% realizaría cambios en relación a las actividades ejercidas, mientras que el resto no realizaría cambios. El 100% de las personas refieren sentirse útiles a la hora de desempeñar su rol de trabajador. Con respecto a la percepción antes, durante y después de la actividad, el 50% responde sentir nervios en el momento previo a la ejecución de sus actividades laborales, en contraposición al porcentaje restante.

En relación al área ocupacional de Participación Social, el 100% de las personas incluidas en este estrato refieren disfrutar actividades de tipo social, prefiriendo que las mismas se desarrollen en el propio hogar u hogares de personas conocidas. El mismo porcentaje especifica participar en grupos de alguna índole. Si se trata de la conformación del grupo familiar conviviente, la totalidad de las personas de este estrato convive con familiares y refiere desempeñar de manera óptima la relación con los mismos. El 100% comenta destinar gran parte de su rutina a actividades en familia. El 50% refiere además, disfrutar de la planificación de las mismas mientras que el porcentaje restante no aporta datos al respecto. El 100% de las personas comparte tiempo con compañeros de trabajo, pero no lo hace por fuera de este ámbito.

Con respecto a las personas pertenecientes al perfil Búsqueda Sensorial en relación al desempeño en Actividades de la Vida Diaria, en la categoría frecuencia en el duchado, el 100% del estrato realiza la actividad dos veces por día. En lo que concierne a la preparación de elementos de duchado la mitad de la muestra refiere no organizar los mismos en contraposición con el porcentaje restante. En referencia a la preferencia de la temperatura del agua al desempeñarse en la actividad de ducha el total de la población no tolera hacerlo con agua fría. En la categoría percepción de la actividad antes, durante y después el 100% de las personas expresan disfrute al ducharse. En cuanto al tiempo de duración de la actividad un 50% de la muestra destina quince a treinta minutos y el porcentaje restante diez minutos. El 50% utiliza productos básicos para la actividad de baño y ducha pero requiere inmediatamente, luego de secarse, colocarse talco en todo el cuerpo para poder acostarse. El 50% restante, utiliza además de los elementos básicos, esponja vegetal. La mitad del estrato refiere utilizar cualquier toalla al salir de la ducha, la otra mitad expresa tener varias toallas personales. En lo que respecta al uso de alfombra luego del baño, el 50% manifiesta la necesidad de secarse rápidamente los pies y calzarse, el resto pisa sobre una alfombra de ducha pero luego se coloca las ojotas. La actividad de vestido es realizada por la totalidad de las personas en la habitación. Las prendas utilizadas son, para un 50% pantalón de vestir y camisas, es decir, ropa formal, y para el otro 50%, principalmente jogging, siendo el jean y poleras utilizados en menor medida. En referencia a las telas utilizadas, un 50% manifiesta indiferencia por las mismas, el porcentaje restante la lana lo le agrada pero la utiliza igualmente.

En el ámbito laboral, el 50% utiliza ropa formal y el 50% restante utiliza ambo o jogging y chaqueta. En lo que respecta a la sensación respecto de las etiquetas y costuras de las prendas de vestir, la mitad del estrato no se entera o se adapta a las mismas, el resto percibe principalmente aquellas que sean largas o que se ubican al costado del cuerpo aunque no así las que se ubican en el cuello. Por último, en referencia a la percepción de la actividad antes, durante y después, al 50% le es indiferente y al resto no, se siente disconforme con lo que se pone para salir. Dentro de la actividad higiene y arreglo personal, específicamente lugar y frecuencia de realización de la misma, el 100% desempeña la actividad en el baño, siendo el 50% poco atento en cuanto a la ejecución de la misma, y el porcentaje restante, por el contrario, sumamente meticulado. En cuanto a la frecuencia del peinado y corte de cabello, la primera actividad es realizada por el 100% diariamente, mientras que la segunda es realizada por un 50% cada un mes y medio, el 50% restante no aporta datos significativos. Solo el 50% manifiesta utilizar perfumes diariamente. En lo que respecta al cortado y mantenimiento de las uñas, el 100% realiza dicha actividad frecuentemente. Dentro de dicho porcentaje, el 50% refiere molestias cuando las uñas de los pies están largas. En la actividad de depilación el 50% utiliza la depiladora eléctrica, el resto no responde., y con respecto al uso de maquillajes, la mitad utiliza poco maquillaje y el resto no especifica. Por último, en referencia a la percepción de la actividad, antes, durante y después, al 50% le es indiferente y al

50% restante le hace muy bien. La actividad comer es realizada por el 50% en el espacio de trabajo, dedicándole diariamente treinta minutos, el resto lo hace de forma más rápida. Al desempeñarse en esta actividad, el 100% utiliza utensilios de metal. En cuanto a la preferencia de los alimentos, la totalidad de las personas suelen preferir comidas rápidas y livianas. Las comidas suelen ser planificadas por el 50% aunque el mismo refiere que en ocasiones se más allá de la previa planificación la actividad de comer no es llevada a cabo, el 50% restante no planifica nunca las comidas. En referencia a la preferencia de los alimentos según su textura, el 100% manifiesta no demostrar desagrado por las mismas. A la vez, la preferencia por la temperatura de los mismos es caliente para el 100%. En lo que respecta a la actividad de movilidad funcional, el 100% refiere ser torpe en su desplazamiento, siendo solo el 50% de la misma que presenta hematomas sin registro previo. En relación a la actividad sexual, el 100% dedica poco tiempo a la misma, manifestando agrado y disfrute en su participación. Por último, en cuanto a la percepción antes, durante y después de la actividad, el 50% manifiesta ser cargoso en el contacto con otras personas, y el porcentaje restante, manifiesta molestia durante el contacto físico con el otro.

Dentro del área ocupacional Trabajo, el 100% de las personas manifiestan preferir entrevistas en persona. Dentro de este porcentaje el 50% considera desenvolverse adecuadamente, por lo contrario, el porcentaje restante menciona ponerse muy nervioso. En cuanto a la ocupación, un 50% se dedica a la abogacía y un 50% a la fonoaudiología, siendo los requerimientos laborales para el 100% de las personas, poseer título, matrícula, experiencia laboral. El total de las personas expresan trabajar en equipo, prefiriendo este tipo de abordaje. El mismo porcentaje refiere no requerir hacer modificaciones en sus áreas de trabajo y se describen en su rol como trabajador/a como personas a quienes les cuesta realizar siempre la misma tarea. Finalizando dicha área ocupacional el 100% de las personas expresan sentirse bien, a gusto en sus ámbitos laborales.

En lo que concierne al área ocupacional Participación Social, en la categoría participación en salidas la mitad de la población desarrolla frecuentar en mayor medida espacios cerrados tales como shopping o cines, siendo el porcentaje restante quienes eligen espacios abiertos como una plaza. En relación a la preferencia de reuniones sociales el 50% del estrato menciona reunirse en los hogares de sus amigos y/o familiares en contraposición al porcentaje restante que elige reuniones al aire libre. El total de la población refiere preferir asistir a los mismos lugares, siendo el mismo porcentaje de personas quienes no pertenecen a ningún grupo o comunidad específica. En la categoría conformación del grupo familiar conviviente el 100% de la población expresa vivir con alguien, mencionando sentirse a gusto en dicho vínculo. En cuanto al tiempo destinado a actividades familiares el total de la población afirma compartir mucho tiempo de su rutina con ellos, siendo solo la mitad quienes planifican las actividades a compartir en oposición al porcentaje restante.

En relación al desempeño de las personas incluidas en la muestra que presentan un perfil sensorial de Evitación Sensorial se han obtenido los siguientes datos:

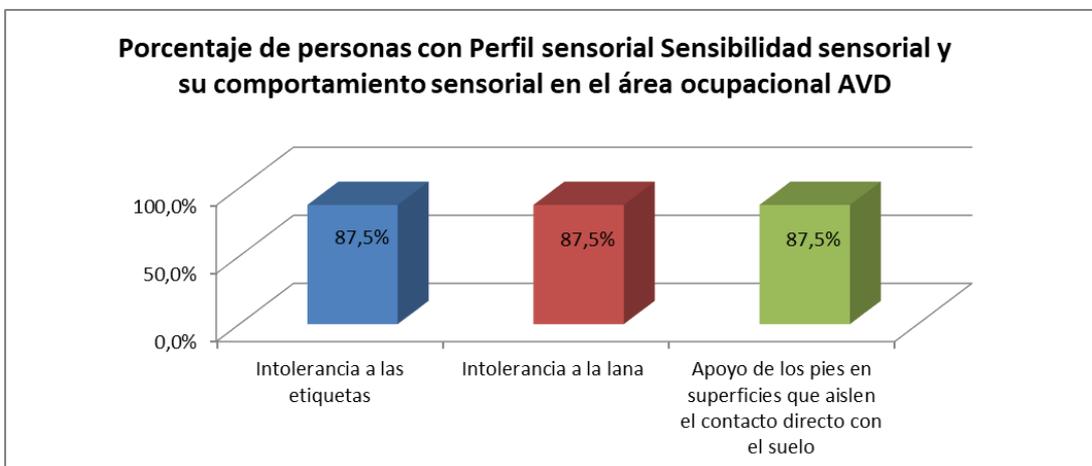
En cuanto a las Actividades de la Vida Diaria, específicamente en la actividad de Baño y Ducha, el 100% realiza esta actividad diariamente organizando la misma de manera previa y coincidiendo en la necesidad de que la temperatura del agua sea excesivamente caliente. Si se trata de la percepción de la actividad, antes, durante y después de la misma, el total de las personas implicadas en este estrato refiere sentirse relajado a la hora de desempeñar la actividad. En relación a la duración de la actividad, el 100% realiza la actividad en 15 minutos si se trata de un día común, sin embargo, el 50% especifica realizarla en 40 minutos si encuentra ese tiempo dentro de su rutina. El 100% de las personas refiere no utilizar elementos específicos en la ejecución de esta actividad ni encontrar necesario el uso de toallas de textura específica. Con respecto al uso de alfombras, el 50% refiere evitar el contacto directo con el suelo al egresar de la ducha mientras que el porcentaje restante no lo considera necesario. En relación a la actividad de Vestido, el 50% de las personas realiza la actividad en el baño y el porcentaje restante comenta realizar una parte en el baño y el resto en la habitación. El 100% coincide en el uso de ropa cómoda. El 50% especifica preferencia por telas de algodón, sin embargo no presenta intolerancia en el uso de otras telas, mientras que para el 50% restante refiere serle indiferente. Un 50% utiliza uniforme para trabajar, en contraposición al porcentaje restante que expresa utilizar prendas informales. Si se trata de la sensación respecto a las etiquetas y costuras, difieren en la tolerancia de las mismas, encontrando un 50% que requiere cortarlas una vez comprada la prenda y un porcentaje restante que refiere serles indiferente. En cuanto a la percepción antes, durante y después de la actividad, el 100% refiere no encontrar cambios durante la misma. Respecto a la actividad Higiene y Arreglo Personal y su lugar y frecuencia de realización, un 50% expresa no dedicarle mucho tiempo a la misma, resaltando sólo el cepillado del cabello, no especificando el lugar de su realización, siendo para el 50% restante necesario el uso de cremas diariamente, así como el cepillado de dientes que es realizado en el baño aunque el peinado se efectúa mientras prepara el café. El corte de cabello es realizado por el 50% en una peluquería, aunque este porcentaje refleja disgusto por la peluquería y los tiempos de espera, expresando también realizar esta actividad en su casa, sin darle demasiada importancia a la misma. El 50% restante no especifica respecto a esta actividad. El uso de perfumes y desodorantes no es especificado por el 100% de las personas. Si se refiere al cortado y mantenimiento de las uñas, el 100% realiza dicha actividad, prefiriendo las uñas cortas sobre las largas, aunque el 50% expresa preferencia por el uso de lima y el 50% restante por el uso de alicate. La actividad de depilación no es especificada. Solo el 50% especifica acerca del uso de maquillajes, aunque con una frecuencia baja de realización. Finalizando con la actividad de higiene y arreglo personal, el 100% expresa sentirse bien respecto a la percepción de la actividad antes, durante y después de la misma. El 50% destaca gustarle mucho la sensación de las cremas sobre el cuerpo y el cepillado de dientes. La actividad de comer es

realizada por el 100% en el living de su casa, siendo el tiempo dedicado para la misma un promedio entre 15 a 20 minutos, siendo la actividad planificada por un 50% y no por el porcentaje restante. La totalidad de las personas afirman también utilizar cubiertos de metal, expresando molestia y evitación de los utensilios de plástico. El 50% manifiesta comer todo tipo de alimento, sin presentar ningún tipo de desagrado por las texturas. El 50% restante expresa como requerimientos para la actividad de comer que los alimentos sean blandos y fáciles de tragar para evitar una masticación excesiva, siendo el mondongo y las salchichas alimentos que no son consumidos por su textura. La temperatura de los mismos debe ser, para el 50% preferentemente caliente por sobre frío, siendo indistinto para el porcentaje restante.

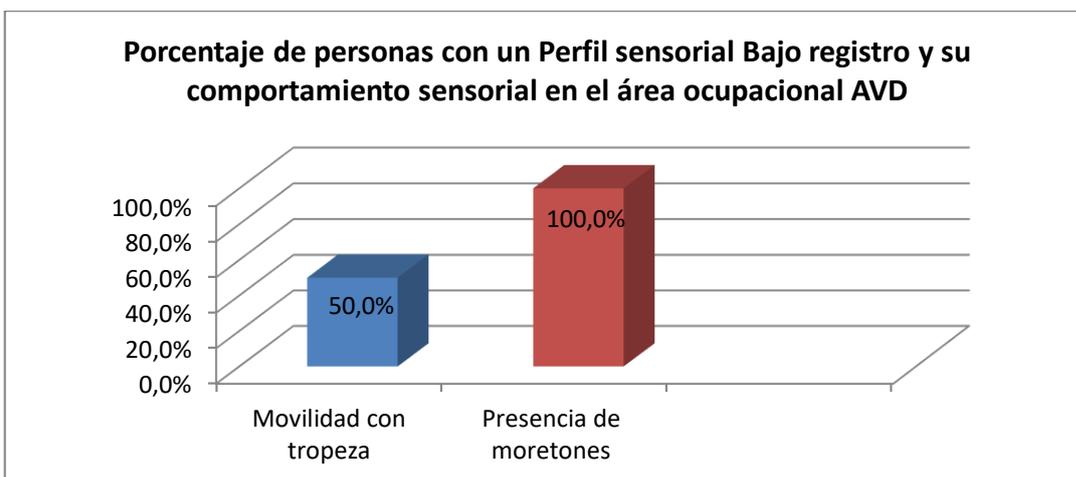
En lo que concierne a la movilidad funcional, un 50% expresa desplazarse adecuadamente sin percibir torpeza durante el mismo. El 50% restante refiere ser acelerado en su desplazamiento presentando, en ocasiones, hematomas o heridas sin registro previo. En referencia a la actividad sexual, el 50% especifica disfrutar del contacto físico y se considera cargoso, el 50% restante refiere no tener registro de la frecuencia de la actividad pero desempeñarse sin problemas. En cuanto a la percepción de la actividad antes, durante y después de la misma, el 100% expresa disfrutar y sentirse bien.

Dentro del eje Desempeño en el Trabajo, se desprenden las actividades de búsqueda de empleo y desenvolvimiento en una entrevista laboral, el 50% destaca haber tenido entrevistas informales y sentirse a gusto con las mismas. El 50% restante no especifica el tipo de entrevista pero sí resalta el hecho de que sea en persona. Nuevamente un 50% plantea desenvolverse adecuadamente de forma suelta y el resto del porcentaje refiere desenvolverse bien, presentando algunas limitaciones para abordar conversaciones sobre honorarios profesionales. En cuanto a la ocupación el 50% trabaja en Mercado Libre y el resto es Terapeuta Ocupacional, siendo los requerimientos para el puesto de trabajo para un 50% la disponibilidad horaria y la empatía con el cliente, mientras que para el porcentaje restante es necesario contar con título y experiencia en el área. El trabajo realizado por el 100% es de forma individual aunque coinciden que, en ocasiones, deben interactuar con otras personas. Con respecto a las modificaciones en el área de trabajo solo el 50% no refiere modificaciones a realizar. El 100% se considera autoexigente y resolutivo en sus puestos de trabajo, manifestando sentirse a gusto en su desempeño laboral. En el área ocupacional Participación Social el total del estrato prefiere asistir a espacios al aire libre con menor cantidad de personas. A su vez el 50% resalta sensación de disgusto durante la participación de reuniones sociales en lugares como boliches o recitales, no especificando el porcentaje restante. En lo que concierne a la elección de lugares conocidos o nuevos la mitad de las personas eligen no innovar y el porcentaje restante lo hace solo en vacaciones. En relación a la categoría pertenencia a comunidad o grupo de alguna índole el 50% si lo hace mientras el restante no. En lo que respecta a la conformación del grupo familiar el total de la población convive con alguien, expresando desempeñarse de manera

óptima en este vínculo y destinando gran parte del tiempo de su rutina a compartir actividades con los mismos. Con respecto a la sensación al planificar una actividad familiar el 50% no lo hace, mientras que el restante refiere que realizar esto le disminuye su ansiedad. Para finalizar en la categoría participación con compañeros y amigos se han encontrado que 50% no se vincula y porcentaje restante lo hace solo en los espacios de trabajo.

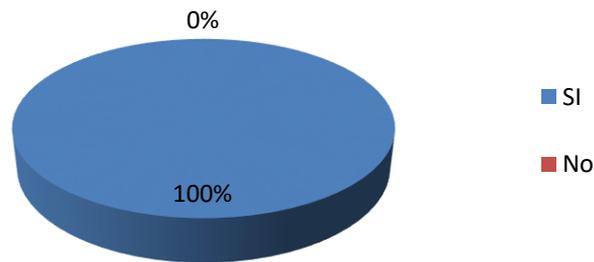


Fuente: Datos obtenidos de la Entrevista Formalizada.



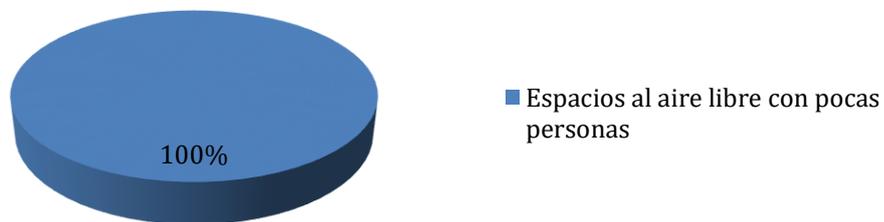
Fuente: Datos obtenidos de la Entrevista Formalizada.

**Porcentaje de las personas con un perfil de Búsqueda sensorial y su comportamiento sensorial en el área ocupacional Trabajo /Necesidad de cambios en la rutina laboral**



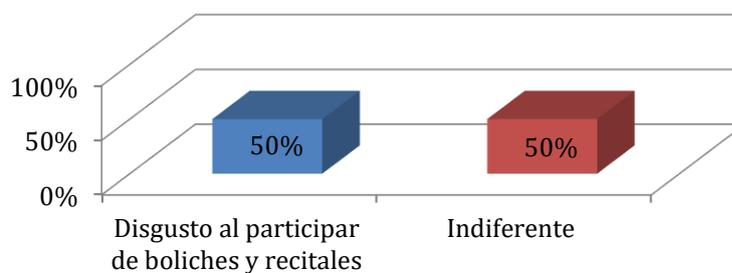
Fuente: Datos obtenidos de la Entrevista Formalizada.

**Porcentaje de las personas con un Perfil sensorial Evitación sensorial y su comportamiento sensorial en el área ocupacional Participacion social**



Fuente: Datos obtenidos de la Entrevista Formalizada.

