



**UNSAM**  
UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
SAN MARTÍN

# **UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN ESCUELA DE HUMANIDADES.**

## **LIC. EN PSICOPEDAGOGIA-ORIENTACIÓN EN INTERVENCIONES TEMPRANAS**

*Intervenciones docentes en la construcción  
de matrices de aprendizaje en la Educación  
Inicial del Partido de San Martín durante el  
2018.*

---

TESINA

**-ALVAREZ, MARIA CLAUDIA  
-MEZA, ROMINA SOLEDAD**

Tutoras: -Lic. Stucchi Rosana  
-Lic. Tomic Adriana

- Fecha de presentación

*“El vínculo de la educación ata a un destino humano: a ser, inexorablemente, seres de cultura, seres de lenguaje...El vínculo que ata es un instante: el que deja su marca. Momento en el que el sujeto despierta a los posibles de un mundo porvenir. Despierta por cuanto vislumbra la confianza con la que el mundo, le está siendo, finalmente, enseñado”*

*Violeta Torres*

## *Tesina: Alvarez - Meza*

### **Intervenciones docentes en la construcción de matrices de aprendizaje.**

#### INDICE

❖ Tema y Palabras claves
1. Introducción
1.1. Resumen
1.2. Planteamiento del problema
1.3. Pregunta de Investigación
1.4. Relevancia y Justificación
1.5. Supuesto de Investigación y Objetivos
2. Desarrollo
2.1. Marco Teórico
2.1. 1 Capítulo I
2.1. 2 Capítulo II
2.1. 3 Capítulo III
2.1. 4 Capítulo IV
2.2. Metodología
3. Análisis de datos
4. Resultados
5. Conclusiones
6. Bibliografía
7. Anexo

**Intervenciones docentes en la construcción de matrices de aprendizaje.**

**TEMA**

- Intervenciones docentes en la construcción de matrices de aprendizaje en la Educación Inicial del Partido de San Martín durante el 2018.

**PALABRAS CLAVES**

- Intervención docente
- Matriz de aprendizaje
- Educación inicial

# INTRODUCCION



**1.1 RESUMEN**

**Intervenciones docentes en la construcción de matrices de aprendizaje.**

**1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

Hablar de psicopedagogía es hablar de una síntesis entre los seres humanos, su mundo psíquico individual y grupal, en relación al aprendizaje y a los sistemas y procesos educativos (Muller, 1993), el centro de la misma es el aprendizaje humano, el cual es un fenómeno complejo en el que participan diversos sistemas y dimensiones, fenómeno que tiene lugar en un contexto y un espacio. Se ocupa de las características del aprendizaje humano: cómo se aprende, cómo va variando evolutivamente y cómo está condicionado por diferentes factores, cómo y porqué se producen las alteraciones, como reconocerlas, tratarlas y qué hacer para prevenirlas, a fin de promover procesos de aprendizajes que tengan sentido. La importancia del aprender también está contemplada en nuestras leyes y es garantizado por el estado, “El estado nacional y las provincias tienen la responsabilidad principal e indelegable de proveer una educación integral, permanente y de calidad para todos” (Ley 26206/6, p 1).

Así también el Diseño Curricular del Nivel Inicial de la Provincia de Buenos Aires (2012) hace referencia a los docentes y la influencia de su accionar sobre el desarrollo futuro de los niños y niñas, que puedan reconocer y valorar lo propio de cada uno, ofrecer y recibir su afecto, brindar seguridad y confianza, que promuevan la exploración del ambiente y sean impulsores de su autonomía, son ellos generadores de vínculos seguros, promotores y facilitadores de un aprendizaje significativo, de ahí la importancia entonces de su intervención en la Educación inicial, del uso de estrategias que favorezcan la trayectoria escolar del niño y niña. Y es la psicopedagogía dentro del espacio escolar quien debe favorecer y fortalecer los vínculos que humanizan la enseñanza y el aprendizaje, promover y proteger el desarrollo de lo educativo. (Ley 13688/07). Poder orientar y acompañar a los docentes, valorar y fortalecer la orientación educativa a través de diversas estrategias y propiciar un trabajo en equipo que favorezca la construcción de la matriz de aprendizaje en niños y niñas pequeños.

A partir de esto y sobre todo por las diferentes vivencias en nuestro ámbito laboral, como también las observaciones realizadas en jardines a raíz de nuestras prácticas como psicopedagogas, hemos presenciado diversas situaciones en relación a las intervenciones docentes con los alumnos, intervenciones que abrieron diversos interrogantes en cuanto al hacer docente y el desarrollo del niño y niña desde la temprana edad, como el docente

**Intervenciones docentes en la construcción de matrices de aprendizaje.**

participa de la misma, siendo uno de los factores que tiene muchas veces influencia directa en el aprendizaje del niño y niña.

En este sentido, surge la pregunta sobre el rol docente en la primera infancia, que intervenciones realiza para el desarrollo de las diferentes áreas y como ayuda al niño y niña en su proceso de aprendizaje.

Desde una visión psicopedagógica se cree que siempre se puede hacer un poco más, tener y contagiar una mirada esperanzadora, ocuparse del aprender del niño y niña y favorecer el mismo desde una red de protección, con la familia y la escuela. Esto permite pensar en el concepto de matriz, como el origen de los primeros aprendizajes, los primeros vínculos que se gestan en cada familia, conocer al niño y niña desde su relación más temprana, ahondar sobre su matriz vincular. Cómo se desarrolla en edades tempranas el vínculo afectivo, la noción de apego, trabajando así los protoaprendizajes, los protovínculos. Y como los docentes con sus intervenciones favorecen su construcción. (Quiroga, 2003)

La formación de una matriz de aprendizaje es fundamental para el reconocimiento del niño y niña como sujeto aprendiente. Desde la psicopedagogía, teniendo como rol favorecer los aprendizajes, es de gran importancia el poder investigar desde edades tempranas los modos de relación con el aprender.

Cuando el niño y niña llega a la escuela ya tiene un modo de relacionarse con el aprendizaje que se verá estimulado o coartado por el docente, como uno de los factores que influye en el aprendizaje. Por esto, es importante que el docente también pueda verse como un posibilitador de aprendizaje en los niños y niñas que no han podido establecer vínculos de base segura para el desarrollo de su capacidad de relacionarse positivamente con el aprender. Desde la Psicopedagogía se busca orientar las prácticas docentes, valorizar el lugar que ocupan los educadores como interlocutores privilegiados en el proceso de aprendizaje, considerándolos también promotores de aprendizajes saludables, de ahí entonces la importancia de su accionar diario, del uso de estrategias que faciliten y favorezcan la constitución de la matriz de aprendizaje en cada niño y niña, pudiendo así favorecer su trayectoria escolar. (Gordillo, 2016)

De esta manera, el presente trabajo de investigación, tiene su eje en la matriz de aprendizaje, como la estructura que es a la vez personal y social y que se irá construyendo en interacción con otro (Quiroga, 2003), poder conocer y analizar los tipos de intervenciones



**Intervenciones docentes en la construcción de matrices de aprendizaje.**

pedagógicas, las estrategias que utiliza el docente, en particular el docente de educación inicial para la construcción de matrices de aprendizaje.

**1.3 PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN**

En este sentido surgen las siguientes preguntas: ¿Qué tipos de intervenciones realizan los docentes para la construcción de matrices de aprendizaje en la educación inicial del partido de San Martín? ¿Cuáles son los procesos de aprendizajes que favorecen dichas intervenciones?

**Intervenciones docentes en la construcción de matrices de aprendizaje.**

**1.4 RELEVANCIA Y JUSTIFICACIÓN**

Consideramos que los resultados servirán a los profesionales dedicados al trabajo en el área de la educación.

- A los E.O.E, para detectar dificultades en la práctica docente y para formar nuevas estrategias que puedan orientarlo en su tarea en el día a día, fomentando la importancia de la implementación de nuevos dispositivos de acción que se orienten a el desarrollo de modalidades de enseñanza más efectivas, para el logro de la constitución de la matriz de aprendizaje en los niños y niñas que no cuentan con una base segura como eje estructurante.

-Los resultados también servirán a los docentes y directivos, como un sustento donde poder buscar herramientas orientativas. Para conocer o profundizar acerca de la importancia de su rol en la constitución de aprendizajes tempranos, como base para futuras formas de relacionarse con el conocimiento.

-A los profesionales de la psicopedagogía, para, desde su espacio terapéutico, proveer de estrategias a padres y docentes. Y destacar el rol que cada uno tiene, desde el lugar que ocupa, de ser “posibilitadores” de aprendizaje. En el espacio de la terapia psicopedagógica, posibilitar el despliegue de las herramientas que son propias del niño y niña, sin prejuicios, ni juzgamientos.

-A las familias, para poder comprender los diferentes caminos que puede tomar su hijo o hija para llegar al aprendizaje. Considerando cada iniciativa como una forma propia de pensar que los constituirá como sujetos de acción y protagonistas de sus propios aprendizajes. Los resultados permitirán conocer a los padres acerca de la relación entre los vínculos que ellos mismos pueden fomentar y los vínculos con los aprendizajes en la escuela.

**Intervenciones docentes en la construcción de matrices de aprendizaje.**

**OBJETIVOS**

**General:**

- Identificar y describir las intervenciones que realizan los docentes para la construcción de matrices de aprendizaje en la educación inicial.

**Específicos:**

- Identificar distintos tipos de intervenciones docentes que configuran diferentes matrices de aprendizajes en niños y niñas de tres años de la Educación Inicial.
- Describir el tipo de intervenciones que utilizan los docentes para la construcción de las áreas del desarrollo: cognitiva, lenguaje, social, emocional.

# DESARROLLO



**Intervenciones docentes en la construcción de matrices de aprendizaje.**

**2.1 MARCO TEÓRICO**

El marco teórico que se desarrolla a continuación permitirá profundizar en los conceptos básicos necesarios para la comprensión del desarrollo de este proyecto, tales como matriz de aprendizaje, familia y educación inicial, intervención docente y áreas del desarrollo.

Para ello se partirá con la definición de matriz vincular desde un contexto familiar con el fin de comprender la importancia de los primeros vínculos que se generan en el seno de la familia, permitiendo con ellos el acceso a otros espacios de socialización.

En segundo lugar se describirá la educación inicial como el primer contexto socializador en el desarrollo de la primera infancia, desde un encuadre normativo, con el fin de brindar los soportes y herramientas necesarias que permitan la construcción de la matriz de aprendizaje y el desarrollo integral de cada uno de los niños y niñas.

Posteriormente, se mencionarán los diferentes aportes que nos brindan algunas teorías de aprendizaje, resaltando las conceptualizaciones más relevantes, con el fin de poder comprender los diferentes accesos al conocimiento. Pudiendo así, ampliar la mirada sobre el posicionamiento docente frente a las situaciones de enseñanza-aprendizaje.

Por último, se definirá intervención docente, describiendo y caracterizando la importancia del rol en la práctica diaria; para ello se dividirá el capítulo en dos subtítulos, a fin de facilitar una mejor lectura y comprensión. Con el primer subtítulo se abordará los diferentes tipos de intervenciones que se ponen en juego en cada situación de enseñanza-aprendizaje. Y en el segundo subtítulo, se destacará la importancia de la intervención docente, sabiendo que con las mismas se podrá promover y potenciar las distintas áreas para un desarrollo integral del niño y niña del Nivel Inicial.

## CAPITULO 1

### **2.1.1 LA CONSTITUCION TEMPRANA DE LA MATRIZ VINCULAR EN EL SENO FAMILIAR**

En el presente capítulo se abordará como eje central la matriz vincular. La cual se constituye desde la interacción temprana en la relación con un otro a través de diferentes estímulos, la mirada, la sonrisa, el desagrado, la proximidad. Una relación bidireccional dentro de un tiempo y espacio, enmarcado en un contexto familiar y que configurará los protoaprendizajes.

Es a partir del nacimiento de un niño o una niña que se va construyendo una matriz vincular, desde la interacción con el mundo que lo rodea. La modalidad de la diada madre-hijo tiene relación con el desarrollo psicomotriz, los cuales son la base para futuros aprendizajes. La familia, constituye el primer conjunto de estímulos educativos para la persona humana; la misma es la paidocenos fundamental. La cual se define como “conjuntos de estímulos vinculados, tan estrechamente, que llegan a formar un todo determinante de un particular tipo de educación” (García Hoz, 1970, p 245)

Esta matriz es un modelo interno en base al cual cada uno organiza y simplifica el universo de su experiencia y de conocimiento, una estructura que es a la vez personal y social y que se irá construyendo en la interacción con otro, haciendo referencia así a los primeros aprendizajes. (Quiroga, 2003).

En relación a esto, autores como Brazelton&Cramer (1993) nos permiten apreciar que desde el primer momento del bebé ya se puede generar modos de vincularse con él. Lo cual irá configurando su manera de relacionarse con el mundo que lo rodea, a lo que se llama la prehistoria del vínculo, vínculo con un recién nacido que se construye desde el embarazo.

Los vínculos tempranos son fundamentales, van a proveer una base sobre la cual modelar nuestras conductas futuras. Manteniendo la misma idea, Stern (1978) ahonda sobre la importancia del desarrollo de los instrumentos sociales con los que cuenta el niño o niña desde que nace. Ellos aprenderán el mundo, a través de la mirada, la sonrisa, el desagrado. Y para que esto suceda deberá existir otro que estimule. Es por eso que al hablar de un otro, hacemos hincapié en el concepto de vínculo y es Bowlby (1976) quien pone su mirada en este

**Intervenciones docentes en la construcción de matrices de aprendizaje.**

término y desarrolla acerca de las condiciones que lo posibilitan, como la constitución de un apego y sus características y cómo esto influye las distintas maneras de relacionarse con otros. En esta teoría del apego es importante el vínculo primario en el plano afectivo entre los individuos; de tal manera que la teoría del apego considera la propensión a establecer vínculos afectivos fuertes con personas particulares como un componente fundamental de la naturaleza humana, existente en forma embrionaria en el recién nacido, manteniéndose en la edad adulta hasta la vejez.

Gerstenhaber (1998) expresa que un niño o niña con un apego seguro está mucho más dispuesto al juego y a la posibilidad de alejarse para explorar el mundo, conocer y aprender. El establecimiento de vínculos de apego implica una interacción recíproca entre el niño o niña y el adulto, en el que ambos participan en un rol activo, y en el cual el adulto se encuentra en condiciones de interpretar y comprender las demandas de los mismos. Se destaca la poderosa influencia que tienen las tempranas relaciones de apego en las posteriores relaciones.

Un niño o niña está apegado cuando está fuertemente dispuesto a buscar proximidad y contacto con un individuo y a hacerlo especialmente en ocasiones específicas. De esta manera un estilo de crianza o vínculo con otro adulto que sea positivo y fuerte en relación al afecto, pronostica tanto en la infancia como en la edad escolar un apego seguro, mejores relaciones con los iguales y mayores habilidades prosociales. Respecto al desarrollo social, los niños y niñas que forman un modelo positivo de la figura de apego se muestran confiados y positivos ante las relaciones interpersonales. Estos poseen expectativas de aceptación por parte de otras personas, esperan reacciones positivas de los otros a sus iniciativas sociales, y se creen capaces de favorecer la atención y el cariño de los demás (López et al., 2001).

Goodvin, Meyer, Thompson, y Hayes (2005; citado en Eisenberg, 2006) encontraron que los niños y niñas que concurren al nivel inicial con un apego seguro, se percibían a sí mismos de forma más positiva y su autoconcepto era más estable que de aquellos con un apego inseguro. Biológicamente, muestran habilidades propias para crear un vínculo de apego hacia los adultos que pasan la mayor parte del tiempo con ellos y se preocupan por su bienestar. Como consecuencia, especialmente en la edad de educación infantil, los niños y niñas buscan establecer una especial relación con sus educadores. La relación del profesor con el escolar, gracias a su proximidad física y emocional, puede suministrar una base segura que permita la exploración y que actúe como amparo ante la rigidez conductual (Moreno, 2010).

## **Intervenciones docentes en la construcción de matrices de aprendizaje.**

Riviere (2003) también pone la mirada en el vínculo, vínculo que un sujeto puede establecer con otro, teniendo ambos una relación bidireccional dentro de la cultura, donde es importante la comunicación para que se dé el aprendizaje, un vínculo social que se da dentro de un tiempo y un espacio. Y es Ana Quiroga quién hablará de protovínculo, definiéndolo como:

Una instancia relacional primaria que opera como sostén y condición de posibilidad inmediata, junto a la organización biológica de la génesis del psiquismo humano. El sujeto se constituye en esa estructura interaccional, en cuya interioridad construirá sus primeros modelos de aprendizaje y relación. (Quiroga, 2003:45)

De esta manera, podemos ver a lo largo del capítulo, que se le atribuye al niño o niña autoría desde el nacimiento, otorgándole intervención en su propio aprendizaje, ampliando así el concepto de aprendizajes tempranos y destacando la importancia de la matriz vincular para el desarrollo de los mismos. Cada uno de nosotros es el punto de llegada de una historia, de una trayectoria de aprendizajes, en la cual fuimos desarrollando habilidades e incorporando información. Aprendemos a organizar y significar nuestras experiencias, percepciones, emociones y pensamientos, construyendo así hábitos de aprendizaje. Y todo esto dentro del seno familiar, en el cuál tienen lugar procesos básicos como la expresión de sentimientos, la personalidad, el comportamiento; es la familia la génesis, donde se aprende la noción de ser persona y al mismo tiempo es generadora de aprendizajes y principal educadora natural del niño y de la niña, fuente de afecto y apoyo emocional y social.

Para concluir con el presente capítulo, resaltamos en la familia un importante agente de aprendizaje de los niños y niñas, el primer ambiente social significativo que define y orienta pautas futuras en los esquemas de aprendizaje en general y en forma importante en los aprendizajes escolares. En ella ocurren implícita y sutilmente aprendizajes a través de actividades y relaciones que si bien no tienen una intención de enseñar, producen aprendizajes. Y es la familia quién facilitará la transición hacia otros espacios educativos que complementen la tarea de educación del niño o niña.





**CAPITULO 2**

**2.1.2 LA ESCUELA COMO PRIMER ESPACIO DE SOCIALIZACIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO EN EL DESARROLLO DE LA MATRIZ DE APRENDIZAJE.**

En el capítulo anterior, resaltamos la importancia de la familia como el primer referente social del niño y la niña en sus primeros años, teniendo la función de proveer las condiciones necesarias que enriquecen y complementan los primeros aprendizajes, facilitando así el ingreso a un contexto de socialización mucho mayor; la escuela.

A continuación abordaremos y profundizaremos sobre este contexto escolar, entendiendo a la escuela como una institución formal, social, encargada de llevar a cabo la educación en forma estructurada, organizada, apoyada por planes y programas de estudios impartidos en diferentes niveles y con distintas funciones como la de transmitir conocimientos, desarrollar habilidades y destrezas, estrategias que fundamenten la construcción de aprendizajes significativos, profundos y duraderos, acompañando a cada niño y niña en su trayectoria escolar, en todo lo que implica el desarrollo de la matriz de aprendizaje, como también a sus familias, específicamente desde el ingreso a la educación inicial y encuadrada siempre desde el marco normativo que la rige.

El niño y niña, entran en el mundo cuando comienzan a ir a la escuela, ya que en ella educar es dar a conocer el mundo y entre ambos se inicia un vínculo educativo, que se despliega en el tiempo, pero que deja su impronta, su marca en el instante, huella de otro, el educador, la cuál será base de apertura para todo lo nuevo, lo que vendrá.

El ingreso a la educación inicial, amplía y enriquece el mundo de cada niño o niña, pero al mismo tiempo le plantea desafíos, como la aceptación de normas de organización y convivencia, el desempeño de nuevos roles en el grupo escolar: alumno y compañero, el clima afectivo que se propicia, la seguridad, la confianza, los temores, inquietudes, conflictos, entre otros factores que provoca esta nueva situación que está viviendo. (DGCyE Dirección provincial de Educación Inicial, documento N°1/2008). En una entrevista a Isabelino Siede, expresa que cuando el niño o niña ingresa al jardín de la mano de su mamá, papá u otro adulto, no se encuentra con la segunda mamá, sino con el primer agente público que es su maestra de jardín y en el espacio público de la sala, comenzará a construir sus primeras respuestas a sus preguntas. (Educar portal, Mayo/2015)

**Intervenciones docentes en la construcción de matrices de aprendizaje.**

Las familias de cada uno de los niños y niñas están presentes en la sala de jardín, son portadoras de historia de vida y la escuela establece un vínculo estrecho con cada una de ellas. La incorporación de sus hijos e hijas a una institución educativa resulta de un gran desafío, siendo un largo proceso de aprendizaje que se inicia en el momento de la inscripción y se desarrolla durante todo el trayecto escolar. Los primeros intercambios basados en el respeto, la confianza y la comunicación fluida son el punto de partida para una real y efectiva participación. La llegada de las familias al jardín es una situación que no solo genera ansiedad y curiosidad en las familias y en la institución misma, sino que se trata del inicio de un vínculo en el que las familias depositan confianza y la institución responsabilidad, vínculos sensibles que deben ser cuidados desde el primer momento.

El Nivel Inicial, es el primer espacio donde los niños y niñas y las familias hacen su ingreso a la vida escolar y que para muchos coincide con el ingreso a un mundo social desconocido, por lo que el momento de la inscripción es clave para iniciar un diálogo entre ambas partes, ayudando a situar responsabilidades, familia y jardín, motivando a las familias para que se expresen libremente y dando a conocer el encuadre de trabajo. Es a través de la entrevista inicial que se conoce las realidades familiares, sus circunstancias de vida y las inquietudes que tienen en relación con la inserción de los niños y niñas. Es un tiempo donde el docente debe constituirse en un referente de confianza acerca del lugar en el que dejan a sus hijos. Aquí es fundamental mantener diálogos que garanticen la escucha y comprensión, resignificar la relación con las familias, entendiéndola como una tarea sustancial y no secundaria de la labor educativa. Poder generar más oportunidades y diversificar los espacios de acercamiento, de diálogo y encuentro entre familia y escuela. (Aportes para la construcción de la comunidad educativa. Bs. As, 2007)

La Ley de Educación Nacional, N° 26.206/06 plantea: “la promoción del aprendizaje y el desarrollo de los niños y niñas de cuarenta y cinco días hasta cinco años de edad inclusive, considerándolos como sujetos de derecho, partícipes activos de un proceso de formación integral y miembros de una familia y de una comunidad.” (Ley N° 26.206 art. 20 p 4) Se buscará asegurar el acceso y permanencia con igualdad de oportunidades de todos los niños y niñas, promoviendo y facilitando la participación de las familias en el desarrollo de las acciones destinadas al cuidado y educación.

As también, la Ley de Educación de la provincia de Buenos Aires, N° 13688/07 manifiesta la responsabilidad de proveer, garantizar y supervisar una educación integral,

**Intervenciones docentes en la construcción de matrices de aprendizaje.**

inclusiva, permanente y de calidad para todos sus habitantes. (Art. 5) Y en relación a la Educación Inicial expresa:

El nivel de Educación Inicial constituye una unidad pedagógica que brinda educación a los niños desde los cuarenta y cinco (45) días hasta los cinco (5) años de edad inclusive, siendo obligatorios los dos últimos años. El Nivel de Educación Inicial define sus diseños curriculares, en articulación con los diferentes Niveles y Modalidades conforme lo establece la presente Ley.

(Ley de Educación Provincial 13688/07 Art. 25)

Buscando así promover y garantizar el aprendizaje, asegurando el respeto de los derechos de todos los niños y niñas.

El Nivel Inicial se plantea como fin primordial proteger, asistir y favorecer el desarrollo integral: físico, moral, intelectual y estético de los niños y niñas. Es la educación de la primera infancia una herramienta clave de la integración y la inclusión social, una experiencia formativa y desafiante que va a incluir a todos y que les abrirá las puertas a nuevos conocimientos y la posibilidad de integrarse al mundo de sus deseos, intereses y posibilidades, contribuyendo así a la igualdad de oportunidades.

