



**UNSAM**  
UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
SAN MARTÍN

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE GENERAL SAN MARTÍN**  
**ESCUELA DE ECONOMÍA Y NEGOCIOS**

***LICENCIATURA EN TURISMO***

***TRABAJO FINAL DE PRÁCTICAS PROFESIONALES***

***Turismo y patrimonio: La inmigración irlandesa en la ciudad autónoma de Buenos Aires durante los siglos XIX y XX.***

*Autora: Florencia Podestá*

*Tutor: Ricardo Cortés*

# ÍNDICE

ÍNDICE.....	2
<b>RESUMEN:</b> .....	4
<b>ABSTRACT:</b> .....	4
<b>PALABRAS CLAVES:</b> .....	5
INTRODUCCIÓN .....	6
1. ¿Por qué se eligió este tema?.....	6
CAPÍTULO 1: ASPECTOS METODOLÓGICOS. ....	8
1.Pregunta de Investigación.....	9
2.Objetivos.....	9
2.2. Objetivo General .....	9
2.3. Objetivos Específicos: .....	9
3.Metodología.....	9
4.Hipótesis.....	10
5.Estado del arte.....	10
6.Marco teórico.....	11
CAPÍTULO 2: HISTORIA IRLANDESA .....	14
1.Introducción.....	15
1.1.Sus inicios: Celtas, Romanos y Vikingos (500 A.C. -1100 D.C).....	15
1.2. El señorío de Irlanda (1171-1541) .....	17
1.3. El reino de Irlanda (1542-1800).....	18
1.4. Reino unido de Gran Bretaña E Irlanda (1801-1922).....	20
1.5. La guerra de independencia y el nacimiento del nuevo país. (1919-1949).....	22
1.6. La República de Irlanda. (1949-Presente) .....	24
26	
CAPÍTULO 3: EMIGRACIÓN IRLANDESA HACIA UNA ARGENTINA EN PROCESO DE FORMACIÓN	
26	
1.Introducción.....	27
1.1.El territorio argentino como colonia española.....	27
1.2. El virreinato del Río de la Plata. ....	28
1.3. Invasiones inglesas y Revolución de mayo.....	30
1.4. La independencia Argentina. ....	32
2. Inmigrantes: ¿De dónde venían? .....	34
2.1. ¿Cómo venían? .....	35
2.2 ¿Por qué venían? - Era de la lana .....	37

2.3. El Trabajo.....	38
2.4. ¿Dónde se establecen?.....	39
2.5. Tiempo de éxito: la caída de Juan Manuel de Rosas y la formación del estado nacional. .....	40
2.6. ¿Cómo? Consecuencias de la gran hambruna.....	41
CAPÍTULO 4: IRLANDESES EN BUENOS AIRES, LA CONSTRUCCIÓN DE UNA COMUNIDAD.....	43
1. Introducción.....	44
1.2. El Padre Fahy y diario The Standard (1844 - 1875).....	44
1.3. El nacimiento de The Southern Cross y el caso “SS Dresden” (1875 - 1889).....	47
1.4. Las Instituciones educativas.....	49
1.5. El levantamiento de pascua y Eamon Bulfin (1889-2020).....	51
2.Conclusión.....	54
CAPÍTULO 5: PATRIMONIO MATERIAL E INMATERIAL DE LA COMUNIDAD IRLANDESA EN LA CIUDAD DE BUENOS AIRES.....	57
1.Introducción.....	58
2. Patrimonio Intangible.....	58
2.1. Personalidades.....	58
2.2 Festividades.....	63
3. Patrimonio tangible en la Ciudad de Buenos Aires.....	66
4. Análisis de datos y conclusiones.....	122
CAPÍTULO 6. ELABORACIÓN DEL CIRCUITO.....	127
1.Definición del circuito.....	128
1.1 Diagramación del circuito.....	128
1.2. Ruta propuesta.....	128
1.3. Valores.....	129
1.4. Comercialización.....	129
1.5. Tiempo de duración:.....	129
1.6. Distancia:.....	129
1.7. Disponibilidad.....	129
2. Descripción del tour.....	129
CONCLUSIÓN FINAL.....	138
BIBLIOGRAFÍA.....	143
Páginas web:.....	146

## **RESUMEN:**

Las diferentes oleadas migratorias provenientes de diferentes partes del mundo han sido fundamentales para la construcción de nuestro país como república y de nuestra identidad como argentinos. Algunas características se hacen más evidentes que otras en cuanto a su procedencia y prevalencia del denominado "crisol de razas" que caracteriza a nuestra sociedad. Al lado de la llegada masiva de italianos y españoles se identifica, en una menor escala, llegadas de otros países, en las que es necesario indagar con mayor profundidad para encontrarlas, como tal es el caso de los irlandeses.

Esta será la premisa durante el presente trabajo, analizando las características de la inmigración irlandesa hacia nuestro país, a partir del estudio, análisis, y recolección de datos desde sus orígenes hasta bien entrado el siglo XX.

El área de estudio será limitada dentro del patrimonio de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, que haya sido producido gracias a la afluencia de inmigrantes de origen irlandés durante los siglos XIX y XX.

Revisaremos la historia del país emisor, su posterior migración hacia nuestras tierras, mencionando sus inicios, asentamientos y desarrollo como comunidad. La información recolectada será el elemento que nos conducirá a una posterior identificación de sitios o bienes patrimoniales, sean estos de cualquier carácter, que expondremos y clasificaremos para su posible utilización turística.

## **ABSTRACT:**

The different migratory waves coming from different parts of the world have been fundamental for the construction of our country as a republic and of our identity as Argentines. Some characteristics become more evident than others in terms of their origin and prevalence of the so-called "melting pot" that characterizes our society. Along with the massive arrival of Italians and Spaniards, on a smaller scale, arrivals are identified in which it is necessary to dig deeper to find them, such is the case of the Irish.

This will be the premise during this work, analyzing the characteristics of Irish immigration to our country, from the study, analysis, and data collection from its origins until well into the 20th century.

The area of study will be limited within the heritage of the Autonomous City of Buenos Aires, which has been produced thanks to the influx of immigrants of Irish origin during the XIX and XX centuries.

We will review the history of the issuing country, their subsequent migration to our lands, mentioning their beginnings, settlements and development as a community. The information collected will be the element that will lead us to a subsequent identification of heritage sites or goods, be they of any nature, which we will expose and classify for their possible tourist use.

#### **PALABRAS CLAVES:**

Inmigración irlandesa, Patrimonio, Turismo Cultural, Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

# INTRODUCCIÓN

## 1. ¿Por qué se eligió este tema?

En el año 2019 decidí emprender la aventura de emigrar a otro país. Luego de mucha búsqueda, seleccioné Irlanda por motivos económicos y profesionales. Allí apliqué a un tipo de visa que me permitió trabajar y estudiar inglés de manera simultánea por ocho meses. Este tipo de programa es conocido como “Work and study” y es relativamente accesible dentro de ese país en comparación con otros países de habla inglesa. ¿Sabía algo de este país? Nada, siendo sinceros, planeé mi viaje motivada sólo por la idea de aprender inglés y sin considerar cuál era el destino.

Una vez allí, comencé mis estudios de lunes a viernes durante tres horas cada mañana. Al inicio del curso debíamos presentarnos y decir de dónde veníamos, cuando fue mi turno y mencioné mi país de origen, recibí por parte de mi profesor una pregunta que me sorprendió. Él, oriundo de Dublín, me dijo - Do you know che Guevara was irish? (¿tú sabías que Che Guevara era irlandés?)

No supe qué responder. Jamás me habían cuestionado la nacionalidad del Che Guevara, que era argentino hasta la médula, tanto así, que lleva un modismo argentino en antelación a su apellido. No respondí y creo que entendió por mi mirada que pensaba que él estaba delirando, a continuación, mi profesor me explicó que era una pregunta capciosa. Él estaba haciendo referencia al segundo apellido del revolucionario, “Lynch”. Un apellido típicamente irlandés de la zona oeste de la isla, específicamente en la ciudad de Galway, y que efectivamente, su presencia en el nombre completo del revolucionario, proviene de las raíces irlandesas que poseía su abuela. Finalizada la explicación, continuamos la charlando sobre la relación de ambos países, y allí me expresó su apoyo durante la guerra de Malvinas, debido a su desprecio hacia el colonialismo y suscripción inglesa en territorios extranjeros, también bromeó sobre el aporte del Almirante Guillermo Brown a la armada argentina, entre otras cosas. Me comenta, que existía una cierta simpatía y fraternidad entre nuestros países, a la cual yo asumo mi completa ignorancia sobre su existencia hasta ese momento. Desde ese día han pasado tres años y medio que, entre idas y vueltas los he vivido en Irlanda, que se ha convertido en mi segundo hogar.

La selección de este tema está meramente dirigida por la curiosidad de saber cuánto más relacionada e influenciada podría llegar a estar nuestra historia por la de esta colectividad, y cuan ignorada y excluida se encuentra, por lo que he tomado la responsabilidad de realizar

mediante mi trabajo final de prácticas profesionales un humilde aporte a su exposición y reconocimiento, analizando además la posibilidad de mostrar y difundir su acervo patrimonial en la ciudad de Buenos Aires en clave turística.