**Porcentaje de personas con un Perfil Evitación sensorial y su comportamiento sensorial en el área ocupacional Participacion social**



Fuente: Datos obtenidos de la Entrevista Formalizada.

Resultado respecto del objetivo “Desarrollar la relación existente entre el tipo de perfil sensorial y el desempeño en las áreas ocupacionales Actividades de la Vida Diaria, Trabajo y Participación Social desempeñadas por estos adultos”

Según lo desarrollado anteriormente en el Marco Teórico, se conoce que las personas incluidas en el perfil sensibilidad sensorial al poseer un umbral sensorial bajo, perciben los estímulos internos y externos con mayor intensidad, de forma molesta o desagradable, presentando como resultado conductas pasivas, es decir, permanecen frente al estímulo, siendo la conducta acompañada por sentimientos de tensión, ansiedad, nerviosismo, afectando, en consecuencia, las relaciones interpersonales. Si bien se esperaba encontrar dichas conductas en el desempeño de las actividades implicadas en la Participación Social, las mismas se vieron reflejadas, principalmente, en las respuestas referidas a la sensación y percepción antes, durante y después respecto a la actividad sexual. Cabe resaltar que, si bien sólo el 37,5% manifestó dicha dificultad, el contenido de sus respuestas fue suficiente para avalar el marco teórico. Por ejemplo, sintiendo asco frente al contacto, o siendo exigentes respecto a sus requerimientos sensoriales, solicitando que las caricias no sean ligeras y superficiales sino, por el contrario, más fuertes y profundas. Otro ejemplo de dichas exigencias sensoriales se ve reflejada en la planificación de actividades familiares, siendo ellos quienes las organizan.

El contenido teórico en el cual se destaca que dichas personas suelen ser quisquillosas por detectar cambios en las texturas y temperaturas, pudiendo requerir de más tiempo para preparar, por ejemplo, su ropa., puede respaldarse con las respuestas halladas en relación a las actividades de vestido, baño y ducha. Con respecto a la primera, el 87,5% manifiesta desagrado al utilizar telas como la lana y molestia con las etiquetas de la ropa, necesitando cortarlas. En relación a la segunda actividad, las personas expresan sensaciones desagradables como asco e impresión al contacto directo con el piso, dentro y/o fuera de la ducha, requiriendo del uso de ojotas o de una alfombra o remera para apoyar sus pies, siendo esta conducta desempeñada por el 87,5% del total.

Por último, no se encontraron datos relevantes que confirmen una relación causal entre dicho perfil y el desempeño de las personas en el área ocupacional Trabajo.

Continuando con el perfil Bajo registro se puede establecer una relación entre lo desarrollado por Winnie Dunn y el desempeño de las entrevistadas en la movilidad funcional, ya que en general refirieron tener un desplazamiento torpe y como resultado, la presencia de hematomas, sin poder registrar cómo se produjeron los mismos. Si bien en el marco teórico no se hace alusión al desempeño en la actividad de higiene y arreglo personal, se ha encontrado en las entrevistas realizadas que el 50% no registra la frecuencia con la cual desempeña dichas actividades, mientras que el porcentaje restante las realiza ocasionalmente. Otro aspecto está relacionado con la actividad de comer, el 100% de las entrevistadas le dedican a dicha actividad un promedio de entre treinta a cincuenta minutos, destacando hacerlo de manera

tranquila y lenta. Respecto al desempeño en las actividades de trabajo y participación social no se han encontrado datos significativos.

En lo que concierne al perfil Búsqueda sensorial se han encontrado grandes similitudes entre el desempeño de las personas entrevistadas y los conceptos teóricos, tales como la búsqueda de nuevas sensaciones y estímulos que proporcionen mayor información sensorial. Esto puede verse reflejado en las actividades de la vida diaria en el hecho que realizan con alta frecuencia (al menos dos veces por día) la actividad de baño y ducha con temperaturas extremadamente elevadas. Algunos de los hallazgos más significativo que merecen mención, son el uso de talco en todo el cuerpo, calzarse inmediatamente después de la ducha, la aplicación frecuente de perfumes variados, olvidarse de comer o hacerlo de forma veloz, eligiendo también temperaturas elevadas, y desplazándose torpe y aceleradamente. Por último, dentro del área ocupacional Trabajo, se confirma el desempeño esperado. El 100% afirma la necesidad de cambiar constantemente de tareas laborales o de trabajo en sí ya que suelen aburrirse con facilidad. No se encontraron particularidades respecto a la relación entre el perfil mencionado y el desempeño en las actividades implicadas en el área ocupacional participación social.

Finalizando con este objetivo, sabiendo que las personas con un perfil de Evitación Sensorial se caracterizan por evitar o huir de las situaciones sociales masivas, especialmente situaciones que son menos predecibles, se halló que el 100% de las personas entrevistadas en este estrato, optan por lugares reducidos por sobre espacios masivos como recitales, boliches, casamientos, etc. Otra razón por la que los evitadores sensoriales podrían no participar en estas actividades se debe a su necesidad de incorporar muy poca información sensorial para poder administrarla. Además se caracterizan por ser personas organizadas y planificadoras que requieren ejercer control para evitar estímulos inesperados, reflejándose en las entrevistas, principalmente en las áreas de Trabajo y Participación Social, especificando que esto reduce su ansiedad e identificándose como personas resolutivas y exigentes.

Por último, en el área de Actividades de la Vida Diaria, se puede resaltar una clara conducta evitadora, ya que el 50% del estrato, corta las etiquetas de las prendas de vestir antes de ser utilizadas.

Resultado respecto del objetivo “Describir las similitudes y diferencias existentes en el desempeño de las personas que presenta un perfil sensorial de sensibilidad sensorial y evitación sensorial, según el umbral sensorial”

Teniendo en cuenta que las personas incluidas en ambos perfiles presentan un umbral sensorial bajo y por tanto perciben con mayor intensidad todos los estímulos que los rodean, registrando muchos de estos de forma desagradable o molesta y presentando dificultad para filtrar aquellos innecesarios, presentan distinto tipo de conducta frente a los estímulos. Aquellos que presentan un perfil de Sensibilidad Sensorial, se desempeñan con una conducta pasiva. Esto puede verse

reflejado en las respuestas de las personas entrevistadas, principalmente en el área de Actividades de la Vida Diaria. Por lo contrario, aquellos que presentan un perfil de Evitación Sensorial, se desempeñan con una conducta activa. Sin embargo, en el relato del desempeño de las personas entrevistadas, se observan similitudes en la forma de responder ante los estímulos ya que actúan de igual manera que las personas sensibles sensoriales, al permanecer en las actividades más allá de registrar el disgusto que la mismas general, utilizando estrategias de compensación.

Resultado respecto del objetivo “Describir las similitudes y diferencias existentes en el desempeño de las personas que presenta un perfil sensorial de búsqueda sensorial y bajo registro, según el umbral sensorial”

Teniendo en cuenta que las personas incluidas en ambos perfiles presentan un umbral sensorial alto y por lo tanto requieren de estímulos fuertes e intensos para poder registrarlos, regulan sus respuestas ante las demandas del medio, de forma activa o pasiva.

En lo que respecta a la movilidad funcional, todas las personas de ambos perfiles, refieren presentar hematomas como consecuencia de un desplazamiento torpe. Las principales diferencias se observan en relación a la actividad de baño y ducha, ya que las personas con un perfil sensorial de bajo registro desempeñan la misma una vez al día o día por medio, siendo su duración entre cinco a veinte minutos, mientras que las personas con un perfil de búsqueda sensorial la realizan al menos dos veces por día, siendo su duración entre treinta y cuarenta minutos.

Luego del procesamiento y análisis de los datos, se halló que predominó el perfil Sensibilidad Sensorial por sobre los restantes, lo cual se podría adjudicarse al bajo umbral y alto registro sensorial de estas personas, permitiéndoles tener un mayor conocimiento de su desempeño ocupacional y comportamiento sensorial. Si bien se esperaba que las personas incluidas en el perfil Evitación Sensorial conformasen un estrato de tamaño similar al perfil anteriormente mencionado, no sucedió de esta manera más allá de tener características similares en referencia al umbral sensorial, en ambos casos bajo. Posiblemente esto puede deberse a que los evitadores sensoriales presentan una conducta activa y evitan aquellos estímulos que perciben como desagradables o molestos, no pudiendo especificarlos en la entrevista. Luego del análisis de los resultados, se refutó el supuesto en relación al desempeño de las personas con un tipo de perfil Sensibilidad Sensorial. Si bien se esperaba que dicho perfil influenciara mayormente el desempeño en las actividades de Participación Social, los datos más relevantes surgieron de las preguntas referidas a la actividad sexual, dentro del área ocupacional Actividades de la Vida Diaria. Esto podría deberse a que las preguntas que abordaron el área de Participación social se enfocaron más en las preferencias por actividades realizadas, características del vínculo y relación con familia, amigos y compañeros de trabajo, pero no centradas en las implicancias sensoriales que atraviesan dichas actividades y vínculo.

Por otro lado, en relación al supuesto en el que se afirmaba que el tipo de perfil Búsqueda sensorial influiría principalmente en el área ocupacional Trabajo, específicamente en el rendimiento laboral y relación con sus compañeros, fue posible corroborar el mismo. Se considera que esto puede deberse a que, como se ha mencionado en el marco teórico de este trabajo, las personas se centran constantemente en conseguir sensaciones nuevas e interesantes lo cual puede interrumpir el flujo de las actividades implicadas en esta área. Esto se vio reflejado, por ejemplo, en la necesidad de las personas entrevistadas, de cambiar actividades y roles laborales o bien del trabajo en sí.

El supuesto referido al tipo de perfil Bajo Registro y su influencia en el desempeño de las actividades de la vida diaria, específicamente higiene y arreglo personal, vestido y movilidad funcional, ha sido refutado. Si bien el 100% del estrato coincidió en tener una movilidad funcional torpe, presentando frecuentemente hematomas, característica de las personas dentro de este perfil, contar solo con este dato no es suficiente para corroborar el supuesto en su totalidad, ya que en las demás actividades no se hallaron aportes significativos. Esto nuevamente podría deberse a las limitaciones del instrumento.

Finalmente, con respecto al supuesto establecido para el tipo de perfil Evitación Sensorial y su influencia en el desempeño de las actividades implicadas en el área ocupacional Participación Social, se considera que la información recabada no fue suficiente para corroborar el mismo. Si bien las personas entrevistadas refieren desagrado o molestia respecto a diversas actividades sociales multitudinarias, las mismas no manifiestan responder ante estos estímulos sensoriales con una conducta activa, sino que, por lo contrario, permanecen a pesar de que estos estímulos les resulten aversivos.

Para concluir, se considera que fue posible alcanzar los objetivos establecidos al comienzo del trabajo que permitieron responder a las preguntas de investigación, pudiendo afirmar la existencia de la relación entre el tipo de perfil sensorial y el desempeño ocupacional de los adultos entre 25 y 65 años, que residen en Gran Buenos aires y Ciudad Autónoma de Buenos Aires, entre 2018 y 2019.

## Conclusión

En el presente trabajo se plantearon las siguientes preguntas de investigación:

“¿Cómo se desempeñan los adultos de entre 25 y 65 años de edad, residentes en Gran Buenos Aires y Ciudad Autónoma de Buenos Aires, en las actividades implicadas en las áreas ocupacionales Actividades de la Vida Diaria, Trabajo y Participación Social, según el perfil sensorial que presentan? y ¿De qué manera influye el tipo de perfil sensorial en las actividades implicadas en las áreas ocupacionales Actividades de la Vida Diaria, Trabajo y Participación Social de dichos adultos?”.

Para poder responder las mismas se comenzó por realizar el rastreo del estado del arte, buscando información que permitiera formular, a su vez, los supuestos y objetivos de la investigación. Se inició buscando en diversas plataformas como Scielo y Google Académico, repositorios de bibliotecas electrónicas de universidades nacionales, revistas nacionales e internacionales de Terapia Ocupacional y de otras disciplinas del área de la salud. En esta primera instancia se presentó el primer obstáculo debido a la escasa bibliografía hallada en castellano acerca de los conceptos que se buscaron abordar, principalmente en lo que respecta al desempeño de los adultos sin discapacidad de base en relación a su perfil sensorial y cómo este último influye en las áreas ocupacionales planteadas en la pregunta de investigación. Por otro lado, mucha de la información recabada de origen internacional requirió de su compra y traducción para su posterior empleo. Esto permitió afirmar la importancia del desarrollo del presente trabajo como aporte bibliográfico de origen nacional para la Terapia Ocupacional y disciplinas afines resaltando la importancia de que sea en castellano. Se espera de esta manera que este Trabajo Final integrador sirva para motivar a otros profesionales y estudiantes a continuar generando contenido teórico en relación a esta temática.

Con respecto a los instrumentos utilizados, en primer lugar, el Perfil Sensorial, evaluación estandarizada que se encuentra validada en el país, se considera que fue útil a los fines de definir una muestra, sin embargo, algunas preguntas resultaron irrelevantes y poco acordes a la cultura Argentina. Por otro lado, el hecho de que su administración haya sido de forma digital impidió el alcance de la misma a personas mayores lo cual se vio reflejado en el porcentaje de personas que representan dicho rango etario en la muestra. Se espera a partir de este Trabajo fomentar el desarrollo de instrumentos de evaluación nacionales y validación de aquellos internacionales. En segundo lugar, la Entrevista Formalizada confeccionada con el fin de recolectar información que permitiera responder a la pregunta de investigación también tuvo ciertas limitaciones. En primer lugar, si bien las preguntas permitieron conocer acerca del desempeño ocupacional, se considera que, respecto al comportamiento sensorial, las mismas deberían haber sido más específicas.

En segundo lugar, se considera que la observación y apreciaciones de las personas cercanas al entrevistado, podrían haber brindado más información para su posterior análisis, principalmente en los adultos con perfiles sensoriales de Bajo registro y Búsqueda sensorial, que al presentar umbrales sensoriales altos pueden no registrar ciertos estímulos y comportamientos sensoriales. Al contrario de las personas que presentan un perfil sensorial de Sensibilidad sensorial y de Evitación sensorial que al poseer un umbral sensorial bajo, registran y son más conscientes de todos los estímulos percibidos.

Si bien la muestra se caracteriza por estar conformada por un número reducido de unidades de análisis, por lo cual no puede considerarse representativa de una población y universo, se cree que el contenido del Trabajo Integrador resulta significativo al aportar información de tipo cualitativa al describir el desempeño de los adultos a la luz del marco teórico, permitiendo conocer la influencia del tipo de perfil en el mismo.

Para concluir, se espera que a partir de la lectura de este Trabajo aquellas personas que no encuentran una respuesta a las causas de sus comportamientos sensoriales, logren identificarse y comprender las mismas y de esta manera acudir a los profesionales afines al tema recibiendo un diagnóstico apropiado. También resulta interesante para la sociedad en general y colabora con la concientización acerca de la existencia de estos comportamientos que pueden derivar en un desorden de modulación sensorial.

# ANEXOS

## CONSENTIMIENTO

Lugar y Fecha:

Relación entre el Desorden de Modulación Sensorial y las limitaciones en las Actividades de la Vida Diaria, Trabajo y Participación Social de los adultos entre 25 y 60 años, en la Provincia de Buenos Aires, en el año 2018

Realizado por:

Giangreco Milagros, tel: 1523230962. Mail: milagrosgiangreco@gmail.com

Massimino María Gabriela, tel: 1568925896. Mail: gabriela.massimino@gmail.com

Vezzosi Paula, tel: 1533592010. Mail: pauvezzosi@gmail.com

### Parte I

El propósito de esta información es ayudarlo a tomar la decisión de participar, o no, en la realización de un Trabajo Final Integrador de Grado para la obtención del título de Licenciatura en Terapia Ocupacional.

Tómese el tiempo que necesite para leer cuidadosamente este documento y realice las preguntas que desee al personal de estudio antes de decidir si desea participar. Sus principales objetivos son indagar acerca de la presencia de un desorden de modulación sensorial en los adultos entre 25 y 65 años y analizar las características de las actividades implicadas en las áreas ocupacionales Actividades de la Vida Diaria, Trabajo y Participación Social de esta población.

Usted ha sido invitado/a a participar en este estudio porque reúne ciertas características que podrían aportar información valiosa para la investigación acerca de los distintos tipos de patrones de comportamiento sensorial y posibles desórdenes del mismo que limitan el desempeño de las actividades cotidianas.

Toda la información que se obtenga será confidencial de acuerdo a lo que establece la Ley N° 25.326 de Protección de datos personales (Ley de Habeas Data), es decir, se preservará la identidad de la persona. Esto significa que los datos personales no serán divulgados públicamente y serán utilizados únicamente por el equipo a cargo de este trabajo y con el fin de analizar diversas variables que permitirán verificar o refutar las hipótesis de investigación.

Su participación en este Trabajo Final Integrador es totalmente voluntaria. Usted puede decidir no continuar en cualquier instancia el proceso de evaluación y esto no presenta riesgos para usted de ningún tipo.

La información que se obtendrá será de utilidad para conocer más acerca del problema en estudio y eventualmente podrá beneficiar tanto a futuras investigaciones científicas y a otras personas que podrían encontrarse en la misma condición, buscando mejorar la participación en las actividades implicadas en la rutina diaria.

Las primeras dos evaluaciones se realizarán de forma virtual y la entrevista será realizada en persona y estarán presentes las tres referentes a cargo del TFI, con quienes podrá evacuar dudas durante todo el proceso de evaluación.

## Parte II

He sido informado/a sobre el estudio a desarrollar con la descripción necesaria para conocerlo con claridad. He recibido una explicación satisfactoria sobre el propósito de la actividad, así como de los beneficios sociales o científicos que se espera de ella, permitiendo luego la realización de preguntas que fueron respondidas con precisión por las representantes del personal de estudio.

“Estoy en pleno conocimiento que la información obtenida será confidencial y no se difundirán mis datos personales a terceros ni en ningún medio de publicidad derivada de la investigación ya descrita. En el caso en que la misma sea publicada no se utilizarán los datos personales reales.

En cualquier momento del transcurso de este trabajo puedo retirar mi consentimiento sin tener que dar explicación alguna sin que ello implique alguna consecuencia negativa para mí.

Sé que la decisión de participar en esta investigación es absolutamente voluntaria. Entiendo que esto no involucra un costo económico que yo deba solventar”

Firma:

Aclaración:

DNI:



# PERFIL SENSORIAL

## ADOLESCENTES Y ADULTOS

Catana Brown, Ph.D., OTR, FAOTA

Winnie Dunn, Ph.D., OTR, FAOTA

### Auto Cuestionario

Nombre: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Fecha de nacimiento: \_\_\_\_\_ Género: masculino  femenino

¿Hay aspectos de su vida diaria que no lo satisfacen? Si es sí, por favor explíquelos \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

#### INSTRUCCIONES

Por favor marque el cuadro que **mejor** describa la frecuencia con la cual usted realiza los siguientes comportamientos. Si usted no lo sabe ya que no tiene experiencia en ese comportamiento en particular, por favor dibuje una **X** sobre el número del ítem. Puede escribir cualquier comentario al final de cada sección.

**Por favor responda todos los enunciados. Utilice las siguientes referencias para marcar su respuesta**

<b>CASI NUNCA</b>	Cuando se presenta la oportunidad, usted <b>casi nunca</b> responde de esa manera (aproximadamente el 5% o menos del tiempo).
<b>RARAMENTE</b>	Cuando se presenta la oportunidad, usted <b>raramente</b> responde de esa manera (aproximadamente el 25% del tiempo).
<b>A VECES</b>	Cuando se presenta la oportunidad, usted <b>a veces</b> responde de esa manera (aproximadamente el 50% del tiempo).
<b>FRECIENTEMENTE</b>	Cuando se presenta la oportunidad, usted <b>frecuentemente</b> responde de esa manera (aproximadamente el 75% del tiempo).
<b>CASI SIEMPRE</b>	Cuando se presenta la oportunidad, usted <b>casi siempre</b> responde de esa manera (aproximadamente el 95% o más del tiempo).