Uno de los propósitos de la Educación Inicial es generar vínculos de afecto y confianza que brinde a los niños y niñas seguridad en sus capacidades y deseos de aprender. Así también ofrecer oportunidades de desarrollo de su capacidad creativa, del placer por explorar y conocer, promoviendo la integración y favoreciendo la comunicación y la expresión. Poder estrechar vínculos con toda la comunidad, integrando en la tarea educativa a los adultos responsables de cada niño y niña, propiciando una comunicación fluida, diálogos constructivos y respeto mutuo. (DGCyE. Diseño curricular para la educación inicial. Resolución 4069/08)

El diseño destaca la influencia del accionar docente sobre el desarrollo futuro de los niños y niñas mencionando que son ellos los que logran reconocer y valorar lo propio de cada uno, ofreciendo afecto, seguridad y confianza, e incentivándolos en la exploración del ambiente; ofreciendo sus brazos cuando se sienten inseguros y al mismo tiempo impulsándolos a actuar con autonomía. Brindando así la posibilidad que todas estas experiencias sean huellas profundas que marquen el camino hacia una personalidad segura, confiada y alegre. (DGCyE. Diseño curricular para la educación inicial. Resolución 4069/08)

**Intervenciones docentes en la construcción de matrices de aprendizaje.**

La Ley de Educación Provincial N° 13688/07 encomienda la revisión curricular periódica de los Diseños Curriculares de los distintos Niveles y Modalidades. Es entonces que, en el marco de las acciones de gestión curricular provincial, se ha iniciado este proceso de actualización del Diseño Curricular del Nivel Inicial, aprobado por Resolución Ministerial N° 5024/18. Con el fin de favorecer procesos de aprendizajes de calidad, que sostengan trayectorias educativas integrales y poder acompañar a los docentes, proponiéndoles nuevas lógicas para organizar su propuesta de enseñanza y habilitar en los niños nuevos modos de conocer y vincularse con los otros.

El diseño resalta la primera infancia como un período clave en la historia de cada niño y niña, que genera huellas relevantes para su trayectoria personal y educativa futura. Es la etapa en donde se sientan las bases del desarrollo cognitivo, emocional y social que dan lugar a la estructuración de la personalidad de los sujetos. El Nivel Inicial, promueve el aprendizaje constante de saberes, a fin de que puedan desenvolverse dentro de la vida social, recuperando aprendizajes previos y promoviendo la construcción de nuevos conocimientos que se profundizan a lo largo de la trayectoria educativa. (DGCyE. Diseño curricular para la educación inicial. Resolución 5024/18)

Se busca una educación inclusiva en el que cada niño y niña pueda desarrollar sus posibilidades, teniendo presente sus condiciones personales, sociales o culturales, reconociendo los derechos y las diferencias individuales y ofreciendo una propuesta pedagógica que contemple los diferentes modos de aprender y de expresar el conocimiento; logrando un trabajo colaborativo y de corresponsabilidad con los diferentes actores que hacen a la Institución Educativa.

En cuanto a los propósitos del Nivel Inicial, los mismos están redactados en relación con los niños, con la comunidad, las familias, y con los equipos de trabajo, se propone ofrecer variadas experiencias que ayuden al desarrollo integral del niño y la niña, generando confianza y autonomía. Así también integrar en la tarea educativa a los adultos responsables, propiciando una comunicación fluida, diálogos constructivos y respeto mutuo. Y entre las capacidades que propicia el Nivel Inicial encontramos el trabajo con otros, compromiso y responsabilidad, la resolución de problemas, el pensamiento crítico, comunicación y aprender a aprender. El desarrollo de capacidades supone aprendizajes y, en el ámbito educativo, demanda la organización de situaciones didácticas fundadas en la consideración del aprendizaje como construcción singular. Esto implica reconocer que requiere de ámbitos

**Intervenciones docentes en la construcción de matrices de aprendizaje.**

propicios y de adultos que lo impulsen, andamien y orienten. (DGCyE. Diseño curricular para la educación inicial. Resolución 5024/18)

Por último, el Nivel Inicial se propone ofrecer a los niños y niñas diversos ámbitos de experiencias, entendidos como espacios y tiempos educativos organizados en torno a aquellas experiencias que se consideran de relevancia para el desarrollo de las capacidades de la infancia en el Nivel Inicial, encontramos así: experiencias de juego, cotidianas, de descubrimiento del entorno, experiencias estéticas y experiencias de comunicación. De esta manera, se puede decir que la tarea primordial del jardín es generar condiciones para que los niños y niñas aprendan, generar espacios de oportunidad para permitir el despliegue de las aptitudes, habilidades y potencialidades de los mismos, a fin de contribuir a su desarrollo integral.

**CAPITULO 3**

**2.1.3 EL APORTE DE LAS DIFERENTES TEORIAS DE APRENDIZAJE PARA EL DESARROLLO DE LA INTERACCION DOCENTE- ALUMNO EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE.**

Anteriormente se describió la importancia del Nivel Inicial como un espacio de socialización que con sus aportes acompaña el desarrollo integral de niños y niñas y el de la matriz de aprendizaje. Que tiene una finalidad esencialmente pedagógica y promueve el aprendizaje constante de saberes, recuperando aprendizajes previos y promoviendo la construcción de nuevos conocimientos.

Hoy, podemos observar que existen diferentes formas de aprender y de enseñar y que el aprendizaje es un proceso complejo. Por esto, es fundamental el poder definir el rol docente, no solo con la incorporación de conceptos de diferentes teorías de aprendizaje, sino definiendo desde cada una de ellas una visión, un perfil de práctica docente y un modo de interacción con el alumno o alumna. En este capítulo hemos desarrollado brevemente teorías como la de Jean Piaget, Jerome Bruner, Lev Vigostky, Ausubel y Alicia Fernandez, rescatando de las mismas, las conceptualizaciones más relevantes que nos permitan comprender los diferentes accesos al conocimiento.

Desde una visión constructivista, Jean Piaget, nos deja como aporte el concepto de inteligencia, entendida como proceso de adaptación a situaciones nuevas, asimilación y acomodación mediante las cuales el individuo explora, incorpora y transforma elementos de su medio para luego poder modificarlos con el fin resolver las situaciones particulares que se le presentan. Piaget considera que: “el desarrollo implica la construcción de estructuras cognitivas y se lleva a cabo por escalones sucesivos por etapas que siguen un orden fijo de sucesión aunque las edades promedio varían de un individuo a otro.” (Harf et al 1997 p 111)

Desde esta teoría, el docente debe dar a los niños y niñas la posibilidad de ser protagonistas, su rol será el de facilitador, orientador, cuestionador en las diversas situaciones en las que ellos se enfrentan con el conocimiento. Debe conocer en qué punto o nivel de organización se encuentran estos niños y niñas a fin de poder ofrecerle variadas alternativas, recursos materiales y situaciones problemáticas. Los mismos construirán sus estructuras a través de los contenidos educativos y estos contenidos no podrán ser sólo descubiertos sino

**Intervenciones docentes en la construcción de matrices de aprendizaje.**

que deben ser enseñados y transmitidos, por lo cual la interacción docente alumno es fundamental para que se produzcan buenos aprendizajes. (Harf et al 1997)

Para Jerome Bruner, quien considera que el andamiaje es fundamental en la práctica docente, postula: “el tipo de aprendizaje a ser priorizado en la labor pedagógica deberá ser el aprendizaje por descubrimiento” (Harf et al 1997 p 117) Señala la importancia del rol docente en el proceso de aprendizaje, quien debe proporcionar a los niños y niñas tanto tareas prácticas para aplicar la información como para recordarla.

Introduce el concepto de andamiaje a partir de la noción de Zona de Desarrollo de Vigotsky, “el adulto sostiene el andamiaje, los esfuerzos y logros del niño y la niña... La intervención educativa debe traducirse en niveles diferentes de ayuda y de direccionalidad según cada caso.” (Harf et al 1997 p 117) Para Bruner la concepción curricular es espiralada, el currículum no debe ser lineal y revaloriza el lugar del adulto como mediador.

Lev Vygotsky, partiendo del concepto de Zona de Desarrollo Próximo, que es aquello que el sujeto es capaz de aprender con ayuda de otros mediadores, postula que el aprendizaje presupone un carácter social, específico, donde el sujeto no se limita solo a responder a los estímulos, sino que actúa sobre ellos transformándolos. El docente se constituye en mediador fundamental para potenciar posibilidades de desarrollo real por medio de su acción educacional y todas las intervenciones que pueda realizar en relación con el niño y la niña, se producen dentro de la zona de desarrollo próximo y se constituyen en acciones didácticas. (Harf et al 1997)

“El nivel inicial está impregnado de las modalidades culturales de los chicos porque la cultura escolar es mucho más dependiente del contexto del cual proviene el niño y la niña.” (Harf et al 1997 p 121) expresa Bárbara Rogoff, quien además plantea que éstos, desde el momento del nacimiento ya se encuentran integrando un particular entorno social y cultural, participan de un modo ciertamente activo y en compañía de otros, sean adultos o niños y niñas, de una serie de actividades que implican metas socioculturalmente definidas.

La autora hace referencia al concepto de participación guiada como una modalidad de interacción adulto- niño y niña. El adulto va transfiriendo paulatinamente el control de la situación a su alumno o alumna y esta transferencia de responsabilidades que se da en la zona de desarrollo próximo requerirá que el adulto organice las actividades infantiles para alcanzar esta meta. También como el modo en que el adulto construye puentes entre lo que el niño y



**Intervenciones docentes en la construcción de matrices de aprendizaje.**

niña sabe y la nueva información que deberá aprender y destaca la importancia que tiene la colaboración entre los diferentes protagonistas de la situación educativa

Desde la teoría del Aprendizaje significativo, David Ausubel, postula que el nuevo material, el contenido que se le ofrece al niño o niña sea potencialmente significativo. Se habla de una significatividad lógica y psicológica, así también plantea que la mayor o menor motivación facilita o dificulta el otorgamiento de significación a sus aprendizajes. Expresa que el aprendizaje por descubrimiento debe ser un método, una técnica que implemente el docente para delinear acciones y experimentar con aquellos conceptos que resultan abstractos y el aprendizaje receptivo es el aprendizaje que debe ser considerado y re significado en la escuela. (Harf et al 1997)

El aprendizaje es un proceso complejo, cuya esencia es la adquisición de un nuevo conocimiento, habilidad o capacidad. Y para que dicho proceso pueda considerarse realmente como aprendizaje, en lugar de una simple huella o retención pasajera, debe poder manifestarse en un tiempo futuro y contribuir a la solución de problemas concretos. Es necesario que el niño o la niña lo trabaje, lo construya y le asigne un determinado grado de significación subjetiva, para que se plasme o concrete en un aprendizaje significativo, que se produzca una real asimilación, adquisición y retención de dicho contenido. (Paín, 1986)

Para Alicia Fernández (2000), la modalidad de aprendizaje es el idioma que cada uno utiliza para entender a los otros y hacerse entender por ellos, permite dar cuenta de la influencia de los modos de aprender, pero también de enseñar entre el alumno y el docente. Y cómo estos modos, “idiomas” como los llama la autora, se van manteniendo a lo largo de la vida, como una matriz estructural, permitiendo así formar un modo de relación con el aprendizaje, si el vínculo es habilitante favorecerá la autonomía de pensamiento y si no lo es, el niño o niña no podrá constituirse como autor de su propio aprendizaje. De este modo, la modalidad opera como una matriz que está en permanente reconstrucción y sobre la cual se van incluyendo los nuevos aprendizajes que van transformándola, la matriz sigue quedando estructural.

Alicia Fernández, para describir las diferentes modalidades de aprendizaje, se basa en dos conceptos fundamentales, asimilación y acomodación. Por la asimilación el sujeto transforma la realidad para integrarla a sus esquemas de acción y por la acomodación transforma y coordina sus propios esquemas para adecuarlos a la realidad del objeto a conocer.

**Intervenciones docentes en la construcción de matrices de aprendizaje.**

Es importante detectar a qué tipo de aprendizaje apela en cada momento el docente de nivel inicial, sabiendo que no hay tipos de aprendizajes que sean mejores o peores que otros, sino que hablamos de aprendizajes pertinentes. Con esto queremos decir, que se plantea un aprendizaje pertinente para cada situación de enseñanza que el docente presente, es decir que algunos podrán ser por memoria, otros por construcción, en otros casos por comparación, abarcando así, diferentes situaciones didácticas.

Y recordar que un sujeto aprende de otros y con los otros, en esa interacción desarrolla su inteligencia práctica y reflexiva, construye e interioriza nuevos conocimientos o representaciones mentales a lo largo de toda su vida.

Por último, conocer las diferentes teorías de aprendizaje, permitirá dar cuenta de cómo los niños y niñas se pueden acercar al conocimiento de diferentes maneras, así como también, ampliar la mirada para posicionarnos frente a las diferentes situaciones de enseñanza-aprendizaje.

**CAPITULO 4**

**2.1.4\_EI DOCENTE CON SUS INTERVENCIONES PROMUEVE EL  
DESARROLLO DE UN APRENDIZAJE SINGULAR Y SIGNIFICATIVO**

Iniciamos este capítulo destacando la importancia del aporte de las diferentes teorías en el proceso de enseñanza aprendizaje. Cómo el docente puede posicionarse de diferentes maneras ante distintas situaciones de enseñanza, recordando que cada niño o niña aprende de otros y con los otros, a través de la interacción ellos, construyen e interiorizan nuevos conocimientos, de diferentes maneras a lo largo de toda su vida.

El aprendizaje es un proceso interno, permite construir y modificar conocimientos, habilidades, estrategias, actitudes y comportamientos que se traducen en acciones o verbalizaciones que se pueden observar y es importante que estas construcciones puedan ser duraderas y transferibles hacia otros ámbitos diferentes. Y será el docente a través de sus intervenciones quién permitirá el desarrollo de este proceso.

El docente deberá generar vínculos que promuevan lazos de confianza y de acercamiento. Podrá hacerlo mediando su cuerpo, su voz y su mirada. Brindando el sostén para la contención afectiva y la seguridad, acompañando con sus palabras, devolviendo una mirada sensible, cálida y generadora de espacios confiables para conocer el mundo.

Salinas-Quiroz; Morales-Carmona; de Castro; Juarez-Hernandez; Posada; Carbonell; (2015) Es este una figura de apego que brinda protección, seguridad y la posibilidad de formar un vínculo estable que favorezca su aprendizaje. El cuidador, docente, como una base segura que pueda responder a las necesidades del infante, teniendo presente sus características, edad evolutiva y demandas, ayudándole a regular sus emociones y desarrollar vínculos afectivos sanos y estables.

Antelo-Alliaud (2009) plantean que enseñar y cuidar no sólo no se oponen, sino que se requieren mutuamente, y que el cuidado que supone toda enseñanza constata la responsabilidad adulta en lo que se refiere a la educación. Para ellos:

“Cuidar es no desentenderse de la situación del otro, es responder, estar en algún lugar. El que enseña cuida, y el que cuida está presente. No es aislando la enseñanza del cuidado como podremos mejorar nuestras

**Intervenciones docentes en la construcción de matrices de aprendizaje.**

prácticas educativas, tal vez el vigor de la enseñanza radique en mostrar al conjunto de la sociedad el valor que termina por tener en la cultura el cuidado del otro a través del reparto sistemático de conocimientos.”

(Antelo-Alliaud, 2009 p 120)

Dicha cita señala que si el maestro reemplaza a las familias o se transforma en madre sustituta, estamos “pedagógicamente fritos, si el maestro se retira de la escena del cuidado, de la asistencia y de la contención, se desresponsabiliza y se torna un poco más profesional. En un caso, dimite del acto de enseñar; en el otro, del acto de cuidar. (Antelo, 2009 p 128)

El niño y niña de educación infantil sigue siendo una persona que necesita de los cuidados de un adulto cuando entra en la escuela, una institución donde pasará gran parte del tiempo. Por tanto, el docente de educación inicial es quien releva los cuidados cuando la familia no está presente. Inevitablemente se convierte en la persona de referencia; capaz de proporcionar protección, confianza y afecto, ingredientes esenciales para un aprendizaje exitoso en las edades más tempranas. En este sentido, Eleonor Faur señala que cuidar es también escuchar, contener, ofrecer refugio, preocuparse por el otro, brindarle herramientas. El docente conoce a fondo a cada uno de sus alumnos, debilidades, destrezas, necesidades, características propias de la etapa, y utiliza ese conocimiento para encontrar el mejor camino que conduzca a sus alumnos a realizar una exploración eficaz, tanto de sí mismos como del entorno( Martin, 2015)

Touriñán (1996) afirma:

La intervención educativa es la acción intencional para la realización de acciones que conducen al logro del desarrollo integral del educando. La intervención educativa tiene carácter teleológico: existe un sujeto agente (educando-educador) existe el lenguaje propositivo (se realiza una acción para lograr algo), se actúa en orden a lograr un acontecimiento futuro (la meta) y los acontecimientos se vinculan intencionalmente. (p 283).

El docente debe ofrecer diferentes posibilidades en forma simultánea para las niñas y niños pequeños, lo que permite reconocerlos como sujetos que pueden elegir y al mismo tiempo habilita un espacio en el que se respetan sus tiempos personales de atención y permanencia y sus elecciones de compañía. Así, la intervención docente debe incidir en el

**Intervenciones docentes en la construcción de matrices de aprendizaje.**

reconocimiento de la heterogeneidad de formas de ser y de hacer que caracteriza a los niños y niñas en cada una de las salas, posibilitando a través de las diferentes propuestas de enseñanza y el juego, que logren mayor autonomía y confianza.

A continuación para profundizar el tema de las intervenciones se desarrollan los siguientes subtítulos:

**2.1.4 a. DIFERENTES INTERVENCIONES QUE SE PONEN EN JUEGO EN LA SITUACIÓN DE ENSEÑANZA**

Para referirse a los tipos de intervenciones que realiza el docente para la construcción de matrices de aprendizaje, se toma la conceptualización de Silvia A. Harfuch y Cecilia I. Foures

- *Intervenciones de orden*, cuando el docente interviene para dar pautas que permitan una disposición armoniosa en la clase, apuntando a crear un ambiente que propicie la tarea de desarrollo o parte medular de esa clase como situación de enseñanza y aprendizaje.

Con este tipo de intervenciones el docente intenta hacer llamados de atención, ya sea en aspectos relacionados con el flujo de interacciones o con el ordenamiento para trabajar el contenido y sostener el trabajo de la clase.

- *Intervenciones abiertas*, cuando el maestro da principio, invita a tomar parte de la interacción a los alumnos y estimula la participación. En este caso no se queda con la primera respuesta que recibe, ni con la respuesta de unos pocos.

Como podemos ver, el maestro “abre el juego” buscando integrar a la mayoría en el flujo de la interacción, a partir de preguntas o señalamientos que incentiven la participación.

- *Intervenciones sustantivas*, cuando el docente toma parte en la situación apuntando a una clara direccionalidad respecto al contenido que se propone abordar, desarrollo de

## **Intervenciones docentes en la construcción de matrices de aprendizaje.**

lo esencial que debe tener una clase para ser una situación de enseñanza y de aprendizaje. Podríamos decir que se refiere a aquellas intervenciones que apuntan a considerar la zona de desarrollo potencial del alumno (Vigotsky, 1996), tratando de que pueda, con su ayuda, ir un poco más allá de lo que puede solo.

- *Intervención no sustantiva*, cuando el docente toma parte pero, por distintas causas, no apunta a una razón que tenga que ver con lo esencial del contenido que se va a trabajar.
- *Intervención de apertura ficticia*, cuando el maestro intenta dar participación a los otros, pero sólo de modo aparente, es un “como si”, porque o bien no escucha lo que dicen, o no logra tomarlo para incluirlo en la comunicación.
- *Intervención cerrada*, cuando el maestro busca una única respuesta y conduce a los alumnos para obtenerla.

Dentro de la función docente, se encuentra la necesidad de intervenir de distintas formas y con diferentes enfoques, por eso resulta pertinente agregar a las intervenciones mencionadas con anterioridad, las siguientes: Intervención Académica, Intervención Conductual e Intervención Emocional. (Instituto Mexicano para la Excelencia Educativa, A.C.)

- La **intervención académica**, es aquella que impacta al área del aprendizaje cuyo objetivo será el desarrollar estrategias, recursos y metodologías que permitan que los contenidos propuestos para los estudiantes en los diferentes campos formativos y/o asignaturas sean accesibles, funcionales y significativos.
- La **intervención conductual** tiene como objetivo el disminuir o eliminar una conducta disruptiva que ocasiona una alteración y/o interferencia para el aprendizaje y relación del estudiante con sus compañeros, docentes y/o padres de familia.

## **Intervenciones docentes en la construcción de matrices de aprendizaje.**

- La **intervención emocional** tiene como objetivo el acompañar y dar pautas al estudiante para identificar sus emociones, su estado de ánimo y favorecer el desarrollo de su autoestima.

La intervención docente tiene siempre carácter lúdico y se expresa mediante una sugerencia, una pregunta, una acción que forma parte del juego, el cual puede ser centralizador, de trabajo, en sectores, permitiendo que los niños y niñas recreen el conocimiento social y natural y adquieran nuevos conocimientos a partir de las situaciones que surgen en el desarrollo del juego y en el intercambio con los otros. Garantizar un clima cordial, seguro y afectivo en el que se favorezca el vínculo y la exploración; el docente es responsable de garantizar la seguridad física y cuidar la seguridad emocional de los niños y niñas en todo momento, tiene un papel facilitador, de apoyo y de contención.

Es mediador entre el conocimiento y los alumnos, anticipa el contenido, selecciona el contexto adecuado, elige los materiales, diseña el modo de organización y el espacio, elabora las consignas, prevé procedimientos de resolución. Intervienen seleccionando las unidades, los proyectos o las secuencias didácticas, teniendo en cuenta variables psicológicas, sociales, culturales y didácticas, el conocimiento del grupo, sus intereses y necesidades. Es importante que los niños y niñas a partir de su ingreso en la Educación Inicial tengan oportunidad de descubrir su cuerpo, sus movimientos y dar cuenta de sus sentimientos y emociones. (DGCyE. Diseño curricular para la educación inicial. Resolución 4069/08)

El rol del docente de nivel inicial requiere de una formación y una concepción integrales de trabajo de modo que, además de los saberes específicos, tenga capacidad para colaborar con las familias y dar respuesta a las demandas, necesidades e intereses de los niños y niñas, preste atención a su desarrollo, genere situaciones de aprendizaje significativas, estimulantes y problemáticas y reflexione sobre su labor diaria. Asume un papel clave, ya que es quien debe conocer las costumbres de la comunidad en la que está la escuela y ayudar a abrir la mirada hacia lo nuevo y desconocido; sus intervenciones son indispensables para provocar interrogantes que propicien la construcción de nuevos conocimientos, planteando situaciones problemáticas que impliquen un desafío posible de resolver solos o en interrelación con otros. Es quien conduce el proceso de aprendizaje de sus alumnos, planificando previamente las

**Intervenciones docentes en la construcción de matrices de aprendizaje.**

diferentes situaciones de aprendizaje, previendo los materiales, estableciendo las formas de organización de la tarea y priorizando aquellos aspectos que le parecen más relevantes para la actividad. Las mismas deben promover aprendizajes significativos, posibilitando el desarrollo de la espontaneidad, la creatividad y la autonomía. (IACE, 2014)

**2.1.4 b. INTERVENCION DOCENTE EN RELACION A LAS AREAS DEL DESARROLLO**

Cada momento de interacción en la sala es propicio para construir aprendizajes, y cada docente tiene la oportunidad de hacerlo, generando un espacio de descubrimiento y socialización. Y poder tomar conciencia y analizar el punto de partida, las intenciones y consecuencias de su acción, sabiendo que con cada una de sus intervenciones, favorecerá la construcción de matrices de aprendizaje y promoverá el desarrollo integral de cada niño y niña. (Silvia A. Harfuch y Cecilia I. Foures, 2003)

El desarrollo infantil en edades tempranas se caracteriza por la progresiva adquisición de funciones tan importantes como el control postural, la autonomía en el desplazamiento y en la comunicación, en el uso del lenguaje verbal, y en los estilos de interacción social, entre otros. Es de gran importancia la estimulación de las diferentes áreas del desarrollo para el logro más eficaz de acceso a nuevos aprendizajes; por lo cual es fundamental que para llevar a cabo intervenciones adecuadas, los docentes posean conocimientos acerca de cómo se construye progresivamente este desarrollo en las diferentes áreas, motora (tanto gruesa, como fina), el área del lenguaje, el área socioafectiva y el área cognoscitiva. (Hernández, 2011)

El desarrollo se da de forma secuencial, por esto, para llegar a que se dé de manera coordinada se debe tener en cuenta que las funciones se acumulan de más simples a más complejas y esto favorece que las habilidades evolucionen de manera ordenada. Para describir el desarrollo del movimiento, se habla de motor grueso y motor fino, el área motora gruesa tiene que ver con los cambios de posición del cuerpo y poder mantener el equilibrio y la motora fina se relaciona con los movimientos finos coordinados entre ojos y manos (Hernández, 2011)

Hernández, define la motora gruesa como, "la habilidad que el niño y niña va adquiriendo, para mover armoniosamente los músculos de su cuerpo, y mantener el equilibrio, además de adquirir agilidad, fuerza y velocidad en sus movimientos. El ritmo de evolución



**Intervenciones docentes en la construcción de matrices de aprendizaje.**

varia de un sujeto a otro, de acuerdo con la madurez del sistema nervioso, su carga genética, su temperamento básico y la estimulación ambiental" y la motricidad fina es definida como "las habilidades que el niño y niña va progresivamente adquiriendo, para realizar actividades finas y precisas con sus manos, que le permitan tomar objetos, sostenerlos y manipularlos con destreza(...) el ritmo de evolución de estas conductas depende, de la integración neuro-sensorial alcanzada por el niño y niña, de su madurez neuro-muscular, el desarrollo de la coordinación mano ojo y de la estimulación ambiental recibida." (Hernández, 2011, p 20)

El área del lenguaje, es la comunicación primaria que el niño y niña establece es con la madre, a través del llanto. Luego, a través de las interacciones se van desarrollando emisiones de miedo, enojo y amor. Por lo cual se define el área del lenguaje como, "sistema de comunicación del niño y niña que incluye los sonidos utilizados, los gestos y los símbolos gráficos que son interpretados y comprendidos, gracias a la existencia de reglas específicas para cada lengua. La capacidad intelectual, los estímulos ambientales y la maduración progresiva, combinada con la disposición del niño y niña para imitar, favorece la vocalización articulada y la pronunciación correcta de cada palabra"(Hernández, 2011, p 21)

Siguiendo a este autor, el lenguaje tiene tres componentes que son, el receptivo, que sería la captación del estímulo por el canal auditivo. Un segundo componente que es el lenguaje perceptivo, mediante el cual la persona entiende, categoriza y asocia lo que es percibido, y un tercer componente que es el expresivo, que se refiere a la emisión de los sonidos.