## CAPÍTULO 1: ASPECTOS METODOLÓGICOS.

*“Todo pueblo tiene el derecho y el deber de defender y preservar su patrimonio cultural, ya que las sociedades se reconocen a sí mismas a través de los valores en que encuentran fuente de inspiración creadora”*

*La Conferencia Mundial UNESCO-MONDIACULT*

## 1.Pregunta de Investigación

¿Posee la colectividad irlandesa patrimonio histórico-cultural tangible e intangible dentro de la ciudad autónoma de Buenos Aires en una porción significativa y de un valor histórico-cultural considerable que podría ser utilizado en la actividad turística?

## 2.Objetivos

### 2.2. Objetivo General

Analizar el patrimonio material e inmaterial de la colectividad irlandesa en la ciudad de Buenos Aires con la intención de generar un aporte al desarrollo turístico.

### 2.3. Objetivos Específicos:

- Comprender el marco histórico que permita concebir el surgimiento de la cultura irlandesa en la ciudad de Buenos Aires.
- Relevar y valorar elementos patrimoniales que sean representativos de la comunidad irlandesa en la ciudad autónoma de Buenos Aires.
- Identificar las representaciones de la cultura irlandesa presentes dentro de la ciudad autónoma de Buenos Aires.
- Desarrollar un circuito turístico que permita valorar el patrimonio irlandés como parte de la historia en la ciudad de Buenos Aires.

## 3.Metodología

El tipo de metodología empleada en el trabajo es exploratorio-descriptivo donde se pretende estudiar el contexto en el que surge una comunidad de inmigrantes dentro del territorio nacional en general y de la Ciudad de Buenos Aires en particular, analizando la organización que surge a partir de su crecimiento.

En cuanto a los instrumentos que sostienen el estudio en la recolección de datos se mencionan las fuentes primarias, donde contacté y entrevisté a integrantes de la asociación de estudios irlandeses del sur, aunque con resultados poco satisfactorios. También mantuve una comunicación telefónica con un descendiente de la comunidad, estudioso y apasionado del tema según su propia definición. Además, realice una visita guiada en cementerio de la Recoleta, buscando identificar posibles lugares relevantes para mi investigación, como así

también mantuve una charla informal con el guía a cargo solicitando si poseía algún tipo de detalle que pudiera ayudarme, culmine acercándome a las oficinas administrativas del mismo, aunque lamentablemente no fue posible obtener ningún tipo de información relevante.

En cuanto a las fuentes secundarias, existe un amplio material académico sobre la temática que se compone de documentos oficiales, publicaciones del Instituto Nacional Browniano y de diarios online de la comunidad.

Como fuentes terciarias, por su parte, hemos utilizado páginas webs que abordan diferentes aspectos de la comunidad en el país y blogs de irlandeses residentes en Argentina con testimonios y relatos, así como información generada por el gobierno de la ciudad de Buenos Aires sobre esta comunidad.

#### 4.Hipótesis

La inmigración irlandesa hacia Argentina generó un abundante y rico patrimonio cultural - tangible e intangible- dentro de la ciudad de Buenos Aires que puede ser utilizado con fines turísticos.

#### 5.Estado del arte

Para el presente trabajo de investigación utilizaremos como instrumentos de estudio y análisis otras investigaciones nacionales e internacionales, entre las cuales podemos destacar:

- Nineteenth century Irish emigration to/and settlement in Argentina. (Patrick Mckenna, Universidad de Maynooth 1994) es un proyecto elaborado como trabajo final de la licenciatura en geografía, allí el autor desarrolla una exhaustiva investigación sobre la inmigración irlandesa hacia nuestro país, comenzando desde su lugar de origen, condiciones climáticas, costumbres, hasta su instalación en nuestro territorio. Esta tesis nos brindará un panorama muy completo sobre la Inmigración en términos prácticos y descriptivos.
- Ireland and Latin America: A cultural history. (Edmundo Murray, University Of Zurich 2010) Esta tesis fue elaborada para la obtención del título de licenciado en Filosofía. El autor, además de esta tesis, también ha desarrollado pequeños ensayos sobre la comunidad en nuestro país, orientándose especialmente a la historia de los irlandeses en nuestro territorio.
- Entre Irlanda y Argentina. Historia, identidad y memoria en la comunidad argentino-irlandesa de Buenos Aires. (Elisa Gabriela Palermo, Universidad de Buenos Aires,

2006) Esta tesis de grado tiene una mirada antropológica, que nos ayuda a direccionar nuestro trabajo hacia el legado irlandés que buscamos identificar dentro de nuestro país. Además, analiza las relaciones e influencias entre ambos países con una mirada actual.

- **Becoming Irlandes: Private Narratives of the Irish Immigration (1844 -1912)** (Edmundo Murray, editorial L.O.L.A. 2005) en este libro el autor recopila la correspondencia entre los inmigrantes enviada desde Argentina hacia sus familiares aun en el país de origen. Estos documentos son fuente de información muy valiosa, ya que nos otorgan una observación privilegiada de cómo pensaban, actuaban, y desarrollaban la vida nuestros actores.

## 6.Marco teórico

Para el desarrollo del trabajo necesitaremos realizar una serie de definiciones previas sobre los conceptos que usaremos.

Comenzando por la definición de "Patrimonio Cultural", que según la Unesco, enmarca un legado cultural, recibido del pasado, vivido en el presente y de transmisión a generaciones futuras. Se podrá dividir en dos categorías, de carácter material e inmaterial.

Según Lía Domínguez de Nakayama, en su libro "Relevamiento Turístico" el "Patrimonio cultural" será un conjunto de bienes, producto de la expresión creadora del hombre o de la evolución de la naturaleza con un valor o importancia para la ciencia y/o el espíritu de la cultura general. También indica que serán las creaciones surgidas del alma popular y el conjunto de valores que dan sentido a la vida, es decir las obras materiales o no materiales que expresan la creatividad de ese pueblo. Concluye que, será patrimonio cultural aquella universalidad constituyente de múltiples elementos materiales e inmateriales que ponen en evidencia la personalidad de quien lo realiza.

Por su parte la República Argentina, dará una definición muy similar en su Artículo 2 de la Ley 25.197/99. Aquí denomina a "bienes culturales", como todos aquellos objetos, seres o sitios que constituyen la expresión o el testimonio de la creación humana y la evolución de la naturaleza y que tienen un valor arqueológico, histórico, artístico, científico o técnico excepcional. Con bienes que se refieren a la historia, incluida la historia de las ciencias y las técnicas, la historia social, política, cultural y militar, así como la vida de los pueblos y de los dirigentes, pensadores, científicos y artistas nacionales.

La ciudad de Buenos Aires, sanciona en 2004 a través de su legislatura y con fuerza de ley, la ley CABA 1227/2004 publicada en el Boletín oficial N° 1850 el 05-01-2004 y llamada “Protección del patrimonio cultural de la C.A.B.A. Establece su marco legal” donde en su artículo número dos define a Patrimonio Cultural de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires o PCCABA, como el total conjunto de bienes muebles e inmuebles, de cualquier régimen jurídico y titularidad, tangible e intangible, material y simbólico, que por su significación intrínseca y/o atribuida, definen la identidad y la memoria colectiva de quienes la habitan.

En continuación con esta línea será importante definir al Turismo Cultural. Citando a la Unesco nuevamente, es la práctica de la actividad que tiene por objeto, entre otros fines, el conocimiento de monumentos y sitios histórico-artísticos. Para Ciudad Autónoma de Buenos Aires, según su página web oficial será la práctica de visitas a edificios emblemáticos, recorridos por muestras artísticas y acceso a los espacios culturales en forma gratuita y/o virtual.

Según la carta de turismo cultural de 1976, es aquella forma que tiene por objeto, entre otros, el conocimiento de monumentos y sitios históricos-artísticos. Ejerce un efecto realmente positivo sobre éstos en tanto contribuye, para satisfacer sus propios fines, a su mantenimiento y protección. Esta forma de turismo justifica, de hecho, los esfuerzos que tal mantenimiento y protección exigen de la comunidad humana, por lo beneficios socio-culturales y económicos que aporta para toda la población implicada

Otra definición necesaria es la de “Producto Turístico” según Roberto Buollon, es el resultado de una serie de combinaciones de servicios, efectuados por empresas especializadas en la atención de las necesidades de los viajeros desde que estos salen hasta que regresan a sus casas. Serán servicios que se transforman en producto al momento de ser consumidos, la autora Nélide Chan, define al “Producto Turístico” como un servicio integrado basado en un itinerario predeterminado que se comercializa en bloque, a un precio global y cuyo objetivo es satisfacer las necesidades del consumidor, esta misma autora continúa estableciendo las diferencias entre patrimonio y un “Recurso Turístico”, diciendo que estos últimos serán los utilizados como medio para ejecutar la actividad turística. Al respecto, Lía Domínguez de Nakayama dice que un “Recurso Turístico” debe poseer dos cualidades aptitud y disponibilidad, sobre los cuales una comunidad puede basar su actividad turística. Según ella un recurso puede convertirse en un “Atractivo Turístico” si además de sus cualidades propias, contiene la fuerza de atraer a personas.