ITEM		A. Procesamiento Gusto/Olfato	Casi nunca	Raramente	A veces	Frecuentemente	Casi siempre
—	1	Salgo o me corro a otro lugar cuando huelo olores en una tienda (por ejemplo, productos de baño, velas o perfumes).					
~	2	Añado condimentos/especias a mi comida.					
—	3	No huelo cosas que otras personas dicen que huelen.					
~	4	Disfruto estar cerca de las personas que usan perfumes o lociones.					
—	5	Sólo como alimentos conocidos/familiares.					
—	6	Muchos alimentos no tienen sabor para mí (en otras palabras, no tienen mucho gusto o son insulsos).					
⊖	7	No me gustan los sabores fuertes a menta o dulces (por ejemplo, picantes/canela o caramelos ácidos).					
~	8	Voy a oler flores frescas cuando las veo.					

Comentarios:

ITEM		B. Procesamiento Movimiento	Casi nunca	Raramente	A veces	Frecuentemente	Casi siempre
⊖	9	Tengo miedo a las alturas.					
~	10	Disfruto como me siento cuando me muevo (por ejemplo, bailando, corriendo).					
—	11	Evito los ascensores y/o las escaleras mecánicas porque no me gusta el movimiento.					
—	12	Tropezco o me choco con las cosas.					
⊖	13	No me gusta el movimiento del andar en auto.					
~	14	Elijo participar en actividades físicas.					
—	15	No me siento seguro cuando camino por escaleras (por ejemplo, me tropiezo, pierdo el equilibrio o /y necesito tomarme del pasamanos).					
⊖	16	Me mareo fácilmente (por ejemplo, después de inclinarme, levantarme rápido).					

Comentarios:

ITEM		C. Procesamiento Visual	Casi nunca	Raramente	A veces	Frecuentemente	Casi siempre
	17	Me gusta ir a lugares donde tienen luces brillantes y son coloridos.					
	18	Mantengo las cortinas bajas durante el día cuando estoy en casa.					
	19	Me gusta vestirme con ropa colorida.					
	20	Me siento frustrado cuando trato de encontrar algo en un cajón lleno de cosas o en un salón desordenado.					
	21	No encuentro la calle, el edificio o señales de un salón cuando voy a lugares nuevos.					
	22	Me molestan las imágenes visuales que se mueven rápido o son inestables en el cine o la TV.					
	23	No me doy cuenta cuando la gente entran en un lugar/sala.					
	24	Elijo hacer las compras en tiendas/almacenes pequeños porque me siento abrumado en tiendas grandes.					
	25	Me molesta cuando veo mucha gente alrededor mío (por ejemplo, en un shopping lleno, desfile, carnaval).					
	26	Limito las distracciones cuando trabajo (por ejemplo, cierro la puerta, o apago la TV).					

Comentarios:

ITEM		D. Procesamiento Tacto	Casi nunca	Raramente	A veces	Frecuentemente	Casi siempre
	27	Me desagrada rozarme la espalda.					
	28	Me gusta como se siente al cortarme el cabello.					
	29	Evito o uso guantes durante las actividades que pueden ensuciarme las manos.					
	30	Toco a otros cuando estoy hablando (por ejemplo, pongo mi mano en su hombro o le sostengo su mano).					
	31	Me molesta la sensación de mi boca cuando me despierto a la mañana.					
	32	Me gusta ir descalzo.					
	33	Estoy incómodo usando ciertos tejidos (por ejemplo, lana, seda, corderoy/pana, etiquetas en la ropa).					
	34	No me agradan ciertas texturas de comidas (por ejemplo, piel del durazno, jugo de manzana, queso cottage, manteca de maní gruesa).					
	35	Me alejo cuando otros se ponen muy cerca mío.					
	36	No noto cuando mis manos o cara están sucias.					
	37	Tengo rasguños o moretones, pero no recuerdo cómo me los hice.					
	38	Evito hacer filas o pararme cerca de otras personas porque no me gusta estar muy cerca de otros.					
	39	No noto cuando alguien toca mi brazo o mi espalda.					

Comentarios

ITEM	E. Nivel de Actividad					
		Casi nunca	Raramente	A veces	Frecuentemente	Casi siempre
~	40	Trabajo en dos o más tareas al mismo tiempo.				
—	41	Me toma más tiempo que a otras personas despertarme en las mañanas.				
~	42	Hago cosas por impulso o en el momento (en otras palabras, hago cosas sin tener un plan en mente).				
—	43	Encuentro tiempo para alejarme de mi ajetreada vida y pasar tiempo solo.				
—	44	Parezco más lento que otros cuando intento hacer una actividad o una tarea.				
—	45	No comprendo los chistes tan rápido como otros.				
—	46	Me mantengo alejado de las muchedumbres.				
~	47	Encuentro actividades para realizar en frente de otros (ej. música, deportes, actuación, hablar en público y responder preguntas en clase).				
⊖	48	Me resulta difícil concentrarme durante todo el tiempo cuando estoy sentado en una clase o una reunión grande.				
—	49	Evito situaciones donde pueden suceder cosas inesperadas (ej. Ir a lugares no conocidos o estar rodeada de gente que no conozco)				

Comentarios:

ITEM	F. Procesamiento Auditivo					
		Casi nunca	Raramente	A veces	Frecuentemente	Casi siempre
~	50	Tarareo, silbo, canto o hago ruidos.				
⊖	51	Me sorprende fácilmente con ruidos inesperados o fuertes (ej. aspiradora, ladridos de perros, llamadas telefónicas).				
—	52	Tengo problemas para seguir lo que la gente está diciendo cuando hablan rápido o son temas poco conocidos para mí.				
—	53	Salgo de espacios donde otros están mirando TV, o les pido que bajen el volumen.				
⊖	54	Me distraigo si hay mucho ruido alrededor mío.				
—	55	No me doy cuenta cuando llaman por mi nombre.				
—	56	Uso estrategias para tapar el sonido (ej. cierro la puerta, tapo mis oídos, uso tapones para oídos).				
—	57	Me mantengo alejada de lugares ruidosos.				
~	58	Me gusta ir a eventos con mucha música.				
—	59	Tengo que pedir a las personas que repitan las cosas.				
⊖	60	Encuentro difícil trabajar con ruido de fondo (ej. ventilador, radio).				

Comentarios:



## HOJA DE PUNTAJE

### CUADRANTE

**Instrucciones:** Transfiera del *Auto Cuestionario* el puntaje en bruto del ítem que corresponda a cada ítem del listado (refiérase al Manual del Usuario para seguir las instrucciones de cómo obtener el puntaje bruto). Sume el Puntaje en Bruto de la columna para obtener el Puntaje Bruto Total para cada cuadrante.

 Cuadrante 1		 Cuadrante 2		 Cuadrante 3		 Cuadrante 4	
BAJO REGISTRO		BÚSQUEDA SENSORIAL		SENSIBILIDAD SENSORIAL		EVITACIÓN SENSORIAL	
ITEM	Puntaje Bruto	ITEM	Puntaje Bruto	ITEM	Puntaje Bruto	ITEM	Puntaje Bruto
3		2		7		1	
6		4		9		5	
12		8		13		11	
15		10		16		18	
21		14		20		24	
23		17		22		26	
36		19		25		29	
37		28		27		35	
39		30		31		38	
41		32		33		43	
44		40		34		46	
45		42		48		49	
52		47		51		53	
55		50		54		56	
59		58		60		57	
Puntaje Total Bruto Cuadrante		Puntaje Total Bruto Cuadrante		Puntaje Total Bruto Cuadrante		Puntaje Total Bruto Cuadrante	

REFERENCIA PUNTUACIÓN	
1	Casi Nunca
2	Raramente
3	A Veces
4	Frecuentemente
5	Casi Siempre

REFERENCIA ICONO	
	BAJO REGISTRO
	BÚSQUEDA SENSORIAL
	SENSIBILIDAD SENSORIAL
	EVITACIÓN SENSORIAL

### RESUMEN DE CUADRANTES

**Instrucciones:** Elija el Gráfico de Resumen de Cuadrante más apropiado y transfiera en el Total del Puntaje Bruto del Cuadrante de la página anterior al casillero que corresponda del Gráfico de Resumen de Cuadrante. Marcar estos totales con una X en la columna de clasificación apropiada (Mucho menos que la mayoría de las personas, Menos que la mayoría de las personas, etc.).\*

#### GRÁFICO DE RESUMEN DEL CUADRANTE PARA EDADES DE 11 – 17 AÑOS.

Cuadrante	Puntaje Bruto Total Cuadrante	Mucho menos que la mayoría de las personas	Menos que la mayoría de las personas	Similar a la mayoría de las personas	Más que la mayoría de las personas	Mucho más que la mayoría de las personas
		--	-	=	+	++
1. Bajo Registro	/75	15 ----- 18	19 ----- 26	27 ----- 40	41 ----- 51	52 ----- 75
2. Búsqueda Sensorial	/75	15 ----- 27	28 ----- 41	42 ----- 58	59 ----- 65	66 ----- 75
3. Sensibilidad Sensorial	/75	15 ----- 19	20 ----- 25	26 ----- 40	41 ----- 48	49 ----- 75
4. Evitación Sensorial	/75	15 ----- 18	19 ----- 25	26 ----- 40	41 ----- 48	49 ----- 75

\*Clasificación basada en el desempeño de personas sin discapacidad (n = 193)

#### GRÁFICO DE RESUMEN DEL CUADRANTE PARA EDADES DE 18 – 64 AÑOS.

Cuadrante	Puntaje Bruto Total Cuadrante	Mucho menos que la mayoría de las personas	Menos que la mayoría de las personas	Similar a la mayoría de las personas	Más que la mayoría de las personas	Mucho más que la mayoría de las personas
		--	-	=	+	++
1. Bajo Registro	/75	15 ----- 18	19 ----- 23	24 ----- 35	36 ----- 44	45 ----- 75
2. Búsqueda Sensorial	/75	15 ----- 35	36 ----- 42	43 ----- 56	57 ----- 62	63 ----- 75
3. Sensibilidad Sensorial	/75	15 ----- 18	19 ----- 25	26 ----- 41	42 ----- 48	49 ----- 75
4. Evitación Sensorial	/75	15 ----- 19	20 ----- 26	27 ----- 41	42 ----- 49	50 ----- 75

\*Clasificación basada en el desempeño de personas sin discapacidad (n = 496)

#### GRÁFICO DE RESUMEN DEL CUADRANTE PARA EDADES DE 68 AÑOS O MÁS

Cuadrante	Puntaje Bruto Total Cuadrante	Mucho menos que la mayoría de las personas	Menos que la mayoría de las personas	Similar a la mayoría de las personas	Más que la mayoría de las personas	Mucho más que la mayoría de las personas
		--	-	=	+	++
1. Bajo Registro	/75	15 ----- 19	20 ----- 26	27 ----- 40	41 ----- 51	52 ----- 75
2. Búsqueda Sensorial	/75	15 ----- 28	29 ----- 39	40 ----- 52	53 ----- 63	64 ----- 75
3. Sensibilidad Sensorial	/75	15 ----- 18	19 ----- 25	26 ----- 41	42 ----- 48	49 ----- 75
4. Evitación Sensorial	/75	15 ----- 18	19 ----- 25	26 ----- 42	43 ----- 49	50 ----- 75

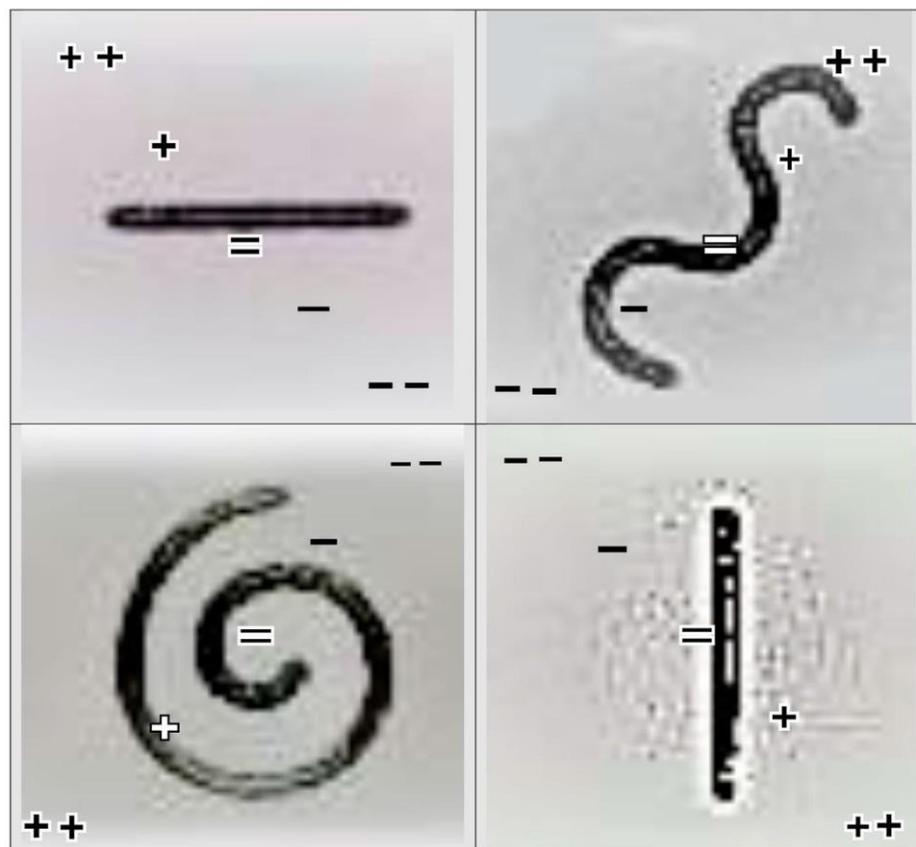
\*Clasificación basada en el desempeño de personas sin discapacidad (n = 261).

### PERFIL DE QUADRANTES

**Instrucciones:** Transfiera la información de las columnas de clasificación del Gráfico de Resumen de Cuadrante (áreas marcadas con una X) al Perfil de Cuadrantes. Circule el símbolo de clasificación en el cuadrante que corresponda con la información de clasificación para ese cuadrante. Finalmente, marque el casillero de edad apropiada.

Los símbolos siguientes son utilizados para representar las clasificaciones del Perfil de Cuadrantes:

--	Mucho menos que la mayoría de las personas
-	Menos que la mayoría de las personas
=	Similar a la mayoría de las personas
+	Más que la mayoría de las personas
++	Mucho más que la mayoría de las personas



Ver el capítulo 5 para más información relacionada con la interpretación e intervención.

Marque la edad correcta:

- 11 – 17 años
- 18 – 64 años
- 65 años o más

Traducción realizada por Lic. TO Mariel Pellegrini, de Alpha Ocupacional con fines didácticos y autorizado por Catana Brown, Ph.D., OTR, FAOTA. Junio 2017. [www.alphaocupacional-plus.com](http://www.alphaocupacional-plus.com)

<http://upgrade-it.com.ar/limesurvey/index.php/773528?lang=es>

## ENTREVISTA FORMALIZADA

¿Cómo es su rutina en un día habitual? ¿Qué actividades realiza? ¿Suele organizar todos sus días de igual manera o la rutina cambia? ¿En cuál o cuáles de sus actividades habituales se siente más cómodo o a gusto? ¿Qué actividad/es ocupan más tiempo en su rutina?

### ACTIVIDADES DE LA VIDA DIARIA

Al momento de ducharse, ¿Con qué frecuencia realiza la actividad en una semana? ¿Cómo organiza el baño para ir a ducharse, deja la ropa preparada previamente, la lleva al baño o la deja en la habitación? ¿Cómo prefiere la temperatura del agua? ¿Cómo se siente al momento previo, durante y después de finalizar la actividad? ¿Cuánto tiempo le lleva dicha actividad? ¿Qué productos utiliza, esponja, jabón líquido o en barra, cremas? Al salir de la ducha, ¿Utiliza cualquier toalla o prefiere alguna en particular?, ¿Apoya sus pies sobre el piso o sobre una alfombra?

Al momento del vestido, ¿Dónde realiza dicha actividad? ¿Qué prendas de vestir suele utilizar? ¿Prefiere ropa más ajustada, más holgada o le es indiferente? ¿Qué telas suele elegir para vestirse, hay alguna que le genere rechazo? ¿Qué ropa utiliza para ir al trabajo? ¿Le incomodan las etiquetas o costuras de su ropa? ¿Cómo se siente al momento previo, durante y después de finalizar la actividad? ¿En el caso de que necesite ayuda de un tercero para completar esta actividad, solicita ayuda?

Con respecto a las actividades de higiene y arreglo personal, que incluye el cepillado y corte de cabello, cortado de uñas, uso de cremas, perfumes, maquillajes, desodorante en barra o aerosol, higiene de los oídos, depilación, entre otros... ¿Dónde y con qué frecuencia realiza dichas actividades? ¿Se corta el pelo en casa o en una peluquería? ¿Cuánto tiempo de su rutina dedica a las mismas? ¿Cómo las realiza? ¿Cómo se siente al momento previo, durante y después de finalizar la actividad?

Al momento de comer, ¿Dónde realiza esta actividad? ¿Cuánto tiempo le dedica a la misma? ¿Utiliza utensilios de plástico o de metal? ¿Qué comidas elige? ¿Suele planificar sus comidas con anterioridad? ¿Hay algún alimento que no consuma por su textura o consistencia? ¿Cuál? ¿Prefiere comidas fuertemente condimentadas o sin condimentos? ¿Ingiere los alimentos con alguna temperatura en especial, extremadamente fríos o calientes o le es indistinto?

Con respecto a la movilidad funcional (moverse de un lugar a otro y transportar objetos) ¿Suele tropezarse o caerse con frecuencia al realizar las actividades implicadas en su rutina diaria? ¿Suele presentar hematomas o heridas que no haya

registrado en el momento? ¿Cómo se siente al momento previo, durante y después de finalizar la actividad?

Con respecto a su actividad sexual, ¿Disfruta el contacto físico, como caricias, abrazos, besos etc.? ¿Cuánto tiempo le dedica a su sexualidad en una semana? ¿Cómo se siente al momento previo, durante y después de finalizar la actividad?

## TRABAJO

En relación al Trabajo, que incluye la búsqueda y adquisición de empleo y el rendimiento en el empleo:

En referencia a la búsqueda y adquisición de empleo:

¿Cómo consiguió su empleo? Ante la búsqueda de un empleo ¿De qué manera accede a las ofertas laborales? ¿Cómo prefiere que sean las entrevistas? ¿Cómo cree que se desenvuelve en ellas? ¿Logra expresar sus intereses o expectativas? ¿Cómo se siente al momento previo, durante y después de finalizar la actividad?

En referencia al rendimiento en el empleo:

¿A qué se dedica? ¿Cuáles fueron los requerimientos para cubrir el puesto de trabajo? ¿Cuánto tiempo de su rutina dedica a trabajar? ¿Qué actividades realiza dentro de su rutina laboral? ¿Las realiza solo o con alguien más? ¿Su trabajo implica relacionarse con otros? (Jefes, compañeros, clientes) Si es así, ¿Cómo describiría esta relación? Si pudiera realizar algún cambio, ¿cuál sería? ¿Cómo se describiría a sí mismo en su rol de trabajador? ¿Cómo se siente al momento previo, durante y después de finalizar la actividad?

## PARTICIPACIÓN SOCIAL

En relación a la Participación Social, que incluye la participación en la comunidad, en la familia y con compañeros y amigos:

En referencia a la participación en la comunidad:

¿Realiza salidas a Shoppings, cines, parques etc.?