Con respecto al área socio afectiva, la misma se desarrolla desde la vida intrauterina y tiene dos aspectos, el social y la afectiva. En cuanto a lo social, se define esta área como "el proceso de socialización por medio del cual, el niño y niña aprende las reglas fundamentales para su adaptación al medio social,". Y, en cuanto a lo emocional, expresa que éste "depende del conocimiento que va adquiriendo sobre su persona, sobre su cuerpo y sus facultades" (Hernández, 2011, p 22) La emocionalidad positiva es un factor protector, favoreciendo el ajuste social en la infancia y un desarrollo óptimo.

En relación al juego, se considera al mismo como un aspecto esencial del desarrollo y un medio para el aprendizaje en el Nivel Inicial. El juego posibilita la comunicación, refleja la percepción de ellos mismos, de otras personas y del mundo que los rodea, estimula lo sentidos, enriquece la creatividad y la imaginación. Facilita el desarrollo de diferentes habilidades, destrezas sociales y de inteligencia racional e emocional.

**Intervenciones docentes en la construcción de matrices de aprendizaje.**

Piaget considera al juego parte de la formación del símbolo, permite al niño y niña enfrentarse a una realidad imaginaria. El juego está dominado por la asimilación, un proceso mental por lo que los niños y niñas adaptan y transforman la realidad externa en función de sus propias motivaciones y de su mundo interno. Para este autor la inteligencia es una forma de adaptación al entorno y el juego es básicamente una relación entre el niño/a y el entorno, es un modo de conocerlo, aceptarlo y de construirlo. El autor considera diferentes tipos de juego: el juego de ejercicios, el juego simbólico y el juego reglado. Asociando estas tres estructuras de básicas de juego con las bases evolutivas del pensamiento humano. Divide al desarrollo cognitivo en cuatro etapas: la etapa sensoriomotriz (desde el nacimiento hasta los dos años), la etapa preoperatoria (de los dos años a los seis años), la etapa operatoria o concreta (de los seis o siete años a los once) y la etapa del pensamiento operatorio formal (desde los doce años en adelante). La teoría de Piaget sitúa a la acción y la resolución de problemas de manera autónoma directamente al centro del aprendizaje y el desarrollo. A través de la acción, de lo aprendido descubre cómo controlar el mundo. Jugar se convierte, por lo tanto en un medio para comprender el funcionamiento de las cosas.

Vigostky, no limita el juego a un proceso cognitivo, sino que su atención se centra en los aspectos afectivos, en las motivaciones y en las circunstancias del sujeto. Este autor plantea una postura psicosocial, en donde el juego surge como una necesidad de reproducir el contacto con los demás. El mismo es una actividad social, en la cual gracias a la cooperación con otros niños, se logran adquirir papeles o roles que son complementarios al propio.

Para Winnicott, el jugar tiene un lugar y un tiempo, otorgándole gran importancia al juego desde el vínculo primario, madre e hijo. Cuando la experiencia del bebe en los primeros meses de vida es tranquilizante, transmitiendo seguridad, y cuando siente en su interior el amor materno, puede comenzar a experimentar la separación y a través del juego tener la experiencia de la propia capacidad de crear autónomamente. Este juego representa un ejercicio de control sobre la realidad, aunque se trate de un control precario que se debe restablecer continuamente. El juego es un área intermedia entre la pura subjetividad y la experiencia de relación con el otro. Es lo que denomina como un objeto transicional, algo interno y externo a la vez y que, además de constituir un proceso fundamental de encuentro con la realidad en la niñez, ha de jugar un papel muy importante en la edad adulta. Los objetos transicionales ayudan a afrontar momentos de ansiedad o relacionados a alguna situación particular. Este objeto como el juego, ayuda a consolidar la realidad con el mundo

**Intervenciones docentes en la construcción de matrices de aprendizaje.**

interno. Según Winnicott, desde el nacimiento el ser humano está ocupado en esta tarea, las respuestas provienen del juego, de la creatividad, de la cultura, que se encuentran en un campo que no es externo al niño sino que nace de una relación de confianza entre madre e hijo.

Por otro lado, Daniel Calmels, expresa que en el ámbito educativo el docente debe dar permiso para que el espacio de juego se construya, un espacio que no sea amenazante, que no sea juzgado, que permita que el niño y niña comience a hacer sus experiencias lúdicas. (Apuntes de jardín. Canal encuentro. 2017). Para que la acción lúdica sea facilitadora de aprendizajes debe existir un acuerdo explícito o implícito. Agrega además, que la práctica lúdica del adulto con relación al niño se desarrolla positivamente si no se pierde el carácter asimétrico de la relación. La anulación de las diferencias le genera al niño un estado de confusión. La condición de adulto debe mantenerse, aunque el personaje que el adulto encarne le exija cambiar su voz y sus gestos. (Calmels, 2010). Este autor considera que el niño trae consigo un contenido de juegos corporales desarrollados durante los primeros años de vida, que constituyen la matriz desde la cual se organizan los juegos de la niñez, la adolescencia y la vida adulta. Y llama a estos, juegos de crianza, siendo los más elementales los de sostén, ocultamiento, y persecución. Estos juegos tienen en común las características de desarrollarse a lo largo del crecimiento, manteniendo el contenido primario que le ha dado origen, pero transformándose a través de la mediación con objetos o de la sustitución del cuerpo propio y del otro por objetos y espacios. A medida que transcurre el desarrollo, se practican en grupos y se organizan a partir de reglas aprendidas y aceptadas colectivamente.

Por último, el Diseño Curricular del Nivel Inicial define al juego como "una construcción social, no como un rasgo natural de la infancia. El juego es una expresión social y cultural que se transmite y recrea entre generaciones, y por lo tanto requiere de un aprendizaje social. Esto quiere decir que los niños *aprenden a jugar*: aprenden a comprender, dominar y, por último, producir una situación que es distinta de otras". (DGCyE. Diseño curricular para la educación inicial. Resolución 4069/08 p 62)

El mencionado diseño describe características fundamentales de la situación de juego: la misma debe ser una actividad libre, desinteresada y con una intencionalidad. Supone la creación de un mundo paralelo (situación ficticia), dicha situación no está exenta de reglas, las mismas, pueden ser explícitas o implícitas, preexistentes o construidas durante el juego. El mismo, supone motivaciones intrínsecas y guarda un fin en sí mismo, será una actividad

**Intervenciones docentes en la construcción de matrices de aprendizaje.**

incierto, ya que el mismo abre un espacio para la invención y la iniciativa de los participantes. Además, el juego es un precursor del trabajo en grupo, una instancia de aprendizaje en relación con la construcción conjunta de conocimiento. La actividad lúdica es fundamental para el aprendizaje y el desarrollo subjetivo:

“La escuela cumple un importante rol en la enseñanza del juego (...) la misma tiene un destacado lugar en este proceso de aprendizaje, al tiempo que impone ciertos condicionamientos al juego (...) En ella, el juego asume características distintas del juego en otros contextos dada la presencia de una finalidad educativa de la institución escolar. Aquellos condicionamientos pueden pensarse en términos de espacio, tiempo, contenido, materiales, compañeros de juego, reglas lúdicas. Estas son restricciones contextuales y externas al sujeto que fijan límites y a su vez canalizan su desarrollo. Las mismas encauzan la manera en que el niño juega en la escuela diferenciándola de la manera en que jugaría en un contexto diferente”. (DGCyE. Diseño curricular para la educación inicial. Resolución 4069/08 p64)

De esta manera, el diseño curricular entiende la enseñanza del juego en la educación inicial como un juego a través del cual el niño pueda conocerse a sí mismo, a los demás y al mundo que lo rodea, un juego que le ofrezca la posibilidad de desplegar su iniciativa, de ser independiente.

Los niños y niñas que asisten al nivel inicial, llegan con distintos saberes y experiencias de juego, por esto, se considera importante brindar las oportunidades para que logre aprendizajes que le permitan jugar cada vez con mayor autonomía. Y esto, como plantea el diseño curricular, supone un adulto disponible, con buena escucha, con intenciones de brindarse y de dejarse sorprender por el otro. Supone también poder pensar al niño como co-constructor activo del conocimiento, de la cultura y de su propia identidad.

Para concluir con este capítulo, queremos destacar la importancia de la práctica docente y de sus intervenciones diarias, las cuales podrán variar según la situación de

**Intervenciones docentes en la construcción de matrices de aprendizaje.**

enseñanza que se presente, pudiendo personalizar la propuesta didáctica, ofreciendo distintas alternativas, modelos y metodologías para cada niño y niña, contemplando así los diferentes modos de aprender. Con dichas intervenciones, se buscará potenciar las diferentes áreas del desarrollo, desde un enfoque integrador.

## **Intervenciones docentes en la construcción de matrices de aprendizaje.**

### **2.2METODOLOGIA**

- **Tipo de diseño:** Cualitativo, transversal. Descriptivo exploratorio. De campo.

María Teresa Sirvent entiende por proceso metodológico, “el conjunto de procedimientos que posibilitan la confrontación entre el material teórico conceptual y un material empírico. Estos procedimientos posibilitan la construcción del dato científico” (Sirvent, 1995, Ficha I).

El tipo de diseño que se escogió en función del interrogante que enuncia el problema de la investigación fue cualitativo, ya que se trató no sólo de identificar los tipos de intervenciones que realiza el docente de nivel inicial, sino también de poder comprender las mismas en relación a la construcción de la matriz de aprendizaje.

Fue un estudio descriptivo-exploratorio, ya que se pretendió describir los tipos de intervenciones docentes que se realizaron dentro del contexto escolar, como también los vínculos que se produjeron entre el docente y los niño y niñas tal como se presentaron en la realidad, por esto fue una investigación observacional. Y transversal, dado que la información se obtuvo en un momento determinado del ciclo lectivo 2018, dentro de las salas de la educación inicial, por eso también fue una investigación de campo.

- **Universo:** Los docentes de educación inicial de la localidad de San Martín.
- **Muestra:** 2 docentes de sala de tres años, de 2 jardines estatales, 1 de zona céntrica y 1 de la periferia de la localidad de San Martín.

La selección de la muestra para el diseño, se basó en la elección de jardines de la localidad de San Martín elegidos al azar y que cumplieran con los criterios de inclusión. Los mismos brindaron información relevante a los fines del estudio. Y al ser de contextos diversos, nos permitió conocer la heterogeneidad de las intervenciones docentes.

## **Intervenciones docentes en la construcción de matrices de aprendizaje.**

Se trabajó con una muestra no probabilística, y dentro de ésta como subcategoría: al azar, disponible y accesible.

### **DEFINICIONES OPERACIONALES**

**Unidad de análisis:** docentes de sala de tres de jardines de la localidad de San Martín.

**Ejes de análisis:** para el trabajo de investigación se tuvo presente los siguientes ejes de análisis:

- ESTILO DOCENTE: implicación, organización y método, gestión del tiempo, estrategias de enseñanza, comunicación, interacción.
- MATERIALES Y RECURSOS DIDACTICOS: pizarrón, imágenes estáticas, juego.
- ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE: Escuchar y hablar, actividades e interacción.

**Fuentes de datos:** para el trabajo de investigación se utilizaron fuentes primarias y secundarias.

- Primarias: entrevista docente, el discurso, cuestionario docente y observaciones áulicas. Las cuáles permitieron obtener información para las variables de las concepciones de enseñanza, aprendizaje, conocimiento de las áreas del desarrollo y las diversas intervenciones y estrategias que utilizan las docentes.
- Secundaria: documentación como las planificaciones y secuencias didácticas, obteniendo con ellas información sobre el conocimiento de los objetivos del diseño, la organización de la tarea, pudiendo relacionar teoría y práctica.

## **Intervenciones docentes en la construcción de matrices de aprendizaje.**

### **Instrumentos**

Los instrumentos que permitieron la recolección de datos, fueron: entrevistas, cuestionarios, observación con una adaptación de la escala Iters, análisis de documentos. Teniendo presente en cada uno de ellos la: confiabilidad, validez y objetivación de la información

Para la obtención de información en relación a las características docentes y de la escuela se hizo uso de la entrevista y cuestionario.

#### **➤ Entrevista:**

Se realizó una entrevista semi estructurada al docente de la sala, a fin de conocer su trayectoria, año en el cargo, en la docencia, información específicamente pedagógica, como organiza la actividad diaria, momentos de la jornada, uso del espacio y tiempo, agrupamiento, secuencia, recursos, trabajo con las familias.

#### **➤ Cuestionario:**

Se realizó un cuestionario al docente de la sala, a través de la respuesta a una serie predeterminada de preguntas, obteniendo así información sobre: el rol docente en relación a las actividades que desarrolla en la sala, que tipo de actividad, frecuencia, planificación, recursos, evaluación y si para las mismas tiene presente el interés del niño y niña. Conocer las concepciones que tiene el docente sobre enseñanza, aprendizaje, relación docente-alumno.

Para la obtención de información en relación a los tipos de intervenciones, si las mismas favorecen el desarrollo de cada área y los vínculos que se producen entre docentes, niños y niñas, se utilizaron la observación directa y la adaptación de la escala ITERS como grilla de observación y análisis de documentos.

#### **➤ Observación:**



## **Intervenciones docentes en la construcción de matrices de aprendizaje.**

Para el trabajo de investigación, se realizó una observación directa, no participante y descriptiva, se hizo uso de las notas de campo, las cuales contenían las narraciones de aquello que fue visto y oído en el escenario observado.

Se realizó una adaptación de la escala Iters de observación, teniendo presente los ejes de análisis de la investigación. La misma evalúa el ambiente en cuanto a seguridad y protección de la salud de los niños y niñas, el estímulo apropiado a través del lenguaje y las actividades, y una interacción cálida y fortalecedora. Dentro de las dimensiones: Escuchar y hablar; actividades e interacciones. De esta manera se obtuvo información sobre el docente y el desarrollo del área del lenguaje, que actividades lingüísticas se desarrollaron y como se trabajó la comprensión del lenguaje, si se promovió la participación, el diálogo, la escucha, la lectura. También se obtuvo información sobre las actividades de aprendizaje, que tipo de actividades realizaron, variedad de las mismas, que tipo de materiales se presentaron, si se trabajó sobre las diferentes áreas, el desarrollo de habilidades, el juego. Y dentro de la dimensión de interacción de esta escala poder obtener información sobre las relaciones que se establecían entre docente-niño y niña, niño y niña-niño y niña, y sobre la disciplina.

Se utilizó también una grilla de observación sobre el estilo docente, a fin de obtener información sobre su implicancia con la tarea, como organizó la clase, gestión del tiempo, estrategias de enseñanza, materiales y recursos implementados.

Con toda la información que se obtuvo de las observaciones, se pudo describir y analizar los tipos de intervenciones que realiza el docente de educación inicial para el desarrollo de la matriz de aprendizaje.

### **➤ Análisis de documentos:**

Se analizaron las planificaciones docentes, donde se observó el desarrollo de las mismas, finalidad, objetivos, y su relación con el diseño de educación inicial.

# ANÁLISIS DE LOS DATOS



**Intervenciones docentes en la construcción de matrices de aprendizaje.**

**3. Análisis**

Al ser nuestro trabajo un diseño cualitativo, el análisis y la interpretación que se pudo realizar de los datos, no tuvo como fin contabilizar opiniones o personas, sino que con el mismo se buscó poder explorar en las diversas intervenciones docentes, sus opiniones, representaciones, encontrar puntos comunes, como también la singularidad de cada docente, sin realizar generalizaciones ni juicios de valor. Y la interpretación que se realizó, estuvo siempre orientada a la construcción de matrices de aprendizaje en niño y niñas de la educación inicial y a los objetivos del trabajo.

El plan de análisis a abordar, tuvo la siguiente estructura:

- A. DESCRIPCIÓN: de las diversas observaciones y la situación escolar.
- B. ANÁLISIS: se realizó una desconstrucción de los datos obtenidos, buscando relación entre las mismas y la referencia teórica.
- C. INTERPRETACIÓN: se buscó el sentido de cada relato y de las acciones observadas llegando a una comprensión y explicación de lo descripto.

Las acciones realizadas fueron:

- Procesamiento: entrevistas, desgravaciones y transcripción.
- Se analizó los cuestionarios realizados y la documentación significativa como proyectos institucionales y planificaciones docentes, teniendo presente las diferentes categorías de análisis.
- Se confeccionó una grilla de observación con las siguientes categorías:
  - A- ESTILO DOCENTE: implicación, organización y método, gestión del tiempo, participación, estrategia de enseñanza, uso de la pregunta.
  - B- USO DE MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS: uso del pizarrón, uso de imágenes estáticas, uso de materiales didácticos.
- Se elaboró una adaptación de la escala ITERS, focalizándonos en las siguientes categorías:

## **Intervenciones docentes en la construcción de matrices de aprendizaje.**

- Escuchar y hablar
  - Actividades
  - Interacción
- Se realizó la transcripción de los datos obtenidos con los diferentes instrumentos. Dicha información fue guardada en archivos diferentes, con título y fecha para su análisis.
- Se sintetizó la información, dividiendo la misma en unidades relevantes y significativas, aplicando diferentes criterios de categorización y codificación, como ser: tema recurrente, tema ausente, actitudes docentes.
- Se estableció una relación entre las categorías y los fundamentos teóricos de la investigación.
- A partir de la recolección de la información y de las anotaciones en el cuaderno de campo, se organizó la misma en descripciones narrativas y cuadros, para lo cual se utilizó como base el programa Word, con archivos de texto. Luego se trabajó con un método tradicional de la siguiente manera:
- Impresión del material transcrito, dejando un margen para las anotaciones pertinentes.
  - Utilización de rotuladores con diferentes colores y resaltadores.
  - Lectura y relectura del material, señalando palabras, frases y comentarios de interés.
  - Formulación de tópicos y etiquetas con los temas centrales y conceptos relevantes.
  - Una vez codificado el material, se agrupó las partes correspondientes a una misma categoría.
  - Relectura y recodificación cuando se hizo necesario.
  - Toda la información se analizó en dos niveles:
    1. Nivel básico: descripción de los datos, sin agregar juicios de valor.
    2. Nivel alto: implicó un análisis más interpretativo e inferencial de los datos obtenidos.

**Intervenciones docentes en la construcción de matrices de aprendizaje.**

- Presentación de resultados: los resultados fueron plasmados en cuadros descriptivos y gráficos circulares con el fin de poder tener una visualización más concreta de los mismos.
- Finalizando, se elaboró una conclusión, a través de un reporte narrativo, de acuerdo a los temas relevantes surgidos, el logro de los objetivos, la hipótesis y la pregunta de investigación. Dando lugar a nuevos interrogantes, que permitan una profundización de la temática planteada.

# RESULTADOS



**Intervenciones docentes en la construcción de matrices de aprendizaje.**

**4. Resultados**

**Caracterización de la muestra**

La institución educativa, es una organización particular que cuenta con una cultura propia conformada por las representaciones, estrategias, tradiciones, roles, códigos de conductas, normas, patrones de acción, es un espacio mediador entre la organización estructural de la institución y los individuos que la conforman. Atraviesan las organizaciones y los grupos y en ellas se desarrollan una gran parte de las interacciones sociales cotidianas.

Según Lidia Fernández, un establecimiento institucional es una unidad social compleja constituida por un conjunto de grupos que se mueven en un espacio material común: funcionan de acuerdo con ciertas metas y programas: obtienen resultados que les significan relaciones de interacción con el medio y hacen todo eso a través de una organización y funcionamiento que expresa un tipo particular de organización.

Para poder efectuar las observaciones y el trabajo de campo, se trabajó con dos jardines del Partido de San Martín, uno ubicado en zona centro y el otro en la periferia del Partido, si bien se eligió al azar, el fin es poder ver la heterogeneidad de las intervenciones en el Nivel Inicial.

➤ El jardín 912 se encuentra ubicado en el centro de la localidad de San Martín.

A media cuadra de la plaza central, en sus cercanías se encuentran escuelas, negocios y dependencias civiles. De fácil acceso, ya que tanto en los alrededores como sobre la vereda de enfrente del mismo pasan varias líneas de colectivo (176, 57, 343 entre otros), a pocas cuadras se encuentra la estación de tren San Martín de la Línea Mitre. Está ubicado en una zona urbana, con varios negocios y fábricas por lo que es elegido por los padres dada la cercanía a sus trabajos. Por tal motivo, gran parte de la currícula del jardín pertenece a familias de operarios fabriles y también de comerciantes de la zona. También es elegido por contar con otros hijos que ya han asistido al mismo jardín.

### **Intervenciones docentes en la construcción de matrices de aprendizaje.**

Es un jardín de jornada simple, en donde se les brinda a los alumnos una pequeña colación. El equipo directivo está constituido por una directora y una vicedirectora. Cuentan con una secretaria, dos preceptoras, cinco docentes y dos auxiliares.

El tiempo institucional está distribuido en cuatro horas, comienzan con un saludo inicial, luego el ingreso al aula, las actividades diarias y una vez por semana cuentan con una clase de música a cargo de una docente externa. Disponen de un momento de lectura y luego el saludo final.

La institución realiza el proyecto de articulación de los primeros grados con la EP N° 1 y la EP N° 23 que cuentan con jornada completa ofreciendo así otra posibilidad a los padres que trabajan.

En el jardín se le otorga mucha importancia a la estética, la limpieza y el orden del lugar. Cuentan con cinco salones amplios, dos patios externos con juegos (laberinto, trepadores, toboganes, sectores con piso en goma eva), un patio interno, una cocina, una oficina de dirección, una preceptoría, un baño para los alumnos dentro de cada salón, un baño para el personal. Cuentan con los recursos materiales apropiados en calidad, cantidad y variedad.