Y por último definiremos “Circuito o Ruta turística”, que, según Nélide Chan, es un tipo de producto turístico, cuya función es la promoción de un área, región o temática con potencialidad turística, buscando facilitar el encuentro entre el visitante y el medio. Se pueden

presentar con formatos de senderos o paseos temáticos, según se desarrolle en espacios urbanos o rurales. Pueden abordar temáticas culturales y/o naturales.



## CAPÍTULO 2: HISTORIA IRLANDESA

*“El pueblo aprendió que estaba solo  
y que debía pelear por sí mismo  
y que de su propia entraña sacaría los medios,  
el silencio, la astucia y la fuerza”*

*Rodolfo Walsh.*

## 1.Introducción

Cuando comencé con la elaboración de este trabajo, a la selección del tema, le continuaron una serie de cuestionamientos propios de un trabajo de este estilo.

Según Carlos Fernández Balboa en “La interpretación del patrimonio en la Argentina. Estrategias para conservar y comunicar nuestro bienes naturales y culturales”, la comunicación turística sobre un patrimonio se basa en el manejo de la interpretación. Esta dotará al discurso, no sólo de información fehaciente sobre el patrimonio seleccionado, sino, además, de otras atribuciones que pueden ser posibles de apreciar o de deducir, debido a un conocimiento profundo del tema, pudiendo así revelar sentimientos, actitudes e influencias generando un mayor acercamiento, interés y conocimiento por parte de los posibles visitantes (Balboa, 2007).

Tomando esta idea como un lineamiento válido para mi objetivo, inicie un relevamiento de la historia de nuestros protagonistas en su país de origen, considerado este paso imprescindible para significar, comprender y desarrollar el resto de su historia en nuestro país.

Irlanda es un Isla que se ubica al noroeste de Europa, es parte del archipiélago británico, siendo la segunda isla en extensión del mismo, y la tercera de Europa. Su historia es muy rica, plagada de invasiones y conflictos bélicos, que marcaron su carácter y desarrollaron su identidad frente al mundo.

### 1.1.Sus inicios: Celtas, Romanos y Vikingos (500 A.C. -1100 D.C)

Si bien existen en Irlanda restos de civilizaciones desde el neolítico, en este trabajo comenzaremos mencionando las establecidas en la isla desde el año 500 a.C. tomamos este punto de referencia, ya que como veremos en el desarrollo del trabajo, es considerada por ellos como su verdadero origen

En ese espacio de tiempo, arribaban a la isla hordas de inmigrantes Celtas, una cultura que había nacido en los Alpes de Europa Central, y se había extendido por toda Europa, llegando a Irlanda a través de Gran Bretaña, fue una inmigración que se dio en varios siglos.

La última oleada fue conocida como “Gaelics” o “Gaélicos”, según un manuscrito aparecido en el siglo XII titulado “Leabhar Gabhala Eirean” o en español “Libro de la Conquista de Irlanda”, estos eran llegados desde Brigantia también conocidos como Betanzos, en la vecina Iberia, España. (Bernabé - Eugenio, 2018) esta particularidad nos servirá más adelante para explicar la vinculación con nuestro país.

Los celtas colonizaron toda la isla, ejercieron un sistema de pequeños reinados, que competían constantemente por el poder, provocando constantes cambios en la fisonomía de los mismos.

La capital en ese momento se estableció en la colina de Tara, lugar sagrado donde residían los Altos Reyes, tenían su propio lenguaje, costumbres y código legal conocido como las "Leyes Brehon". También desarrollaron expresiones propias en el arte y la música, entre otras cosas.

El primer intento de colonización que tuvieron fue por parte de los Romanos, que en los últimos siglos antes de Cristo, ya los habían vencido en toda Europa. Sin embargo, no fue así en el caso de Irlanda, ya que la invasión nunca llegó a concretarse. Cuando los Romanos arribaron, consideraron que era un lugar recóndito y con un clima poco agradable, la denominan "Hibernia" en clara referencia a sus temperaturas, y deciden establecer solo lazos comerciales. (Bernabé - Eugenio, 2018)

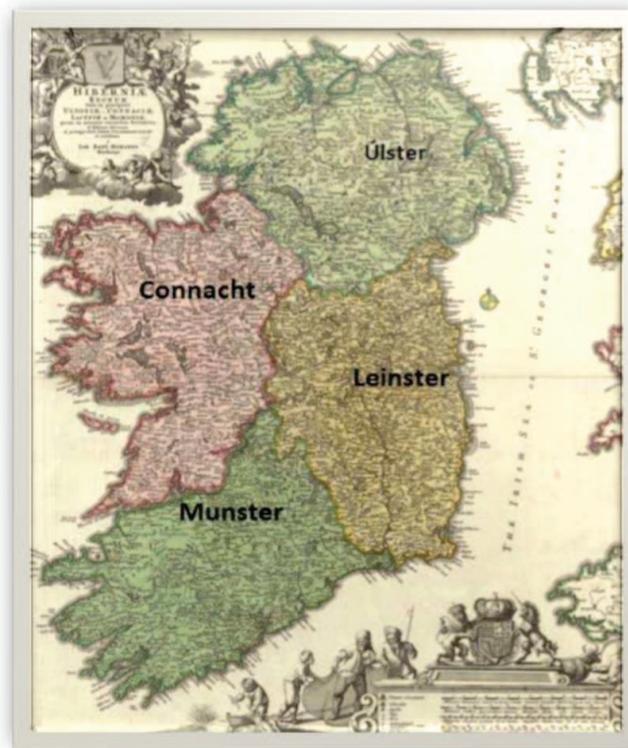
El siguiente desembarco que tuvieron fue el de la fe cristiana, entre el 300 y el 795 d.C. Arribó a la isla a través de envíos de evangelizadores promulgados por el entonces Papa, y si bien fue bastante aceptada, el paganismo seguía siendo la religión predominante. Fue gracias al misionero Patricio que esa fe logró extenderse por toda la isla. Patricio, hoy conocido como Saint Patrick, era de origen escocés, y habría descubierto a Dios cuando fue tomado como esclavo en Irlanda. Según las crónicas cuando logra huir del cautiverio, estudia teología en Francia y recibe sueños proféticos en los que escuchó a la gente de Irlanda llamarlo para que volviera y caminara entre ellos nuevamente, y así lo hizo hasta el día de muerte. Trabajó tanto para los reyes y sus familias, así como para el pueblo, de manera igualitaria. Sus métodos para redefinir las fiestas celtas paganas y con sus simbolismos con el fin de promulgar la cristiandad, fueron la clave de su éxito. Un ejemplo claro, es el uso del trébol de tres hojas para explicar el concepto de la Santísima Trinidad.

Con la nueva Fe nacen los famosos monasterios irlandeses, en un principio estaban ubicados dentro de los pueblos, pero luego se fueron instalando en áreas más remotas.

Los religiosos también eran educadores, que acumulaban conocimiento y prestigio, en conjunto con riquezas, las cuales serían muy atractivas para los siguientes visitantes de la isla: Los vikingos. Venían de Noruega, eran paganos, y sus principales objetivos eran saquear aquellos ricos monasterios. En el comienzo, las invasiones eran esporádicas, había alrededor de un ataque por año y la probabilidad de ser atacado, era bastante baja. Con el tiempo fueron estableciendo campamentos, los cuales fueron evolucionando hasta convertirse en ciudades, como por ejemplo "Dubh Linn" o Dublín, en 841. Estas primeras olas de invasiones fueron cesando hacia 851 d.C.

Pero sesenta años después, regresaron buscando reconquistar sus anteriores asentamientos, la mayoría ubicados hacia el sur de Dublín, objetivo que alcanzaron e iniciaron un sistema comercial ubicando a Dublín como centro esclavista dominado por sus propios reyes. Cuando los vikingos conquistan Londres, centran sus esfuerzos allí, por consecuencia su poder e influencia en Irlanda se ve erosionado, hasta llegar a ser absorbidos por las

costumbres de los residentes previos. Un hecho importante de esta época es el desplazamiento de la capital Tara hacia Dublín. Para el final de este periodo la Isla estaba dividida en cuatro reinos principales, división que se mantiene hasta hoy, pero las peleas internas por el poder absoluto y el control no cesaron.<sup>1</sup>



*Figura 1 - División Política de la época, donde podemos observar los cuatro reinos. Mapa extraído de "Nobleza y Heráldica Irlandesa" del Dr. Luis Valero de Bernabé y Martín de Eugenio, publicado en: La Gacetilla de Hidalgos no 553, Real Asociación de Hidalgos, Madrid 2018.*

## 1.2. El señorío de Irlanda (1171-1541)

Los vikingos de Irlanda, tenían lazos de sangre con los establecidos en Londres que ahora gobernaban la ciudad, se habían convertido al cristianismo por lo cual pasaron a denominarse históricamente Normandos.