Si pudiese elegir a qué reuniones sociales asistir, ¿Cuáles elegiría? ¿Cuáles son las reuniones que más disfruta? ¿Suele frecuentar los mismos lugares o prefiere innovar? ¿Forma parte de alguna comunidad/grupo de alguna índole? ¿Reconoce alguna dificultad durante estas situaciones? ¿Cómo se siente al momento previo, durante y después de finalizar la actividad?

En referencia a la participación en la familia:

¿Cómo está conformado su grupo familiar conviviente? ¿Cómo considera que desempeña este vínculo/relación? ¿Cuánto tiempo suele compartir con su familia? ¿Qué actividades realizan? ¿Cómo se siente en ellas? ¿Cómo se siente al momento de planificar una actividad familiar y durante la misma?

Con respecto a su participación con compañeros y amigos:

¿Cómo cree que se vincula con sus compañeros en el trabajo? ¿Comparte tiempo con los mismos (almuerzos, descansos, etc.)? ¿Prefiere trabajar en equipo o de manera individual? Fuera del ámbito laboral, ¿Se reúne con sus compañeros u otros amigos? ¿Con qué frecuencia? ¿Qué actividades suelen realizar? ¿Qué lugares elige para reunirse? ¿Prefiere alguno en particular?

¿Desempeña alguna otra actividad que no haya sido mencionada, sobre la cual perciba dificultad o molestia?

### Entrevistas Formalizadas Administradas

#### **SENSIBILIDAD SENSORIAL**

Eje: Desempeño en Actividades de la Vida Diaria

DUCHA:

Frecuencia en el duchado:

U1: “Me baño una vez por día, depende de lo que esté haciendo”

U2: “Todos los días. Pero también por ejemplo ahora que hace frío, salí de la escuela, pase un rato por casa y me di una ducha porque tenía el cuerpo muy frío pero no me lave el cabello. A veces que dos veces por día. Siempre por la noche y a veces al mediodía si tengo frío”

U3: “Todos los días por el amor de Jesús, me muero si no me ducho, porque tiene que ser así. Yo tengo contacto con pacientes que puedo traer bacterias bichos y con la ducha vos los eliminás”

U4: “No puedo pasar ni un día sin bañarme. En realidad yo tengo el hábito de levantarme y meterme en la ducha. Me levanto a las cinco de la mañana para poder secarme el pelo antes, necesito ir sonámbula a la ducha y ahí arranca mi día. En la semana ahora normalmente es a la mañana. En el verano me baño también a la noche porque no soporto venir de trabajar transpirada y acostarme o ponerme el pijama sucia, pero en la normalidad todos los días en la mañana”

U5: “Todos los días, como que ansío esa necesidad de bañarme, me genera ansiedad, necesito bañarme. Cuando está por ocurrir, digo voy a bañarme, necesito hacerlo ya. Después cuando me baño, me encanta, puedo quedarme mucho tiempo abajo del agua”

U6: “Me baño una vez por día, con mi trabajo, soy Terapeuta Ocupacional, me muevo mucho en el consultorio, así que me acostumbre a transpirar y bancarmela todo el día, pero a la noche cuando llego me baño”

U7: “R: Yo me baño todos los días a la mañana, no puedo pasar más de eso. Si fue día caluroso o viajé en subte etc. me vuelvo a bañar”. U10:”Mmm, me lavo el cuerpo todos días y el pelo día por medio”

#### Preparación de los elementos de ducha

U1: “Me preparo la ropa, busco mi jabón, tengo todo a parte (...) Por una cuestión de higiene no me gusta compartirlo, más que nada el jabón (...)”

U2: “Llevo las cosas al baño, me cambio directamente ahí”

U3: “Jamás me llevo la ropa al baño, después me cambio en la pieza”

U4: “Tengo entre la habitación y el baño, tengo un espacio grande, tengo un semi perchero donde ahí está que ambo me voy a poner sobre todo que ahora volví a vivir sola, antes cuando vivía en pareja me preparaba la ropa para no hacer ruido. Pero la verdad que ahora nada, depende el día o si separe algo que no da con el clima. Pero si trato de tener algo preparado para decir salgo de la ducha y listo”

U5: “No, me baño, me voy con la toalla a la habitación y me termino de secar ahí y después veo que me pongo, no suelo planificar la ropa con anterioridad”

U6: No preparo nada antes de bañarme. Cuando salgo de la ducha me voy con la toalla a la pieza, me termino de secar bien y me cambio. Necesito estar seca para ponerme la ropa. Hay veces que me baño y tengo que salir rápido y me pongo la ropa sobre la piel húmeda y me genera bastante desagrado, lo mismo con los pelos que quedan pegados en la piel, no los tolero”

U7: “La ropa la dejo en el dormitorio, lista. El resto lo tengo en el baño”

U10: “(Se ríe), Voy al baño, me saco la ropa en el baño, la dejo tirada ahí mientras me estoy bañando, me baño, soy muy rápida bañándome a pesar de que me pongo tres veces shampoo, la crema enjuague, me desenredo el pelo y el jabón. Salgo y me pongo una toalla y me voy a la habitación pero no me puedo secar con la toalla, tengo que esperar a que el cuerpo se seque solo y una vez que el cuerpo está seco, recién ahí me visto. Cuando estoy sola suelo andar con la toalla un rato largo hasta que el cuerpo se seca. P: ¿Cualquier toalla usa o alguna en particular? R: Nono, uso cualquier toalla, eso no me molesta, si tiene que ser como más chiquitita, tengo una gigante que me la enredo y me llega hasta los pies y esa me molesta, bata ni loca uso, no puedo, me da calor sea la época del año que sea”

#### Preferencia de la temperatura del agua:

U1: “Me gusta bastante caliente”

U2: “Muy caliente. Ya cuando veo que me quema o tengo rojo ya no. pero prefiero caliente”

U3: “calentita me gusta el agua. Si estoy contracturada al final un poco caliente o si estoy por menstruar fría, para aliviar el dolor de cabeza”

U4: “Caliente. Tampoco que quemé, caliente pero no muy”

U5: “Muy caliente, lo más caliente que se pueda”

U6: “Tibia, el agua muy caliente no la tolero y siento que me falta el aire, si es verano agua más bien fría”

U7: “Agua tibia... no puedo bañarme con agua súper caliente”

U10: “Fría, lo más fría posible”

Percepción de la actividad, antes, durante y después:

U1: “(...) me siento más liberada, más relajada después de bañarme (...) si me siento estresada digo: “Me voy a bañar”. Disfruto hacerlo, me lavo dos o tres veces la cabeza”

U2: “Me gusta, por eso a veces lo hago dos veces. Pero siempre ducha, tengo bañera pero prefiero la ducha”

U3: “Soy re feliz bañándome”

U4: “Lo re disfruto, me levanto, me relajo, me despierto, me gusta. No soy la persona que le fastidie por ir a bañarse. Si lo hago es porque lo disfruto” U5: “Lo disfruto, lo necesito, es como que ansío el momento del baño” U6: “Lo disfruto, pero a veces me cuesta relajarme y lo hago mecanizado”

U7: “Muy bien”

U10: “¿Cómo me siento? No sé, como siempre lo hago a la mañana apurada también... Me molesta tener que desenredarme el pelo, la pérdida de tiempo que me lleva”

Tiempo de duración de la actividad:

U1: “Me toma media hora. Antes tardaba cuarenta minutos (...)”

U2: “Me gusta, por eso a veces lo hago dos veces. Pero siempre ducha, tengo bañera pero prefiero la ducha”

U3: “Diez minutos. Me he bañado en dos minutos en los campamentos, porque hay que controlar el tiempo”

U4: “De lunes a viernes trato que sean veinte minutos, de sábado a domingo me mando unos cuarenta minutos”

U5: “Me baño una o dos veces por día, suele estar 20 minutos o más si tengo tiempo”

U6: “No tardo mucho, suelo estar 10 minutos más o menos”

U7: “Los días de semana uso la ducha, estaré 10 minutos”

U10: “Diez minutos”

Productos utilizados durante la ducha:

U1: “En la ducha no me paso cremas, después sí, aunque a veces me da bastante fiaca, sobre todo si hace mucho calor que se pegotea, de igual forma cuando hace frío”

U2: “No, shampoo, jabon y crema enjuague”

U3: “Cada uno tiene su jabón en casa, nadie usa el mismo jabón porque es contaminante, cada una tiene su esponja, las nenas y nos lavamos con jabón líquido las manos”

U4: “Como tengo muchas alergias uso jabón blanco tipo de lavar la ropa más neutro y esponja. Después shampoo y crema enjuague hipoalergénico”

U5: “Jabón líquido, aceite, shampoo, crema enjuague, y crema para peinar”

U6: “Uso lo convencional, shampoo, crema enjuague y jabón. La esponja nunca la toleré, me da asco”

U7: “Productos... uso de todo tipo, jabón líquido o común, esponja, gel y cepillito para la cara, me peino en la ducha. Soy puntillosa con la higiene, no pasa un día sin bañarme ni salgo a la calle sin bañarme. Para sentirme completamente limpia uso si o si esponja y el gel y cepillito de la cara”

U10: “Uso jabón directo, a veces uso tipo exfoliante, la esponjita vegetal y para el pelo tiene que ser un shampoo que sea bien cremoso, porque si me queda duro, los shampoo que parecen más gel, transparentes, esos me dejan el pelo duro y me pica en la espalda el pelo, entonces tiene que ser un shampoo bien cremoso que no me deje el pelo seco, sino me molesta hasta antes de ponerme la crema enjuague, porque después que te ponés la crema enjuague pasa esa sensación y después si el pelo está muy enredado uso cepillo, sino me lo desenredo con los dedos, tengo muchos rulos. Ah por ejemplo, en la playa no puedo tener el pelo suelto porque me pica en la espalda y me molesta”

Toalla utilizada después de la ducha:

U1: “Me molesta mucho compartir la toalla, mi toalla es mía”

U2: “No, me da igual cualquier toalla” U3: “Cada uno usa su toalla. no me da igual la tela de la toalla”

U4: “Tengo la mía de ducha que la cambio cada tres días”

U5: “No la mía, tengo una sola toalla, la lavo y generalmente está lista para mí. Trato de lavarla, si termino de bañarme la lavo, por nada en particular. Si estoy en otra casa y me tengo que bañar lo hago, pero la extraño”

U6: “Tengo mi bata de baño, pero la verdad es que me es indistinto la toalla que uso”

U7: “Toallas uso común mientras sequen bien”

U10: “No responde”

Uso de alfombra al salir de la ducha:

U1: “Me baño con ojotas y salgo con ellas. Me da impresión desde chica (...) Me da impresión pisar el piso de la ducha, por asco a las bacterias y a los gérmenes”

U2: “Apoyo los pies sobre una toalla o remera sucia”

U3: “sobre una remera sucia”

U4: “Tengo un felpudo de ducha”

U5: “Sobre la alfombra, siempre alfombra, el piso solo me genera sensación fea, no lo tolero. Salir del baño y que no haya nada no lo tolero, me genera una cosa extraña, una sensación rara”

U6: “Salgo y piso sobre la alfombra pero no me gusta mucho, al toque me seco los pies y me pongo las crocs. Ahora me doy cuenta y no sé por qué nunca saque la alfombra”

U7: “Me gusta estar descalza, no tengo problema en usar alfombra o no”

U10: “En la alfombra, pero por una cuestión de seguridad, no sé si me jodería apoyarme en el piso”

## VESTIDO

Lugar de realización de la actividad:

U1: “Me visto en la pieza”

U2: “Siempre en el baño”

U3: “Me visto en la pieza, siempre ahí”

U4: “La voy haciendo entre el baño y la pieza. Voy y vengo no es que me quedo quieta”

U5: “En mi habitación”

U6: “Siempre en la habitación, no me banco mucho el vapor del baño”

U7: “Me cambio en el dormitorio”

U10: “Ay, es un embole. Si no está Marcos, que es el hijo de mi pareja, me puedo cambiar en cualquier lugar de la casa, no tengo problema. Pero me cambio en la habitación por lo general. P: ¿No te llevás la ropa al baño? R: No me muero, no, estoy toda húmeda. Tengo que salir, secarme bien y no con la toalla”

Prendes utilizadas frecuentemente:

U1: “Prefiero ropa más ajustada, por una cuestión de que todo me queda grande. Tengo mucho problema con los pantalones, suelo usar suelto, así como ahora, porque es más cómodo. Pero si tengo que salir a algún lado prefiero usar algún jean ajustado, porque siento que bailo adentro del pantalón (...), lo uso igual, aunque trato que no porque me incomoda en las piernas el roce, me queda rojiza la piel”

U2: “Si me cambio seguido la bombacha, dos veces al día porque me molesta. Como que la siento sucia y me la cambio. Por ejemplo el sweater que tenes vos no lo podría usar porque siento que pica”

U3: “Primero me pongo una camiseta básica para proteger mis partes íntimas, cuando voy a salir. Siempre suelta”

U4: “De lunes a viernes uso ambo. No me es indiferente, me siento más cómoda con ropa más holgada. Más allá de que tengo algunos ambos más entallados expandes y todas esas cosas. Me gusta estar cómoda al trabajar con nenes”

U5: “Jeans, camisas, remeras”

U6: “Por lo general uso de todo, jeans, calza, short que no sean muy cortos, remeras, camisas, poleras intento evitarlas porque me molestan en el cuello y las polleras también me incomodan”

U7: “Uso uniforme en la oficina, camisa y pantalón o pollera. Llega un momento del día que sí, ya me molesta”

U10: “De algodón, modal, lo que sea suave. La lana, por ejemplo, no la puedo ni ver, me causa, al parecerme tan desagradable, sarpullido, alergia”

Telas utilizadas frecuentemente:

U1: “Por ahí las calzas de lycra, si es muy ajustada me agarra comezón, como un

sarpullido, sobre todo a la noche. De igual forma con los jeans muy ajustados, me rasco en una parte y de pronto me estoy rascando ambas piernas”

U2: “No. Quizá algunas lanas”

U3: “Las brillosas no me gustan porque algo estético, no soy de cambiar las cosas”

U4: “Las telas no, pero si las etiquetas. La tela del ambo común necesito mínimamente una blusita abajo, no me molesta pero tampoco me es cómoda, no me imagino el ambo sobre la piel. La de los jeans gruesos, esas costuras fuertes. Por ejemplo el año pasado me traje de afuera un jean Gap es tan grueso, la costura es más dura, que nunca lo pude usar tanto es lo que me molestaba y me rascaba que no lo pude usar. Quiero mover las piernas y me resulta acartonada. Me molesta la costura y el peso. Hay remeras que tengo con etiquetas que no me molesta, pero si las del ambo porque son grandes”

U5: “Menos lana cualquier cosa”

U6: “Uso todas las telas, la lana me molesta bastante, me pica, me genera como electricidad, pero si hace mucho frío puede ser que use algún sweater, pero no me gusta”

U7: “Lana, lanilla directamente al cuerpo no. No uso polera”

U10: “De algodón, modal, lo que sea suave. La lana, por ejemplo, no la puedo ni ver, me causa, al parecerme tan desagradable, sarpullido, alergia”

Prendas utilizadas para trabajar:

U1: “Para trabajar trato de usar la más viejita, viste que yo laburo pintando, lijando”

U2: “Tengo que ir en pollera porque voy a una escuela judía, con un jean o medias abajo pero no tengo preferencia”

U3: “Uso ropa cómoda, el ambo, soy feliz cuando me lo pongo”

U4: “La tela del ambo común necesito mínimamente una blusita abajo, no me molesta pero tampoco me es cómoda, no me imagino el ambo sobre la piel”

U5: “Jean, camisa, ropa holgada, borcegos o zapatillas, todo sin tacos”

U6: “Para trabajar uso el ambo, es bastante libre la vestimenta pero el ambo me gusta porque suelo terminar bastante manchada con temperas, espuma, detergente. Sino voy en calza o jean y la chaqueta”

U7: “Uso uniforme en la oficina, camisa y pantalón o pollera”

U10: “Lo más cómodo que encuentre, de algodón. No uso el ambo porque me

molesta. Creo que elegí mi trabajo a propósito por eso, si tuviera que usar el ambo todo el día me muero, me molesta, me siento muy rígida, creo que no podría trabajar en un lugar que usen uniforme y si hay algo que sufrí de chica fue el uniforme del colegio, no volvería al colegio solo por el uniforme. Usaba la pollera de lana, la remera era de una tela horrible, los zapatos, todo y no podía concentrarme en las clases, me movía para todos lados, me rascaba. Desde el jardín, mismo me molestaban los elásticos en las mangas, y quería ir en bolas al colegio. . Mi mamá en ese momento ante todos mis llantos y pataleos le pedía a la pediatra que me hiciera un certificado para que vaya todo el año con el equipo de gimnasia. En la secundaria ya no me lo respetaban, me ponían media falta cada vez que iba con el equipo de gimnasia así que iba contando las faltas, pero no nunca toleré el uniforme.

Sensación respecto a las etiquetas y costuras de las prendas de vestir

U1: “Las etiquetas, sobre todo de las remeras, me sale sarpullido. Cuando era chica me pasaba mucho y mis viejos me las sacaban. Ahora de grande no tanto, pero si puedo las saco”

U2: “Si las etiquetas las corto todas”

U3: “No, no me molestan las etiquetas, no tengo ese toc. Bien, yo que sé” U4: “Las telas no, pero si las etiquetas. La tela del ambo común necesito mínimamente una blusita abajo, no me molesta pero tampoco me es cómoda, no me imagino el ambo sobre la piel. La de los jeans gruesos, esas costuras fuertes. Por ejemplo el año pasado me traje de afuera un jean Gap es tan grueso, la costura es más dura, que nunca lo pude usar tanto es lo que me molestaba y me rascaba que no lo pude usar. Quiero mover las piernas y me resulta acartonada. Me molesta la costura y el peso”

U5: “No tanto, antes sí mucho, pero ahora estoy más relajada con ese tema. Antes tenía que buscar una tijera urgente y cortar todas las etiquetas, sino le dejaba agujeros a la ropa. Bueno mi hijo también, rompe todas las remeras, porque las arrancaba. Mi nene igual, no tolera una etiqueta, lo he visto romper ropa también, y no le digo nada porque yo soy igual, no lo soportaba”

U6: “Uf sí, me molestan muchísimo. Las etiquetas las tengo que cortar, por lo general, me molestan tanto que me distraen de lo que estoy haciendo. Más que nada las de las remeras y las bombachas, además me empiezan a generar como un sarpullido”

U7: “Etiquetas, me doy cuenta cuando me la pongo y se la corto”

U10: “Si, y se las corto a todas las prendas”

Percepción de la actividad antes, durante y después de la misma:

U1: “Al vestirme me siento frustrada, mayormente porque siento que no me queda bien la ropa (...)”

U2: “Trato de hacerlo rápido porque siempre tengo que hacer otra cosa pero no me molesta”

U3: “Trato de vestirme rápido, mientras combine un poco ya está”

U4: “Me siento a gusto. Me estás haciendo pensar, no hay una parte de la actividad que me moleste. Me es agradable toda la actividad. Obvio si si, ahora al vivir sola me es medio difícil, pero al vivir en pareja si, más que nada las cosas que se prenden atrás. Una vez me quemé la pierna y en el verano mi ex me ayuda para que no me doliera”

U5: “Me siento bien”

U6: “Bien, suelo tardar bastante en decidir qué ponerme porque soy muy indecisa, pero no me molesta en si la actividad, si si estoy mojada o hace mucho calor”

U7: “Bien”

U10: “Me resulta... es algo que no haría. No estoy encontrando el adjetivo, pero me molesta tener que sacarme una ropa y ponerme otra, por más que la otra ropa sea el pijama y es más cómodo, pero me molesta el proceso de cambiarme, tener que sacarme la ropa, tocarme el cuerpo, sensorialmente lo siento como: “Uf, me tengo que cambiar”

HIGIENE Y ARREGLO PERSONAL:

Lugar y frecuencia de realización de la actividad:

U1: “Cepillo de dientes siempre, creo que ahora más que antes por los aparatos. Como algo y enseguida me fijo que no me haya quedado comida en los dientes (...) Al principio, me cepillaba cinco o seis veces (...)”