En cuanto a su cultura institucional se destaca el vínculo familiar, entre el personal y los niños y niñas, su directora refiere el deseo de que esa identidad familiar se siga manteniendo el próximo año ante el cambio de equipo directivo. Pero mantiene un perfil semi-abierto para el afuera, manteniendo límites frente a los padres, requiriendo siempre los permisos y autorizaciones necesarios para el ingreso a la institución.

Actualmente, recibe a practicantes de la carrera del Profesorado de Educación Inicial y trabajan como proyecto Institucional el juego y las situaciones problemáticas. El jardín se encuentra en un proceso de cambio de directivos, y en el transcurso del corriente año recibieron varias amenazas de bomba, siendo necesario interrumpir la jornada escolar en distintas oportunidades.

➤ El jardín 944 se encuentra ubicado en la Periferia del Partido de San Martín, a pocas cuadras del asentamiento Barrio Las Ranas, lugar de donde provienen la mayoría de los niños



## **Intervenciones docentes en la construcción de matrices de aprendizaje.**

y niñas que concurren al mismo, como así también de los alrededores. Está rodeada de casa de barrio y escasos negocios pequeños, atendidos por sus dueños a través de una reja, debido a la inseguridad. A pocas cuadras de la Institución, circulan dos líneas de colectivos: 127 y 343.

Por razones edilicias, cuenta solo con dos salones, la sala de 3 y una sala integrada por 4 y 5 años, ambas con 16 niños y niñas cada una, dado que el espacio es compartido con la EP 63, esperando en algún momento poder contar con un espacio propio.

En relación al estado de conservación del edificio, lo que se puede observar es que se encuentra cuidado, salvo un pequeño deterioro por la parte exterior, y por dentro de la institución, los docentes hacen un buen cuidado de cada uno de los espacios propios y los que comparten; los baños están en buen estado, sólo que hay uno solo adecuado para los niños y niñas de nivel inicial y para poder concurrir al mismo, lo hacen siempre acompañados de un adulto. Lo que se destaca de la institución es que a pesar de contar con una estructura edilicia reducida y compartida, cuenta con un buen equipamiento de recursos que son utilizados para un mejor aprendizaje.

Es un jardín de jornada simple, integrado por una Directora, dos docentes y una preceptora, todos con muchos años de antigüedad, lo que les permite tener hacia el jardín un fuerte sentido de pertenencia. El tiempo institucional está organizado en cuatro horas, desde el ingreso, el saludo inicial, las actividades rutinarias y las horas especiales, música a cargo de una docente externa y educación física a cargo de la misma docente de la sala, el momento de calma y salida.

Articulan con la primaria, con la que comparten edificio, teniendo así su trayectoria escolar desde Nivel Inicial hasta 6° año y con el CAPS 3, ubicado a 10 cuadras, como también el Hospital Marengo, donde las familias encuentran más especialidades, aunque les queda más alejado.

La mayoría de los niños y niñas tiene hermanos en la primaria y sus padres también concurren a dicha institución, por lo que es una comunidad pequeña, conocida por los docentes, con muchas carencias económicas y pocos recursos, debido a esto, son muchos los niños y niñas que asisten a merenderos, ubicados dentro del mismo barrio. Gran parte de las familias tienen un nivel bajo de escolaridad y se encuentran afectados por el consumo de sustancias.

**Intervenciones docentes en la construcción de matrices de aprendizaje.**

En cuanto a la cultura Institucional, si bien es una escuela pequeña con poco personal lo que los podría caracterizar la familiaridad entre ellos, se observa una institución semi abierta, permitiendo el ingreso de las familias para ocasiones especiales como actos, talleres o entrevistas, por lo contrario, los niños y niñas son dejados y retirados desde el portón de la escuela. Toda persona que necesite acceder a la misma, debe tener los permisos y autorizaciones correspondientes, pasando siempre por dirección o inspección cuando el caso así lo requiera, destacándose la verticalidad en las relaciones intra y extra de los diferentes actores. Pero a pesar de esto se observa un buen clima de trabajo.

Por último, lo característico de esta comunidad es el ausentismo, los niños y niñas no asisten con regularidad al jardín, afectando la continuidad de sus aprendizajes y algunas áreas del desarrollo, como el lenguaje y la cognición. Las docentes manifiestan que la causa expresada por los padres es el frío, enfermedad, que a veces no hay quien los retire a horario, por eso deciden que falten. Desde la institución se toma medidas ante esto, pero no con todas las familias se puede dialogar y revertir la situación.

Si bien se trabajó en contextos diferentes, el análisis de los resultados está planteado desde la heterogeneidad de las intervenciones docentes, no desde un estudio comparativo contextual. De esta manera se presentan los resultados, primeramente en forma gráfica y seguidamente la descripción de los mismos.

**Intervenciones docentes en la construcción de matrices de aprendizaje.**

• **ANÁLISIS DE LAS ENTREVISTAS:**

<b>J A R D I N</b>	<b>PLANIFICA CIÓN</b>	<b>ORGANIZA CIÓN DEL DÍA</b>	<b>TIEMPOS</b>	<b>CONVIVENCIA</b>	<b>FAMILIA</b>	<b>ESTRATEGIAS PARA EL DESARRO- LLO</b>
<b>9 4 4</b>	-Proyecto institucional -Proyectos -Unidad didáctica -Flexible -Organiza las actividades	-Rutinas: entrega de cuadernos, saludo, asistencia, juego, actividad o patio Dos días música -Depende del día y del grupo -Lavado de manos -Desayuno Variedad en las actividades con distintos recursos.	--Secuencia de 15 días	-Hablar con el niño y niña, el grupo y la familia -Cambios en los tonos de vos, sin gritos -Falta de adaptación por ausentismo -Caprichos	-Talleres -Entrevista inicial -Reuniones -Actividades que realizan con los hijos. -Elaboración de materiales -Participación en los proyectos.	-Diversas -Ayudarlos a crear hábitos -Actividades según las capacidades de cada niño y niña -Mirada compartida -Orientación ante las inquietudes
	-Anual	-Unidad	-Período de	-Límites	-Diálogo	-Diversas

## *Tesina: Alvarez - Meza*

### **Intervenciones docentes en la construcción de matrices de aprendizaje.**

9 1 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Diagnóstico</li> <li>-Flexible, va cambiando y modificando.</li> <li>-Secuenciada.</li> <li>-Supervisada.</li> <li>-Compartida</li> <li>-Proyecto institucional.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>didáctica</li> <li>-Proyectos</li> <li>-Secuencias</li> <li>-Respetando tiempo e intereses.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>15 días</li> <li>-Semanal</li> <li>-La actividad dura dos o tres minutos</li> <li>-Muchas actividades y juegos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>diarios</li> <li>-Reglamento de convivencia</li> <li>-No permito, No negocio</li> <li>-Niño y niñas que rompen el límite</li> <li>Consecuencias</li> <li>-no salir al patio, dejar de jugar, quedarse sentado</li> <li>-Vienen sin hábitos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>espontáneo</li> <li>-Aunar criterios</li> <li>-Acompañamiento.</li> <li>-Seguimiento.</li> <li>-Padres conflictivos</li> <li>-Padres que cuestionan</li> <li>-Desligan responsabilidades</li> <li>-Mediar y poner límite</li> <li>-Los niño y niñas repiten y aprenden de los papás.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Consigna clara, precisa</li> <li>-Uso de algún instrumento o elemento para captar la atención.</li> <li>-Videos con normas</li> <li>-Flexible, según el grupo</li> <li>-Siempre en la búsqueda de herramientas</li> <li>-Mirada especial</li> </ul>
-------------	---	---	--	--	--	---

### **DESCRIPCIÓN DE LOS RESULTADOS**

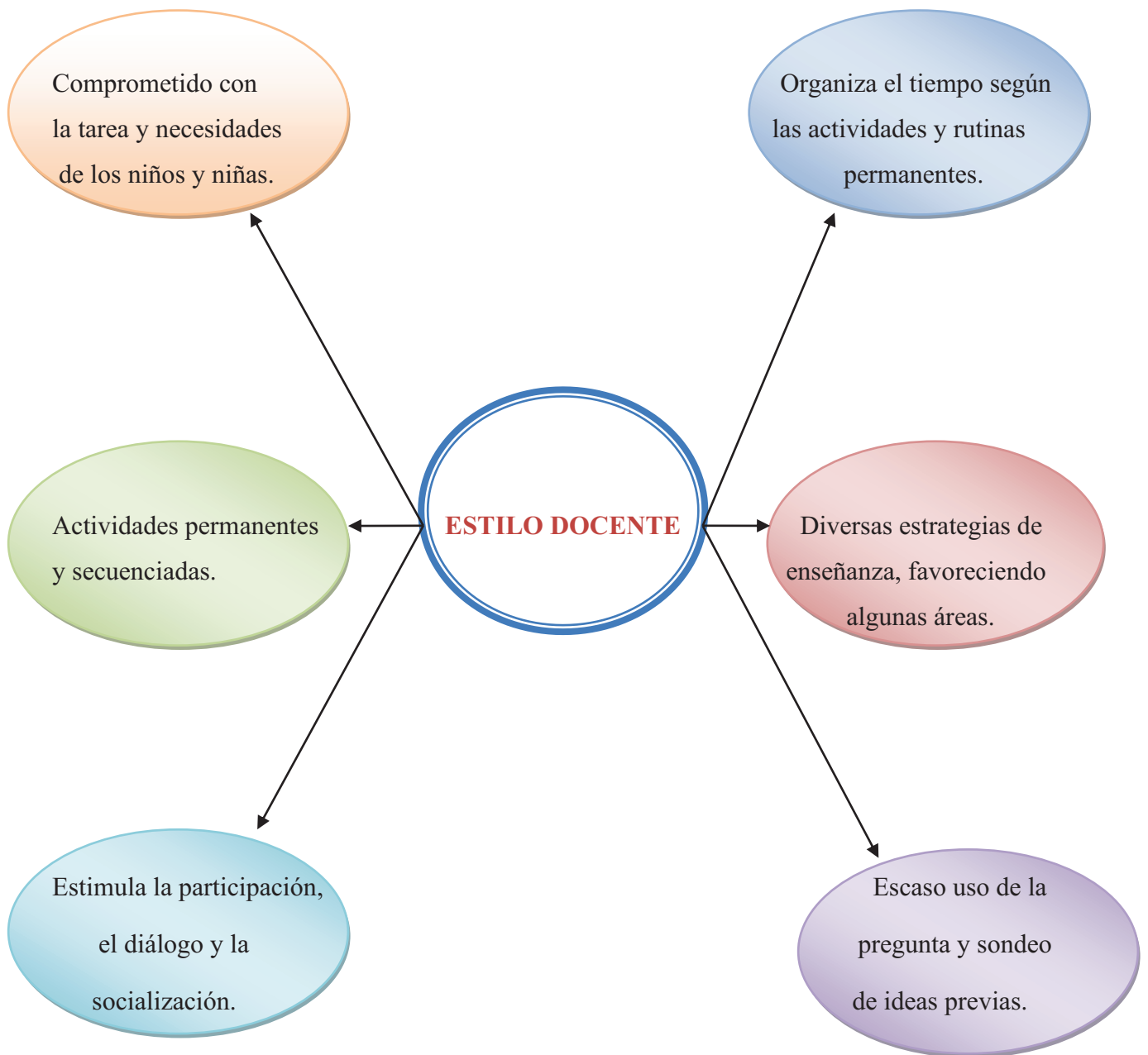
Para el análisis de los resultados en forma cualitativa, primeramente se partió de cada uno de los gráficos, agrupando los mismos en dos ejes centrales:

A. ESTILO DOCENTE -INSTRUMENTOS DE ENSEÑANZA Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE.

• **RESULTADOS SEGÚN LOS EJES DE ANALISIS: ESTILO DOCENTE**



JARDIN 944



JARDIN 912

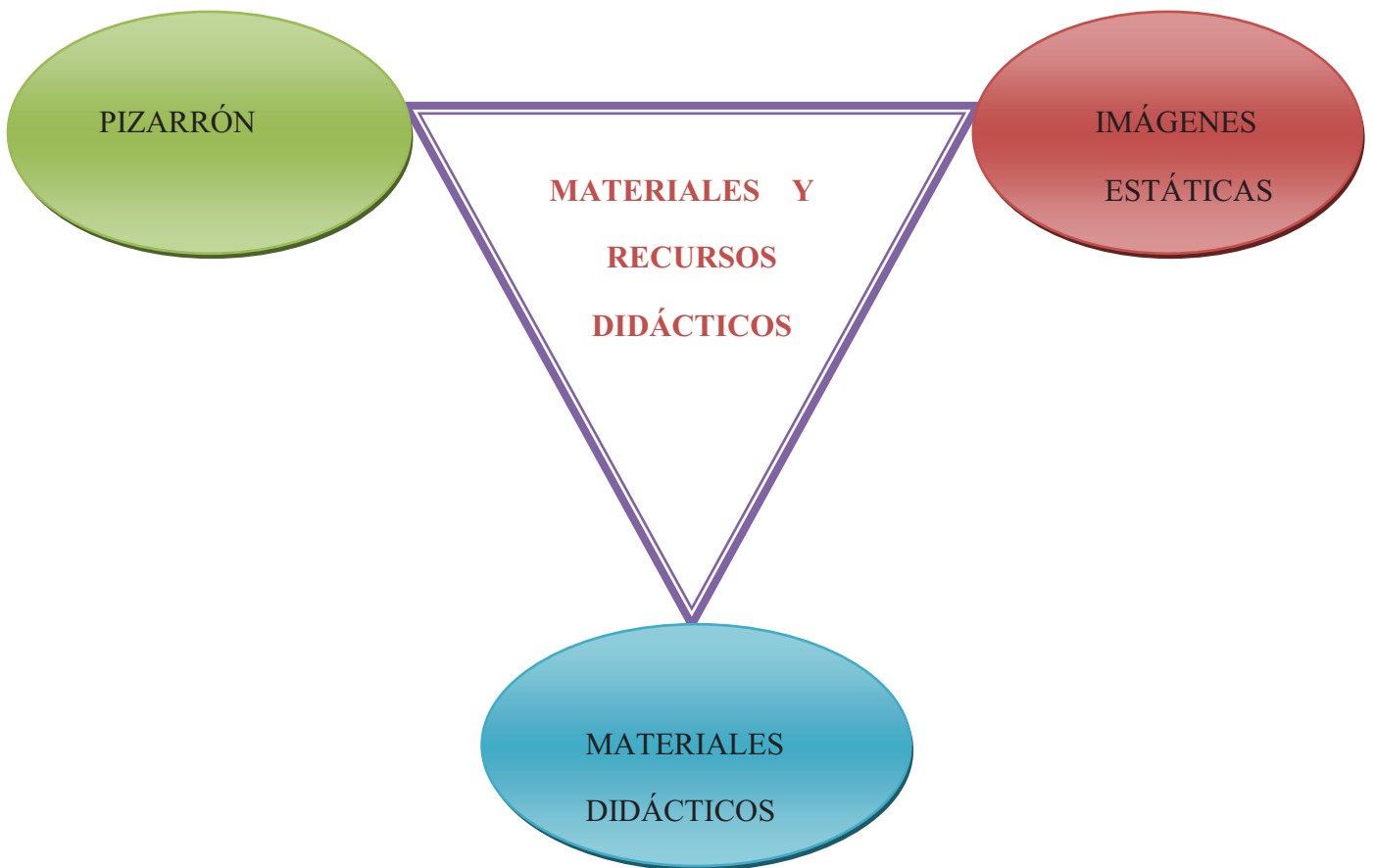




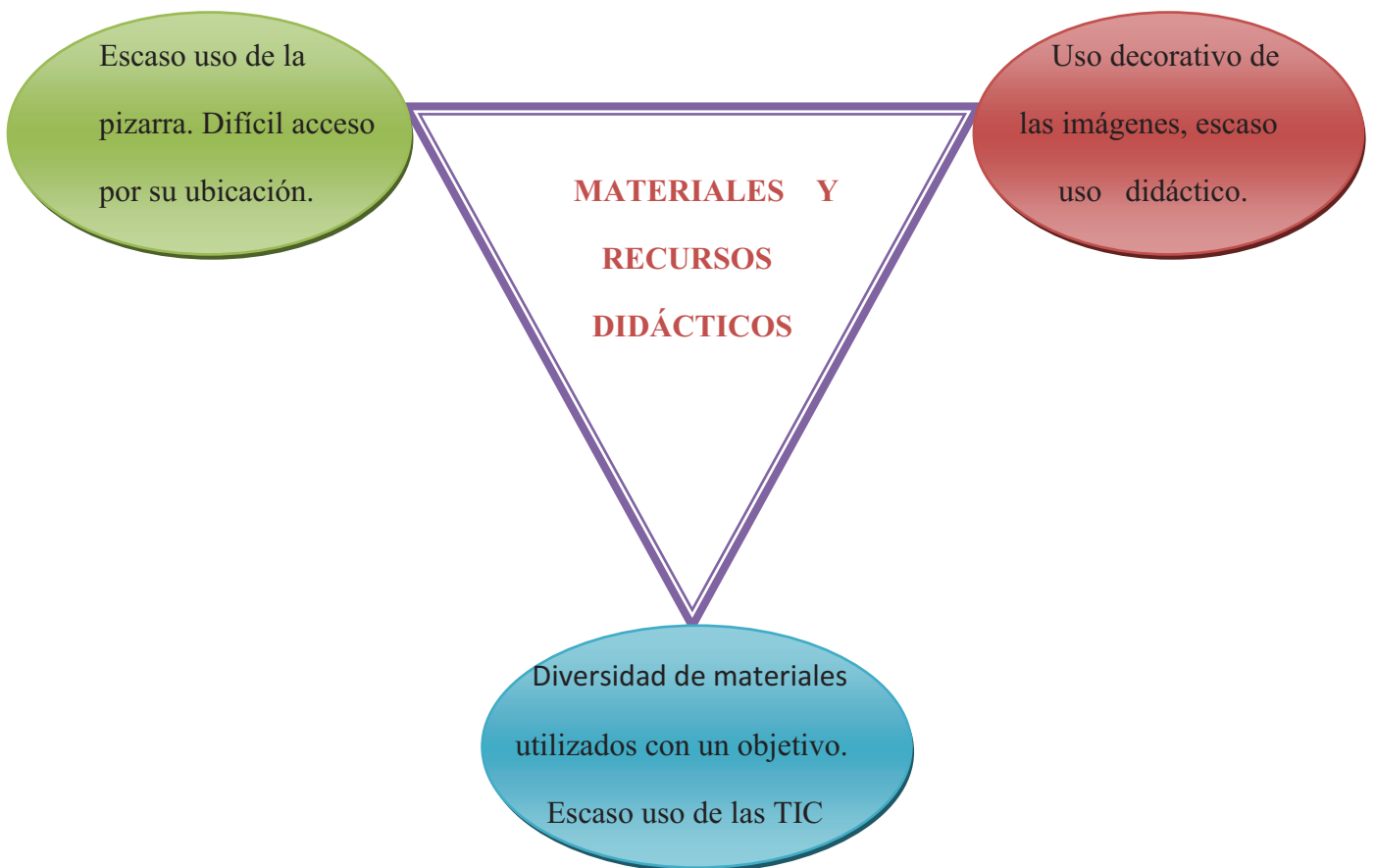


**Intervenciones docentes en la construcción de matrices de aprendizaje.**

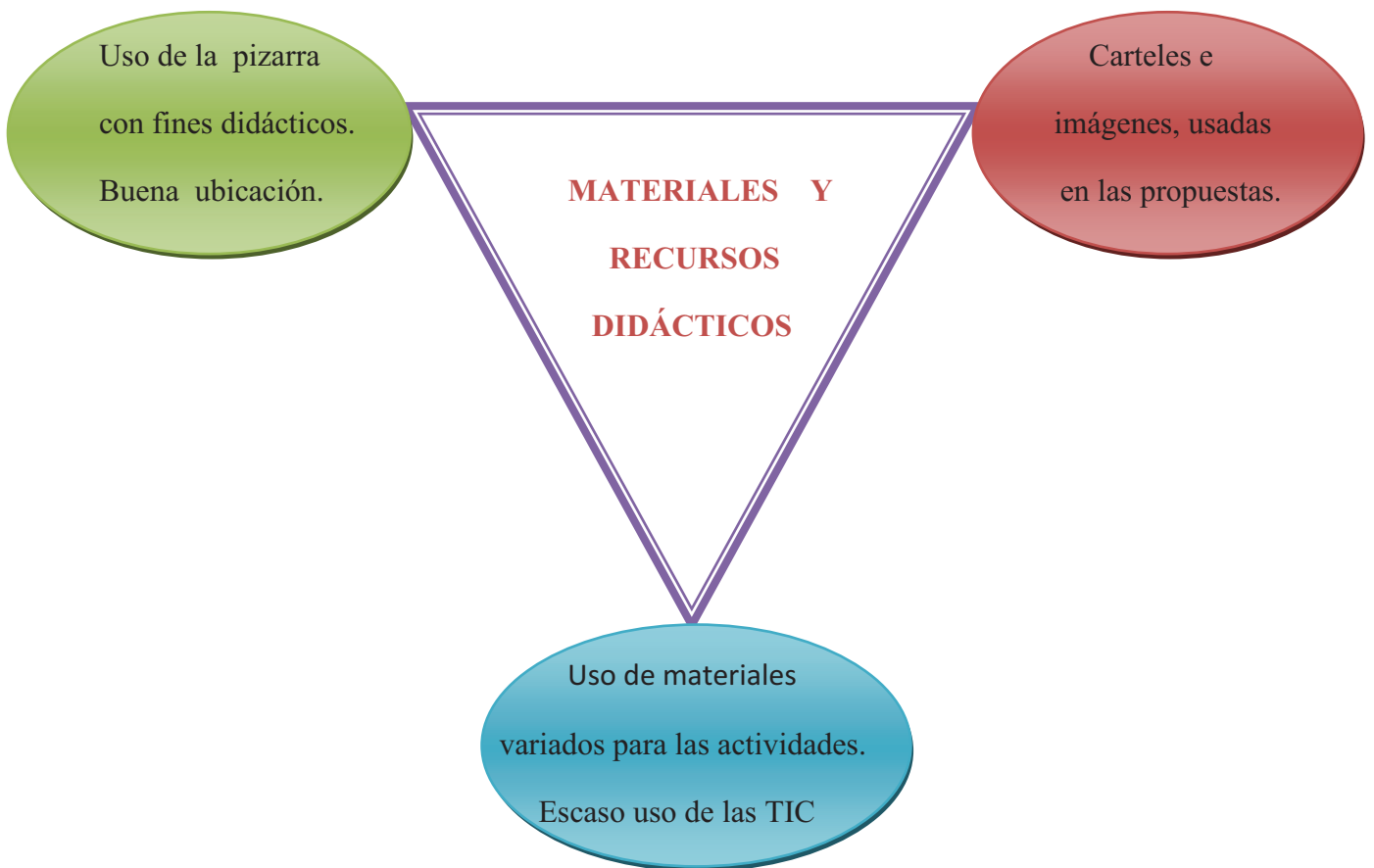
**RESULTADOS SEGÚN LOS EJES DE ANALISIS: INSTRUMENTOS DE ENSEÑANZA:** uso de materiales y recursos didácticos.