Por su parte la religión cristiana en Irlanda fue sometida al arzobispo de Canterbury, a quien el papa Gregorio I había conferido autoridad sobre todas las Islas Británicas, exigiéndoles el

---

<sup>1</sup> Información extraída de: <https://inet.org/three-rivers-of-ireland-history-and-culture.html> el 22/04/2023

apoyo de una autoridad política central fuerte; como ésta no existía en la isla, el papa Adriano IV emitió la bula Laudabiteren 1155, por la que concede el señorío sobre Irlanda al rey Enrique II de Inglaterra. (Muñoz, 1996)

Un años después, en 1166, producto de un conflicto interno entre los reyes de la isla Esmeralda<sup>2</sup>, se solicita al Rey de Inglaterra el desembarco de fuerzas normandas provenientes de los Barones. Estos dos sucesos en conjunto sometieron a la isla a ocho siglos de colonización inglesa.

Se denominó a la primera colonia británica como el “Señorío de Irlanda”, se implementó un sistema feudal, siendo los señores feudales aquellos leales a la corona, en general los barones mencionados anteriormente.

Gracias a la “Guerra de los Cien Años” entre Inglaterra y Francia que comenzó en 1337, la atención del Rey fue desviada, y la comunidad en la isla fue achicando sus diferencias entre los extranjeros y los nativos. Los recién llegados fueron incorporándose a los residentes, volviéndose “irlandeses” al casarse, aprendiendo el idioma y las tradiciones. (Muñoz, 1996)

Cuando desde la corona evidencian esta situación, vuelven a disponer fuerzas para someter a la isla, situación que se llevó a cabo durante toda “La dinastía Tudor”<sup>3</sup>.

### 1.3. El reino de Irlanda (1542-1800)

El Rey Enrique VII fue el primero de esta dinastía, ordenó subordinar el parlamento irlandés al Rey de Inglaterra por medio de la Ley de Poynings que se aprobó en 1495 y siguió en vigencia hasta 1782. (Muñoz, 1996)

Unos años más tarde, su hijo y sucesor el Rey Enrique VIII, entra en conflictos con la iglesia católica al solicitar el divorcio de su esposa al Papa, el cual decide negárselo y excomulgarlo dos veces ante la insistencia. En respuesta, Enrique VII, fundó la Iglesia Anglicana, con él mismo a la cabeza. Como medidas de prevención para sostener su poder sobre Irlanda y evitar se cuestione su legitimidad, instiga al Parlamento irlandés para que apruebe dos leyes, la primera, proclamándose Rey de Irlanda y la segunda la “Ley de Cesión y Devolución” que disponía que todas las tierras eran propiedad del Rey, quien las devolvería a quienes le jurasen lealtad. (Muñoz, 1996)

Desde aquí en adelante le seguirán todos reyes de la misma dinastía que impondrán medidas para recluir cada vez más al pueblo irlandés, y doblegarlo en su forma de vida, religión, oportunidades y costumbres.

---

<sup>2</sup> Aceptación popular utilizada para nombrar a Irlanda haciendo referencia a sus grandes campos color verdes producidos por sus pastizales.

<sup>3</sup> Dinastía Tudor gobernó el reino de Inglaterra desde 1485 hasta 1603. Se la considera como la familia real inglesa más famosa y controvertida. Son un ejemplo de las monarquías autoritarias.

Eduardo VI, sucesor de Enrique VIII, quien impuso el régimen de plantaciones para reforzar el asentamiento de colonos británicos. Fue sucedido por una de sus medias hermanas, la Reyna María o también conocida como “Bloody Mary”, por su despiadada acción al expulsar por la fuerza a la mayoría de los irlandeses nativos del oeste de Dublín y entregar toda la tierra a los colonos católicos ingleses.

Otra media hermana y sucesora fue la Reina Isabel, quien focalizó todos sus esfuerzos en colonizar el noreste de la isla conocida como “Ulster”, que era el último bastión de la vida Celta pura. La resistencia se mantuvo durante varios años, hasta que fueron vencidos y en 1603 se firmó el Tratado donde se establecía que los irlandeses podían conservar su tierra si aceptaban la ley inglesa y abandonan sus títulos. Los rebeldes que no quisieron firmar, la mayoría perteneciente a la aristocracia gaélica católica romana, huyó a Europa continental en 1607, especialmente a España, país que practicaba su religión, con quienes tenían buenas relaciones y eran recibidos.

Jacobo VI, terminará con el reinado de esta dinastía al asumir el trono, pero será su hijo Carlos I quien mantendrá una relación con el parlamento inglés tan poco favorable, que en 1642 estalla la Guerra Civil inglesa, que concluirá 7 años más tarde con el mismo rey ejecutado. Para suplantar su figura apareció Oliver Cromwell, en ese entonces presidente del parlamento. Será nombrado como "Lord Protector de la Commonwealth de Inglaterra". Era un protestante devoto y muy cruel. En 1649, desembarcó sus tropas en Hiberna, y para castigar a los católicos que no aceptaban la práctica de la nueva religión, atacó numerosas ciudades, matando a miles de personas. Luego obligó a otros miles a abandonar sus hogares y entregar la tierra a sus soldados y a los protestantes.

La monarquía fue restablecida con Carlos II, pero entró en conflicto nuevamente con las sucesiones al trono de posibles católicos. Si bien Inglaterra era anglicana, no todos habían abandonado su fe católica, miembros del parlamento aún conservaban su fe cristiana, generando conflictos sobre los alcances de la misma dentro del poder, el parlamento no deseaba reyes católicos.

En Irlanda, esta fe jamás fue abandonada, si bien muchas iglesias fueron cerradas o reconvertidas al anglicanismo, ellos siguieron practicando su fe donde podían.

La corona y en especial el parlamento inglés, son conscientes de estos hechos, por lo que la isla sufre represalias, el gobierno irlandés es controlado principalmente por protestantes, miembros de la Iglesia oficial leales a la corona e implementaron las “leyes penales”, que perjudicaban directamente a la población católica. Estas leyes excluían a los católicos y a ciertos protestantes de ocupar cargos públicos, servir en el ejército, votar, tener trabajos en la profesión legal, adquirir una educación extranjera, poseer un caballo por valor de más de 5 libras esterlinas, practicar la religión católica o enseñárselas a sus hijos, hablar gaélico

(idioma de origen Celta) entre otras, eran leyes duras que alienan a la población. (Muñoz,1996)

Entre 1717 y 1775 unas 250.000 personas del Ulster emigraron a las colonias americanas.<sup>4</sup> Los que se quedaron se inspiraron en ejemplos de la Guerra de Independencia de los Estados Unidos y buscaron lograr reformas y una mayor autonomía de Gran Bretaña, el resultado fue el conflicto denominado Rebelión Irlandesa de 1798, que duró alrededor de cuatro meses, la protesta no prosperó, pero marcó un antecedente sobre la insatisfacción que existía en la isla. La monarquía inglesa, en un intento por sofocar este tipo de levantamientos unió el Reino de Gran Bretaña al de Irlanda, fusionándose en un nuevo estado en 1801, bajo un acta de unión.

#### 1.4. Reino unido de Gran Bretaña E Irlanda (1801-1922)

El nuevo estado tenía su sede parlamentaria en Londres, diluyendo el parlamento irlandés. Con las leyes penales aun en vigencia, era imposible para los nativos acceder a un cargo, fue Daniel O'Connell <sup>5</sup> quien dirigió una campaña para su derogación y logró que sea aprobada en 1829.

Unos años antes debido a la revolución industrial, desarrollada en el país colonizador, la población habría iniciado a incrementarse notablemente, pasando de entre 5 millones a 8,2 millones en 1841.

La mayoría comía gracias al cultivo de la papa casi exclusivamente, ya que la tierra era escasa y este cultivo era intensivo. En 1845, una enfermedad fúngica llamada “Phytophthora infestans”, o también conocida como “plaga de la papa”, golpeó y acabó con una tercera parte de la cosecha en Irlanda. Esto condujo a un desastre conocido como “La gran hambruna”, la cual provocó una gran catástrofe en la isla, los campesinos que no podían pagar sus alquileres serían desalojados por los terratenientes, otros participarán de la mayor oleada de inmigración irlandesa hacia el resto del mundo, especialmente hacia Estados Unidos, y aquellos con menor suerte morirían por inanición, o por alguna enfermedad provocada por la situación deplorable.

La papa había sido introducida en el 1596, y comenzó a ocupar un rol primordial en la dieta de la isla. Un hombre adulto irlandés consumía hasta 6.4 kilos de papas al día. En ese momento los cultivos de la tierra se veían limitados por sus dueños ingleses protestantes fieles a la corona. El campesino irlandés plantaba maíz, el cual vendía a la isla vecina, con la

---

<sup>4</sup> <https://ininet.org/three-rivers-of-ireland-history-and-culture.html> consultada el 22/04/2023

<sup>5</sup> Daniel O'Connell: Conocido también como “El libertador”, fue la figura política más importante en la Irlanda de la primera mitad del siglo XIX. El buscaba la libertad de la isla a través de la palabra, valiéndose de las herramientas legales para generar el cambio, evitando fervientemente el derrame de sangre.

ganancia abonaba el arriendo de la tierra. (Morillo 2020) Para consumo personal, casi exclusivamente usaba el tubérculo. Cuando el hongo apareció solo afectó a las plantaciones de papas. El maíz se siguió exportando, pero las ganancias no fueron suficientes, y quienes no podían abonar, eran desalojados.