U2: “Maquillaje todos los días, a la mañana. Depilación tengo la definitiva por lo que solo me tengo que afeitar. Voy a una peluquería cada tres meses”

U3: “No me maquillo, me corto el pelo cada dos, tres meses, me corto yo porque la plata más que nada. Me corto las uñas una vez por semana, cada quince días ponele. Uso cremas cuando me duele la piel. Uso aerosol en barra dos a tres veces por día

porque si no huelo mal. Me depilo con cera o la maquinita eléctrica”

U4: “El cepillado todos los días, por lo menos a la mañana. Corte muy poco, me cuesta que me crezca. Si tengo que cortarme dos veces al año para tenerlo prolijo pero no voy seguido. Cortado de uñas, los domingos si me pongo con eso, soy re obsesiva porque me ha pasado que rasguñe a un niño. Desde ahí nunca más las tengo largas. Me molestan las cremas pero uso. Por ejemplo en las manos siempre antes de ir a dormir, por el tema de lavar los platos, en las piernas a veces después de ducharme, pero trato que no sea todos los días porque me molesta. Ahora con el tema del embarazo te obligan a ponerte crema todo el tiempo. Desde las rodillas hasta las tetas llenarme de crema y no sabes lo que me molesta, ando como una momia. Me molesta la sensación de tener la boca sucia. Uso mucho enjuague bucal si no puedo cepillarme los dientes”

U5: “El depilado lo hago cada tanto. Pero después cremas, cortado de uñas y arreglarme las uñas, depende cuánto dura el esmalte, si las tengo muy largas me las corto porque me molesta, etc., todos los días. Suelo dedicarle 20 minutos todos los días.”

U6: “Las realizo generalmente en el baño”

U7: “Lo realizo en el baño, todos los días, a la mañana en su mayor parte. Esmaltado una vez por semana. Necesito cremas todos los días.”

U10: “En mi casa, en el baño, y las realizo una vez por día a la mañana”

Frecuencia de peinado y corte del cabello:

U1: “Me lo corto muy poco, cuando me agarra la loca y me lo veo mal me lo corto yo sola. Me cepillo después de bañarme, si puedo no cepillarme no me cepillo”

U2: No responde

U3: “Me corto el pelo cada dos, tres meses, me corto yo porque la plata más que nada” U4: “Corte muy poco, me cuesta que me crezca. Si tengo que cortarme dos veces al año para tenerlo prolijo pero no voy seguido” U5: “Me corto el pelo en la peluquería, una vez al mes capaz”

U6: “Me presto todos los días cuando me levanto, y después de bañarme aunque si tengo algún nudo me molesta bastante pasarme el cepillo, suelo arrancarme con el cepillo algún mechón de pelo”

U7: “En una peluquería”

U10: “El pelo me lo cortó yo, cuando tenía ocho años, tenía piojos y mi mamá me llevó al peluquero que me lo cortó muy cortito y nunca más dejé que me tocaran el pelo. Además tengo rulos y me corto como quiero”

Uso de perfumes y desodorantes:

U1: “Uso desodorante en aerosol”

U2: No responde

U3: “Uso aerosol en barra dos a tres veces por día porque si no huelo mal”

U4: “Eso si no tengo problema. Uso los dos”

U6: “Desodorante uso en aerosol y me suelo poner bastante de cada lado, no sé, una costumbre y perfumes también me gusta mucho y me suelo poner bastante”

U7: “No responde”

U10: “No responde”

Cortado y mantenimiento de uñas:

U1: “No me molesta cortarme las uñas, me las estoy dejando crecer, pero suelo dejarlas cortas porque uso lentes de contacto (...) Ahora como no estoy usando me las dejo largas, aunque siempre se me cortan”

U2: ““Las uñas me las hago”

U3: “Me corto las uñas una vez por semana, cada quince días ponele”

U4: “Cortado de uñas, los domingos si me pongo con eso, soy re obsesiva porque me ha pasado que rasguñe a un niño. Desde ahí nunca más las tengo largas”

U5: “(...) cortado de uñas y arreglarme las uñas, depende cuánto dura el esmalte, si las tengo muy largas me las corto porque me molesta, etc., todos los días”

U6: “Estoy intentando no mordirme las uñas, así que no suelo llegar a cortarlas. Pero si las mantengo con la lima”

U7: “...esmaltado una vez por semana”

U10: “Las uñas con cortaúñas o lima”

Actividad de depilación:

U1: “(...) No me molesta pasarme cera pero me molesta como te queda la piel, un poco sensible (...)”

U2: “Depilación tengo la definitiva por lo que solo me tengo que afeitar”

U3: “me depilo yo porque está muy caro”

U4: No responde

U5: “El depilado lo hago cada tanto”

U6: “Me depiló las piernas y axilas con la depilady y el resto con cera. Tengo un umbral del dolor muy alto así que no me suele doler ni molestar” U7: No responde

U10: “Me depilo con cera o con la depilady, me gusta la cera, soy bastante tolerante al dolor”

Uso de maquillajes:

U1: “No, no me maquillo. Capaz si tengo que salir a algún lado, no le dedico tanto”

U2: ““Maquillaje todos los días, a la mañana. Depilación tengo la definitiva por lo que solo me tengo que afeitar. Voy a una peluquería cada tres meses”

U3: “No me maquillo”

U4: “En la vida cotidiana poco, no soy de esas personas que andan maquilladas” Una hora al día ponele. Siempre me cepillo nuevamente los dientes al mediodía

U5: “Todos los días antes de trabajar me maquillo, base, tapa ojeras y rimmel, básico”

U6: “Soy muy relajada con eso, si salgo me maquillo, lo que no uso es nada en crema me molesta bastante, siento grasosa la piel sino”

U7: “Maquillaje si o si para la oficina pero liviano, no uso base por ejemplo. Soy muy básica”

U10: “No responde”

Percepción de la actividad antes, durante y después de la misma:

U1: “Me siento mejor cuando la finalizo, depende de cómo esté yo en ese momento, no suelo sentirme mal, depende del tiempo que tenga, es decir, si lo tengo que hacer rápido o no”

U2: “sí cuando me pasan el torno. Es un ratito, lo tolero y no pasa nada” U3: “Las hago porque las tengo que hacer”

U4: No responde

U5: “Y mirá... si no me pongo crema puedo llegar a llorar, necesito tener la piel elástica y más que en invierno que estás reseca, necesito, si no me pongo crema me muero. Voy a comprar, no sé. Es más las cremas nunca las termino y voy dejando un poquito en cada pote y me compro otra, si por alguna razón me quedé sin crema sé que tengo las reservas jajaja”

U6: “La verdad me da bastante fiaca el tema de uso de cremas y eso, además de que no me gusta mucho la sensación en la piel. Depilarme soy relajada, las axilas suelo mantenerlas pero las piernas cuando es invierno puedo estar dos semanas sin depilarme pero después empiezo a sentir molestia con los pelos que crecen, me pica, siento que si tengo puesto un jean me duele, es raro”

U7: “Bien”

U10: “Sin problemas, no me generan nada”

#### COMER:

Lugar donde se realiza la actividad:

U1: “Como en casa, en el living, antes en la cocina. Me siento en la mesa para comer”

U2:” Al mediodía, en el comedor de la escuela, en el consultorio y a la noche en mi casa”

U3: “No almuerzo, cenar en mi casa o en la iglesia”

U4: “En la mesa de mi casa”

U5: “En la mesa de mi casa cenó, y almuerzo en el comedor del trabajo”

U6: “Al mediodía almuerzo en el consultorio y a la noche en mi departamento”

U7: “Como en la oficina, lo que haya salvo que no me guste. Me dan el almuerzo ahí”

U10: “En el comedor de mi casa a la noche, y al mediodía en el escritorio del consultorio”

Duración de la actividad:

U1: “Le dedico media hora, lo que es mate puedo estar horas tomando mate”

U2: “soy de comer rápido, menos de media hora”

U3: “Diez, quince minutos”

U4: “Al mediodía es corto el tiempo porque siempre estoy corriendo, pero a la noche si quizás treinta minutos, cuarenta. Desayuno y merienda suele ser rápido”

U5: “Todos los días le dedico 15 minutos como mucho”

U6: “Por lo general media hora o menos, suelo comer muy rápido”

U7: “Tengo 45 minutos”

U10:” Al mediodía muy poco, a veces casi ni llego a sentarme y a la noche soy rápida para comer, 15 minutos”

Uso de utensilios:

U1: “Uso utensilios de metal. En casa tengo mi propio plato y mis propios cubiertos”

U2: “Me es lo mismo”

U3: “No responde”

U4 “No responde”

U5: “De metal siempre, los de plástico los odio, prefiero comer con la mano”

U6: “De metal, los de plástico me generan sensibilidad, mismo me pasa con los vasos de tergopol”

U7: “Prefiero metal”

U10: “De metal, los de plástico le cambia el sabor”

Preferencia respecto a los alimentos:

U1: “Me gusta comer variado, prefiero no comer fideos, carne estoy tratando de comer menos, no es asco, pero estoy tratando de no comer tanto. Te digo lo que no me gusta porque es más sencillo, la comida con mucha sal no la como, o la como pero no la elijo. No tolero mucho la sal. Lo picante no me gusta, no como. Me gustan los condimentos pero no mucho, que tenga sabor la comida pero no mucho”

U2: “No, hay que comidas que me gustan más que otras, pero por lo general me gusta todo”

U3: “Como varias veces en el día, pico. Me gusta todo a mí”

U4: “No como con mucho condimento pero por costumbre, mi mamá no cocinaba con mucho condimento”

U5: “Ensaladas al mediodía siempre, trato de cuidarme y a la noche lo que coma con mi hijo, durante el día trato de cuidarme, yogurt, frutas”

U6: La verdad es que en general cómo de todo, carnes, frutas y verduras. Si me doy cuenta de que algunas texturas más babosas a veces me dan arcadas, el flan, la gelatina, el yogurt me gustan pero tengo que tragarlos rápido. Me pasa también cuando estoy comiendo huevo y muerdo un pedazo de cascarita que quedó, puedo llegar a vomitar, lo mismo me pasa cuando estoy comiendo pescado y mastico un pedacito de cartílago”

U7: “Creo que no hay algo que no coma por su consistencia”

U10: “Crocantes, cuanto más crocantes mejor.”

Planificación de las comidas:

U1: “Yo no suelo cocinar, me fijo en el momento, no suelo improvisar, no me sale. Mayormente suelo ir a comprar en el momento”

U2: “sí, tengo algunas cosas congeladas y voy pensando en el camino que me voy a hacer”

U3: “jamás planificó la comida”

U4: “Organizo según lo que hay en la heladera. Hago compras grandes”

U5: “No”

U6: “No, no tengo tiempo”

U7: “No. Porque generalmente me cocino y sobra y como eso al otro día”

U10: “No, debería”

Preferencia de los alimentos por textura:

U1: “Por la textura y el olor no como fideos, de ningún tipo, ni siquiera frescos, si tolero los integrales pero así y todo como poco”

U2: “no, la verdad que no”

U3: “Me encanta todo el mondongo, el hígado” “Fuertemente condimentadas las comidas, me encantan. Me hace mal pero me gusta mucho”

U4: “A nivel orofacial no me molesta nada”

U5: “Uff, si tengo un montón. Igual las lentejas ponele, a veces hay ensalada de lentejas y no me gusta, el choclo depende, si es con queso si, sino no tanto, pero me gusta, no es que no me gusta, pero si está solo no se, no lo como directamente, necesito cortarlo, no me gusta morderlo. No sé, no me pasa siempre, la sensación es rara. El mondongo, me gusta pero la textura no la tolero, la lenteja solo en guiso. Algunas verduras como el apio, brócoli, si los puedo procesar mejor”

U6: “Me gustan mucho las comidas crocantes, pero como de todo, no suelo usar sal ni muchos condimentos”

U7: “No me gusta lo picante, condimentos poco”

U10: “Sí, la berenjena, la mandarina, los champignones. Me gustan pero son babosos, la mandarina no igual eh, odio el olor a mandarina, de chica la chupaba y después la escupía... Fuertemente condimentadas”

#### Temperatura de los alimentos:

U1: “Comida fría no como, no me gusta, un sándwich de jamón y queso sí, pero pizza o una tarta de verduras no. No me gusta la comida fría. No me gusta el helado, como poco, no me cae bien, me duele la panza, me empiezo a sentir mal”

U2: “prefiero calientes pero si no puedo calentarlos no hay problema”

U3: “El mate me gusta más bien caliente pero también lo tomo frío”

U4: “Me es indistinto”

U5: “Me es indiferente”

U6: “Muy caliente no, a veces no me doy cuenta y termino haciéndome ampollas. Puedo comer frío o caliente sin problema”

U7: “Si está tibio o caliente lo puedo comer pero lo frío ya no tanto... temperatura ambiente o caliente”

U10: “Y no sé, depende de la comida. No me jode la temperatura”

#### MOVILIDAD FUNCIONAL

##### Desplazamiento durante las actividades:

U1: “No me suelo tropezar”

U2: “Sí, soy bastante rompe. Hago las cosas rápido y no lo pienso, hago todo acelerada”

U3: “No suelo caerme”

U4: “No, eso no”

U5: “Depende, no siempre, pero soy torpe”

U6: “Si, soy muy torpe y acelerada, suelo golpearme con los muebles, llevarme puesta las cosas. Cierro las puertas muy fuertes y no me doy cuenta. Y muchas veces me golpeo recurrentemente con las mismas cosas”

U7: “No me considero una persona torpe, no suelo llevarme puestas las cosas. Me puede pasar de repente pero capaz por falta de atención en el momento”

U10: “No, para nada”

##### Presencia de hematomas o heridas sin registro:

U1: “En un momento sí tenía moretones, en la rodilla más que nada. Yo supongo que son de jugar con Genaro. Siempre me aparecen en la parte de las piernas”

U2: “sí, siempre”

U3: “No me veo hematomas”

U4: “Si eso sí, pero siempre o asocio a nuestro trabajo, no por ir por la calle tropezándome”

U5: “Si, totalmente, no registro nunca en que momento me lo hice”

U6: “Si, todo el tiempo, a veces me acuerdo cómo me lo hice y a veces no”

U7: “No”

U10: “A veces si”

## ACTIVIDAD SEXUAL

Tiempo dedicado a la actividad:

U1: “Poco le dedico. Depende de la semana, casi nada diría”

U2: “Tiempo le dedico, pero no sabría cuánto”

U3: “No sé cuánto le dedico en tiempo, capaz que mucho tiempo, yo que sé, o poco tiempo. No lo sé medir”

U4: “Embaraza como que desapareció, quede embarazada estando separada y las ganas sexuales no están, es muy... desapareció. Pasas a ser una nada. No tengo ganas de nada y me dijeron que era parte del embarazo”

U5: “Cada quince días, más o menos”

U6: “Una vez a la semana o cada diez días, actualmente no estoy en pareja”

U7: “Estoy en pareja. La verdad soy más del contacto. Y con respecto a la frecuencia... Estamos viviendo separados ahora”

U10:” Y de contacto físico, una media hora por día seguro. Igual soy más la que recibe que la que busca. Cuando nos vamos a acostar viene mi novio un ratito, me abraza hasta que me dormí. A veces si me está abrazando y me está tocando la espalda despacio, antes de dormirme, me sube el nivel de alerta, entonces le digo que no, si no no me duermo más”

Sensación respecto a la actividad:

U1: “Sí, disfruto del contacto físico”

U2: “si, si.”

U3: “Si disfruto de una caricia un beso, me encanta”

U4: “Si siempre disfrute de las caricias, los besos etc”

U5: “No... jaja, el beso puede que me guste, el mimo, la caricia, tengo que tener mucha

confianza para que deje que el otro me toque, si es algo así medio frío, no lo tolero.

No me gusta, me genera mucho rechazo”

U6: “Es todo un tema, tengo que tener mucha confianza con la otra persona para relajarme y disfrutarlo. El contacto físico en general necesito que sea fuerte, es decir, presión más profunda. El tacto superficial me molesta, me eleva muchísimo el nivel de alerta, las caricias suaves me resultan hasta molestas, necesito rascarme después. Pero sí, no es que no disfruto del contacto solo que hay cosas que tal vez al común de la gente le agradan y a mí no”

U7: “nos puede pasar que de repente muy seguido y de repente no tanto. Pero tiene que ver con nuestras rutinas. No es una cuestión no sé, sensorial”

U10: “Si, pero tienen que ser fuertes, no tienen que ser superficiales”

Percepción de la actividad antes, durante y después de la misma:

U1: “Muchas veces no me siento bien, no lo disfruto tanto. Hay personas que pueden estar toda la semana, yo estoy bien así, no lo necesito. Varias veces si me pasó de estar en contacto y de pronto sentir rechazo con mi pareja actual y con anteriores también, es algo mío. En un momento no podía estar con nadie, de hecho yo en un momento no sabía qué hacer, me daba asco”

U2: “Me siento bien”

U3: “Bien, sí que se yo”

U4: “No responde”

U5: “Bien, me gusta, depende”

U6: “El momento previo, durante y después suele generarme mucha ansiedad, el contacto inesperado me pone nerviosa, suelo reaccionar alejándome o alejando de forma brusca la mano de la otra persona. Estoy alerta todo el tiempo y eso hace que no me relaje. Si estoy con una persona que tengo mucha confianza suele saber esto y saber cómo manejarse conmigo, igual supongo que sino se deben dar cuenta”

U7: “Bien”

U10: “No responde”

Eje: Desempeño en el Trabajo

Búsqueda de empleo:

U1: “Yo hace mucho tiempo que vengo tirando curriculum, tiro, no me llaman y me

frustro. No me suelen llamar. Ahora son changas, como Mateo es carpintero, yo al principio lo ayudaba. Fue como el boca a boca”

U2: “Yo también soy profe de Tennis. Por ejemplo iba a los clubes y preguntaba si necesitaban algún profe. Cuando me recibí de psicopedagoga fue tirar currículums, buscando lugares cerca enviando email, etc.”