JARDIN 944



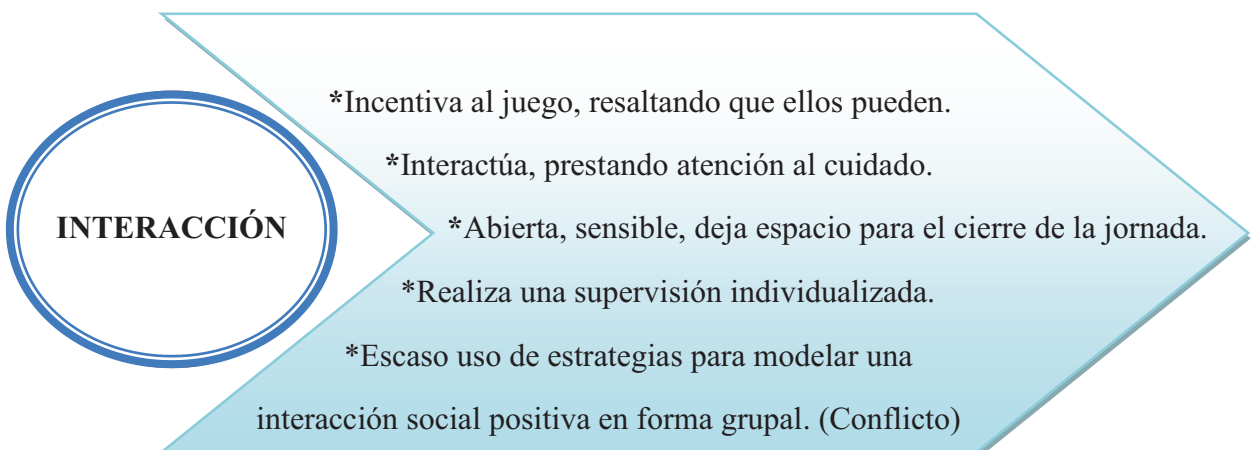
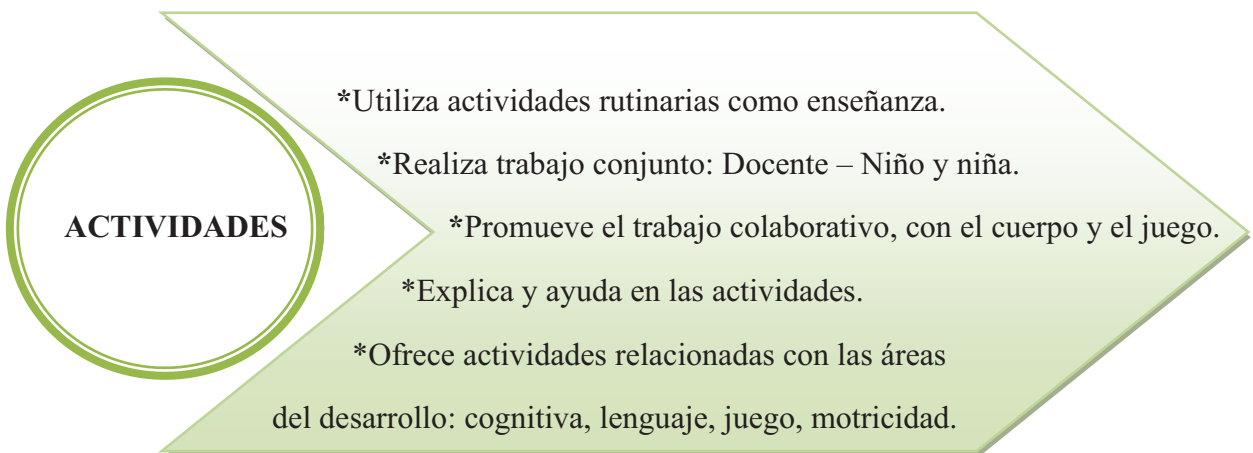
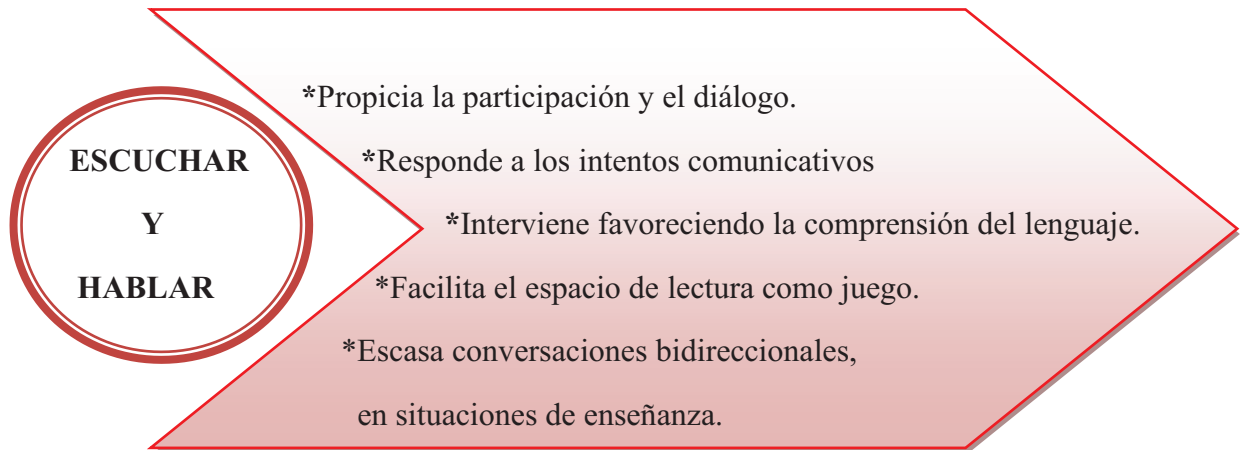
JARDÍN 912



**Intervenciones docentes en la construcción de matrices de aprendizaje.**

- **RESULTADOS SEGÚN LOS EJES DE ANALISIS: ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:** Escuchar y hablar, actividades e interacción.

JARDIN 944



JARDIN 912

**ESCUCHAR  
Y  
HABLAR**

- \*Favorece la comunicación individual y grupal.
- \*Fomenta el respeto.
- \*Dispone momentos para el diálogo individual.
- \*Comparte charlas grupales y busca contenerlos.
- \*Fomenta los espacios de lectura y el acercamiento a los libros diariamente.

**ACTIVIDADES**

- \*Promueve el juego libre y dramático con títeres.
- \*Trabaja grupal e individualmente según necesidades.
- \*Indica cómo hablar correctamente y dirigirse al otro.
- \*Utiliza diferentes materiales para la relajación y juego.
- \*Ofrece actividades relacionadas con las áreas del desarrollo: cognitiva, lenguaje, juego, motricidad.

**INTERACCIÓN**

- \*Interactúa con los niño y niñas.
- \*Tiene un vínculo maternal en el trato.
- \*Interviene mediando ante la dificultad.
- \* Brinda constantes indicaciones de orden.
- \*Manifiesta firmeza y sostiene el límite cambiando los tonos de voz.

**Intervenciones docentes en la construcción de matrices de aprendizaje.**

A. Con el primer eje el objetivo es describir el estilo docente y todo lo que ello implica, la organización, las estrategias de enseñanza, las actividades, el uso de instrumentos, la interacción con los niños y niñas y actitudes como la escucha y el diálogo. También se incluyó todo lo relacionado a las normas de convivencia.

De esta manera entonces, a partir de cada uno de los resultados, podemos inferir la presencia de docentes con **estilos** diferentes en relación a su rol, pero ambas comprometidas con la tarea; organizadas, haciendo uso de una planificación, sabiendo que ésta es fundamental para orientar y organizar la jornada. La misma cuenta con actividades permanentes o rutinarias, es flexible a los tiempos y características o necesidades del grupo. Respondiendo de esta manera a lo que se plantea en el Diseño, un docente que interviene seleccionando las unidades, los proyectos o las secuencias didácticas, teniendo en cuenta variables psicológicas, sociales, culturales y didácticas, el conocimiento del grupo, sus intereses y necesidades. Por ello también es importante que el docente conozca a los niños y niñas y el contexto en el cuál están insertos, a fin de que la organización de la clase y los proyectos que aborde resulten significativos para los mismos, como ya lo expresó Ausubel, que el verdadero aprendizaje es el significativo, por lo tanto todo lo que se le presente u ofrece a los niños y niñas debe tener un carácter significativo.

Con respecto a la **situación de enseñanza**, Gimeno Sacristán define la misma como una realidad compleja, para la cual es importante tener en cuenta los saberes previos de los niños y niñas, la presentación de problemas por parte del docente, la interacción grupal, el trabajo con otros, los contenidos de la enseñanza y los objetivos. Aquí es importante la figura de un docente autónomo, capaz de tomar decisiones, desde el nivel de la anticipación de lo que se proyecta enseñar hasta las decisiones puntuales frente a situaciones imprevistas que se presentan en el desarrollo de una actividad escolar. Que pueda prestar atención y comprender la multiplicidad de factores que inciden en la realidad educativa, como también es importante que tenga una actitud sensible, que esté atento a las acciones del niño y niña, a fin de que pueda intervenir adecuadamente, favoreciendo la construcción de su matriz de aprendizaje.

En ambos jardines, nos encontramos con docentes comprometidas con la tarea, con una buena organización témporo-espacial, que ofrecen actividades diversas y secuenciadas,

**Intervenciones docentes en la construcción de matrices de aprendizaje.**

algunas ya permanentes, para las cuales tienen presente tanto las necesidades de los niños y niñas como también las variables cantidad y estado de ánimo de los mismos.

Las consignas se explican desde la oralidad, acompañadas con el ejemplo por parte de la docente, quién acompaña también el desarrollo de la misma a los niños y niñas que presentan mayor dificultad. Hacen uso de diferentes recursos, en algunos casos más que en otros, como es el caso de la pizarra, la cual para un jardín es instrumento de enseñanza con fácil acceso y para el otro un portador de imágenes estáticas, y es utilizado por la docente solamente en algunas ocasiones. Lo mismo sucede con las imágenes, solo en algunos casos son utilizados con fines didácticos dentro de una propuesta de enseñanza. Y el uso de las TIC como recurso en ambas salas es escaso.

La dinámica de trabajo se desarrolla por pequeños grupos, posibilitando esto la construcción de diferentes conocimientos. Las docentes manifiestan que de esta manera, los alumnos se proveen de mayores herramientas para su interacción social, además de favorecer situaciones de resolución de problemas y colaboración en acciones coordinadas con sus compañeros (toma de turnos, tiempos de espera, distribución de tareas, etc). Esta modalidad demanda una mayor organización de la docente, ya que debe proveer de los materiales requeridos por la actividad, distribuir los grupos estratégicamente y ofrecer la intervención requerida por los alumnos en los momentos precisos, teniendo en cuenta el breve tiempo en que los niños y niñas de este nivel sostienen la actividad.

Durante el transcurso de la jornada se estimula la participación, el protagonismo del niño y niña, que pueda intervenir y socializar, pero aún falta que pueda darse la bidireccionalidad en las conversaciones entre el niño o niña y el docente, que puedan hacer un mayor uso de la pregunta, no solo para indagar, anticipar, reflexionar, sino la pregunta problematizadora, que tiene lugar dentro de la propuesta de enseñanza, generando conflictos y permitiendo la construcción del aprendizaje.

Se observa escaso uso de estrategias para modelar una interacción social positiva en forma grupal, por ejemplo en relación al conflicto, que vaya más allá de pedir perdón o de "rompiste la norma", del diálogo particular con cada niño o niña.

El perfil docente que aparece es abierto, sensible, que interactúa con los niños y niñas, resaltando que ellos pueden. Firme ante los límites, pero disponible al diálogo individual; en

## **Intervenciones docentes en la construcción de matrices de aprendizaje.**

ocasiones busca contenerlos creando así un vínculo maternal en el trato. Esto se ve reflejado en una de las salas, donde la docente comienza a explicar la actividad que realizarán y una de las niñas llora, la maestra se acerca, la levanta y luego la sienta en su regazo ofreciéndole un abrazo y conversando con ella.

En el cotidiano de la jornada escolar puede observarse situaciones de inseguridad, llanto, angustia, que deben ser reguladas oportunamente para poder dar paso al aprendizaje. El gesto de cuidado que esta docente brinda, provee a sus alumnos de una base segura en donde ellos encuentran el sostén ante sus inseguridades. Creando así un terreno fértil para el desarrollo del proceso de aprender. Por otro lado, como expresan Alliaud y Antelo, el afecto al que los maestros no dejan de referirse, es una forma de cuidado y asistencia. Un afecto que no se opone a la enseñanza sino que repara, tranquiliza y hasta gratifica. Pudimos observar que estas docentes no oponen el enseñar y el cuidar, poniendo el foco en el aspecto educativo del cuidado, brindando a sus alumnos a través de esto, las herramientas necesarias para que ellos puedan no solo aprender desde los aspectos más pedagógicos sino desde una enseñanza para la vida. Apropriándose de los conocimientos que le ofrecen orientación, seguridad, empatía, autonomía. Conocimientos que serán difíciles de efectivizarse sin establecer vínculos afectivos en una etapa temprana como es el nivel inicial.

Por otra parte, ambas docentes coinciden en que el propósito fundamental en la Educación Inicial, es favorecer el desarrollo integral del niño y niña, con la finalidad de formar seres humanos autónomos con pensamiento crítico, independientes, seguros de sí mismos y con habilidades del trabajo en equipo.

En relación a la **convivencia**, las **normas** y la puesta de **límites**, nos encontramos con posturas diversas y ambivalentes, subyace el “no permito”, “no negocio”, “no tienen hábitos”, “falta de adaptación”, “caprichos” y al mismo tiempo se habla de un reglamento de convivencia que se construye de manera grupal, del no gritar, de buscar el diálogo con el niño y niña. En la práctica observamos muchas veces un docente que manifiesta que el accionar tiene consecuencias, buenas o malas, “porque te portaste mal y rompiste el límite, no salís al patio, no jugas, te quedas sentado, quieto.” Por ende, ese niño y niña lleva una carita triste a la casa y una feliz si se portó bien.



## **Intervenciones docentes en la construcción de matrices de aprendizaje.**

El docente dentro de la sala muchas veces interviene buscando constantemente el orden, que trabajen quietos, en silencio, que se respeten las normas, haciendo uso para ello de diferentes recursos rutinarios, canciones, frases, versos que se repiten a diario de manera autónoma, como estímulos que persiguen una respuesta en los niños y niñas, la quietud, el silencio. De esta manera el recurso musical es usado para mantener o buscar un orden, perdiendo toda significatividad.

La puesta de límites en el ámbito escolar resulta una acción con propósito educativo, una práctica compleja, por lo cual es importante el trabajo conjunto con la familia, donde el docente interviene desde un rol de orientador, de andamio y participación guiada, como lo expresa Bruner y Rogoff en sus teorías, guía en la interacción entre la escuela y la familia, guía en la puesta de límites, en la transmisión de normas y hábitos, que favorezcan el desarrollo del niño y niña. En las salas se observa algunas actividades permanentes como el saludo inicial, el desayuno, el intercambio, el descanso, centradas aún en la enseñanza de hábitos, las docentes expresan que el periodo de adaptación es importante porque en él se aprenden los hábitos, y que cada año los niños y niñas vienen “peores desde la casa”, con caprichos, sin respeto por los turnos de espera, sin saber compartir y es un trabajo que se extiende cada vez más tiempo. Así, el tiempo escolar en ambos jardines comprende una sumatoria de hábitos, la tarea se ritualiza y muchas veces se pierde el sentido.

Las actividades cotidianas son necesarias e importantes y muchas veces resultan imprescindibles para la resolución práctica de la vida diaria. El problema reside en que toda la actividad de la jornada consista en una suma de ritos automatizados o rutinas mecánicas, lo que lleva a que se empobrezca la propuesta didáctica, se despoje el sentido de la enseñanza y se aleje a los niños y niñas de la oportunidad de aprendizaje.

**Intervenciones docentes en la construcción de matrices de aprendizaje.**

- **RESULTADOS SEGÚN LOS OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

**\*Distintos tipos de intervenciones**

JARDIN 944

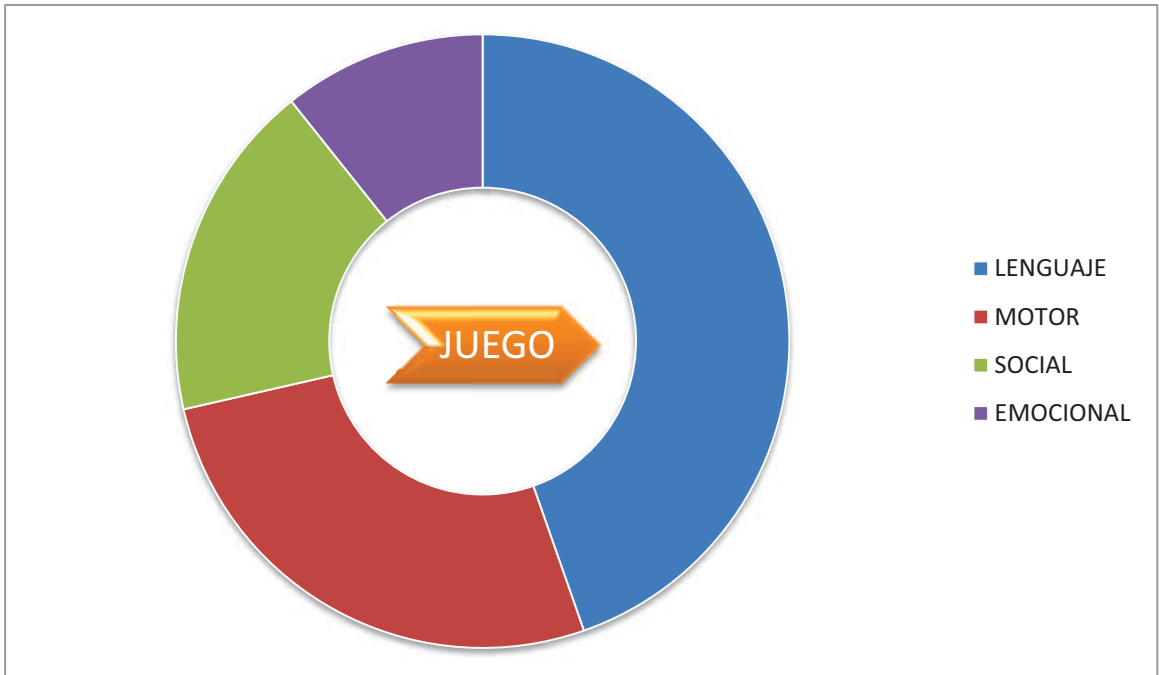


JARDIN 912

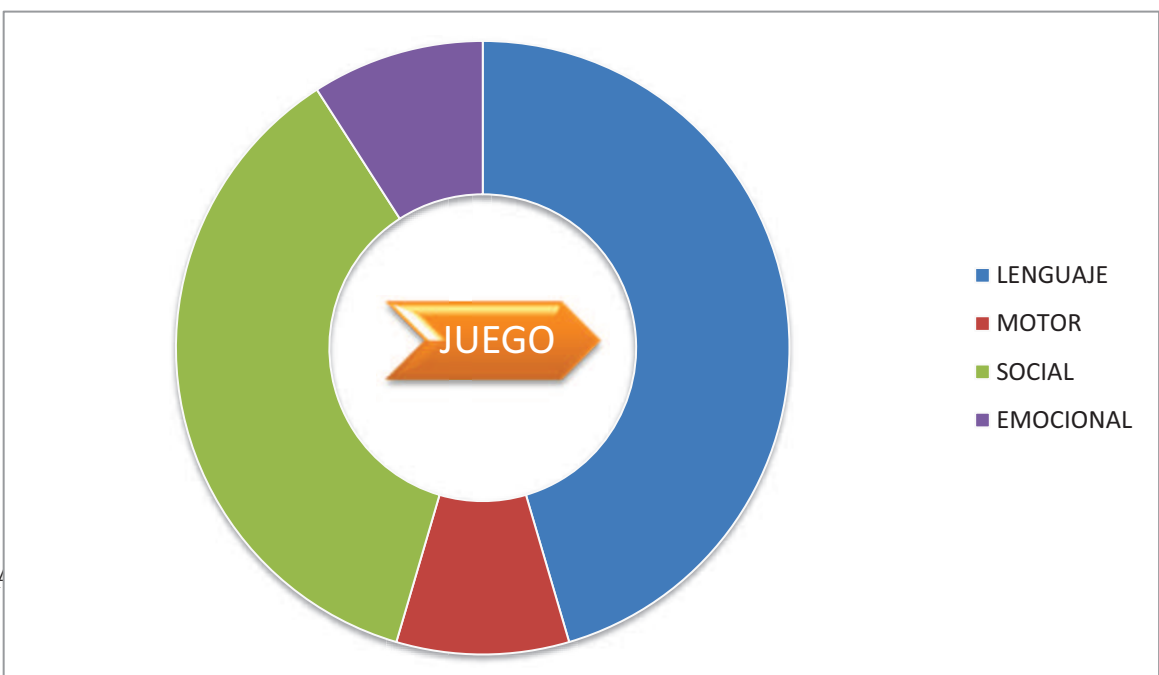


**\*Áreas del desarrollo**

JARDIN 944



JARDIN 912



**Intervenciones docentes en la construcción de matrices de aprendizaje.**

**B.** En cuanto al segundo eje, el objetivo es describir las intervenciones docente, cuáles de ellas prevalecen, como así también las diferentes áreas del desarrollo, ponderando unas más que otras. Y terminar el análisis con la relación que establece la Educación Inicial con las familias.

Al hablar de **intervención docente** en el nivel inicial, el diseño plantea que la misma se expresa mediante una sugerencia, una pregunta, una acción. Garantizando un clima cordial, seguro y afectivo en el que se favorezca el vínculo y la exploración; el docente es responsable de garantizar la seguridad física y cuidar la seguridad emocional de los niños y niñas en todo momento, tiene un papel facilitador, de apoyo y de contención. En los jardines donde tuvo lugar el trabajo de campo, se observa docentes que intervienen de distintas formas, desde diferentes teorías, consciente e inconscientemente, desde la palabra, el gesto, la postura, la mirada, el silencio y la escucha.

Una intervención que le otorga al niño y niña el protagonismo, conociendo sus capacidades y ofreciéndoles los recursos necesarios. Interviene desde la interacción diaria, siendo en ocasiones mediador y el andamio entre el conocimiento y el niño y niña dentro de la situación de enseñanza. Pero en algunas acciones didácticas, nos encontramos con un docente que sólo busca que el niño y niña responda a un estímulo, a un cambio de comportamiento, a una respuesta que se espera ser escuchada, quedando así vacío y sin significatividad el aprendizaje.

La intervención desde lo lúdico está siempre presente, la propuesta docente para el juego grupal y por sectores, permitiendo el intercambio y la socialización, no se observa la intervención en situaciones que surgen durante el desarrollo del juego o en el intercambio con el otro. Interviene también desde la apertura al diálogo, creando con los niños y niñas un vínculo seguro y de confianza, a veces maternal, desde el apoyo y la contención que hace que los niños y niñas recurran constantemente hacia ellas.

## **Intervenciones docentes en la construcción de matrices de aprendizaje.**

Con respecto a los tipos de intervenciones, siguiendo el marco referencial encontramos intervenciones de orden, abiertas, sustantivas, conductual y emocional, prevaleciendo una sobre otra.

Una intervención de orden donde la docente a través de pautas busca generar un ambiente propicio y armónico que favorezca la tarea y el clima de trabajo. Para ello utiliza constantes llamados de atención en relación a las interacciones, el orden y el trabajo.

Una intervención abierta cuando invita a los niños y niñas a la interacción y los estimula a la participación individual y grupal. Pero esto no sucede en relación a un tema de enseñanza.

Una intervención conductual con la cual busca a través del llamado de atención o el límite, disminuir un comportamiento en el niño y niña, la cual dificulta el clima de trabajo, interfiere su aprendizaje y su relación con los otros.

En ocasiones se observa una intervención sustantiva, donde el docente toma parte de la situación de enseñanza teniendo en claro la direccionalidad, los objetivos y qué es lo que pretende desarrollar en cada niño y niña.

Por último, se observa una intervención emocional, con la cual la docente busca acompañar y ayudar a los niños y niñas para que puedan dar nombre a lo que les pasa, a sus emociones, favoreciendo el desarrollo de la autonomía.

Con cada una de estas intervenciones, la docente busca la construcción de la matriz de aprendizaje en los niños y niñas, por lo que es importante detectar a qué tipo de aprendizaje apela en cada momento, sabiendo que no hay tipos de aprendizajes que sean mejores o peores que otros, si se puede considerar que el tipo de aprendizaje al cual el docente está apelando con sus estrategias didácticas no es el más pertinente para la situación de enseñanza. Desde el jardín, al prevalecer una intervención de orden, las normas y los hábitos, se favorece el aprendizaje por recepción más que el aprendizaje por descubrimiento y significativo.