Las cosechas arruinadas fue un fenómeno natural, pero la hambruna y sus consecuencias extremas fueron producto de decisiones anteriores y posteriores por parte del Imperio Británico, que aún disfrutaba de las riquezas traídas con la revolución industrial de la cual había sido cuna, ellos mantuvieron conductas xenófobas hacia los irlandeses en especial católicos a los cuales consideraban inferiores. (Morillo 2020)

Para 1851, la población de Isla cayó un 25%. Este hecho fue un antes y un después dentro de la historia irlandesa.

A nivel social, despertó un sentimiento de resentimiento hacia la Corona, sintieron que los británicos podrían haber hecho más para ayudar, pensamiento que predominó especialmente sobre los exiliados, posiciones anti británicas de distintas índoles, no tardaron en salir a flote. La Hermandad Republicana Irlandesa fue el primer partido político en aparecer, su posición era clara, buscaban la independencia total de la Corona Británica, y estaban dispuestos a la guerra, si esto era necesario. Otro movimiento político fue “New land reformed”, quienes, debido a la falta de humanidad demostrada por los terratenientes durante la gran hambruna, ejerciendo desalojos y aumentando los impuestos, buscaban una reforma agraria, cambiar la ley para reducir el poder de los terratenientes y permitir que los campesinos fueran dueños de sus tierras, era un movimiento apoyado por los agricultores. Por otro lado, existía el “Home Rule Party o Unionistas”, este partido no deseaba la independencia absoluta, solo restablecer el Parlamento de Irlanda para poder aprobar leyes regionales, para algunos era una solución intermedia perfecta. En simultáneo nacía “Land league” o “nacionalismo irlandés” que llevaba a Parnell<sup>6</sup> a la cabeza, tenían como objetivos conseguir más derechos para los arrendatarios y reducir los desalojos, creyendo en la formación de una futura nación. Este partido fue el fomentador de forjar una única identidad nacional irlandesa, a través de la fundación de la “Asociación Atlética Gaélica” (GAA) para promover los deportes irlandeses y la “Liga Gaélica”, para promover el idioma irlandés, que debido al acoso recibido había dejado de practicarse. Estas ideas fueron un gran éxito, se consideró como el renacimiento cultural irlandés, arribando incluso a nuestro país, como veremos más adelante.

---

<sup>6</sup> Charles Stewart Parnell: Era un terrateniente protestante irlandés, miembro de Parlamento del Reino Unido de Gran Bretaña e Irlanda. Fue una de las figuras más importantes en la Irlanda y el Reino Unido del siglo XIX.

Otro éxito de los movimientos fue por parte de los “Home rule, o unionistas” quienes lograron se aplicase un “Plan de Campaña”, otorgando más derechos a arrendatarios y ayudándolos a mejorar financieramente. Gracias a esto, entre 1885 y 1905, la mayor parte de la tierra de Irlanda cambió de manos de terratenientes a arrendatarios.

En 1905, un dublinés llamado Arthur Griffith creó un nuevo partido político, llamado “Sinn Féin” un partido republicano vehementemente contrario al “Home Rule”, el cual se había vuelto exclusivo del norte, zona denominada como condado de Ulster. Tan grandes llegaron a ser las diferencias con los demás condados que, en 1914, se aprobó la Tercera Ley de Autonomía, que solicitaba que este sector de la isla sea tratado por el gobierno británico de manera autónoma al resto de Irlanda, quienes solicitaron el restablecimiento del parlamento, y la disolución del acta de Unión.

Con el estallido de la primera guerra mundial y la participación de Inglaterra en ella, los nacionalistas irlandeses y sus sectores más extremos apoyaron abiertamente Alemania, y pactaron con esta una entrega de armas con la que planeaban hacer una rebelión para expulsar a los ingleses el lunes de pascuas, fecha exacta 24 de abril de 1916. Este envío fue descubierto y el barco que transportaba las armas, fue hundido. Frente a esta situación hubo intentos de posponer la acción, pero fracasaron y la rebelión comenzó, como estaba previsto, pero sin las armas. Un total de 1.500 rebeldes tomaron la oficina de correos de Dublín y otros edificios clave de la ciudad. Levantaron la bandera irlandesa y leyeron una proclamación de independencia y formación de la República de Irlanda. Se produjo una feroz batalla entre los rebeldes y los británicos. El 29 de abril, después de 5 días los rebeldes se rindieron tras la muerte de 450 voluntarios, este episodio es conocido como “El levantamiento de Pascuas” y es el mayor precedente de la futura independencia, en el cual participó un argentino, Eamon Bulfin, pero su historia será desarrollada más adelante.

Los líderes fueron ejecutados por parte de los británicos, pero el espíritu de independencia no cesó, por el contrario, creció aún más. El pueblo de Irlanda estaba conmocionado por los fusilamientos y apoyó aún más la causa.

Los parlamentarios representantes del “Sinn Féin” se negaron a ocupar su lugar en el parlamento de Londres, y en su lugar forman su propio parlamento llamado “Dail Eireann” o “Asamblea de Irlanda” y adoptan una declaración de Independencia, auto-declarándose República Irlandesa.<sup>7</sup>

#### 1.5. La guerra de independencia y el nacimiento del nuevo país. (1919-1949)

---

<sup>7</sup> <https://ininet.org/three-rivers-of-ireland-history-and-culture.html> consultada el 22/04/2023

Aunque la independencia había sido buscada por vías legales, a través de múltiples proyectos en el parlamento londinense, esta no se hacía presente. Los irlandeses perdieron la paciencia y en enero de 1919, se creó el Ejército Republicano Irlandés (IRA) y comenzaron la Guerra de Independencia.

Mientras tanto la corona inglesa decide seguir adelante con la devolución del parlamento y les otorga dos parlamentos, uno para los unionistas y otro para los nacionalistas, pero mantuvo ambos parlamentos respondiendo ante el parlamento general del Reino Unido en Londres. En medio de esto, la asamblea de Irlanda o Dail Eireann declara formalmente la guerra a Gran Bretaña en marzo de 1921.

El I.R.A en simultáneo continúa con sus luchas guerrilleras contra los ingleses, hasta que finalmente, el 24 de junio de 1921, el Gobierno británico propuso conversaciones y se firmó una tregua.

Seguido de esto, se negoció el tratado “Anglo-irlandés”, que reemplaza al Parlamento Autónomo de Dublín, creando uno donde se le permitía a Gran Bretaña tener un representante, además de bases navales en aguas irlandesas. Este tratado finalizó el dominio británico sobre la mayor parte de Irlanda y estableció el “Estado Libre de Irlanda autónomo”, podrían disponer de su propio ejército y policía, pero el monarca británico sería percibido como jefe de estado, al igual que Canadá y Australia.

El tratado aplicó sobre 26 de los 32 condados, los seis restantes son reconocidos como Irlanda del Norte o el Ulster, quienes no deseaban la independencia, como ya hemos mencionado, por lo que fueron incorporados con la opción de salirse. Opción que ejecutaron al día siguiente. Irlanda del Norte, por lo tanto, siguió siendo parte de Gran Bretaña.

Al contrario de lo esperado, el tratado no trajo paz a la isla. Provocó guerras civiles internas dentro de Irlanda del Norte y dentro de Irlanda del sur, y entre ellas.<sup>8</sup>

En el nuevo “Estado libre” proclamó a Dublín como capital, y se eligió al líder del partido Sinn Fein, Eamon de Valera, como primer ministro. Pero aún había sectores que no estaban contentos, ya que los independentistas más radicales, querían la independencia absoluta del Imperio Británico, pasó solo un año hasta que estalló la guerra civil en Irlanda del Sur.

El conflicto llegó a su fin en 1930, cuando el Estado Libre se unió a Canadá y Sudáfrica, otras dos naciones de la Commonwealth, y logró obligar a Gran Bretaña a aprobar una ley que les permitía derogar cualquier ley que hubiera aprobado para ellos antes de otorgarles la independencia. Esto significaba que se podía derogar el Tratado anglo-irlandés y volverse completamente independiente. Así se abolieron los reembolsos de los préstamos que Gran Bretaña había otorgado a los agricultores para la compra de tierras, y el Juramento de Dail al Rey de Inglaterra.