U3: “Fui a buscar trabajo, ahora si alguien viene a ofrecerme, ya no me ofrezco más”

U4: “Todos los trabajos que tengo fueron porque me recomendaron. En el CAU fue porque me dijo Ceci, en uno de los consultorios fue por una amiga y después mi consultorio que fue independiente. Hace muchos años que no soy yo la que hace la búsqueda”

U6: “Suelo ver ofertas laborales en internet o por colegas que me recomiendan lugares y mando mi cv por mail”

U7: “Estoy hace cuatro años, una sola experiencia laboral en dos lugares distintos pero el ingreso fue de una sola entrevista. Accedo por recomendación o curriculum vitae”

U10: “La verdad es que siempre que mandé un curriculum siempre entré. Empecé trabajando en geriátricos, después en un Centro Educativo Terapéutico que había hecho la práctica en la facultad. Por contactos entré en un Centro de Día, y después los consultorios, también por contactos conocidos”

Preferencia de entrevista laboral:

U1: “Nunca tuve una entrevista laboral. Creo que me sentiría súper incómoda. Para mí sería lo mejor arrancar de una. Podría hacerlo pero no me gustaría. Preferiría arrancar de una, sin pasar por la etapa de entrevista”

U2: “personales”

U3: “Personales me gustan más”

U4: “Siempre fueron entrevistas personales y hace ya años que es por recomendación”

U6: “Las entrevistas laborales me gustan que sean en persona, aunque me generan nervios”

U7: “Individuales”

U10: “En persona, y más desestructurado. No me genera ansiedad, soy bastante segura de lo que soy profesionalmente, por lo general me siento muy cómoda”

Desenvolvimiento durante una entrevista laboral:

U1: “Sí, creo que sí pero no me gustaría”

U2: “Me suelo poner bastante nerviosa, sobre todo al principio me da mucho nervios” U3: “Si cuando me preguntan respondo en una entrevista, me siento cómoda”

U4: “No responde”

U5: “No responde”

U6: “Creo que me desenvuelvo bien, a veces ensayo antes de ir lo que quiero decir, necesito tenerlo planificado”

U7: “Me pongo nerviosa, quizás durante la entrevista no se me nota... si me doy cuenta de que hablo muy rápido pero si no me conocen no se dan cuenta”

U10: “Bien...Escucho lo que me van a proponer y después decido si quiero o no aceptar, no es que les cambio o modifico los requerimientos. Escucho y si algo no me gusta lo rechazo no es que confronto la situación”

Ocupación:

U1: “Me dedico a la restauración de muebles, hoy, quizás mañana haga otra cosa”

U2: “Soy psicopedagoga trabajo en escuela y consultorio, ya hace casi tres años”

U3: “Soy enfermera y docente”

U4: “Soy terapeuta ocupacional trabajo con niños. Excepto los días en CAU que no esté Ceci o Juan que doy una mano. Pero la parte clínica hago niños”

U6: “Soy Terapeuta Ocupacional, trabajo en consultorio con niños con discapacidad motora e intelectual”

U7: “Estoy en la parte de recursos humanos en una clínica. Recibo currículums, analizo y entrevisto para puestos de trabajo y me relaciono con futuros empleados en distintas instancias”

U10: “Soy Terapeuta Ocupacional”

Requerimientos para el trabajo:

U1: “Yo creo que soy muy buena lijando y pintando. Trato de no usar máquinas, no me gusta”

U2: “Empecé en el consultorio sin experiencia. Empecé a trabajar en el consultorio

a honorem y después quede. En la escuela si ya se necesitaba que esté recibida”

U3: “Requiero saber realizar la tarea, saber ser enfermera de neonatología y saber dar una clase”

U4: “Tener experiencia en el campo conocimientos. En uno de mis trabajos pedí tener formación en IS los tres niveles” U5: U6: “Requerimientos básicamente estar recibida y estar en formación constante, hacer cursos, capacitaciones, etc.”

U7: “Disposición horaria, título, responsabilidad.”

U10: “Actualmente, haber hecho los cursos de integración sensorial”

Trabajo individual o en equipo:

U1: “Si es pintar lo hago sola, pero sino en restauración como lijar, armar, usar cola, etc., le pido ayuda a Mateo. Somos un buen equipo”

U2: “En el consultorio sola, aunque suelo hablar siempre con mi supervisor” “ en grupo”

U3: “Todo el tiempo implica relacionarse con otros”

U4: “La mayoría siempre estoy acompañada, ya sea colega o no. Normalmente estoy con alguien”

U6: “Dentro del consultorio el trabajo es uno a uno con el paciente, a menos que compartamos sesión con otra profesional. Pero el trabajo en general es en equipo, al compartir pacientes estamos constantemente en contacto, intercambiando información”

U7: “Sola, tengo compañeros igual. Sola me arreglo perfectamente al no estar siguiendo a otra persona pero en este laburo hay mucho laburo en equipo, resolución por ejemplo de problemas de los demás, pero no es diario digamos y estoy bien así”

U10: “A veces hay otros profesionales con los que compartimos alguna sesión, sino sola”

Modificaciones en el área de trabajo:

U1: “Me gustaría cambiar muchas cosas. Primero encontraría un trabajo y después de ahí haría distintas actividades, ir al gimnasio, hacer telas, esas cosas que suelen ser pagas”

U2: “No sé, creo que me cuesta que sea todo en ámbitos tan distintos, me gustaría

que fuese todo en un mismo lugar. También me gustaría estar en blanco y no como monotributista”

U3: “No responde”

U4: “No responde”

U6: “Me gustaría poder tener más tiempo de descanso entre paciente y paciente, cada media hora entra un paciente nuevo y hay días que se hacen muy largos”

U7: “Quizás el horario es muy extenso”

U10: “Ninguno”

Descripción del rol como trabajador/a:

U1: “Soy comprometida, sobre todo eso, aunque sea una boludez, lo tomo como un trabajo super importante”

U2: “Soy bastante innovadora, me gusta buscar cosas nuevas para trabajar”

U3: “Me esfuerzo cada día por hacer las cosas bien, si me equivoco busco la forma de que no vuelva a suceder”

U4: “No responde”

U6: “Soy muy autoexigente, pero después cuando tengo que reflexionar. Durante el trabajo en sí me relajo y lo disfruto muchísimo. Ahora que me doy cuenta, en el espacio del consultorio, hay mucho contacto con los chicos y no los alejo, pero creo que debe ser porque estoy muy concentrada en la actividad que estamos haciendo”

U7: “Creo que me desenvuelvo bien, soy organizada y puede que haga mil cosas a la vez pero todo está planificado”

U10: “¿Cómo me describiría? Eh... exigente conmigo misma, a los demás no me exijo. Termino exigiéndome a mí, lo que no les exijo a los demás. Me cuesta decir, porque sé que soy muy perfeccionista, no es que el otro haga mal sus tareas”

Percepción de la actividad antes, durante y después de la misma:

U1: “Me siento entusiasmada y después relajada por poder terminarlo y poder entregarlo en buen estado”

U2: “A gusto, aunque el trabajar con chicos te deja muy cansada”

U3: “bien”

U4: “No responde”

U6: “Bien, termino muy cansada porque mi trabajo me demanda no solo poner el

cuerpo sino también disponer la mente para el paciente y su familia. Es cansador, pero no cambiaría mi trabajo por nada”

U7: “Bien”

U10: “No responde”

Eje: Desempeño en Participación Social

Participación en salidas:

U1: “Pocas veces salgo a un parque, no me gusta mucho la acumulación de gente, pero, por ejemplo, el otro día fui a la marcha, eso me gusta, pero ya tener que ir a una plaza, no sé si será por Genaro que me estresa mucho. Cuando hay mucha gente no me siento cómoda. De hecho cuando era más joven trataba de ir a lugares más aislados. En los boliches también me molestaba. Si tengo que acompañar a alguien y hay mucha gente y yo no estoy muy convencida, la paso super mal. De hecho no puedo ir a comer afuera, ahora no tanto, pero me costaba mucho comer cerca de muchas personas. Por un lado por la observación y por ser un lugar cerrado y con mucha gente”

U2: “Si, si me gusta. Me gustan más bien lo lugares abiertos pero tampoco me molesta ir a un shopping”

U3: “Si, voy a shopping, parques”

U4: “Shopping no, disfruto el aire libre. Soy de mar del playa me gusta en un lugar abierto. Me gusta ir a leer al río ese tipo de cosas. Porque no toleras ir? Por la sobrecarga sensorial de estímulos. No soporto cuando mucha gente. Lo he hecho por situaciones extremas tipo mis sobrinos si me lo pedían. Me genera mucho dolor de cabeza”

U6: “Sí, me gusta salir. En la semana no me da el cuerpo porque llego muy tarde de trabajar. Pero los fines de semana que tengo más tiempo libre me gusta ir a parques, juntarme en alguna casa, shopping prefiero evitar, no me gusta mucho la acumulación de gente”

U7: “No tengo problema en ir a shoppings etc pero si hay mucha gente, bullicio, que me lleven puesto ya no me gusta. Si se que va a ser así lo evito, voy en otro momento. En subte o colectivo por ejemplo directamente no me subo”

U10: “Si, hago muchas salidas”

Preferencia de reuniones sociales:

U1: “Las que elijo son ir a la casa de alguien, algo más tranqui”

U2: “Elegiría juntarme en alguna casa, más que un boliche”

U3: “La iglesia, te tengo que decir, me encanta ir. Voy los miércoles, sábados y domingo. Me encanta ir a los cumpleaños, me gusta mucho, disfruto mucho las comidas. Los caseritos más bien, en una casa”

U4: “Con mis amigos. Las familiares me aburro”

U6: “Suelo elegir juntarme en una casa, ir a parques o ir a algún bar a comer algo. Boliches no los piso hace mucho, el pegoteo con la gente y no tener control sobre la situación me pone muy nerviosa”

U7: “Las que no sean en lugares muy concurridos”

U10: “Prefiero lugares chicos, con poca gente... Disfruto estar en una casa, con poco sonido, más que ir a un bar, donde cada uno se pueda escuchar. Me desorganiza mucho sino”

Preferencia por lugares conocidos o nuevos:

U1: “Suelo ir a los mismos lugares”

U2: “Me gusta conocer lugares nuevos”

U3: “Me gusta cada tanto innovar, ahora soy de ir siempre a veranear al mismo lugar, quizá por lo económico uno recurre siempre al mismo lugar”

U4: “Que difícil, en algunas cosas soy estructurada ir a lugares que ya conozco como cervecerías etc, pero si me proponen otro lugar no me pongo reticente”

U6: “Me es indistinto, me gusta innovar pero también me gusta ir a lugares que suelo frecuentar”

U7: “Soy de ir a los mismos lugares en general. No tengo problema en cambiar pero no nace de mí digamos. Quizás en lo que es tipo para comer, voy a lo conocido porque sé que me gusta seguro”

U10: “Innovar”

Pertenencia a comunidad o grupo de alguna índole:

U1: “Yo antes militaba en Rosario que después creció, se hizo movimiento y luego partido político. Ahora ya no estoy muy orgánica con ellos pero sí sigo en contacto. No reconozco dificultad al estar en estas situaciones, me siento cómoda”

U2: “No, no”

U3: “La iglesia”

U4: “No”

U6: “Actualmente no, hasta el año pasado fui a una escuela de canto”

U7: “No”

U10: “Voy a una escuela de canto, pero con ellos no tengo relación por fuera”

Conformación de grupo familiar conviviente:

U1: “Mi compañero e hijo”

U2: “vivo sola”

U3: “Aylen, maite riki y las dos perritas”

U4: “Vivo sola”

U6: “Vivo sola, con mi gata”

U7: “Ahora estoy viviendo sola. Mi grupo familiar está conformado por mi madre, padre y hermano”

U10: “Vivo con mi novio y su hijo”

Desempeño respecto al grupo familiar conviviente:

U1: “Hago lo que puedo, creo que bien”

U2: “Bien bien, al principio me costó, por los ruidos pero ahora ya está”

U3: “Yo me esfuerzo por ser la mejor mama. Aunque nunca lo voy a ser uno es mamá. Trato de hacer lo mejor que puedo

U4: “No responde”

U6: “Al vivir sola, no tengo responsabilidades de tener que desempeñarme de una manera así que disfruto de eso”

U7: “No responde”

U10: “Bien, igual soy fría y controladora con ambos”

Tiempo dedicado a actividades familiares:

U1: “Tratamos de estar mucho tiempo juntos, pero las actividades son estar en casa, compartir alguna película. Pero no, después no hacemos muchas cosas, no somos de salir o cosas así”

U2: “Lo que pasa que mis papás están separados, y voy a una casa o a la otra, una vez

con uno y después con el otro”

U3: “Cuando llego a casa tratamos de estar juntos”

U4: “No responde”

U6: “No vivo con mi familia pero nos vemos día por medio, somos muy familiares y armamos muchas juntadas a comer o a tomar mates a algún parque”

U7: “Nos vemos siempre los fines de semana, depende si me quedo allá nos vemos los dos días”

U10: “Una hora por día”

Sensación al momento de planificar una actividad familiar:

U1: “Me siento cómoda, no me disgusta, pero Mateo no es mucho de salir y yo también ya me volví más de casa. No me molesta no salir, antes le decía de hacerlo más. El finde pasado fuimos al parque Centenario, hacía mucho que no íbamos y lo re disfrutamos”

U2: “Si nos llevamos super bien, hemos salido a tomar algo, almorzamos juntas pero no más”

U3: “Muy bien, vamos juntos a la iglesia, y cada tanto salir a alguna salida, ir al shoopig a ver una película”

U4: “No responde”

U6: “Me gusta mucho planificar actividades familiares, me gusta organizar y que salga todo bien y disfrutar de esos momentos, aunque a veces, por ejemplo, si vienen a comer a mi departamento estoy más pendiente de que ellos la estén pasando bien y de cocinar, servir, que me pierdo un poco de compartir el momento”

U7: “No es planificado, sale lo que sale”

U10: “Planifico mucho yo las salidas y viajes”

Participación con compañeros y amigos:

U1: “Con los compañeros de teatro tenemos una buena relación entre todos, somos buenos compañeros. Si alguno le falta entregar algo lo ayudamos entre todos. Depende de cómo esté yo de cansada, después de clases, si no es muy tarde, o si se juntan en algún lado, voy. Aunque no estoy yendo mucho ahora por fiaca y calor” U2: “No responde”

U3: “Con mis compañeros de trabajo, me esfuerzo por estar atenta a lo que

necesitan”

U4: “No responde”

U6: “Con mis compañeras de trabajo tengo muy buena relación, tenemos buena comunicación en el laburo y con algunas tenemos relación por fuera también. Y con mis amigos solemos estar en contacto y al menos una vez por semana me junto o salgo a comer”

U7: “En el trabajo siempre con las mismas tres. Fuera del ámbito laboral mantengo una amistad con tres de mis compañeros”

U10:” Bien, tengo buena relación con todos”

Otras actividades en las que percibe dificultad o molestia:

U1: “De mi rutina diaria algo que me molesta mucho es ponerme y sacarme los lentes de contacto, tener que tener mucho cuidado de no dormirme con ellos y los anteojos por limpiarlos. No poder ver bien con mis ojos me molesta un montón”

U2: “No, quizá esto que te comente que me pasa con la bombacha o con las remeras si transpiro que necesito cambiarlas, por eso llevo en la mochila una bombacha y una remera para cambiarme o si puedo paso por mi casa”

U3: “Todo bien, gracias a dios”

U4: “Si además que mis amigas me re conocen y las que no son TO y les he explicado mi sobrecarga sensorial y saben que estamos en lugar donde un grupo de pibes empiezan hablar atrás nuestro empiezo a mirar para bajo y que me empiezo a poner mal. En el bautismo de mi sobrina había mucha gente empiezo en un salón chiquito y me voy a dar vueltas, un intento de regulación. Saben mis amigas que si hay mucha gente me molesta. Antes por ejemplo cuando fumaba aprovechaba y decía me fumo un pucho y vuelvo. Ahora quizá es necesito tomar aire y vuelvo. Pero me ha pasado estar en un lugar y pasarla mal. En el colectivo me he tenido que bajar porque había dos o tres personas hablando por teléfono, depende el horario a la mañana hay menos gente. Busco el más vacío. Por eso me compre auriculares. Lo que más me molesta es lo auditivo”

U6: “Me mareó muchísimo en la hamaca cuando estoy trabajando, lo mismo me pasa en el auto, si o si tengo que ir adelante y sin leer o sin mirar el celular porque me descompongo. Me pasa con los ruidos fuertes que necesito taparme los oídos porque m desregula muchísimo, desde un globo explotado hasta una sirena soñando en la

calle”

U7: “No”

U10: “Me molestan los movimientos, por ejemplo, hamacas no me gustan me marean, más allá de que trabajo constantemente con eso, no me gustan los barcos, en el auto si frenan mucho me marean”

## **BAJO REGISTRO**

Eje: Desempeño en Actividades de la Vida Diaria

Ducha:

Frecuencia en el duchado:

U8: “Me baño todos los días, por lo general a la noche antes de ir a dormir”

U14: “Día por medio en invierno, una vez por día en verano o dos”

Preparación de los elementos de ducha:

U8: “La ropa la saco del ropero y la llevo al baño, donde también me cambio”

U14: “Depende el momento. A veces estoy apurada y me olvido hasta del toallón. A veces preparo todo y me meto en el baño para cambiarme adentro porque están todos los chicos dando vueltas en planta alta. Ósea, me amoldo a lo más eficiente según lo que está pasando en el momento”

Preferencia de la temperatura del agua:

U8: “Me gusta más bien tibia el agua, preferentemente fría”

U14: “Siempre caliente. Tibia tirando a caliente en verano. No tolero el agua fría”

Percepción de la actividad, antes, durante y después:

U8: “Yo me siento bien al irme a bañar, lo necesito, me relaja de todo el día”

U14: “Cuando puedo lo disfruto”

Tiempo de duración de la actividad:

U8: “Me lleva veinte minutos más o menos”

U14: “Depende el día, de 5 min el día más apurada a 15/20 si me tomo mi tiempo una noche”

Productos utilizados durante la ducha:

U8: “Uso jabón en barra, tenemos dos, si si lo comparto con otros de la familia”

U14: “Shampoo, crema de enjuague y jabón. En ocasiones esponja”

Toalla utilizada después de la ducha:

U8: “Una toalla común usamos

U14: “Prefiero las más gorditas, pero uso la que hay”

Uso de alfombra al salir de la ducha:

U8: “No, no tengo alfombra en el baño”

U14: “Me da lo mismo, a veces por el hecho de dejar el piso seco para que nadie se resbale pongo algo, pero me da lo mismo”

## VESTIDO

Lugar de realización de la actividad:

U8: “Me cambio en mi habitación”

U14: “Adonde se dé”

Prendas utilizadas frecuentemente:

U8: “Prefiero usar más bien ropa holgada, para estar más cómoda”

U14: “Me gustaba mucho usar ropa ajustada, acostumbrada a ser flaca. Ahora evito que se note la zona de la panza y que no se me hagan muy gordos los brazos con lo que elijo ponerme”

Telas utilizadas frecuentemente:

U8: “No, no, uso cualquier tela”

U14: “El lycra me hace sudar demasiado y siento que se me pega. La lana que es “picuda” no me gusta, pero la lana común me encanta”

Prendas utilizadas para trabajar:

U8: “Para ir al trabajo generalmente remeras sueltas y calza suelo usar mucho y si voy a salir algún lado jeans, peor no achupinados sino más bien sueltos”

U14: “Antes prefería el ambo, por comodidad. Pero ahora me gusta salir bien vestida. Evito la ropa de entre casa para salir”

Sensación respecto a las etiquetas y costuras de las prendas de vestir:

U8: “Hay algunas etiquetas que si me molestan y las suelos cortar, porque viene más largas”

U14: “Algunas que pinchan o pican sí, pero generalmente no”

Percepción de la actividad antes, durante y después de la misma:

U8: “Me es indiferente”

U14: “Insegura todo el tiempo, hasta que desisto de intentar por el tiempo y salgo lo mejor que puedo”

HIGIENE Y ARREGLO PERSONAL:

Lugar y frecuencia de realización de la actividad:

U8: “Cada dos semanas me corto las uñas y pasarme crema todos los días por la medicación tengo la piel muy seca y necesito hidratarla”

U14: “En casa. La frecuencia ni idea...cuando se da...”

Frecuencia de peinado y corte del cabello:

U8: “Cepillarme el pelo todos los días. Por lo general me lo corta mi hermana. Cortarme el cabello depende mucho de la estación, si me siento incómoda en el verano me lo corto”

U14: No responde.