En relación a las **áreas del desarrollo**, cada momento de interacción en la sala es propicio para construir aprendizajes, y cada docente tiene la oportunidad de hacerlo, generando un espacio de descubrimiento y socialización, poder tomar conciencia y analizar el punto de partida, las intenciones y consecuencias de su acción, sabiendo que con cada una de

**Intervenciones docentes en la construcción de matrices de aprendizaje.**

sus intervenciones, favorecerá la construcción de matrices de aprendizaje y promoverá el desarrollo integral de cada niño y niña, por eso es de gran importancia la estimulación de las diferentes áreas del desarrollo para el logro más eficaz de acceso a nuevos aprendizajes; por lo cual es fundamental que para llevar a cabo intervenciones adecuadas, los docentes posean conocimientos acerca de cómo se construye progresivamente este desarrollo en las diferentes áreas. En relación a esto, observamos que las docentes ponen mayor atención y preocupación en el área del lenguaje, para ello propician el espacio de la oralidad, el diálogo individual y grupal, la lectura como juego, intervenciones favoreciendo la comprensión del lenguaje, indicando como hablar correctamente y cómo dirigirse al otro. Siendo esto último, un tema que se habla constantemente con las familias, orientando a que ayuden a sus hijos o hijas a llamar las cosas por su nombre, así también en relación a los hábitos de la vida diaria, el uso del chupete, la mamadera, el control de esfínteres, el uso del pañal, cuestiones que aun e observan en la sala de 3.

En las actividades que proponen se puede ver reflejado el trabajo con las diferentes áreas, unas, más que otras, desde lo motor, con el uso de la tijera, el lápiz, cortar con las manos, manipular diferentes texturas y materiales. Desde lo social, favoreciendo el trabajo grupal, los intercambios, fomentando una relación abierta entre docente-niño y niña, tanto en la sala como en el patio, en especial en los espacios de juego.

Lo emocional o el temperamento no es un área que se trabaje todos los días, sí la consideran importante; una de las docentes expresa que si el alumno no puede reconocer lo que le pasa no podrá aprender a autorregularse. Sí, se observaron sentimientos de enojo, tristeza, alegría, pero no una intervención clara y profunda hacia los mismos por parte de la docente, más allá del dialogo individual y contención.

Todas estas aéreas, como cada actividad que se da en ambos jardines están atravesadas por el **juego**. La ley de Educación Nacional plantea como un objetivo el promover el juego como actividad necesaria para el desarrollo cognitivo, afectivo, ético, estético, motor y social. Es el adulto quien introduce el jugar en la vida del niño y niña, un vínculo que comienza a construirse desde la relación madre e hijo/a. El juego es la forma en que la infancia organiza su conocimiento del mundo, su identidad, su forma de relacionarse con los otros, sus sueños, aprende a hablar, caminar, a amar al otro jugando.

**Intervenciones docentes en la construcción de matrices de aprendizaje.**

En ambos jardines evaluaron otorgar un mayor protagonismo al juego, planteándolo como uno de los proyectos transversales del jardín. Durante la jornada escolar se brindan los espacios y tiempos de juego, en donde cada niño y niña deciden a qué jugar y con qué elementos hacerlo. Ofreciendo así la posibilidad de crear, compartir, explorar, combinar sectores. Siendo ésta una de las tareas primordiales del jardín planteado por el diseño curricular, generar condiciones para que el niño y niña aprenda, espacios de oportunidad, permitiendo el despliegue de las aptitudes, habilidades y potencialidades de los mismos a fin de contribuir al desarrollo de capacidades. Para ello, las docentes intervienen favoreciendo el desarrollo del juego, permitiendo el juego libre, y al mismo tiempo involucrándose para brindar colaboración, corregir algún comportamiento, brindar sostén, apoyo o ampliar el escenario lúdico. Prevalciendo las propuestas de los alumnos, otorgándoles la decisión, favoreciendo la autonomía, la posibilidad de organizarse, repartir tareas, colaborando el uno con el otro. Implementando así uno de los propósitos de la educación inicial, que es generar vínculos de afecto y confianza, que brindan a los niños y niñas seguridad en sus capacidades y deseos de aprender y ofrecer oportunidades de desarrollo de su capacidad creativa, del placer por explorar y conocer, promoviendo la integración y favoreciendo la comunicación y la expresión.

Se plantea el juego como herramienta para el despliegue de la interacción social y como estrategia de aprendizaje, las cuales se basan en situaciones lúdicas que despierten el interés de los alumnos, generando así el acceso a los diferentes contenidos. También las docentes plantean la posibilidad de observar a través del juego simbólico la trama que moviliza u obstaculiza los aprendizajes.

En relación a las áreas de desarrollo, ambas docentes destacan la importancia de la mirada en la sala de 3, expresan tener una visión particular, pudiendo ver cosas que llaman la atención, alertas que preocupan, para las cuales buscan ayuda, una mirada externa, preguntan, repreguntan, entrevistan a las familias y buscan realizar un seguimiento. Manifiestan muchas veces sentirse solas, sin asesoramiento y el acompañamiento competente para estos casos.

Por último, al establecer la relación entre la Educación inicial y familia, cabe destacar que es el Nivel Inicial el primer espacio donde niños, niñas y sus respectivas familias hacen su ingreso a la vida escolar, coincidiendo para muchos con el ingreso a un mundo social desconocido, por lo que el momento de la inscripción es clave para iniciar un diálogo entre

**Intervenciones docentes en la construcción de matrices de aprendizaje.**

ambas partes, ayudando a situar responsabilidades, familia y jardín, motivando a las mismas para que se expresen libremente y dando a conocer el encuadre de trabajo. En cada uno de los jardines se realiza una entrevista inicial, con el fin de conocer a cada una de las familias, su realidad, inquietudes y deseos, siempre dentro del contexto escolar. Aquí el docente interviene desde su capacidad para colaborar con las familias y dar respuesta a las demandas, necesidades e intereses de sus hijos, estrechando vínculos con toda la comunidad, integrando en la tarea educativa a los adultos responsables de cada niño y niña, propiciando una comunicación fluida, diálogos constructivos y respeto mutuo. Y aunque a veces se escuche que los padres no se comprometen, que cuestionan, que no aceptan cuando a sus hijos e hijas les pasa algo o se equivocan, en las propuestas que presentan está la participación de las familias, en actos, reuniones, talleres, proyectos, específicamente en el proyecto institucional del juego, armando como familia juegos caseros y enseñándoles a jugar con los mimos.



# CONCLUSIÓN



**Intervenciones docentes en la construcción de matrices de aprendizaje.**

**5. Conclusión**

Considerando al igual que Estanislao Antelo que la enseñanza siempre requiere de un otro, y en el marco actual, en donde el escenario educativo es cada vez más complejo, excediendo las funciones que le eran propias a la escuela, se hace necesario la reflexión, la profesionalización, el trabajo en equipo, el tratamiento de la diversidad, el énfasis en la puesta en marcha de nuevos dispositivos y en las situaciones de aprendizaje. Implicando esto en el docente un abordaje desde lo afectivo, desde el sostén, para poder brindar así un aprendizaje significativo. Y en todo momento, respetar la matriz de aprendizaje que cada uno trae, pudiendo desde lo vincular fortalecer la misma, o siendo el andamiaje para reconstruirla.

Lo expresado anteriormente, nos permite comenzar a escribir la conclusión del trabajo realizado, en el cuál se ha profundizado sobre las intervenciones docentes en el nivel inicial, ahondando en el concepto de matriz desde un contexto escolar, matriz de aprendizaje que se construye en la interacción con un otro-docente, dando lugar a un aprendizaje singular y particular. Y cómo con cada intervención, el docente puede estimular las áreas del desarrollo, fundamentales en primera infancia.

Pudimos pensar en matriz, como lo primero, el origen y preguntarnos sobre la importancia de esos primeros aprendizajes, los primeros vínculos que se gestan en cada familia, para así poder comprender el vínculo docente-niño y niña-aprendizaje y pensar en la educación de la primera infancia como una herramienta clave de integración e inclusión social, una experiencia formativa y desafiante que va a incluir a todos y que les abrirá las puertas a nuevos conocimientos y la posibilidad de integrarse al mundo de sus deseos, intereses y posibilidades, contribuyendo así a la igualdad de oportunidades.

Para ello, se trabajó en dos jardines de contextos diferentes dentro del Partido de San Martín, a fin de explorar la heterogeneidad de las intervenciones y su importancia en la configuración de la matriz de aprendizaje, desde la seguridad, el afecto y la confianza que brinda cada docente, promoviendo la exploración del ambiente e impulsando el desarrollo de la autonomía. Pudiendo así reflexionar sobre su accionar y su influencia en el desarrollo futuro de los niño y niñas.

**Intervenciones docentes en la construcción de matrices de aprendizaje.**

Ambas docentes coincidieron al expresar que el propósito fundamental en el Nivel Inicial, es favorecer el desarrollo integral del niño y niña, con la finalidad de formar seres humanos autónomos, con pensamiento crítico, independientes, seguros de sí mismos y con habilidades de trabajo en equipo. Así lo menciona también el Diseño Curricular del Nivel, poder generar vínculos de afecto y confianza, que brinde a los niño y niñas seguridad en sus capacidades y deseos de aprender, ofreciendo oportunidades de desarrollo de su capacidad creativa, del placer por explorar y conocer, promoviendo la integración y favoreciendo la comunicación y la expresión. Es fin primordial del Nivel Inicial proteger, asistir y favorecer el desarrollo integral de cada niño y niña.

Con base al trabajo realizado, podemos concluir, que se logró el objetivo planteado, que consistía en poder identificar y describir las intervenciones que realizan los docentes para la construcción de matrices de aprendizaje, desarrollando así varias ideas concluyentes:

Las docentes de la muestra seleccionada del Nivel Inicial intervienen:

- En todo momento, desde la palabra, el gesto, la postura, la mirada, el silencio y la escucha, otorgando al niño y niña protagonismo.
- Desde la organización de la planificación, con actividades permanentes y rutinarias, flexible a los tiempos, intereses y necesidades del grupo.
- Desde la apertura, la sensibilidad, el cuidado, la contención y con firmeza ante los límites.
- Desde el sostén ante las inseguridades, mostrándose como una base segura.
- Desde la interacción diaria, desde lo lúdico, permitiendo el intercambio y la socialización.
- Colaborando con las familias, buscando estrechar un vínculo con la comunidad e integrándolos a la tarea educativa, propiciando la comunicación y el diálogo.

Ya el Diseño plantea el Nivel Inicial como el primer espacio donde los niño y niñas y las familias hacen su ingreso a la vida escolar, es el inicio de un vínculo, de confianza y responsabilidad, un vínculo sensible que debe ser cuidado y cultivado durante toda la trayectoria escolar, ya que será la raíz, base y sustento para los futuros aprendizajes. Este

**Intervenciones docentes en la construcción de matrices de aprendizaje.**

primer contacto será el espacio y tiempo propicio para la construcción de lo que Ana Quiroga llama Matriz de aprendizaje.

El primer contacto y el nexo que el docente pueda tener con las familias es fundamental en esta primera etapa, conocer a cada una de ellas, su realidad, inquietudes y deseos, ahondar en esos primeros aprendizajes, partiendo de la matriz vincular. Sabiendo que los vínculos tempranos son fundamentales, la construcción de un apego seguro, que llevará a que el niño y niña esté mucho más dispuesto al juego y a la posibilidad de alejarse para explorar el mundo, conocer y aprender. El niño y niña aprenderá el mundo, a través de la mirada, la sonrisa, el desagrado, y para que esto suceda deberá existir otro que estimule, que pueda establecer un vínculo de apego, el cual implica una interacción recíproca entre el niño y niña y el docente, un vínculo que sea positivo y fuerte en relación al afecto, permitiendo tanto en la infancia como en la edad escolar un apego seguro, mejores relaciones con los iguales y mayores habilidades prosociales.

El diseño destaca también la influencia del accionar docente sobre el desarrollo futuro de los niños y niñas, mencionando que son ellos los que logran reconocer y valorar lo propio de cada uno, ofreciendo afecto, seguridad y confianza, sus brazos cuando se sienten inseguros y al mismo tiempo impulsándolos a actuar con autonomía. Brindando así la posibilidad que todas estas experiencias sean huellas profundas que marquen el camino hacia una personalidad segura, confiada y alegre.

En el jardín subyacen diferentes tipos de intervenciones, que configuran matrices y favorecen distintos procesos de aprendizajes:

- Intervención de Orden, en gran parte de la jornada, como así también conductual, haciendo uso del límite y la norma. La docente busca constantemente el orden y hace uso de los recursos buscando el logro del mismo de forma rutinaria y autónoma, perdiendo toda significatividad.
- Una intervención Abierta, estimulando la interacción y la participación individual y grupal.
- En menor medida una intervención Sustantiva, siendo ella parte de la situación de enseñanza, teniendo en claro la direccionalidad y los objetivos. Y una intervención Emocional, favoreciendo la autonomía.

## **Intervenciones docentes en la construcción de matrices de aprendizaje.**

- Al prevalecer una intervención de orden, las normas y los hábitos, se favorece el aprendizaje por recepción más que el aprendizaje por descubrimiento y significativo.

Sabemos que no hay tipos de aprendizajes que sean mejores o peores que otros, si se puede considerar que el tipo de aprendizaje al cual el docente está apelando con sus estrategias didácticas no es el más pertinente para la situación. Muchas veces la mayor parte del tiempo escolar consiste en una suma de ritos automatizados o rutinas mecánicas que empobrecen la propuesta didáctica, alejando a los niño y niñas de la oportunidad de aprendizaje. Éste es un proceso complejo y para que pueda considerarse realmente como aprendizaje, en lugar de una simple huella o retención pasajera, debe poder manifestarse en el tiempo, contribuir a la solución de problemas concretos. Es necesario que el niño y niña lo trabaje, lo construya y pueda asignarle significatividad.

De aquí entonces la importancia del accionar docente, que sea el andamio entre el niño y niña y el conocimiento, el puente entre lo que sabe y la nueva información que deberá aprender, mediador que anticipa el contenido, selecciona el contexto adecuado, elige los materiales, diseña el modo de organización y el espacio, elabora las consignas, prevé procedimientos de resolución, logrando así que el niño y niña no se limite solo a responder a los estímulos, sino que pueda actuar sobre ellos transformándolos. La interacción docente-niño y niña es fundamental para que se construyan buenos aprendizajes, por tal motivo entonces, el aprendizaje por descubrimiento debe ser un método, una técnica que implemente el docente para delinear acciones y experimentar con aquellos conceptos que resultan abstractos y el aprendizaje receptivo es el aprendizaje que debe ser considerado y re significado en la escuela.

El docente es quien conduce el proceso de aprendizaje de sus alumnos, planificando previamente las diferentes situaciones de aprendizaje, previendo los materiales, estableciendo las formas de organización de la tarea y priorizando aquellos aspectos que le parecen más relevantes para la actividad. Las mismas deben promover aprendizajes significativos, posibilitando el desarrollo de la espontaneidad, la creatividad y la autonomía.

Cada momento de interacción en la sala es propicio para construir aprendizajes, y cada docente tiene la oportunidad de hacerlo, generando un espacio de descubrimiento y socialización, sabiendo que con cada una de sus intervenciones, favorecerá la construcción de

**Intervenciones docentes en la construcción de matrices de aprendizaje.**

matrices de aprendizaje y promoverá el desarrollo integral de cada niño y niña. En el Nivel Inicial es de gran importancia la estimulación de las diferentes áreas del desarrollo para el logro más eficaz de acceso a nuevos aprendizajes y es fundamental que para llevar a cabo intervenciones adecuadas, los docentes posean conocimientos acerca de cómo se construye progresivamente este desarrollo en las diferentes áreas.

En el trabajo, se pudo lograr también el alcance del último objetivo, que era describir el tipo de intervención que utilizan los docentes para la construcción de las áreas del desarrollo, llegando a la conclusión que:

- Intervienen favoreciendo la construcción de las diferentes áreas de desarrollo, poniendo mayor atención y preocupación en el Área del Lenguaje, para ello propician el espacio de la oralidad, el diálogo individual y grupal, la lectura como juego, intervenciones favoreciendo la comprensión del lenguaje, indicando como hablar correctamente y cómo dirigirse al otro.

- Intervienen proponiendo actividades en relación al área Motriz, con el uso de la tijera, el lápiz, cortar con las manos, manipular diferentes texturas y materiales.

- El área Social, favoreciendo el trabajo grupal, los intercambios, fomentando una relación abierta entre docente-niño y niña, tanto en la sala como en el patio, en especial en los espacios de juego.

- En menor medida el área Emocional, si bien no es un área que se trabaje todos los días, si la considera importante; ayudar al niño y niña a expresar sus sentimientos y reconocer lo que le pasa.

- Intervienen desde la promoción del juego, como área que atraviesa toda la tarea educativa, ofreciendo la posibilidad de crear, compartir y explorar.

Podemos ver que todas éstas áreas, como cada actividad están atravesadas por el juego ya la Ley de Educación Nacional plantea como un objetivo el promover el juego como actividad necesaria para el desarrollo cognitivo, afectivo, ético, estético, motor y social. En el juego se expresan todas las necesidades, deseos, logros e intereses del niño y niña, el cual se expresa como una unidad, como totalidad, es la forma en que la infancia organiza su conocimiento del mundo, su identidad, su forma de relacionarse con los otros, sus sueños, aprende a hablar, caminar, a amar al otro jugando.

**Intervenciones docentes en la construcción de matrices de aprendizaje.**

La intervención docente tiene siempre carácter lúdico y se expresa mediante una sugerencia, una pregunta, una acción que forma parte del juego, el cual puede ser centralizador, de trabajo, en sectores, permitiendo que los niño y niñas recreen el conocimiento social y natural y adquieran nuevos conocimientos a partir de las situaciones que surgen en el desarrollo del juego y en el intercambio con los otros. Garantizar un clima cordial, seguro y afectivo en el que se favorezca el vínculo y la exploración; el docente es responsable de garantizar la seguridad física y cuidar la seguridad emocional de los niño y niñas en todo momento, tiene un papel facilitador, de apoyo y de contención.

La presente tesina es solo un esbozo particular y recortado de la realidad del Nivel Inicial, en relación a las Intervenciones Docentes dentro del Partido de San Martín, limitado en cuanto a la muestra, pero la presencia en cada uno de los jardines permitió reflexionar sobre la importancia del Nivel, profundizar la mirada en las prácticas docentes y llegar a varias ideas concluyentes a partir de los resultados obtenidos.

De esta manera, la aportación principal de este trabajo a docentes y directivos, es que en el mismo puedan encontrar sustento, herramientas orientativas, para conocer o profundizar acerca de la importancia de su rol en la constitución de aprendizajes tempranos, como base para futuras formas de relacionarse con el conocimiento. También, desde la Psicopedagogía, ayudar a orientar las prácticas docentes, valorizar el lugar que ocupan los educadores como interlocutores privilegiados en el proceso de aprendizaje, considerándolos también promotores de aprendizajes saludables, de ahí entonces la importancia de su accionar diario, del uso de estrategias que faciliten y favorezcan la constitución de la matriz de aprendizaje en cada niño y niña, pudiendo así favorecer su trayectoria escolar.

El docente, además de enseñar tiene un importante papel en la detección de las dificultades de aprendizaje, ya que es el adulto más cercano que acompaña al niño y niña en situaciones de aprendizaje y en el desarrollo de las diferentes áreas. Y es quien puede facilitar información valiosa para nuestra intervención psicopedagógica, por eso la importancia de poder orientarlos y acompañarlos, valorar y fortalecer la orientación educativa a través de diversas estrategias y propiciar un trabajo en equipo que favorezca la construcción de la matriz de aprendizaje en niño y niñas pequeños, concluyendo así que las intervenciones docentes que se realizan en la educación inicial sí configuran diferentes matrices de aprendizajes, dando lugar a un aprendizaje singular y particular para el desarrollo de la primera infancia.

**Intervenciones docentes en la construcción de matrices de aprendizaje.**

Finalmente, quedaría plantear cuáles podrían ser las futuras líneas de investigación, una línea futura inmediata sería poder ampliar la muestra de trabajo, profundizar en las intervenciones docentes y en la importancia del Nivel Inicial para el desarrollo de la primera infancia en los jardines del Partido de San Martín. Otra línea sería ahondar con mayor profundidad sobre la matriz vincular, los protovínculos, trabajando dentro de los jardines maternos. También resultaría interesante la ampliación hacia otro campo, como por ejemplo trabajar con los distintos profesados de Educación Inicial del Distrito, explorar los planes de estudios que ofrecen, fines y objetivos de los mismos y realizar una comparación con los objetivos del Diseño del Nivel, con sus propósitos y el rol docente que se busca dentro de la realidad escolar que se vive.



## **Intervenciones docentes en la construcción de matrices de aprendizaje.**

Destacamos como aporte para la intervención docente en el Nivel Inicial, favoreciendo la construcción de la matriz de aprendizaje, los siguientes aspectos:

- ✚ Brindar oportunidades para el juego y la expresión y verbalización de sentimientos.
- ✚ Evitar la imposición de pautas muy rápidas.
- ✚ Realizar propuestas para desarrollar competencias sociales.
- ✚ Organizar actividades en pequeños grupos.
- ✚ Dejar el material de juegos al alcance de los niños y niñas.
- ✚ Ofrecer comodidades para desarrollar acciones.
- ✚ Ofrecer un ambiente seguro para la exploración.
- ✚ Incorporar materiales nuevos.
- ✚ Atender la necesidad de movimientos de los niños y niñas.
- ✚ Ofrecer desafíos posibles de resolver.
- ✚ Planificar los pasajes de una actividad a otra, ofreciendo opciones de acción.
- ✚ Usar los recursos con fines didácticos e incorporar las TIC a la situación de enseñanza, favoreciendo aprendizajes significativos.
- ✚ Usar estrategias para modular una interacción social positiva.
- ✚ Armar una propuesta de resignificación de los espacios y hábitos rutinarios.
- ✚ Crear un ambiente alfabetizador para los niño y niñas y generar un óptimo aprovechamiento del aprendizaje.

## **Intervenciones docentes en la construcción de matrices de aprendizaje.**

Así también, creemos importante que para fortalecer el vínculo entre docente-niño y niña es importante:

- ✚ Ejecutar interacciones individuales con los niños y niñas.
- ✚ Bajar a la altura del niño y niña para mantener interacciones cara a cara, favoreciendo la bidireccionalidad en el diálogo.
- ✚ Utilizar una voz agradable, tranquila y un lenguaje sencillo.
- ✚ Proporcionar contacto físico cálido y sensible.
- ✚ Seguir la iniciativa y el interés del niño y niña durante el juego.
- ✚ Ayudar a los niños y niñas a reconocer sus emociones y poder expresar sus sentimientos..
- ✚ Escuchar a los niños y niñas y animarlos a escuchar a los demás.
- ✚ Reconocer los logros y el esfuerzo de los niños y niñas.
- ✚ Hacer uso de la pregunta problematizadora, generando conflictos y permitiendo la construcción del aprendizaje.