---

<sup>8</sup> <https://ininet.org/three-rivers-of-ireland-history-and-culture.html> consultada el 22/04/2023

Unos años más tarde se abolió el derecho del Rey a interferir en los asuntos del Estado Libre, aunque todavía era reconocido como Jefe de la Commonwealth, también se abolió los poderes del representante del gobierno británico en Irlanda, se introdujo una nueva constitución, que incluía entre otras cosas que el Estado Libre de Irlanda iba a pasar a llamarse Eire, el jefe de estado sería un presidente electo, no el rey, los límites de Eire consistía en toda la isla de Irlanda, y el gobierno tenía derecho a aprobar leyes para toda la isla, aunque solo las hacía cumplir en los 26 condados.<sup>9</sup>

#### 1.6. La República de Irlanda. (1949-Presente)

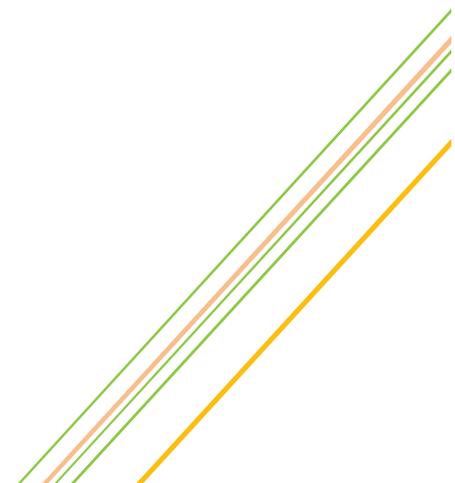
Los últimos vestigios que quedaban de dominio británico sobre la isla fueron extirpados luego de las elecciones generales de 1948, el ganador John Costello, anunció que Eire se retiraría de la Commonwealth británica, efectuándose el lunes de Pascua de 1949. La República de Irlanda fue reconocida oficialmente por Gran Bretaña a través de la Ley de Irlanda de 1949, esta contemplaba la garantía legal de que el Parlamento y el Gobierno de Irlanda del Norte no dejarían de ser parte del Reino Unido sin el consentimiento de la mayoría de sus ciudadanos. La isla aún perdura dividida en dos estados, hacia el norte son parte del gobierno de la corona británica, y hacia el sur será conocida como República de Irlanda. Para este trabajo, si bien enunciamos que estudiaremos a los irlandeses, tomaremos únicamente a aquellos residentes dentro de la República.

---

<sup>9</sup> <https://ininet.org/three-rivers-of-ireland-history-and-culture.html> consultada el 22/04/2023



*Figura 2 - Mapa político de la Isla, donde podemos observar su actual división. También se ubican ambas capitales, Belfast hacia el Norte y Dublín hacia el Sur.*





## CAPÍTULO 3: EMIGRACIÓN IRLANDESA HACIA UNA ARGENTINA EN PROCESO DE FORMACIÓN

*“Nothing matters Mary when you're free  
Against the famine and the crown  
I rebelled they cut me down  
Now you must raise our child with dignity”*

*“Nada importa Mary cuando eres libre  
Contra el hambre y la corona  
yo me rebelé, ellos me han reducido  
Ahora debes criar a nuestro hijo con dignidad”*

*Fields of Athenry - Luke Kelly*

## 1.Introducción

Habiendo asentado las bases históricas en su país de origen, continuaremos en nuestra búsqueda de información. En el siguiente capítulo desarrollaré los comienzos de la inmigración irlandesa hacia nuestro país, pondremos como punto de partida el descubrimiento de las Américas en 1492, entendiendo que la historia posterior se desarrollará dentro del marco histórico-político argentino de la época colonial, guerras de la independencia, y la consecuente construcción del país.

Aquí también conoceremos a la figura del inmigrante irlandés como persona, sus motivaciones, sus dificultades, carencias y desafíos. Ya conocemos a los irlandeses, aquí conoceremos su proceso migratorio.

### 1.1.El territorio argentino como colonia española

El 12 de octubre de 1492 Cristóbal Colón en un viaje que pretendía ir hacia las Indias, encuentra las Américas en su zona central, en el territorio de República Dominicana. Aquí comienza la historia americana que todos conocemos, con la dominación de los pueblos originarios, el saqueo de las riquezas y la usurpación de tierras.

Nuestro país no fue integrado al mapa europeo hasta la creación de Las Leyes Nuevas de Indias dictadas por Carlos I en 1542 donde pasó a integrar al entonces Virreinato del Perú, que comprendía toda América del sur hasta Panamá, exceptuando a Venezuela que dependía de Santa Domingo y el actual territorio de Brasil, el cual había quedado excluido por el tratado de Tordesillas entre la corona española y la portuguesa. [1] (Cita Assadourian)

Así, mientras Irlanda estaba bajo el dominio de la corona británica hacía ya 300 años, América comenzó su época colonial.

Producto de esta realidad es que podemos ubicar los primeros arribos de irlandeses hacia nuestro territorio. En el capítulo primero vimos que los irlandeses se consideran descendientes de los Gaélicos, una comunidad dentro de la gran cultura Celta. La leyenda dice que el origen de esta comunidad fue en Galicia, España, generando entre las dos naciones una suerte de simpatía mutua, que se vio realzada con la religión católica que ambos practicaban. España, entonces, se convirtió en uno de los principales destinos para aquellos que deseaban huir de Irlanda y re-establecerse.

Las listas de pasajeros, las crónicas de la época, y los posteriores censos, serán elementos claves para identificarlos, permitiendo reconocer la etimología de sus apellidos y nombres, ya

que, en la mayoría de los casos la nacionalidad era inscripta como española o inglesa (McKenna, 1994).

En 1520 Hernando de Magallanes comienza una expedición para encontrar una conexión fluvial con el océano pacífico, la cual encontraría por mar y bien al sur del continente en el paso que actualmente lleva su nombre. En la lista de la tripulación aparecen tres apellidos de origen irlandés oriundos de Galway. Según las crónicas del viaje, solo dos de ellos desembarcaron, ya que el tercero había fallecido durante el viaje, en la desembocadura del Río Santa Cruz (Cruzet, 2018).

Por otro lado, los primeros residentes en suelo americano habrían sido miembros de la expedición dirigida por Pedro de Mendoza hacia Buenos Aires en 1536, pero al no soportar el asedio de los pueblos nativos, marcharon hacia el Paraguay y finalmente se instalaron en la ciudad de Corrientes (McKenna, 1994)

El siguiente irlandés del que se tiene registro es del misionero jesuita Thomas Field, nacido en Limerick. Estudió humanidades en París y filosofía en Lovaina. En 1574 decide entrar en la Compañía de Jesús en Roma, y cuatro años después es enviado al Brasil donde estudia Teología y realiza misiones con los indios Tupis, aprendiendo su lengua. En 1587 arriba a Argentina y comienza a trabajar como misionero itinerante entre Córdoba de Tucumán (comprendía Mendoza, San Juan, y San Luis), Santiago del Estero y Santa Fe. Luego se traslada a Asunción, donde aprende el guaraní. Falleció en 1625. [2]

No podemos considerar estos arribos como migraciones, ya que eran solo arribos espontáneos que venían con las diferentes misiones colonizadoras de la época, pero sí como los primeros antecedentes de las relaciones entre ambos países.

## 1.2. El virreinato del Río de la Plata.

En 1776 el rey Carlos III de España implementó una serie de medidas conocidas históricamente como las “Reformas Borbónicas [3]”. Entre ellas decide dividir en dos el actual Virreinato del Perú, y da lugar a la creación del Virreinato del Río de la Plata, que incluía, los actuales territorios de Chile, Paraguay, Uruguay, Perú, y Bolivia, con Buenos Aires como su capital (Assadourian).

Buenos Aires, había sido fundada dos veces. Primeramente, en 1536 a mano de Pedro de Mendoza, y en segunda y definitiva instancia en 1580 por Juan de Garay bajo el nombre de “Ciudad de la Trinidad y Puerto de Santa María de los Buenos Ayres”. Su papel protagónico creció gracias a su ubicación geográfica. Durante el Virreinato del Perú, la capital fue Lima, cercana a los principales centros de extracción en especial el cerro rico Potosí en Bolivia. Los

minerales sacados debían viajar por tierra hasta el Océano pacífico, allí serían embarcados hasta alcanzar Centroamérica, recién allí serían enviados a España a través del océano atlántico.

En el sur del continente se encontró este punto estratégico, que por su posición tenía una salida al Océano Atlántico directa. Antes de ser capital, Buenos Aires había crecido como un puerto dedicado al contrabando. Su declaración como capital en 1776, fue un intento de la corona española por controlar esta situación, estableciendo que el libre comercio no era posible y solo podían comerciar con la corona española ahora desde la capital del nuevo virreinato (Goldman, 2008).

Así se hizo necesario desembarcar en la ciudad una oleada inmigratoria que trajera civiles, gobernantes y milicias representantes del Rey y su gobierno. (McKenna, 1994) A su vez las leyes de las indias no permitían el ingreso de extranjeros a las colonias, salvo excepciones como los súbditos de su Majestad el reino británico.