Uso de perfumes y desodorantes:

U8: “Uso antitranspirante en crema”

U14: “El desodorante debajo de la axila a veces antes de cambiarme, a veces después”

Cortado y mantenimiento de uñas:

U8: “Cuando tengo las uñas muy largas me las corto, no me gustan así”

U14: “Las uñas si me las corto yo es con alicate primero y después lima. Hace tres meses igual que me las voy a hacer con manicura”

Actividad de depilación:

U8: “Uso la maquinita para depilarme. Una vez me depile con cera, pero no me gustó mucho”

U14: “Depilarme últimamente no tengo tiempo de ir a hacerlo así que me paso maquinita en la ducha”

Uso de maquillajes:

U8: “Uso crema humectante en las piernas. Uso base en la cara para taparme las manchas, no me gusta maquillarme pero lo hago por las manchas. Lo hago todos los días”

U14: “Crema no me pongo casi nunca”

Percepción de la actividad antes, durante y después de la misma:

U8: No responde

U14: “Apurada”

COMER:

Lugar donde se realiza la actividad:

U8: “Como con mi familia por lo general en el comedor”

U14: “En casa”

Duración de la actividad:

U8: “Soy de comer despacio y tranquila, veinte minutos y como estamos todos en la mesa y charlamos y demás tardo más”

U14: “20/30minutos al almuerzo. 30/45minutos en la cena”

Uso de utensilios:

U8: “Los cubiertos de metal y platos de vidrio”

U14: “De metal”

Preferencia respecto a los alimentos:

U8: “No tengo preferencia de alimentos, suelo comer de todo, me cuido de que no tenga mucha sal o no sea frito para que no me haga mal”

U14: “Me gusta mantener una proporción entre carnes, verduras y harinas”

#### Planificación de las comidas:

U8: “Por lo general improviso, si es que estoy muy apurada, lo hago rápido”

U14: “Planifico para el día, o dos o tres días como mucho”

#### Preferencia de los alimentos por textura:

U8: “Por ejemplo de lo que es la comida dulce, galletitas con azúcar morena no lo soporto, no me gusta. Una vez la probé, no me gusto y desde esa vez nunca más”

U14: “Osobuco y la mayoría de los pescados”

#### Temperatura de los alimentos:

U8: “Prefiero comer la comida caliente, pero si no tengo opción no tengo problema de comerla fría”

U14: “Cada alimento a la temperatura que se coma....normal digamos”

### MOVILIDAD FUNCIONAL

#### Desplazamiento durante las actividades:

U8: “No soy de caerme con frecuencia, pero soy un poco torpe. Sobre todo si no tengo mis anteojos puede que me tropiece”

U14: “No”

#### Presencia de hematomas o heridas sin registro:

U8: “Por lo general tengo muchos hematomas, yo soy muy delicada, cualquier cosita, mínimo golpe me sale un moretón, pero es por mi enfermedad, por mi mala coagulación”

U14: “No con regularidad, pero alguna vez en la vida me ha pasado”

### ACTIVIDAD SEXUAL

#### Tiempo dedicado a la actividad:

U8: “Nunca tuve pareja, ni nada. Asi que mucho no te puedo decir, igual no es que tenga una aversión al tacto o algo así. Por lo general no experimento mi sexualidad”

U14: “Depende el día. Poco, igual depende del momento de la vida, varía muchísimo, no es rutinario”

Sensación respecto a la actividad:

U8: "(...) mucho no te puedo decir, igual no es que tenga una aversión al tacto o algo así" U14: "A veces en el momento previo todavía me pongo nerviosa. Después normal supongo"

Percepción de la actividad antes, durante y después de la misma:

U8: No contesta

U14: "A veces en el momento previo todavía me pongo nerviosa. Después normal supongo"

Eje: Desempeño en el Trabajo

Búsqueda de empleo:

Preferencia de entrevista laboral:

U8: "Prefiero que sean personales las entrevistas para ir conociendo a las directoras que por lo general son ellas quienes lo hacen"

U14: "Personales"

Desenvolvimiento durante una entrevista laboral:

U8: "Antes me costaba más expresarme, en todo sentido, no me salía venderme, ahora ya tengo más experiencia y se lo que tengo que decir y lo que me interesa del trabajo, yo siento que me desenvuelvo mejor que antes, que me costaba más"

U14: "Soy muy suelta. Me desenvuelvo lo más tranquila, pero me gusta ser seria, en la sentido que no voy a tomar unos mates"

Ocupación:

U8: "Acompañante terapéutico"

U14: "Fonoaudióloga. Atención de pacientes con y sin discapacidad, en el área de la comunicación, lenguaje y deglución. Admisiones y evaluaciones neurolingüísticas y supervisión de casos"

Requerimientos para el trabajo:

U8: "Mis requerimientos para acompañante era que tuviese el título de AT y experiencia con niños con discapacidad. Yo la tenía porque había estado como

voluntaria en otro centro”

U14: “Título y matrícula”

Trabajo individual o en equipo:

U8: “Dentro de los acompañantes terapéuticos hay una enfermera con la cual me comunico mucho dependiendo de si los chicos necesitan algo, me hice amiga de ella. Hay auxiliares rotantes que las estoy conociendo recién ahora, pero hay un vínculo de trabajo, no más”

U14: “Sola, menos un día a la semana que atiendo en coterapia con la psicóloga. Sí atiendo a la mitad de mis pacientes con las mamás presentes porque son bebés y hay que enseñarles las técnicas de alimentación y estímulo durante el juego. Me gusta trabajar en coterapia”

Modificaciones en el área de trabajo:

U8: “No cambiaría nada, me gustan los dos”

U14: “Menos atención y más evaluación y supervisión”

Descripción del rol como trabajador/a:

U8: “Me gusta mucho realizar propuestas de actividades, necesito estar haciendo algo mi trabajo, sino me aburro”

U14: “A pesar de que lamentablemente está muy ligado a mi necesidad de ganar plata, no lo siento como un trabajo, hago lo que me gusta y con lo que me siento útil para otros”

Percepción de la actividad antes, durante y después de la misma:

U8: “Suelo estar nerviosa previamente, antes era muy estresante para mí, no sabía cómo expresarme pero ahora sí”

U14: “Genial”

Eje: Desempeño en Participación Social

Participación en salidas:

U8: “Me gusta salir, pero por la rutina a veces se complica, ahora estoy con tiempo y salgo más me gusta ir al cine, al shopping o ir a la plaza con mi perra y mi hermanita”

U14: “Nos encanta salir en familia, pero no es frecuente”

Preferencia de reuniones sociales:

U8: “Me gusta más que nada el salir con mis amigos, preferentemente cuando nos reunimos en una casa que en un bar”

U14: “Menos boliches, me gusta ir a cualquier lado. Si es con los chicos prefiero a lugares en dónde sepa que voy a poder disfrutar sin estar con estrés de que se me pierda/lastime alguno”

Preferencia por lugares conocidos o nuevos:

U8: “Suelo frecuentar los mismos lugares, aunque me gustaría conocer más, recién ahora empecé a salir, antes no salía mucho de mi casa”

U14: “Ambas”

Pertenencia a comunidad o grupo de alguna índole:

U8: “Tengo mi grupo de amigo de amigos de la secundaria, antes iba a la iglesia, pero ya no”

U14: “Ateneo escolar e Instituto del Verbo Encarnado”

Conformación de grupo familiar conviviente:

U8 “Somos un montón, mi mama, mi papa y mis hermanos. Yo soy la mayor, viene mi hermano de 22, mi hermana de 16, mi hermano de 12 y mi hermanita de 8”

U14: “Esposo, seis hijos un gato, y cuatro días a la semana una hermana”

Desempeño respecto al grupo familiar conviviente:

U8: “Yo me considero buena hermana y buena hija, soy de ayudarlos mucho si no pueden mis papas busco a mis hermanos, si no pueden ellos, cocino, si mi hermana no puede con su tarea la ayudo yo. Ayudo bastante en mi casa”

U14: “Lo mejor que puedo”

Tiempo dedicado a actividades familiares:

U8: “Soy de compartir mucho tiempo más que nada con mis hermanos, mis papás trabajan”

U14: “20 horas aproximadamente”

Sensación al momento de planificar una actividad familiar:

U8: No contesta

U14: “Me encanta planear una salida, es cansador pero es gratificante”

Participación con compañeros y amigos:

U8: “Si, por ejemplo en la hora del almuerzo de at estoy con mi amiga la enfermera, almorzamos juntas y me cuenta sus cosas, también merendamos juntas y con los chicos. En el trabajo nuevo no puedo merendar ni almorzar con ellos, por mi horario”

U14: “con compañeros de trabajo solo estoy el tiempo que trabajo. Con amigos comparto salidas y comidas. Tenemos una excelente relación”

Otras actividades en las que percibe dificultad o molestia:

U8: No contesta

U14: “Tengo tripofobia”

## **BÚSQUEDA SENSORIAL**

Eje: Desempeño en Actividades de la Vida Diaria

DUCHA:

Frecuencia en el duchado:

U9: “Tengo ducha, lo hago siempre a la mañana todos los días seguro y capaz si hace mucho calor o hice entrenamiento me baño de nuevo a la noche”

U11: “Dos veces por día... a la mañana y la noche. Todas las mañanas, no siempre me lavo el pelo, y a la noche me ducho. A veces en invierno no tanto pero en verano si”

Preparación de los elementos de ducha:

U9: “No tengo un ritual... no suelo digamos organizarlo tanto”

U11: “Agarro el toallón, me baño, salgo en toallón por toda la casa y después me voy a vestir afuera del baño porque vestirme adentro del baño me incomoda mucho. La humedad y el calor del agua caliente”

Preferencia de la temperatura del agua:

U9: “Lo que si no puedo es bañarme con agua fría, es mi único requisito porque soy friolenta”

U11: “me baño con agua bastante caliente entonces tengo que salir del baño. No tolero el agua fría fría todo el tiempo”

Percepción de la actividad, antes, durante y después:

U9: “Me siento bien”

U11: “Me gusta estar adentro de la ducha...”

Tiempo de duración de la actividad:

U9: “Depende el momento del día en el que lo haga. 15 a 30 minutos capaz”

U11: “Antes le dedicaba más tiempo... ahora es rápido, 10 minutos ponele”

Productos utilizados durante la ducha:

U9: “Uso todo normal. Otra cosa que me pasa... si me baño a la noche, no sé por qué pero necesito secarme y ponerme talco en todo el cuerpo. La gente se me ríe pero es algo que necesito si es antes de irme a dormir, es... felicidad (se ríe)”

U11: “Jabón en barra, shampoo y crema de enjuague... y esponja. Cada uno tiene su toalla, cada uno usa esa”

Toalla utilizada después de la ducha:

U9: “Cualquiera está bien.”

U11: “Tengo varias”

Uso de alfombra al salir de la ducha:

U9: “No uso alfombritas ni nada, me seco los pies y uso las crocs para ir a la habitación a cambiarme.”

U11: “Apoyo sobre la alfombra, no me gusta andar en patas. Siempre tengo que andar con ojotas”

VESTIDO

Lugar de realización de la actividad:

U9: “Salgo del baño con las crocs y me cambio en la habitación”

U11: “Me visto en la habitación”

Prendas utilizadas frecuentemente:

U9: “Uniforme no utilizo en la semana pero como abogada uso ropa bastante formal.

Uso mucho pantalón de vestir, camisas”

U11:” Siempre pantalón, pollera muy rara vez, me gusta andar en joggin. En mi casa no ando en jean ni loca. Desde que nació Dimas no puedo ponerme ni una polera.

Estoy mucho en movimiento, me acaloro”

Telas utilizadas frecuentemente:

U9: “Como preferir, holgada”

U11:”La lana no me gusta mucho, la uso, pero no es lo que más me agrada”

Prendas utilizadas para trabajar:

U9: “Ropa formal”

U11:”Par el trabajo uso el ambo, jean y hoy que vine en joggin es mi mayor felicidad”

Sensación respecto a las etiquetas y costuras de las prendas de vestir:

U9: “Con respecto a las etiquetas y esas cuestiones, cero. Osea generalmente ni me entero, y si lo siento, me adapto”

U11:”Si es muy larga y está en el costado del cuerpo si me molesta... y la corto. En el cuello no”

Percepción de la actividad antes, durante y después de la misma:

U9: “Me es indiferente”

U11: “Siempre estoy disconforme con lo que me pongo, para salir digo”

HIGIENE Y ARREGLO PERSONAL:

Lugar y frecuencia de realización de la actividad:

U9: “No soy muy atenta que digamos. La mayoría lo hago todos los días en el baño”

U11:”La mayoría todos los días, salvo lo que es peluquería que cada mes y medio voy. Cepillarme los dient es, a la mañana apenas me levanto. Después de que como

y antes de dormir sí o sí. Después las uñas de los pies me molestan bastante también.  
Todos los días 30 minutos”

Frecuencia de peinado y corte del cabello:

U9: “En la peluquería, me gusta innovar”

U11: “...Salvo lo que es peluquería que cada mes y medio voy”

Uso de perfumes y desodorantes:

U9: “Me gustan mucho los perfumes, tengo varios y siempre uso”

U11: No responde

Cortado y mantenimiento de uñas:

U9: “Después la verdad que no sé... me gusta arreglarme las uñas”

U11: “las uñas de los pies me molestan bastante también”

Actividad de depilación:

U9: “depilarme uso la eléctrica”

U11: No responde

Uso de maquillajes:

U9: “Bueno, maquillarme poco y nada... soy bastante básica”

U11:” No responde”

Percepción de la actividad antes, durante y después de la misma:

U9: “Normal, no me genera nada”

U11:”Me hace bien, me encanta pasarme el rodillo en los talones me encanta”

COMER:

Lugar donde se realiza la actividad:

U9: “Lo que hago seguro es desayunar algo para salir y en el laburo desayuno potente. Eso seguro, no lo salteo... ahora el almuerzo es un tema. Si almuerzo, es en la oficina”

U11: No responde

Duración de la actividad:

U9: “En general me tomo media hora pero a veces ni eso. Puedo llevarme tupper con almuerzo planificado y todo pero después entre las corridas me olvido, te juro”

U11: “Comer...veloz”

Uso de utensilios:

U9: “Metal.”

U11: “Uso de metal, no me agradan mucho, no me gusta meterlos en la boca demasiado”

Preferencia respecto a los alimentos:

U9: “Comidas no tan cargadas.”

U11: “Siempre comidas rápidas, no soy muy de elaborar”

Planificación de las comidas:

U9: “Si, aunque después puedo olvidarme de comer”

U11: “Lo que hay, veo lo que hay en la heladera”

Preferencia de los alimentos por textura:

U9: “Mmm... no hay nada que no coma”

U11: “Que no me guste... en un momento era el kiwi pero por tocar la piel. Condimentadas normal”

Temperatura de los alimentos:

U9: “Me gusta más que sea comida caliente, tibia”

U11: “Tiene que estar caliente”

MOVILIDAD FUNCIONAL

Desplazamiento durante las actividades:

U9: “Soy muy torpe.”

U11: “Ahora me está pasando que se me caen las cosas de la mano fácilmente. De torpe me pasa”

Presencia de hematomas o heridas sin registro:

U9: “Me encuentro moretones, siempre. Yo lo asocio a mi ansiedad, a mi acelere”

U11: No responde

#### ACTIVIDAD SEXUAL

Tiempo dedicado a la actividad:

U9: “Actualmente no es muy frecuente”

U11:”Poca actividad sexual para mi gusto. El tema es que no nos acostamos nunca juntos, como mucho un día y si Dimas nos deja entendés”

Sensación respecto a la actividad:

U9: “Con respecto a lo que es más tipo el acto en sí, actualmente no es muy frecuente pero no hay nada que digas no sé, no tolero o cosas por el estilo”

U11: “Actividad sexual... uf. Disfruto las caricias, abrazos, besos, etc.”

Percepción de la actividad antes, durante y después de la misma:

U9: “Me considero cargosa. Ósea me gusta ser muy cariñosa. Soy de ir y abrazarte... mi hermana es todo lo contrario y me pasa que yo voy con todo el amor y ella es como “bueno si, si, ya está”

U11:” A veces él es muy caluroso, si el me abraza a mí no hay problema pero si es al revés no lo tolero por el calor”

Eje: Desempeño en el Trabajo

Búsqueda de empleo:

Preferencia de entrevista laboral:

U9: “Tuve tres entrevistas a lo largo de mi vida... Una fue habiendo terminado el colegio, 17 años en una heladería. La otra ya avanzada en mi carrera de abogacía, como cadete y la última en realidad fue en este mismo trabajo pero para un puesto distinto ahora que terminé la carrera. Accedo por recomendación o CV”

U11:” Por recomendación. Accedo mandando currículum, golpeo la puerta jaja”

Desenvolvimiento durante una entrevista laboral:

U9: “Yo creo que me desenvuelvo bien. Me sirvió mucho haber tenido contactos o

recomendaciones, eso me da más seguridad... pero además soy medio caradura así que no sufro muchos nervios o algo así”

U11:”Me pongo muy nerviosa, igualmente si, puedo expresarme. Previo y durante estoy nerviosa pero después quizás quedo a la defensiva pero bien”

Ocupación:

U9: “Soy abogada.”

U11:”Soy fonoaudióloga”

Requerimientos para el trabajo:

U9: “Tener título, algún tipo de experiencia en relación al puesto, puntualidad, responsabilidad. Cosas básicas“

U11:”Como requerimientos, título, matrícula y la disponibilidad horaria”

Trabajo individual o en equipo:

U9: “Trabajo sola pero entre mi puesto y el de mi jefa hay uno de una chica que podría decirse que trabaja con ambas. No tengo problema en trabajar en equipo, es más, puede que lo prefiera dependiendo la tarea. Me gusta ser horizontal“

U11:”Trabajo en equipo. Me gusta, tengo buena relación con mis compañeras. Sí, me relaciono con otros... la verdad no tengo demasiada dificultad”

Modificaciones en el área de trabajo:

U9: “Si. No tengo problemas”

U11:”Como cambio, no sé... trabajar con gente me gusta”

Descripción del rol como trabajador/a:

U9: “Yo la verdad que me considero bastante acelerada en lo que respecta a mis tareas laborales. Me gusta hacer y terminar. El tema que me juega un poco en contra es que no me gusta estancarme. Por ejemplo, hasta el año pasado... diciembre... hice la misma tarea, en el mismo puesto hasta que un día me acerqué a mi jefa y le pedí cambiar. Le expliqué que quería aprender más cosas y hoy me estoy formando en un área nueva”

U11:”Yo como trabajadora... creo que hago lo mejor que puedo. A veces me tiro más

a chanta, pero no me gusta hacer siempre lo mismo. Cambio de trabajo cada tanto”

Percepción de la actividad antes, durante y después de la misma:

U9: “Muy bien, cansada pero bien”

U11:”Actualmente estoy bien, vengo contenta, me voy bien. En otras oportunidades me daba bronca, salía amargada pero porque estaba mal laboralmente”

Eje: Desempeño en Participación Social

Participación en salidas:

U9: “Si suelo ir a shoppings, cines... pero tampoco me cambia mucho. Como “planazo” por ejemplo hoy me junto a hacer raviolos en lo de una amiga... estoy en modo “abuela”

U11:”Parques sobre todo, me gusta más la plaza que el shopping pero porque me aburre y me da bronca no poder comprar lo que venden jaja”

Preferencia de reuniones sociales:

U9: “No salgo mucho, prefiero juntadas en casas, situaciones así. Igual si hay por ejemplo un cumpleaños y quieren salir, voy. Pero no es algo que elijo”

U11:”Como reuniones sociales... tomar mate con mis amigas, juntarme en la plaza con gente, ir a cumpleaños. Lo que más me gusta... juntarme en una plaza pero si voy acompañada sino me aburro un poco”

Preferencia por lugares conocidos o nuevos:

U9: “Los mismos lugares. Quizás innovar en función de lo que hacemos... a veces cocinar, a veces tocar la guitarra, en ese sentido”

U11:”Generalmente voy a los mismos lugares”

Pertenencia a comunidad o grupo de alguna índole:

U9: “No formo parte de ningún grupo la verdad... creo que nunca lo hice. No sé si me molestaría, ni si me interesaría (se ríe) “

U11:”Actualmente no formo parte de ningún grupo.”

Conformación de grupo familiar conviviente:

U9: “Mis papás están separados, yo vivo con mi viejo.”