**“Recordar siempre que el vínculo educativo, se despliega en el tiempo, pero deja su impronta, su marca en el instante; impronta de un Otro, el Educador, que al transmitir, habilita, da la palabra para que aparezcan preguntas. Educa quien que da a pensar, no quien dice hazlo como yo, se enseña desde una relación, desde un vínculo.”**

**Intervenciones docentes en la construcción de matrices de aprendizaje.**

**BIBLIOGRAFÍA**

- Brazelton, Berry&Cramer, Bernard (1993) La relación más temprana: Padres, bebés y el drama del apego inicial. Editorial Paidós.
- Jaime, Tallis; Tallis, Gabriela; Echeverría, Haydée; Garbarz, Jorge & Fioridella, Ana María (1999) Estimulación temprana e intervención oportuna" Un enfoque interdisciplinario biopsicosocial. Editorial Miño y Dávila editores.
- Bowlby (1976) El vínculo afectivo. Bs As, Editorial Paidós.
- Paín, Sara. (1968). Diagnóstico de los problemas de aprendizaje. Bs As. Editorial Nueva Visión.
- Winicott. (2006) Realidad y juego. Editorial Gedisa.
- Stern, D. (1978) La primera relación madre-hijo. Madrid. Editorial Morata.
- Muller, Marina. (1993) Aprender para ser. Editorial Bonum
- Langer, Rosa. (1985). Aprendizaje, juego y placer (sobre el diagnóstico de problemas de aprendizaje). Bs As. Ediciones Búsqueda.
- Fernández, Alicia. (2000). Los idiomas del aprendiente. Análisis de modalidades de enseñanza en familia, escuela y medios. Bs As. Editorial Nueva Visión.
- Sanchez Hidalgo, Efrain. (1957). Psicología educativa Universidad de Puerto Rico. Editorial Universitaria.
- Fernandez, Ana M. Estructura familiar y procesos de aprendizaje. Rol de la familia en la Génesis de las Matrices de Aprendizaje. Buenos Aires
- PichonRiviere, E. (2003) Teoría del vínculo. Nueva Visión. Buenos Aires.
- Quiroga Ana P. (1987) Matrices de aprendizaje. Editorial Cinco
- DGCyE. Diseño curricular para la educación inicial: primer ciclo. La Plata, DGCyE, 2008.
- DGCyE. Diseño curricular para la educación inicial. La Plata, DGCyE, 2018.
- Gerstenhaber Claudia (1998) Educar y cuidar dos términos inseparables en el jardín maternal. Buenos Aires. Ediciones Novedades Educativas N° 5
- Pizarro Laborda, Paulina; SantanaLopez, Alejandra; Vial Lavin, Bernardita. (2013) La participación de la familia y su vinculación en los procesos de aprendizaje de los niño y niñas y niñas en contextos escolares. Diversitas: Perspectivas en psicología, 271-287

**Intervenciones docentes en la construcción de matrices de aprendizaje.**

- Gordillo, María; Ruiz Fernandez, María Isabel; Sanchez Herrera, Susana; Calzado Almodóvar, zacarías; (2016). Clima afectivo en el aula: vínculo emocional Maestro-alumno. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*. 195-201
- Salinas-Quiroz, Fernando; Morales-Carmona, Francisco Antonio; de Castro, Filipa; Juarez-Hernandez, María Clotilde; Posada, Germán; Carbonell, Olga Alicia; (2015). Educación Inicial de Base Segura: indicador de la calidad educativa para la primera infancia. *Psicología Iberoamericana*, Enero-Junio, 75-82
- Torres Gómez de Cadiz, Bárbara. Causadias, Jose. Posada, German. (2014). La teoría del apego: investigación y aplicaciones clínicas. Editorial Psimatica.
- Dowling, Emilia. Osborne, Elsie. (1996). Familia y escuela. Una aproximación conjunta y sistémica a los problemas infantiles. Bs As. Editorial Paidós.
- Gorga, Marcelo. Programa de Neuroética (CIPA) (EHU-UNSAM) Cátedra de Neurociencias Aplicadas al Aprendizaje.
- Jiménez, Jesús. Lera, María José. Escala ITERS (2000) Edición española.
- Guía para Investigaciones en salud humana. Régimen de buena práctica. (2011) Ministerio de Salud, Presidencia de la Nación.
- Samaja, Juan (2003) Epistemología y Metodología. Elementos para una teoría de la investigación científica. EUDEBA.
- Yuni, José y Urbano, Claudio. (2006) Técnicas para investigar: recursos metodológicos para la preparación de proyectos de investigación. Ediciones Brujas.
- Remedí, Eduardo. (2004) La Intervención Educativa. Conferencia Magistral. México.
- Instituto Mexicano para la excelencia Educativa. A:C (2012) Intervenciones docentes.
- Harfuch, Silvia y Foures, Cecilia. (2003) Un análisis de las intervenciones docentes en el aula. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (México)*, vol. XXXIII, núm. 4, pp. 155-164
- IACE (2014) Autoevaluación de Escuelas de Nivel Inicial. Unicef - Argentina.
- Informe temático (1999) Cuidado y desarrollo de la primera infancia. UNESCO.
- Touriñán, J. M. (1996) Análisis conceptual de los procesos educativos formales, no formales e informales, Teoría de la Educación. *Revista Interuniversitaria*, (8), 55-80.
- Hernández y Otros. (2002) EDIN Ministerio de Salud. San José Costa Rica. s.a
- Sirvent, Maria Teresa (2007) El proceso de investigación.
- Joyce, B. y Weil, M. (1985) Modelos de enseñanza. Anaya, Madrid.

**Intervenciones docentes en la construcción de matrices de aprendizaje.**

- Núñez, Violeta (2003). El vínculo educativo. En Reinventar el vínculo educativo: aportaciones de la Pedagogía Social y del Psicoanálisis. Barcelona. Editorial Gedisa.
- Ley de Educación Nacional Nro 26.206 – 2006.
- Ley de Educación Provincial Nro 13688 – 2007
- Ato Lozano, Ester, Galián Conesa, M<sup>a</sup> Dolores y Huéscar Hernández, Elisa. (2007) Relaciones entre estilos educativos, temperamento y ajuste social en la infancia. Servicios de publicaciones de la universidad de Murcia. España
- Harf, Ruth y otros (1997) Nivel Inicial: aportes para una didáctica.. Buenos Aires. 2<sup>a</sup> ed. El Ateneo
- Calmels Daniel (2010) Juegos de crianza. Colección el cuerpo propio.
- Piaget Jean (1995) Seis estudios de psicología. Editorial Labor
- Siede Isabelino (2015) El Nivel Inicial y las familias. Educar Portal

# ANEXOS



**Intervenciones docentes en la construcción de matrices de aprendizaje.**

**Entrevista a la docente de sala de 3: "Sala Rosa"**

Jardín 912

Docente: Analía

Entrevistadora: Romina Meza

E (Entrevistadora), D (docente)

**E: ¿Cómo llegó al jardín?**

D: "Yo vine por un servicio provisorio, por unidad familiar, mi experiencia se basó siempre en el nivel inicial en el jardín rural e isla, bueno, es una realidad totalmente diferente a lo que es este jardín, pero bueno, también como tenía otra experiencia en escuelas, entonces vine acá con el movimiento y veo que las realidades son totalmente diferentes. El primer año estuve en salita de 4 y después pedí por favor si me podían pasar a salita de 3 porque me gustaba más y ahora me quedé en 3"

**E: ¿Cuánto hace que trabaja aquí? Experiencia laboral anterior.**

D: "En este distrito y en este jardín hace cuatro años, pero mi experiencia laboral es un poquito más".

**E: ¿Cuál es su formación. Nivel superior de educación?**

D: "Yo hice el profesorado para preescolar que vendría a ser el nivel inicial, para primaria, hice psicología social, muchos cursos de capacitación y actualmente retomé la universidad que me había quedado pendiente (historia)".

**E: ¿Quién le asignó el grupo?**

D: "Yo pedí la sala de 3, así que acá estoy. Y todos los años es el período de adaptación. Es un reconocimiento. Es muy duro en 3 porque la mirada de los padres es como que te acechan

**Intervenciones docentes en la construcción de matrices de aprendizaje.**

constantemente, hasta que entran en confianza. Pero bueno, a algunos ya los conozco que son hermanitos de... y bueno, después es adaptarnos mutuamente y aceptarnos que es lo más difícil”.

**E: Para muchos es dejar a sus hijos por primera vez...**

D: “Si, y por eso hay tanto miedo, tanta desconfianza de los papas y por eso en el período de inicio se hacen actividades con los papas para que te conozcan, se hace previamente una entrevista para conocer a los papas para contarles mi experiencia. Yo siempre les digo que aparte de ser maestra, soy mamá, soy abuela, es como que uno ya tiene otra visión de los nenes. También te das cuenta cuando la mamá es primeriza, cuando es “re pesada” ya conoces... igualmente nunca terminas de conocer a los padres... nunca. Y siempre esta esa parte que vos le preguntas y nunca te dicen las cosas como son y después cuando pasa el tiempo vos te das cuenta, te vas dando cuenta que está pasando. Pero bueno, es muy difícil la confianza y la relación con los papás. Y más que nada, yo siempre me presento tal cual soy. Yo les digo a los papas, si un nene se porta mal yo le voy a llamar la atención y si un nene pega le llamo la atención, le llamo la atención dos veces, voy a hablar nuevamente, pero voy a hablar con los papas. Digo, yo no permito en mi sala que digan malas palabras ni que peguen, y siempre se los recuerdo en las reuniones. Soy así, para que no se lleven, no nos llevemos sorpresas de ningún lado.

**E: ¿Cómo organiza la actividad diaria?: momentos de juego, aprendizaje y organización de las rutinas de cuidado personal.**

D: “Nosotros hacemos la planificación anual en febrero, ya se pauta qué es lo que vamos a dar y después del diagnóstico de los nenes, como la planificación anual es flexible, de acuerdo a los intereses vas cambiando y modificando. La planificación anual se hace de todas las áreas y después se hace mensualmente. Yo con ellos trabajo las tres estructuras, que es, proyectos, unidad y secuencia, y todo lo que llega de arriba (multitarea, proyectos institucionales). Pero siempre respetando el tiempo y los intereses de ellos. Si yo veo que hay una unidad que a ellos no le llamo la atención bueno, le doy un cierre y vuelvo a hacer otra.

Y cuando tenemos nenes integrados, generalmente trato de esa misma actividad, buscarle una estrategia, si bien yo no soy profesional, también quiero ayudar.



**Intervenciones docentes en la construcción de matrices de aprendizaje.**

**E: ¿Esta planificación es compartida con tus compañeras? ¿Quién supervisa esta planificación?**

D: "Cada sala tiene su planificación anual, lo que tenemos es toda secuenciada la planificación para que no se repitan los temas, a veces si, se repiten, porque uno tiene que ver por ejemplo, en arte cómo se evolucionó desde sala de 3, sala de 4, sala de 5, pero eso lo hacemos, por ahí nosotras porque queremos ver el progreso, también en matemáticas.

Y la supervisa los directivos, las dos. Es más, a veces cuando una quiere implementar algo nuevo ... a mí me paso que el año pasado quería hacer un taller , un café literario acá en la salita, entonces yo lo organice, y en un momento pasa que te quedas trabada, entonces llevé mi proyecto y dije mira, mi idea es ésta... quiero que vengan primero las abuelas , después se va a seguir una temática, y bueno, ellas me apoyaron, me dieron unas ideas, porque es verdad, a veces la mirada de varias personas te ayudan y sobre todo la conciencia y el acompañamiento entonces a vos te da ganas de innovar constantemente, porque vos tenés el respaldo y acompañamiento de los directivos y eso es primordial, los vínculos, para poder desarrollarte en el trabajo. Estar cómoda en una institución. Es un equipo directivo que acompaña en todo sentido... porque yo siempre digo que suerte los nenes que pueden llorar... porque nosotras tenemos que seguir viniendo a pesar del problema que cada uno tiene y si surgen inconvenientes ellas te acompañan un montón, la contención más que nada".

**E: ¿Tienen en la actualidad algún alumno con proyecto de inclusión?**

D: "En este momento no, pero hemos tenido con proyecto, generalmente en nivel inicial no tenemos con acompañante, salvo a partir de 4 o 5 que ya venga con proyecto, con un diagnóstico. Pero generalmente en sala de 3 no. Es raro, porque es el comienzo. Es la maestra quien tiene una visión particular, ves ciertas cosas que te llaman la atención, un alerta que vos tenés. Pero generalmente estamos solas porque es un proceso muy largo, es un tiempo que se pierde y vos decís "pobrecito", eso es lo que a mí me preocupa. Y bueno, porque del otro lado está la aceptación del padre, que a veces vos tenés que pedir, preguntar, repreguntar, entrevistar y no siempre los papás aceptan las cosas que vos ves. O si no, ven que cuando la

**Intervenciones docentes en la construcción de matrices de aprendizaje.**

maestra le hace un seguimiento generalmente optan por sacarlo del jardín, cambiarlo de jardín. No es lo que me pasa a mí... Yo tengo un karma que vienen cada vez más chicos, pero bueno, es así, es la realidad que nos tocó".

**E: Retomando el tema de las actividades. ¿Cómo organiza los tiempos para cada una?**

D: "Generalmente tienen un tiempo, las unidades, todo, los proyectos, todo tiene un período de 15 días. Menos las secuencias, que son semanales. Pero la actividad dentro de la sala dura 2 minutos, 3 minutos. Ósea, que en salita de 3 vos tenes que preparar muchas actividades, muchos juegos, muchos tipos de juego, y siempre en grupos pequeños, como se puede, aveces realmente no puedo porque soy una persona con 29 nenes y bueno, uno hace lo que puede".

**E: ¿Participa de la elaboración de un proyecto institucional?**

D: "Si. Todas las docentes participamos del proyecto institucional de acuerdo al diagnóstico o a la evaluación del año anterior. Vemos cuáles fueron las carencias, en qué tenemos que mejorar, qué es lo que necesita la comunidad educativa, los nenes, entonces todos los años hacemos un proyecto institucional nuevo de acuerdo a las necesidades de los niño y niña".

**E: Disciplina. ¿Cómo pone los límites? ¿Cómo regula los problemas de comportamiento?**

D: "Los límites son diarios. Cuando comenzamos hacemos el reglamento de convivencia, y es como te decía, hay cosas que en mi sala no permito, los papas ya lo saben desde que les hago la entrevista. Entonces como que ellos ya vienen preparados de otra manera. Obviamente tenes nenes que están constantemente rompiendo el límite, pero saben, yo no negocio, el nene que pega no sale al patio o deja de jugar, se queda sentadito. Y eso se cumple, cuando el vuelve y se tranquiliza si hace el berrinche, volvemos hablar y bueno, puede volver al juego. Yo no soy de decirle anda a jugar... no, vos pegaste o hiciste algo que no estaba bien te quedas sentadito. Yo no lo negocio. Pero bueno, eso hace a la convivencia de la sala, porque, como vos podrás ver, siempre estás sola con todo. Entonces es muy difícil hacer todo lo que tenés planificado, todo lo que te demandan... y aparte por su seguridad. Al principio los nenitos se suelen subir arriba de la mesa, arriba de las sillas, colgarse, tirarte todos los juguetes, que en casa eso está permitido. Y en salita de 3 por ahí no

**Intervenciones docentes en la construcción de matrices de aprendizaje.**

comparten, algunos nenes no hablan y muerden, es su forma de comunicarse, es muy difícil. Trato de que no levanten la voz, que estén tranquilos”.

**E: Hay algún nene en situación de riesgo (socioeconómico, emocional, discapacidad) que estrategias se utilizan, a quienes piden colaboración?**

D: “No, lo que si hablo mucho con los papas es el tema del lenguaje, que empiecen a llamar las cosas por su nombre, que traten de sacarle el chupete, la mamadera, porque es muy difícil, los traen desayunando, vienen la mayoría tomando la mamadera o el vasito, y yo les digo no, tomate tu tiempo, levántalo un ratito antes, viste, y fomento mucho el tema del lenguaje que se observa en sala de 3. Vos ya te das cuenta.

Generalmente uno utiliza diferentes estrategias para ver, por ejemplo, deja pasar dos meses, tres, pero cuando llega el primer informe ahí lo hablo con los directivos, le digo... mira este nene tiene esto... yo observo esto.... Decime cómo lo puedo poner para llegar a los padres. Porque también es eso, cómo se lo decís a los papás... Yo no le puedo decir, mirá, tu nene no pronuncia las r... o tartamudea, porque es muy chocante, entonces tenés que tener super cuidado. Lo mismo sucede con el control de esfínteres, es primordial en sala de tres, bueno hay nenes que todavía hacen caca en pañales, yo digo no, haber mama vamos a tratar de revertir esa situación, ya tiene tres. Pero bueno, siempre con mucha sutileza con mucho cuidado, porque los papás no todos sabemos cómo van a reaccionar. Y cuando tenemos casos así (señala a una de las nenas chinas) tratamos de en la entrevista con la familia de decirles bueno contáme cómo se dice... escribime las palabras por ejemplo, cómo digo en otro idioma ‘baño’ o ‘té’ como para la diversidad cultural”.

**E: ¿Cómo es el abordaje con las familias?**

D: “Siempre es el diálogo espontáneo. Siempre lo que hago es decirle ‘mira mamá se portó re bien’ o ‘hoy se portó bastante feito vamos a hablar’... Como para aunar criterios, porque es muy difícil. Pero tengo mucho acompañamiento de parte de los papas, eso es una realidad, pero por lo menos a mí particularmente me pasa en las dos instituciones y bueno, por ahí yo soy un poquito hinchada en cuanto al seguimiento, les digo, mirá que esta con fiebre, tuvo mucha tos, lo llevaste al doctor?... qué le dijo el doctor? o aveces me tomo el atrevimiento de mandarle un mensajito preguntándole como sigue... Eso está en cada docente y que aveces eso no es bueno... Pero como ellos son salita de tres...

**Intervenciones docentes en la construcción de matrices de aprendizaje.**

Todos los papás son conflictivos, muchos papás te cuestionan todo, porqué usas tempera, porqué se manchó el guardapolvo, o porqué le diste leche, porqué vomito, pero haber, vos lo trajiste descompuesto de tu casa entonces, viste, es como que los papas siempre, siempre son conflictivos. Todo lo malo que le pasa al nene siempre le pasa en el jardín, viste nunca afuera. Yo les digo a las mamás que el hecho que yo no les diga todos los días 'tu hijo se porta mal' no quiere decir que se porte bien, porque es tu hijo y vos lo conoces. Pero bueno, si bien yo trato de mediar, pongo el límite tranquilamente. Y el tema de las malas palabras es de los papás, porque ellos lo tienen muy incorporado. A los papás en la reunión les digo que tengo la lista de los papás que dicen malas palabras, porque sus hijos las repiten, y ellos (los nenes) no saben las malas palabras, son ustedes los que las dicen. Lo mismo el tema de 'no te juntes con el...', yo me entero que un nene dice así y yo voy y hablo con el papá, porque eso lo sacan de ellos, con eso los persigo un montón. Por ahí le cae mal a muchos o aveces los directivos me dicen 'no, más tranquila', pero bueno también es mi forma de ser. Yo siempre les digo lo mismo, yo no vengo al jardín a que me quieran, yo vengo a enseñarles a sus hijos".

**E: ¿Qué estrategias implementa para facilitar aspectos que mejoren el desarrollo de los niño y niñas?**

D: "Las que surjan, aveces uno utiliza diferentes estrategias dar una consigna clara, precisa, utilizar un instrumento o algún elemento para llamar la atención y aveces no te sirve de nada. Entonces bueno, empezamos con los 'hechizos', te pones un gorro, todo para captar la atención. O ver, cuando que hay muchos nenes que se suben arriba de la silla, generalmente en el período de adaptación, busco videítos, les muestro qué pasa si te subís a la silla, qué le paso al nene... voy siendo flexible porque todos los grupos son diferentes y van evolucionando de tal manera que vos siempre tenes que buscar, no te alcanzan las herramientas que tenés".

**Intervenciones docentes en la construcción de matrices de aprendizaje.**

**Entrevista a la docente de la sala JARDIN 944**

- *Docente:* Claudia
- *Entrevistadoras:* Alvarez Claudia

**a) ¿Cómo llegó al centro/jardín?, ¿Cuánto hace que trabaja aquí? Experiencia laboral anterior. Formación. Nivel superior de educación.**

“Hace 26 años que soy docente de Nivel Inicial, los primeros años trabaje en diferentes jardines, con suplencias y desde hace 20 años que estoy en este jardín como docente titular. Al principio estaba a cargo de la sala de 5, pero ya desde varios años que estoy en la sala de tres, con los más pequeños.

No hice otra carrera y el año que viene me jubilo.”

**b) ¿Quién le asignó el grupo?**

“La directora, en diciembre ya nos dice quién va a estar en cada sala o si hay alguna modificación”

**c) ¿Cómo organiza la actividad diaria?: momentos de juego, aprendizajes y organización de las rutinas de cuidado personal. ¿Cuánto tiempo dedica a actividades exclusivamente de aprendizaje diariamente? Tiempos previstos para rutinas (higiene, alimentación)**

“Por lo general tienen un rutina porque en sala de tres todavía están creando hábitos. Entonces llegan sacan el cuaderno de comunicados, las camperas, salimos a saludar. Cuando regresamos se realiza alguna actividad para tomar asistencia. Después por lo general en sectores juegan en las mesas con daquis, bloques, maderitas, hasta que llega el momento en que salimos al patio si está desocupado, ya que se comparte con primaria, o bien tienen música o realizamos alguna actividad, siempre depende del día y del grupo.

Después toman el desayuno, previamente se realiza el lavado de manos, preparamos la mesa, cantamos y compartimos entre todos. Al terminar, si ya se realizó la hora de juego se prepara

**Intervenciones docentes en la construcción de matrices de aprendizaje.**

alguna actividad, por ejemplo con pinceles, tijeras, revistas o juegos vamos viendo depende la actividad que tengamos.”

**d) Recursos materiales: juguetes, material didáctico, libros. Disponibilidad, estado de los mismos. ¿En qué se basa para planificar las actividades?**

“Se hace uso de diferentes recursos, según la actividad, los mismos son donaciones, traemos de nuestras casas o los compra cooperadora cuando se puede y se encuentran en la sala, que si bien es pequeña, con la docente del otro turno buscamos organizarla en diferentes sectores, para poder hacer uso de los mismos.

Y para organizar las actividades me baso en la planificación.”

**e) ¿Participa de la elaboración de un Proyecto Institucional? ¿Cómo? ¿Posee una planificación áulica? ¿Cómo la organiza? ¿Es compartida con sus compañeras? ¿Quién la supervisa?**

“Si, del juego, estamos trabajando desde el año pasado. Tratamos todo juego, en todas las salas, todo las actividades todo lo que hagamos lo basamos en el juego. Hicimos por ejemplo en mayo, juegos tradicionales, hicimos talleres donde armamos juguetes, juegos con los papas. Bueno, trabajando todo relacionado con el juego. Este año también estamos trabajando con ESI y las diferentes Efemérides, donde hacemos talleres e invitamos a las familias.

La planificación, por lo general, basado en el proyecto institucional, armamos las actividades por ejemplo proyecto, unidad didáctica, secuencia. La carpeta se la presento a la directora”

**f) Disciplina ¿Cómo pone límites? ¿Cómo regula los problemas de comportamiento? Niño y niñas en situación de riesgo: ¿Qué estrategias utiliza cuando está en presencia de niño y niñas en situaciones de riesgo o con discapacidades? ¿A quién, quiénes pide colaboración?**

“Con respecto a la disciplina, busco hablar con el niño y niña, el grupo, la familia. Los primeros meses se busca crear hábitos que no traen de la casa y si veo alguna dificultad o algo

**Intervenciones docentes en la construcción de matrices de aprendizaje.**

me llama la atención, pido a alguien ajeno a la sala, como la auxiliar, directora u otra docente que me dé su opinión, ya que otra mirada siempre ayuda; con el equipo de orientación del nivel inicial casi no contamos, por eso es que se habla con la directora y se busca sugerir a la familia que lo lleve al pediatra u alguna consulta.”

**g) Abordaje de las familias: ¿utiliza alguna entrevista inicial para las familias de los niños y niñas nuevos?**

“Al principio de año se hace una entrevista inicial y a medida que va entrando un niño nuevo se le van haciendo entrevistas a los padres igual si un papa quiere mantener una entrevista por algún tema en especial se solicita y se hace una reunión. Generalmente la realiza la directora.

**h) ¿Cómo establece los nexos con las figuras de crianza? ¿Qué estrategias usa para lograr la participación de las mismas? ¿Qué estrategias implementa para facilitar aspectos que mejoren el desarrollo de los niños y niñas?**

“Las familias son de participar, si se los convoca vienen. Tengo una niña que por ejemplo no habla y yo intento que me hable. Porque algunas palabras está diciendo, veo un progreso. Pero le tengo que estar preguntando para que me diga la palabra. Yo cuando veo algo me comunico con las familias. Hay tres casos más graves de violencia, que no piden las cosas directamente van al golpe, con esos niños estamos trabajando más de cerca, hablando con los papas, tenemos reuniones, son receptivos.”

**Observación:** La docente plantea la necesidad de estrategias acerca de cómo abordar los conflictos para llegar a una reflexión y revertir la situación.