Michael O'Gorman, llega durante este momento. Nacido en la ciudad de Ennis, Irlanda, en 1736, cursó sus estudios médicos en la Universidad de París y luego emigró hacia España. Fue convocado para la organización sanitaria de una expedición armada que se dirigía a Montevideo, comandada por el futuro virrey Cevallos. Una vez instalado en el Virreinato del Río de la Plata, O 'Gorman encontró una grave situación sanitaria y decidió asumir la tarea de dirigir la política sanitaria de este extenso territorio, por lo que fue nombrado primer protomédico del Virreinato. Sus atribuciones incluían el control del ejercicio profesional y la lucha incesante contra el curanderismo. Su interés primordial fue formar profesionales competentes para ejercer la medicina, lo cual se concretó con la creación la Escuela de Medicina del Tribunal del Protomedicato, que es el primer antecedente de nuestra actual facultad de medicina. Murió en Buenos Aires, en 1819, en la indigencia y con graves problemas de salud. (Damiani, 2020)

Su sobrina bisnieta fue Camila O 'Gorman, conocida por su trágica historia de amor. Se había enamorado del párroco Ladislao Gutiérrez en sus recurrentes asistencias a misa. Ambos deciden tener una relación clandestina, fugándose de Buenos Aires e instalándose en el pueblo de Goya, Corrientes. Allí se cambian los nombres por los de Valentina Desean y Máximo Brandier y abren una escuela. Vivieron allí unos meses hasta que Ladislao fue descubierto por un sacerdote irlandés que estaba de paso, quien lo denunció ante las autoridades. La pareja fue encarcelada el 16 de junio de 1848 y trasladada a la cárcel de Santos Lugares de Rosas, hoy San Andrés, partido de San Martín, Prov. de Buenos Aires. Por decisión de Juan Manuel de Rosas, fueron ejecutados, el día 18 de agosto de 1848[4]. Ladislao tenía 24, Camila 20 años y estaba embarazada de ocho meses. [5]

Entre 1804 y 1805 se realiza un censo en la ciudad de Buenos Aires que muestra unos diez apellidos irlandeses. Dentro del personal civil que arribó a la nueva capital podemos ubicar a varios comerciantes, con apellido irlandés: Lynch, Thomas O 'Gorman, un primo del Dr. Michael O 'Gorman, Cullen, John Dillon de Dublín, comerciante e iniciador de la primera cervecería del país. Y no podemos dejar de mencionar la aparición de los hermanos Thomas y John Armstrong, este último un personaje muy importante en la migración (McKenna, 1994).

### 1.3. Invasiones inglesas y Revolución de mayo

Mientras tanto en Europa, Inglaterra ya había pasado por la revolución industrial y se encontraba en medio de las guerras Napoleónicas, Francia había impuesto un bloqueo continental que les impedía comerciar sus manufacturas en Europa. Por tanto, salieron en busca de nuevos mercados y Buenos Aires -bajo el monopolio español y defendido por unas pocas tropas- apareció como una buena opción para las mercaderías inglesas (Lynch, 1987).

En 1806 tropas inglesas desembarcaron en la costa del actual Quilmes. La intención de frenar el avance fracasa y el entonces virrey Rafael de Sobremonte huye a Córdoba con el tesoro real. Durante unos días, el virreinato e Irlanda pertenecieron al mismo imperio. La ciudad a la deriva, se organiza rápidamente bajo el mando de Liniers que improvisa milicias, con ellas y su conocimiento militar recupera la ciudad, que había sido tomada por el ejército anglosajón. Un Cabildo abierto le entrega el poder militar y político de la ciudad por lo que inicia la organización de milicias urbanas que estuvieran en condiciones defender la ciudad ante la posibilidad de nuevos ataques. Un año después, una segunda invasión llegada desde Montevideo -ciudad que los ingleses habían logrado tomar- fue resistida nuevamente gracias al accionar de los vecinos y las milicias a cargo de Santiago de Liniers. Cuando estas finalizaron algunos soldados irlandeses quedaron residiendo en la región y formando familias. (Cruset, 2019)

Mientras Buenos Aires resistía el asedio inglés, tropas francesas al mando de Napoleón Bonaparte invade España y toman prisioneros al rey Carlos IV y a su heredero, Fernando y los reemplazan por José Bonaparte. Frente al vacío de poder, se crean juntas en toda España, para suplantar el poder del rey y mantener la administración de sus colonias. El virreinato del Río de la Plata queda bajo la Junta central de Sevilla, quien nombró al virrey Baltazar Hidalgo Cisneros en 1809.

En mayo de 1810 esta junta es disuelta por el avance de las tropas francesas, en Buenos Aires al enterarse de esta noticia durante los días 19 y 20 de mayo, un grupo de criollos revolucionarios, que se había reunido en secreto la noche del 18, presionó al virrey para que convocara a un cabildo abierto. Este se reunió el día 22 y luego de arduos debates votó la

destitución de Cisneros y encargó al Cabido la formación de una junta de gobierno local, integrada por siete criollos y dos españoles y encabezada por el militar americano, Cornelio Saavedra y que juraba lealtad al rey cautivo, Fernando VII de España (Lynch, 1987). La Revolución de Mayo fue el inicio del proceso emancipador atravesado por diferentes tipos de gobiernos, y guerras en todo el territorio que comprendía el virreinato.

El padre de la Armada Argentina, Guillermo Brown, era un irlandés nacido en Foxford en 1777. Llega a nuestras tierras durante la semana de mayo. Venía desde Montevideo donde residía hace unos años como comerciante. (McKenna, 1994)

De pequeño emigró hacia los Estados Unidos con su padre, quien al poco tiempo falleció dejándolo huérfano. Se enlistó en la armada de ese país con el rango más bajo. Navega el atlántico y las Antillas, hasta que fue secuestrado por un barco inglés en 1796. Es obligado a trabajar para ellos, hasta que ese barco a su vez fue capturado por la armada francesa.

A Francia llegó como prisionero, pero huye y se escapa hacia Inglaterra, se casa, y decide emprender una vida tranquila como comerciante en América del sur. En 1806 se instala en Montevideo. Cuando se da cuenta de los acontecimientos sucedidos en la ciudad vecina, se instala allí, primero como capitán de su propia fragata y después como armador.

Durante las luchas por la independencia argentina participó en operaciones navales contra los realistas, a quienes derrotó en la isla de Martín García el 7 de marzo de 1814, en Arroyo de la China y en Montevideo el mayo de 1814, donde venció al español Miguel Sierra, triunfo que causó la rendición de esta ciudad y la pérdida para España de su último reducto en el Plata. Posteriormente decide reanudar sus actividades como comerciante, hasta la guerra con el Brasil en 1826, ingresa con el grado de almirante. Pese a la escasez de medios, su actuación fue heroica y obtuvo la victoria en numerosos combates. El gobierno de Juan Lavalle le nombró en 1828 gobernador delegado de Buenos Aires. Falleció un 3 de marzo de 1857 y su cuerpo fue enterrado en el cementerio de La Recoleta. [6]

Otro irlandés protagonista de los sucesos de mayo fue John Thomond O'Brien, nacido Wicklow, Irlanda, y llegado al Río de la Plata en 1812, con la intención de dedicarse al comercio, pero rápidamente se enroló como oficial en el Regimiento de Granaderos a Caballo. Participó en la captura de Montevideo y luego se unió al Ejército de los Andes, participando en las batallas de la independencia junto a San Martín en Perú. Fue enemigo de Juan Manuel de Rosas lo que le valió ser deportado. En 1861 inició un nuevo viaje a Buenos Aires, pero falleció el 1 de junio, en Lisboa. Sus restos fueron repatriados a Buenos Aires en la década de 1930 y descansaron en el Cementerio de la Recoleta hasta 2017, cuando fueron trasladados hasta el Campo Histórico de El Plumerillo, en Mendoza. Tras las victorias obtenidas en Perú en 1821 y su ascenso a coronel, O'Brien fue premiado con la Orden del Sol. [7]

#### 1.4. La independencia Argentina.

Luego de seis años de guerras por la independencia y de una sucesión de diferentes tipos de gobiernos, en 1816 se estableció la declaración formal de la ruptura de los vínculos de dependencia política de las Provincias Unidas del Río de la Plata con la monarquía española a través de la declaración de la Independencia.

El nuevo país debía sortear muchos obstáculos. Definir su gobierno y representatividad le llevó años de guerras civiles y conflictos entre quienes abogaban por un gobierno central en Buenos Aires y los federales que querían provincias autónomas y división de poderes. Pero algunas políticas fueron claras desde el inicio, para construir la nación, se necesitaba más población.

*“A lo largo de todo el siglo XIX la inmigración fue considerada — en la Argentina más aún que en el resto de América española — un elemento esencial en la creación de una sociedad y una comunidad política modernas. En torno de ella se dio un consenso más completo que en otras comarcas españolas de América. Pese a que el país fue invadido a lo largo del siglo por una masa de inmigrantes que en proporción a la población originaria fue la más alta conocida en el planeta”* (Halperin Donghi, 1976)

El nuevo país debía competir con los otros países emergentes que también necesitaban mano de obra, aunque para Argentina esa inmigración significaba poblamiento para un enorme territorio que todavía compartía con los nativos que se negaban a integrarse con el nuevo estado. El país utilizó a los comerciantes irlandeses ya establecidos como instrumento de promoción de las nuevas tierras, en la región del Río de la Plata. En 1826 Thomand O'Brien volvió a su país de origen, enviado por su país adoptivo, para promocionarlo. Thomas Armstrong, también viajó en la misma época, pero de manera autónoma. (Mckenna, 1994)

En 1825 se firmó el “Tratado de Amistad, Comercio y Navegación entre las Provincias Unidas del Río de la Plata y el Reino Unido de Gran Bretaña e Irlanda” donde se reconoce la independencia argentina por parte de los europeos, se establece libertad de comercio entre ambas naciones, y se dan libertades y garantías para sus súbditos o habitantes en sus respectivos territorios. Se acuerda la formación de consulados y libertad religiosa a los súbditos británicos, con derecho a construir sus propias iglesias y cementerios en el territorio.