U11: “Mi marido y mi hijo, los tres vivimos en casa”

Desempeño respecto al grupo familiar conviviente:

U9: “Nos llevamos muy bien, la convivencia es tranquila”

U11: “Juntos solemos ir a la plaza a veces, almorzamos juntos cuatro días. Disfruto el tiempo con ellos. Las vacaciones son un tema... tanto tiempo juntos nos molestamos, no estamos acostumbrados”

Tiempo dedicado a actividades familiares:

U9: “Nos llevamos muy bien, la convivencia es tranquila. Yo soy muy familiar, y más ahora que no estudio. Veo si llego temprano del laburo me voy a visitar abuelos, primitos... soy de esas. Me gusta compartir tiempo con ellos” U11: “Me gustaría compartir más tiempo con ellos... desde las 16 con Dimas todos los días hasta que nos dormimos... con mi marido hay días que no lo veo”

Sensación al momento de planificar una actividad familiar:

U9: “No suelo planificar mucho. Si llego del laburo y tengo pilas, voy”

U11: “Yo organizo todo, menos la comida, siempre planifico yo”

Participación con compañeros y amigos:

Otras actividades en las que percibe dificultad o molestia:

U9: “No, creo que no hay nada que no se haya mencionado”

U11: “Si algo de mi rutina cambia me enoja, me pongo nerviosa pero lo tengo que resolver... Si voy en el colectivo para atrás o leyendo, me mareo. Pero nada más”

## **EVITACIÓN SENSORIAL**

Eje: Desempeño en Actividades de la Vida Diaria

DUCHA

Frecuencia en el duchado:

U12: “Mirá me encanta bañarme. Bañarme es mi momento del día. Yo... mínimo una vez por día me baño así de lavarme el pelo pero a veces me pasa también que tengo como un día muy cargado o... me voy a bañar”

U13: “Todos los días. A veces más de una ve por día cuando hago actividad física, en el verano o cuando estoy muy cansada. Me relaja”

Preparación de los elementos de ducha:

U12: “Lo organizo porque también lo disfruto. Si hace frío meto la ropa en el baño y hago todo ahí... ahora cuando hace calor no me molesta salir mojada con la toalla, etc.”

U13: “La dejo en la habitación. Llevo solamente la ropa interior que la guardo en el baño. Me termino de cambiar en la habitación”

Preferencia de la temperatura del agua:

U12: “La temperatura del agua siempre caliente. Muy, muy.”

U13: “Me gusta, en general, caliente. Para mí es temperatura normal”

Percepción de la actividad, antes, durante y después:

U12: “Más allá de que sea algo que haya que hacer todos los días es como... también para mí como esparcimiento, juzgar el día, relajarme...tiene también más que ver con eso justamente bañarme”

U13: “Me despabila y me relaja mucho bañarme”

Tiempo de duración de la actividad:

U12: “Pasa que por una cuestión de velocidad no siempre puedo tomarme la libertad de elegir. Cuando me mudé acá lo primero que vi fue eso... dije no importa, para mi bañera es fundamental. Si tiene que ser rápido me baño en la ducha, 15 minutos y ya. Pero todo este ritual... prefiero bañera sin lugar a duda. Si me lleno la bañera capaz me puedo llegar a quedar cuarenta minutos ahí adentro”

U13: “10 o 15 minutos”

Productos utilizados durante la ducha:

U12: “Y soy de esas que se compran cosas tipo sales y jaboncitos... prefiero bañera siempre. No tengo ninguna particularidad en la cuestión de productos que uso”

U13: “El fin de semana o cuando tengo más tiempo uso una esponja especial, pero no la tengo incorporada rutinariamente”

Toalla utilizada después de la ducha:

U12: “Me es indistinto el tipo de toalla”

U13: “Para el pelo una toalla y en el cuerpo una bata de baño. No me la llevo de vacaciones, me puedo adaptar”

Uso de alfombra al salir de la ducha:

U12: “Si tengo alfombra para salir, porque el pisar el piso así no... prefiero algo que me aisle un poco”

U13: “Tengo una alfombrita, pero podría no tenerla”

VESTIDO

Lugar de realización de la actividad:

U12: “Si hace frío meto la ropa en el baño y hago todo ahí... ahora cuando hace calor no me molesta salir mojada con la toalla, etc.”

U13: “Una parte en el baño y otra en la habitación”

Prendas utilizadas frecuentemente:

U12: “R: La verdad que prefiero ropa que me quede cómoda más que nada.”

U13: “Ropa cómoda. Le doy mucha importancia al calado, tiene que ser cómodo. Me gustan las zapatillas”

Telas utilizadas frecuentemente:

U12: “El tipo de ropa me es indiferente, sí. A menos que sea muy apretada y me incomode para moverme pero... no me molesta el contacto en sí con la tela”

U13: “Me gustan más los algodones que lo sintético, pero puedo usar sintético.”

Prendas utilizadas para trabajar:

U12: “Trabajo en casa así que es indiferente la ropa que use”

U13: “Ambo”

Sensación respecto a las etiquetas y costuras de las prendas de vestir:

U12: “etiquetas cero. Le saco la etiqueta a todo, antes de probar si me molesta. Me compro algo, llego a casa, corroboro que me gusta, que no tenga ninguna falla, le saco

la etiqueta y chau. Me molesta, me molesta mucho sobre todo en la espalda y las que son al costadito. Capaz las del jean no tanto pero esas no las tolero para nada”

U13: “No me molestan”

Percepción de la actividad antes, durante y después de la misma:

U12: “Bien, normal.”

U13: “No cambia nada”

HIGIENE Y ARREGLO PERSONAL:

Lugar y frecuencia de realización de la actividad:

U12: “El tiempo... la verdad es que depende mucho de mi cara de cansada (se ríe) por lo general me levanto, me peino y me voy a donde sea que tenga que ir...”

U13: “Me puedo peinar mientras preparo el café. Me cepillo los dientes en el baño y hago bastante presión. Me encanta usar cremas, siento la necesidad de ponérmelas todos los días.

Frecuencia de peinado y corte del cabello:

U12: No responde

U13: “En una peluquería. No me gusta ir a la peluquería y a veces me molesta el flequillito si lo tengo largo. Tiendo a atarme el pelo. No me gusta ir a la peluquería y esperar, saco turno. Si no, le meto tijeretazo, pero intento que no porque sale torcido. No le doy importancia al pelo”

Uso de perfumes y desodorantes:

U12: No responde

U13: No responde

Cortado y mantenimiento de uñas:

U12: “R: Las uñas... ahora que pienso prefiero limármelas, cortármelas con tijera no me gusta... no sé, no me gusta la sensación. De hecho me gustan bien cortas, pero limándomelas. Prefiero no cortarme”

U13: “Las uñas me las corto en la habitación. No me pinto las ñas por una cuestión visual. No las limo, las corto con alicate”

Actividad de depilación:

U12: No responde.

U13: No responde.

Uso de maquillajes:

U12: "...pero hay días que tengo muy ojerosa la cara y digo bueno, me pongo algo. Pero son muy pocos los días que hago esto. Tampoco me gusta tan cargado... ni como me queda ni nada"

U13: No responde.

Percepción de la actividad antes, durante y después de la misma:

U12: "Bien, bien"

U13: "Me gusta mucho la sensación cuando me pongo cremas, durante la actividad. Me gusta mucho el lavado de dientes"

COMER:

Lugar donde se realiza la actividad:

U12: "En casa, mientras laburo generalmente el almuerzo. En donde tengo el escritorio, generalmente en el living. Si no es un día cargado capaz que si me tomo el momento. Entonces como que depende del tiempo que tenga disponible según el laburo. Cubiertos uso cualquiera, indistinto"

U13: "En el comedor"

Duración de la actividad:

U12: "15 a 20 minutos mientras laburo. Pero bueno, puede cambiar. Depende el tiempo que me demande el laburo"

U13: "No le dedico demasiado tiempo"

Uso de utensilios:

U12: "De metal, pero no me molesta usar de plástico"

U13: "En general, prefiero evitar lo de plástico"

Preferencia respecto a los alimentos:

U12: “No hay nada que no consuma por texturas o algo así”

U13: “Elijo comidas blandas, no me gusta masticar mucho. Me gusta mucho la comida fácil de tragar, no hay que trabajar mucho”

Planificación de las comidas:

U12: “Me gusta planificar, pero bueno, no siempre es posible. No hay nada que no consuma por texturas o algo así”

U13: “No planifico”

Preferencia de los alimentos por textura:

U12: “No hay nada que no consuma por texturas o algo así.”

U13: “El mondongo mucho no me gusta, pero no sé si es por textura, sabor o todo. No consumo hígado por el gusto muy fuerte. No consumo salchichas por la textura”

Temperatura de los alimentos:

U12: “Generalmente como todo caliente... dependiendo del alimento pero lo que se puede comer frío o caliente, siempre prefiero caliente aunque sea verano”

U13: “Me da lo mismo”

## MOVILIDAD FUNCIONAL

Desplazamiento durante las actividades:

U12: “La verdad que no, no creo ser torpe ni es algo que me pase me parece”

U13: “Y, puede pasar. Soy acelerada”

Presencia de hematomas o heridas sin registro:

U12: “No”

U13: “A veces”

## ACTIVIDAD SEXUAL

Tiempo dedicado a la actividad:

U12: “Todos los días si, mimos y contacto físico, siempre dormimos juntos, voy a upa cuando terminamos de comer pero no te digo que todos los días tenemos relaciones

sexuales porque no es así. Principalmente los fines de semana... y bueno. También tiene que ver un poco con la rutina que tenemos”

U13: “No tengo registro... pero normal”

Sensación respecto a la actividad:

U12: “Depende mucho de quién, obviamente... mi novio si, mucho, me gusta. Soy bastante cargosa (se ríe) me gusta”

U13: “No tengo problemas con mi actividad sexual”

Percepción de la actividad antes, durante y después de la misma:

U12: “Disfruto y también siento que es parte del vínculo. No sé... creo que nunca me pasó de “no me toques” o no tolerar una caricia, un mimo. A menos que haga mucho calor y era como “no durmamos abrazados, hace mucho calor” ¿me entendés? (se ríe). Pero por calor, no por otra cosa. Nunca me pasó”

U13: “Bien, me hace bien”

Eje: Desempeño en el Trabajo

Búsqueda de empleo:

Preferencia de entrevista laboral:

U12: Tuve bastantes, si bien eran informales ponele como animar fiestas infantiles, ser moza, call center, laburar en un bar a la noche... todas tenían su entrevista, su momento previo siempre por recomendación. Me gusta que sean informales y que sean en persona”

U13: “En lugares acordes a la entrevista: en un escritorio con la persona que te va a contratar”

Desenvolvimiento durante una entrevista laboral:

U12: “En entrevista más informal, soy muy suelta. Me desenvuelvo lo más tranquila creo yo”

U13: “Bien. Me cuesta hablar del dinero. Honorarios no es un tema que me resulte fácil poder reclamar”

Ocupación:

U12: “Yo estoy hace bastante tiempo en esto de Mercado Libre... empecé por un familiar, terminé la secundaria y arranqué una pasantía en este lugar. Trabajé durante el verano y después les gustó como laburé y me ofrecieron trabajar a comisión. A ellos les sirve que haya en capital federal, porque son de San Justo”

U13: “Terapista ocupacional”

Requerimientos para el trabajo:

U12: “Como requerimientos, tener disponibilidad durante el día, capacidad de relación con otros, buen trato y lenguaje... Está todo el tema del cliente tiene la razón pero no sé, lo voy manejando”

U13: “El título. Yo tenía experiencia, estaba especializada en el área y eso pisó fuerte”

Trabajo individual o en equipo:

U12: “Si pero vía virtual más que nada”

U13: Algunas sola y alguna acompañada, las que son con el paciente específico”

Modificaciones en el área de trabajo:

U12: Creo que ninguno”

U13:”Me sentiría más tranquila con una persona que no me psicopatee. Yo prefiero los grupos chicos, estar con dos o tres pacientes. Me gusta más que el uno a uno, me aburro, necesito otras intervenciones”

Descripción del rol como trabajador/a:

U12: “Yo como trabajadora... (Se ríe) me mataste... soy como muy “todo ya”, resolutiva. Me llega un mail, lo contesto. Me piden algo, lo hago. Me sale naturalmente. No me gusta dejar nada para mañana, así duermo más tranquila y me desenchufo”

U13: “Soy bastante exigente, podría cambiar muchas cosas, pero creo que lo hago bastante bien. El redactar no es mi fuerte. Hay algunas cosas en las que me destaco más que en otras. Soy resolutiva

Percepción de la actividad antes, durante y después de la misma:

U12: “Bien, ya te digo, me desenchufo y ya”

U13: “Me gusta el trabajo, lo disfruto y me llama la atención que siempre estoy pensando en la jubilación a pesar de que me gusta lo que hago”

Eje: Desempeño en Participación Social

Participación en salidas:

U12: “Mmm... soy de hacer esas cosas. Me gusta. Obviamente prefiero ciertos lugares, ponerle un parque a tomar mate que ir a un shopping a ver vidrieras. Pero no por impedimentos... sino por gustos”

U13: “No me gustan los lugares con mucha gente. Me gustan grupos reducidos, tampoco me gusta ir sola. Pero me gusta ir a caminar de a dos o tres. Los casamientos de mucha gente no me gustan, no me gustan los recitales, lo masivo. Cuando era chica iba pero no es mi fuerte”

Preferencia de reuniones sociales:

U12: “Si capaz los boliches o recitales no me gustan. Pero creo que tiene que ver más con mi edad jaja como que es mucha gente, mucha música y todo eso junto en un mismo lugar y al mismo tiempo es como... basta jaja Lo hice cuando tenía 15 años y me moría por ir pero ya hoy no... te empujan, no se puede hablar. Depende, hay lugares donde es todo más relajado pero bueno. Me pasa que si alguna de mis amigas cumple años se hace lo que dice esta chica y bueno, si quiere, vamos al boliche pero la paso mal, me fastidio... boliche masivo y música horrible no tolero”

U13: “Soy inquieta, no me gusta mucho estar sentada en un mismo lugar”

Preferencia por lugares conocidos o nuevos:

U12: “Me gusta probar cosas nuevas, pero un poco y un poco. Ver qué onda un lugar nuevo del barrio, me mando. Pero bueno, no es que vivo haciendo esto. Grupos o clubes... no”

U13: “A nivel vacaciones me gusta innovar. Los restaurantes también estoy innovando, antes era más rutinaria. Me surgió la curiosidad de ir innovando. Siempre busco los rincones, al fondo, cerca de las ventanas, pero me gusta ir cambiando de lugares”

Pertenencia a comunidad o grupo de alguna índole:

U12: “No”

U13: “El de ciclismo, las caminadoras, mis compañeras de escuela”

Conformación de grupo familiar conviviente:

U12: “Convivo con mi novio y mi perra”

U13: “Con mi esposo”

Desempeño respecto al grupo familiar conviviente:

U12: “Muy bien”

U13: “Bien.”

Tiempo dedicado a actividades familiares:

U12: “Frecuento digamos a mi grupo familiar. Siempre comida de por medio (se ríe). Almuerzos, meriendas, cenas. Muy cómoda”

U13: “Con mi esposo salimos a caminar, andar en bicicleta, vamos al gimnasio, jugamos al Burako, al Scrable, al Ping Pong a veces, al metegol, compartimos mucho. Tenemos rutinas y cosas que surgen”

Sensación al momento de planificar una actividad familiar:

U12: “No solemos planificar, sale lo que sale. Me siento bien durante las reuniones en familia”

U13: “Baja mi ansiedad”

Participación con compañeros y amigos:

Otras actividades en las que percibe dificultad o molestia:

U12: “Como comentario me gustaría agregar que cuando era chica me llevaron al pediatra porque no podía estar en el auto sin marearme. No sabría decirte bien qué hicieron pero de a poco como que lo toleré más. Hoy en día capaz que si me pasa es en un viaje largo en auto o en el subte con muchísima gente. Hay días en los que me tengo que bajar y esperar otro porque siento que me da nauseas. No sé si sirve de algo que te diga esto. Igual ya te digo... es como que no sé bien por qué a veces tolero y a veces no”

Asignatura: Diseño de Trabajo Final– Lic. en Terapia Ocupacional UNSaM. Prof. Adj. a cargo: Mariela Nabergoi. Material de cátedra elaborado por: M.M. Bottinelli y equipo

U13: “No me gusta cuando la gente fuma, me molesta bastante el olor a humo”

## Bibliografía

Ayres, J. (1998). La integración sensorial y el niño. DF, México: Trillas.

Asociación Americana de Terapia Ocupacional (2014). Marco de trabajo para la práctica de Terapia Ocupacional: Dominio y Proceso (Traducido por Martínez, L. Muñoz, F. Sauzo, C. y estudiantes de 2do año de la Escuela de Terapia Ocupacional de la Universidad Mayor). 3ra ed. Santiago de Chile: Temuco.

Griffa, M. C., & Moreno, J. E. (2005). Claves para una psicología del desarrollo: adolescencia, adultez, vejez. Lugar editorial.

Neuro RedHabilitación. (2013). Entrevista Erna Blanche [YouTube]. España

Blanche E., PhD, OTR/L, FAOTA, con la asistencia de Equipo Profesional de Therapy West, Inc. y Thomas Decker (2008). Equilibrio Sensorial: Una guía para el procesamiento sensorial para padres y profesionales.

McCarter, J. OTR/L. (2010). Growing Up With Sensory Processing Challenges [Creciendo con Desafíos de Procesamiento Sensorial]. Sensory Integration Special Interest Section Quarterly. Volume 33 (3). Obtenido el 6 de Abril del año 2018, desde <https://www.aota.org/~media/Corporate/Files/Secure/Publications/SIS-Quarterly-Newsletters/SI/SISIS-September-McCarter.pdf>

Blanche, E. (2005). Déficit de integración sensorial: efectos a largo plazo sobre la ocupación y el juego. Revista Chilena de Terapia Ocupacional (5). Obtenido el 6 de Abril del año 2018.

Recuperado de

<https://revistahistoriaindigena.uchile.cl/index.php/RTO/article/view/100/83>

Pfeiffer, B., MS, OTR/L, BCP. (2002). The Impact of Dysfunction in Sensory Integration on Occupations in Childhood Through Adulthood: A Case Study. [El Impacto de la Disfunción en Integración Sensorial en las Ocupaciones en la Infancia hasta la edad Adulta: Estudio de un Caso]. Sensory Integration Special Interest Section Quarterly. Volume 25 (1). Obtenido el 6 de Abril del año 2018, recuperado de: <https://www.aota.org/~media/Corporate/Files/Secure/Publications/SIS-Quarterly-Newsletters/SI/SIMAR02.pdf>

Rodden, J. (Sin Fecha). What Does Sensory Processing Disorder Look Like in Adults? [¿Cómo luce el desorden de procesamiento sensorial en adultos?]. Additud.

Recuperado de: <https://www.additudemag.com/sensory-processing-disorder-in-adults/>

Fustinioni, O., Fustinioni, O. y Fustinioni, J.C. (1997). Semiología del sistema nervioso. 13ra ed. Buenos Aires, Argentina: El Ateneo

Maciques Rodriguez, E. (2005). Plasticidad Neuronal.

Blanche, E. (2005). Déficit de integración sensorial: efectos a largo plazo sobre la ocupación y el juego. Revista Chilena de Terapia Ocupacional (5). Obtenido el 6 de Abril del año 2018,

Recuperado de:

<https://revistahistoriaindigena.uchile.cl/index.php/RTO/article/view/100/83>

Champagne, T. (2008). Sensory Modulation & Environment: Essential Elements of Occupation [Modulación sensorial y medioambiente: Elementos esenciales de la ocupación]. Tercera edición. Southampton: Champagne Conferences & Consultation.

Christiansen, C. Baum, C. (s.f). Terapia ocupacional: Superación de los déficits en el desempeño ocupacional.