**Intervenciones docentes en la construcción de matrices de aprendizaje.**

- GRILLA DE OBSERVACIÓN DE CLASES JARDIN 944 y 912

<b>ESTILO DOCENTE</b>		
<b>CARACTERISTICA</b>	<b>JARDIN 944</b>	<b>JARDIN 912</b>
<b>Implicación</b>	Se observa un docente implicado con su tarea, sensible y preocupado ante las necesidades. De buen carácter y entusiasta frente a las diferentes actividades.	Se observa una docente comprometida con su tarea, atenta y dispuesta a ayudar a sus alumnos en todo momento. De carácter animado que ofrece un trato dulce y maternal.
<b>Organización y método</b>	Se observa buena organización de la jornada, secuenciada en diferentes momentos, con actividades permanentes y otras que varían según el día. Todas con un inicio y cierre. En algunas de las actividades se puede inferir el objetivo de las mismas.	Se pudo observar una rutina durante toda la jornada, y las diferentes actividades varían dependiendo de la cantidad de alumnos o el estado de ánimo de los mismos. Cada actividad es anticipada y se desarrollan en distintos grupos. Algunos días cada grupo realiza una actividad distinta.
<b>Gestión del tiempo</b>	La docente organiza el tiempo según las actividades y la cantidad de alumnos presentes, dado que los días de mucha lluvia y frío se observa ausentismo. Se respeta el horario de ingreso, saludo a la bandera, desayuno y música, único espacio que está a cargo de otra docente. Al finalizar la jornada, se respeta 10 minutos para el cierre, entrega de materiales y esperar a las familias.	El comienzo de la jornada demanda entre 20 y 25 minutos, entre llegada de los alumnos, formación, cantos y saludos a la bandera. Se pudo observar los diferentes momentos de rutinas diarias como el ingreso al salón, tiempo de colgado de mochilas y abrigos, sacar de la mochila y poner cuadernos de comunicados en el canasto. Ubicarse en los diferentes sectores para jugar. Momento de lavado de manos para el



**Intervenciones docentes en la construcción de matrices de aprendizaje.**

		<p>momento de desayuno. Las actividades son breves, y al finalizar cada una de ellas los alumnos juntan los materiales utilizados. Al momento de la salida la docente dispone del tiempo necesario para ayudar a colocar los abrigos, disponerlos en ronda con sus mochilas, entregar los cuadernos de comunicados y leerles un cuento. Los padres ingresan hasta la puerta del salón para retirarlos.</p>
<b>Participación</b>	<p>En los diferentes momentos de la jornada, se observa la estimulación de la docente para la participación, en especial con los niño y niñas que son más introvertidos. Selecciona diariamente diferentes secretarios a quienes les otorga protagonismo en diversas actividades. El inicio y final de la clase como también el desayuno son espacios de mayor dialogo y socialización con la docente y los compañeros.</p>	<p>Durante toda la jornada, se observa la invitación constante de la docente para que los alumnos participen de las diferentes actividades que propone. Por momentos va llamando a diferentes alumnos para conversar con ellos de alguna situación de la vida cotidiana de forma más personal.</p>
<b>Estrategias de enseñanza</b>	<p>Se observa el uso de diferentes estrategias de enseñanza, favoreciendo el desarrollo de algunas de las áreas, por ejemplo el área motriz con el uso de la tijera, la socialización en las actividades de inicio y cierre. No así en estrategias de lectura y escritura, más allá del nombre propio.</p>	<p>La docente utiliza diferentes estrategias de enseñanza, tomando en cuenta la dificultad o potencialidad de cada alumno. Parte de la motivación para el desarrollo de las diferentes actividades. Incentiva a que escriban en el pizarrón.</p>

---

**Intervenciones docentes en la construcción de matrices de aprendizaje.**

<b>Uso de la pregunta</b>	Se observa escaso uso de la pregunta, como sondeo de ideas previas, preguntas en el contexto de enseñanza, preguntas problematizadoras, preguntas reflexivas y que motiven a los niño y niñas a preguntar o preguntarse.	La docente hace uso de la pregunta en reiteradas oportunidades: para reflexionar acerca de alguna situación en particular, indagar sobre situaciones de la vida cotidiana, conceptos adquiridos o no. Preguntas anticipatorias a alguna actividad.

**Intervenciones docentes en la construcción de matrices de aprendizaje.**

<b>USO DE MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS</b>		
<b>CARACTERÍSTICA</b>	<b>JARDIN 912</b>	<b>JARDIN 944</b>
<b>Uso del pizarrón</b>	<p>Se observa escaso uso del pizarrón, el cual es usado solo por la docente durante el momento de la asistencia. Dificultades de acceso para los niño y niñas, debido a su ubicación y en ocasiones se lo utiliza como portador de afiches que elabora la familia.</p>	<p>El pizarrón se encuentra ubicado en un lugar accesible para ellos. Adornado con diferentes imágenes de cuentos (como parte de un proyecto del aula) Se pudo observar su utilización en actividades de conteo con palitos. También lo utilizan en los momentos de juego si lo desean.</p>
<b>Uso de imágenes estáticas</b>	<p>Si bien la sala está rodeada de diferentes imágenes en distintos portadores, no se observa el uso de las mismas en diferentes formatos como disparadores de situaciones de enseñanza y aprendizaje durante la jornada.</p>	<p>La pared que rodea al pizarrón se encuentra adornada de carteles que son parte de un proyecto realizado con los padres. Los alumnos comparan esas imágenes con la de los libros que tienen en su biblioteca del aula. Y son tenidas en cuenta en los momentos de lectura de cuentos.</p>
<b>Uso de materiales didácticos</b>	<p>En diversas situaciones y actividades la docente utilizo distintos materiales: hojas, revistas, plasticola, acuarelas, pinceles, masa, arena, juegos convencionales como de elaboración casera. Los mismos se usan persiguiendo algún objetivo que se expresa en la consigna de la docente. Durante los días en la sala, no se observa el uso de las TIC como recursos.</p>	<p>Se observó el uso de material variado para la realización de actividades: hojas, acuarelas, pinceles, masa, espuma de afeitar, esponjas. También la sala cuenta con material de encastre, cubos, bloques, sector de cocina, sector de cajas para apilar, el sector de biblioteca, cesto de pelotas y caja de juguetes variados.</p>

**Intervenciones docentes en la construcción de matrices de aprendizaje.**

**Valoración escala ITERS (adaptación) JARDIN 912**

La escala evalúa el ambiente en cuanto a seguridad y protección de la salud de los niños y niñas, el estímulo apropiado a través del lenguaje y las actividades, y una interacción cálida y fortalecedora. En las observaciones se focalizó en las siguientes categorías:

- **Escuchar y hablar**
- **Actividades**
- **Interacción**

- Dentro de la dimensión *Escuchar y hablar*, se observó que la docente motiva constantemente a los alumnos para que conversen entre ellos para favorecer la comunicación y fomentar el respeto. Le dedica tiempo a los comentarios que realizan y dispone de momentos para charlar con cada uno en particular. También comparte charlas grupales sentada en el piso con ellos. O los alza en su regazo para contenerlos. Pacientemente realiza intentos de comunicación con los alumnos más retraídos o con dificultad en el lenguaje, como también con alumnas extranjeras. Con éstas últimas implementó una libreta con palabras claves que intenta enseñarles a los demás alumnos para poder mejorar la comunicación entre todos.

Con respecto al *uso de los libros*, la sala cuenta con un rincón de biblioteca, el cual está accesible a ellos durante la jornada. Alguno de estos libros no se encuentran en buen estado pero son acordes a la edad, con imágenes y colores y de diferentes tamaños. Los alumnos pueden utilizarlos en los momentos de lectura específicamente o en los espacios de juego. Diariamente la docente les lee un cuento, a veces textual, otras utilizando solo las imágenes como soporte. Los alumnos participan de la escucha, atentos.

- En la dimensión *actividades* se observaron propuestas en relación al *lenguaje*, los *números*, la *motricidad*, el *juego físico*, el *arte*, la *música* y el *movimiento*.

**Intervenciones docentes en la construcción de matrices de aprendizaje.**

La docente aprovecha diferentes situaciones del aula para realizar conteo, como cuando deben guardar indica a diferentes alumnos que cuenten cuántos cubos tiene en la mano y otro debe anotar la cantidad de palitos en el pizarrón. No se observó una técnica específica para la toma de asistencia.

Las indicaciones de cómo hablar correctamente están durante toda la jornada, así también cómo dirigirse a un compañero, a la docente o a alguna auxiliar.

En las actividades que requieren de un mayor esfuerzo en el uso de la hoja, se observa que la docente las trabaja individualmente. Los divide en grupos, les asigna una actividad en general y a continuación va llamando de a uno para realizar la consigna en la hoja, observando con mayor detenimiento la evolución de cada uno.

Las actividades con masa son utilizadas como un recurso relajante para cuando los alumnos están alterados. La docente prefiere no utilizar arena porque es más difícil de limpiar, en lugar de este material utiliza espuma de afeitar, la cual esparcen sobre la mesa y ensayan garabatos.

En diferentes momentos disponen del espacio del aula para jugar libremente. También cuentan con un recreo de 30', en donde tienen el patio para ellos solos (cada sala tiene un horario diferente), en el mismo pueden jugar con pelotas, un tobogán, un laberinto. Parte del piso del patio está recubierto de goma eva y no tienen permitido correr. Se observó solo a la docente cuidando el patio en la mayoría de las veces.

Con respecto a los ***juegos dramáticos***, el espacio de 'la casita' es donde se encuentran los materiales de cocina, bebetes, disfraces. Estos materiales les permiten dramatizar situaciones de la vida cotidiana.

También cuentan con una caja de títeres, con los cuales la docente improvisa una obra de teatro detrás de una cortina (dispuesta como escenario) y luego les propone jugar con los títeres, momento que los alumnos aprovechan para actuar pequeñas situaciones diarias.

En cuanto a la ***música y el movimiento***, generalmente el inicio o cierre de alguna actividad está anunciada con canciones. No se observó la utilización de reproducción de música con algún recurso tecnológico, solo se pudo observar música y movimiento de baile en el área de música, que tiene una duración de 30 minutos,

## **Intervenciones docentes en la construcción de matrices de aprendizaje.**

donde se encuentran trabajando el espacio, la expresión, los sonidos fuertes y débiles, los ritmos y el canto.

- Dentro de la dimensión **Interacción** se pudo observar que la docente interactúa con los alumnos en todo momento, cuando prepara el material algunos niños y niñas se levantan, deambulan o pegan a algún compañero. Por tal motivo son constantes las indicaciones para que estén tranquilos, no se peleen y compartan. Las conversaciones se dan de manera constante, alguien le comenta algo desde su mesa o algunos se acercan a ella. Dispone el tiempo para el diálogo.

En relación a **la interacción entre los niños y niñas**, se observa un diálogo fluido entre ellos, mediados por el juego; algunos juguetes propician discusiones y peleas. Ante estas situaciones, la docente actúa como mediadora para solucionar el problema.

En general **la interacción docente-niño y niña** es abierta, espontánea, se pudo observar un vínculo maternal en el trato, por momentos los nombra como "hijos", los abraza, los alza a upa, los acuna.

Y con respecto a **la disciplina**, la docente comenta que al principio de año realizan entre todos las reglas de convivencia, y que ella sostiene el límite, no deja que el alumno maneje la situación, a pesar del llanto. Los alumnos reconocen los diferentes tonos de voz de la docente y buscan su contención. En general es un grupo tranquilo, y hace hincapié en que varias de las conductas, o expresiones de desagrado no son propias de ellos, sino que son cosas que traen de la casa, de sus papas.

La docente no permite gritos, alborotos, malas palabras, y cuando alguna de estas situaciones se da dentro del aula, charla con ellos manteniendo un tono de voz alto y firme.

**Intervenciones docentes en la construcción de matrices de aprendizaje.**

**Valoración escala ITERS (adaptación) JARDIN 944**

La escala evalúa el ambiente en cuanto a seguridad y protección de la salud de los niño y niñas, el estímulo apropiado a través del lenguaje y las actividades, y una interacción cálida y fortalecedora. En las observaciones se focalizó en las siguientes categorías:

- **Escuchar y hablar**
- **Actividades**
- **Interacción**

- Dentro de la dimensión *Escuchar y hablar*, se observó un docente que propicia la participación durante las rutinas y los juegos, entre ella y los niño y niñas como también entre pares y responde de manera paciente a los intentos comunicativos de los mismos. Busca ponerse a la altura de los niño y niñas para el dialogo y son conversaciones que parten de situaciones diarias, experiencias, sentimientos.

En diferentes momentos realiza intervenciones en relación a los intercambios, escuchar al otro, la espera, favoreciendo la comprensión del lenguaje. Se observa también intentos por parte de la docente de interpretar correctamente lo que los niño y niñas están intentando comunicar durante el día. Esto se reflejó en varias situaciones en donde niño y niñas con mayores dificultades desde el lenguaje oral buscaban expresar algo, logrando una respuesta por parte de la docente. No se observaron conversaciones bidireccionales entre la docente y el grupo en relación a un tema específico de enseñanza.

Con respecto al *uso de los libros*, la sala cuenta con un rincón de biblioteca, el cual esta accesible a ellos durante la jornada. Son libros que se encuentran en buen estado y están acorde a la edad, con imágenes y colores. En algunos niño y niñas se observó la manipulación de los mismos, como forma de juego, lo miraban, tocaban y luego los dejaban sobre las mesas. En una de las clases, después del ingreso a la sala se observó un momento de lectura a cargo de la preceptora del jardín. Utilizando como recurso imágenes de un cuento pegadas en cartón y donde secuencialmente les contaba

## **Intervenciones docentes en la construcción de matrices de aprendizaje.**

la historia, sin soporte textual del cuento. Los niño y niñas permanecían sentados en el piso mientras seguían el cuento a través de la mirada y la escucha. Queriendo participar en algunas partes del mismo.

- En la dimensión *actividades* se observaron propuestas en relación al *lenguaje*, los *números*, la *motricidad*, el *juego físico*, el *arte*, la *música y el movimiento*.

Los niño y niñas al ingresar a la sala realizan en forma conjunta el registro de asistencia, a través de una canción de bienvenida, nombrándose cada uno de ellos y la cual varía si están ausentes. Luego la docente con caritas registra esa información en la pizarra, con el conteo de niñas y niño y niñas presentes, invita a los alumnos a contar y luego ella escribe. Seguidamente trabaja con broches que tienen números, donde ellos deben expresar que numero será, cada niño y niña pasa al centro de la ronda y debe sacar tapitas según indica el número. Pide también que se ayuden entre ellos para realizar el conteo e identificar el número. En diferentes momentos el lenguaje está presente, los orienta con indicaciones sencillas como pedir algo, como saludar, como sentarse, como esperar en silencio y como compartir con el otro.

Cada uno de los días se observó una actividad distinta, las cuales no siempre quedan plasmadas en el papel, se trabajó con acuarelas, pinceles y agua en un dibujo libre y en otra oportunidad con tijeras, revistas y plasticola. En ambas situaciones la docente les dio una consigna corta, se sentó con ellos en la mesa y les explico en forma general que tenían que hacer y cómo usar el material. Luego con el desarrollo de la actividad se fue acercando a algunos niño y niñas que observaba que no podían lograrlo y los ayudaba. Aquí se observa dificultades para manipular el material, lo mismo sucede con el lápiz al momento de dibujar y copiar sus nombres.

Se observó también actividades con rompecabezas, los cuales variaban la cantidad de piezas según las posibilidades de cada niño y niña. Juegos que habían elaborado algunas de las familias enmarcado en el proyecto institucional de *Juegos*, y de a dos los invitaba a jugar, explicando previamente como era el juego. En estas actividades la docente en distintos momentos los incentivaba y alentaba a completarlas, expresando alegría cuando lo lograban.



**Intervenciones docentes en la construcción de matrices de aprendizaje.**

En dos ocasiones, antes del cierre de la jornada, se observó actividades con arena y masa, para volver a la calma expresaba la docente y les brindaba los materiales necesarios para que puedan jugar en el piso de la sala con otro compañero.

El juego libre se observó en diferentes momentos dentro de la sala donde jugaban con elementos de cocina, muñecas, disfraces, bloques de madera y de plástico, autos y fuera de la sala en el patio del jardín donde no siempre salen, dado que es compartido con la primaria y deben coordinar los horarios por resguardo de los niño y niñas. El mismo cuenta con un tobogán, unos conejos saltarines, dos colchonetas y aros, que son ofrecidos para el juego. Un día a la semana, la docente junto a la preceptora del jardín se hacen cargo del espacio de gimnasia, realizan un trabajo en conjunto y la misma está organizada en una entrada en calor, donde trabajan movimientos corporales, una actividad con algún material específico ya sea aros, pelotas, un juego grupal con estos elementos y vuelta a la calma donde acostados en el piso y con los ojos cerrados los motivan para escuchar el silencio y de a poco volver a reincorporarse para volver a la sala. El equipo y los materiales son abundantes y apropiados, se encuentran en buen estado. Permitiendo que todos los niño y niñas puedan hacer uso de los mismos.

Con respecto a los ***juegos dramáticos***, los niño y niñas cuentan en la sala con variedad de materiales accesibles diariamente. Los muebles como cocina, cama, cunita son utilizados por la mayoría de las nenas, cuentan con frazadas, almohadas para la camita. Vasos, platos y demás utensilios de cocina.

En cuanto a la ***música y el movimiento***. Las únicas experiencias observadas fueron la utilización de varias canciones para el saludo inicial. Canción para el saludo a la bandera, para la bienvenida, el desayuno y para guardar los juguetes, la docente canta y los alumnos la acompañan, No se observó estimulación con música de fondo en ningún momento si en una ocasión el televisor que se encuentra en la sala, se encendió para el momento del desayuno.

El espacio de música está a cargo de otra docente que viene dos veces a la semana por 20 minutos, ella trabaja el espacio, la expresión, los sonidos fuertes y débiles, los ritmos y el canto.

## **Intervenciones docentes en la construcción de matrices de aprendizaje.**

La sala no cuenta con plantas, ni flores. No se observó alguna actividad en relación a un tema de enseñanza o clase alusiva ni actividades con televisores, videos y/o computadoras como tampoco en relación al respeto por la diversidad, ni análisis de situación de conflictos.

- Dentro de la dimensión **Interacción** podemos observar que la docente puede ver, oír y alcanzar a los niño y niñas fácilmente, con no más de unos pocos descuidos momentáneos, que suceden cuando busca los materiales, ingresa alguien a la sala o le habla a algún niño y niña.

Su atención se centra en el cuidado de los niño y niñas, en especial evitar que se golpeen como sucede con algunos. En el momento del desayuno se acerca a algunas mesas donde escucha a los niño y niñas que le cuentan travesuras o anécdotas que hicieron en sus casas. Es una supervisión individualizada, llamando la atención a los niño y niñas que no están respetando las normas.

En relación a **la interacción entre los niño y niñas**, se observa que la misma sucede durante gran parte de la jornada en especial en los momentos del juego, donde en ocasiones se enojan porque quieren el mismo juguete. Estas interacciones son interrumpidas por la docente, donde les expresa que deben aprender a compartir y que los elementos son de todos. No se observa el uso de estrategias que puedan modelar una interacción social positiva de manera grupal, en relación a las situaciones de conflicto u algún otro tema.

En general la **interacción docente-niño y niña** es abierta, sensible a las necesidades, al finalizar la jornada de cada día propicia un espacio grupal en ronda, donde los niño y niñas reflexionan sobre su comportamiento y deciden entre todos que carita debe llevar, feliz, más o menos o triste.

Y con respecto a **la disciplina**, se observa un comportamiento acorde a su edad. La docente no hace uso de ningún método u estrategia más allá de las normas de convivencia. Y cuando algún niño y niña se encapricha o se enoja, lo deja hasta que se le pase para reincorporarse nuevamente a la actividad. No se observó gritos por parte del docente, si cambios en el semblante o en su tono para llamar la atención al niño y niña que no está respetando las consignas o normas, pero esto se dio en muy pocas

**Intervenciones docentes en la construcción de matrices de aprendizaje.**

ocasiones. Y cuando sucede, expresa que la dificultad está en la adaptación o cuando tiene mucho ausentismo, “se olvidan de lo que aprendieron”

---

**Intervenciones docentes en la construcción de matrices de aprendizaje.**

**Cuestionario**

**Jardín 944**

Estimada docente le pedimos a usted responder el siguiente cuestionario cuya información será de gran utilidad para nuestra investigación. Dichos cuestionamientos son de respuesta libre por eso solicitamos que conteste de manera sincera a los mismos.

- Datos del participante: **Claudia Fachado**
- Municipio de lugar de trabajo: **Gral. San Martín**
- Función que desempeña: **Maestra de sección**
- Sala a cargo: **Sala de 3**
- ¿Qué tipo de actividades realiza en su cargo? : **todo tipo de actividades.**
- ¿Con qué frecuencia realiza estas actividades?: **diariamente**
- ¿Sabe usted que actividades realizara en un día o semana de trabajo?: **Si. Por tal motivo las planifico.**
- ¿Cómo evalúa el cumplimiento de las actividades que realiza?: **Las evalúo permanentemente.**
- ¿Qué recursos utiliza para llevar a cabo las actividades?: **Títeres, cajas sorpresas, canciones, onomatopeyas.**
- ¿Qué aspectos tiene en cuenta a la hora de planificar?: **A la hora de planificar tengo en cuenta el interés de los niño y niñas acerca de distintos temas y las características del grupo.**
- ¿La dirección promueve la capacitación del personal?: **Sí. ¿En qué áreas? En todas.**
- Si observa una situación de conflicto o detecta alguna dificultad con algún niño y niña, ¿Cómo procede?: **Se informa a sus padres y a la dirección y se elabora posibles estrategias en conjunto. ¿Recibe asesoramiento o acompañamiento en estos casos?: Sí.**
- ¿Cuál es la finalidad de enseñar para usted?: **La finalidad de enseñar es promover el aprendizaje.**

**Intervenciones docentes en la construcción de matrices de aprendizaje.**

- ¿Cuál es la finalidad de aprender?: La finalidad de aprender es la búsqueda habitual de conocimientos a través del estudio y la reflexión.
- ¿Cuál es la finalidad del nivel inicial?: El propósito fundamental en el nivel inicial es favorecer el desarrollo integral del niño y niña con la finalidad de formar seres humanos autónomos con pensamiento crítico, independientes, seguros de sí mismos con habilidades del trabajo en equipo.
- Desde la práctica, ¿Cree que se da mayor importancia a alguna área del desarrollo del niño y niña en particular? ¿Por qué?: A todas. Considerando fundamental la formación personal y social de los niños y niñas.

**Intervenciones docentes en la construcción de matrices de aprendizaje.**

**Jardín 912**

Estimada docente le pedimos a usted responder el siguiente cuestionario cuya información será de gran utilidad para nuestra investigación. Dicho cuestionamientos son de respuesta libre por eso solicitamos que conteste de manera sincera a los mismos.

- Datos del participante: **Analia**
- Municipio de lugar de trabajo: **Gral. San Martín**
- Función que desempeña: **Maestra de sección**
- Sala a cargo: **Sala de 3**
- ¿Qué tipo de actividades realiza en su cargo? .:
- ¿Con qué frecuencia realiza estas actividades?:
- ¿Sabe usted que actividades realizara en un día o semana de trabajo?:
- ¿Cómo evalúa el cumplimiento de las actividades que realiza?:
  
- ¿Qué recursos utiliza para llevar a cabo las actividades?:
- ¿Qué aspectos tiene en cuenta a la hora de planificar?:.
  
- ¿La dirección promueve la capacitación del personal?:. ¿En qué áreas?
- Si observa una situación de conflicto o detecta alguna dificultad con algún niño y niña y niña, ¿Cómo procede?:¿Recibe asesoramiento o acompañamiento en estos casos?:
- ¿Cuál es la finalidad de enseñar para usted?:
- ¿Cuál es la finalidad de aprender?:
  
- ¿Cuál es la finalidad del nivel inicial?:
- Desde la práctica, ¿Cree que se da mayor importancia a alguna área del desarrollo del niño y niña en particular? ¿Por qué?:

# CONSTANCIAS