*“Los súbditos de Su majestad Británica residentes en las Provincias Unidas del Río de la Plata, no serán inquietados, perseguidos, ni molestados por razón de su religión; mas gozarán de una perfecta libertad de conciencia en ellas celebrando oficio divino, ya dentro de sus propias casas o en sus propias o particulares capillas, las que estarán facultados para edificar y mantener en los sitios convenientes que sean aprobados por*

*el gobierno de las dichas Provincias Unidas; también será permitido enterrar a los súbditos de SM. que murieron en los territorios de las dichas Provincias Unidas en sus propios cementerios, que podrán del mismo modo establecer y mantener.”* (McKenna, 1994)

Ese mismo año la Legislatura Provincial sanciona la libertad de culto. Algunas crónicas posteriores dan cuenta de cómo los irlandeses disfrutaron de sus nuevas libertades. Se cree que la celebración de San Patricio se realiza en nuestro país desde 1810. Aunque solo existen publicaciones en la revista de “British Packet” a partir de 1828 y 1829, indicando que el santo fue celebrado en la familia Walsh, así como en otras casas particulares (Cruset 2019).

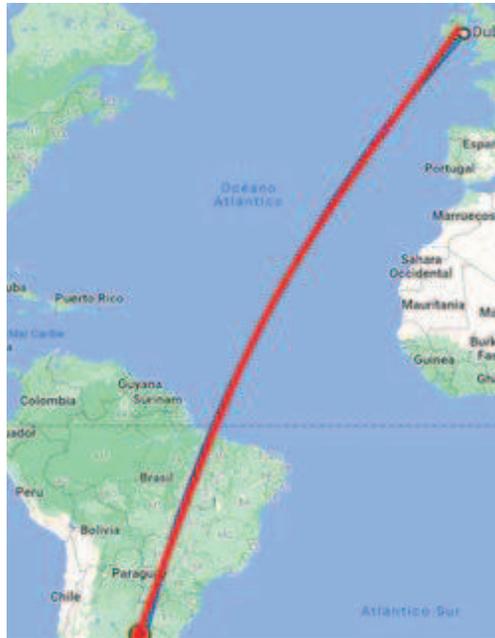
Estas políticas religiosas por parte de nuestro país eran muy importantes desde la perspectiva irlandesa, como vimos en su historia, los celtas nunca cedieron ni sus costumbres, ni su religión y acá podrían ejercerla libremente sin las constantes represalias que imponía la corona británica sobre ellos.

En el esfuerzo por conseguir inmigrantes, Argentina se había ganado entre los irlandeses una fama muy similar a la de Estados Unidos de América. Las cartas, las crónicas de viajeros, los periódicos o los manuales de viajes, adjudicaban la posesión de tierra como un objetivo fácilmente alcanzable en ambas naciones. Como contrapartida, se incitó a las diferencias con el país del norte del continente para ganar la pulseada. La principal ventaja argentina era que no formaba parte del Imperio Británico, entonces la mayoría de las cargas legales que padecían en su propia casa, no los perseguiría en estas lejanas tierras. (Murray, 2006, 2019)

Por su parte la iglesia católica influía a través de cartas. El capellán irlandés p. Morán, residente de Buenos Aires, envió cartas al Arzobispo de Dublín con el objeto de influir en él para que ponga la iglesia irlandesa detrás de la emigración a Argentina en lugar de a los Estados Unidos. Le indicaba que los valores católicos irlandeses serían mantenidos en entornos rurales familiares dentro de la comunidad. Una realidad muy contrastante con la que se vivía en Estados Unidos donde muchos abandonan el catolicismo y se instalan en las ciudades dominadas por el credo protestante (McKenna, 1994). En otra carta fechada el 22 de febrero de 1829, se puede leer:

*“Este Mi Señor es el país al que debe emigrar el agricultor irlandés. El suelo más productivo del mundo, los mejores caballos y bueyes. Y un pueblo, que se mostrará más amable con irlandeses que con cualquier otra nación. Son parciales con nosotros”* (McKenna, 1994)

En 1830 se crea la Sociedad Católica Irlandesa de Buenos Aires. (Cruset, 2019) como veremos más adelante la iglesia cumplirá un rol fundamental en la construcción de la diáspora irlandesa hacia Argentina.



*Figura 3 - Mapa creado en Google maps con el fin de visualizar la distancia física entre ambos países.*

## 2. Inmigrantes: ¿De dónde venían?

Recorrer los casi once mil kilómetros que separan Irlanda de Argentina, no era una tarea fácil. En general emigran los hijos e hijas de grandes arrendatarios que no heredarán la tierra, habitantes de zonas rurales del centro de la isla, según los estudios los condados predominantes eran Westmeath, Longford, Wexford v Offaly, pertenecientes a la clase media y de religión católica. (McKenna, 1994)

La decisión era planeada por lo menos un año antes, ya que debían ahorrar lo suficiente para abonar los diferentes medios de transporte, los hoteles, y las comidas, hasta llegar al país de destino. Una vez allí, mantenerse hasta lograr establecerse.

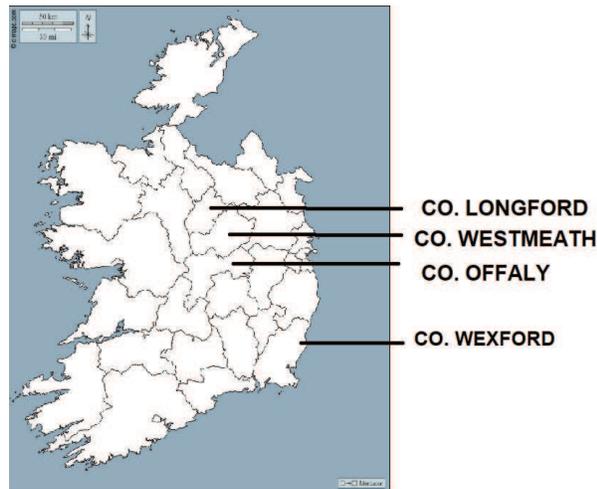


Figure 4 - Mapa elaborado para visualizar donde estaban los condados de donde provenían.

## 2.1. ¿Cómo venían?

Las tarifas hacia el Río de la Plata variaba según la compañía naviera y el alojamiento, pero podemos estimar un precio medio de 16 libras esterlinas, siendo el salario regular de un trabajador rural irlandés de 7 libras. Emigrar hacia América del Sur, era más caro que emigrar hacia Norte América, aunque podrían ser asistidos financieramente desde el país receptor. (Murray, 2006: Act 2019)

La ruta que realizaba un campesino desde el interior de Irlanda, comenzaba por una diligencia tirada por caballos que los llevaría hasta el río o canal donde pasaba un bote, dos veces por día, con destino a Dublín. Una vez en Dublín, se hospedaban en alguna de las pensiones, hasta poder abordar el barco que los hará cruzar el Mar de Irlanda. Desde Dublín a Liverpool, había al menos tres barcos a vela diarios y el viaje tomaba de doce a catorce horas. Los tickets podían ser comprados con anterioridad en la tienda de comestibles tanto como para el bote, el ferrocarril y el barco que cruzaba el estrecho.

Ya en Liverpool debían obtener un pasaje a América del Sur. Una tarea que no era nada fácil, los estafadores callejeros y mafiosos, ya existían, y era hora de lidiar con ellos. Cuando lo lograban, al igual que en Dublín, debían hospedarse en algún hotel local esperando el arribo del barco. Este tiempo nunca estaba muy bien definido, pudiendo darse semanas de retrasos. Cuando el barco llegaba, debían someterse a una inspección médica justo antes de abordar. Poseían derecho a abordar veinticuatro horas antes, pero los capitanes solo lo permitían cuando la carga comercial estaba completa, generalmente unas horas antes. Por estas

razones el embarque era caótico y abarrotado, algunos equipajes o personas podían caer al mar, y allí aparecerán unos pequeños botes que aprovechaban la oportunidad de rescate y pedían un pago a cambio, aunque no siempre estaban presentes. (Murray, 2006: Act 2019)

En cuanto a las condiciones del viaje, no eran las mejores, un viaje podía demorar entre uno o tres meses, dependiendo de los vientos. Durante este periodo había falta de espacio e higiene y mala atención médica. La dieta estaba basada en agua, cebada, centeno y guisantes. Los pasajeros tenían que cocinar ellos mismos en cubierta. La comida estaba a menudo cruda, ya que cuando el tiempo era malo, no se les permitía subir. (Murray, 2006 : Act 2019)

Algunos autores, consideran que también en el inicio de las inmigraciones, la ruta pudo haber sido otra. Utilizando las rutas comerciales establecidas como Dublín o Cork hacia Estados Unidos de América, y desde allí, partir en otro buque comercial hacia Buenos Aires, Brasil o Montevideo. O bien utilizar la ruta comercial desde Dublín o Cork con destino a América del sur. (McKenna, 1994)

Es muy importante aclarar que en los primeros años la inmigración en esas zonas, y en el resto Europa, hacia América, no era un fenómeno de masas como luego se convertiría, por tanto, las embarcaciones eran primeramente de carácter comercial, luego para correos y, finalmente, para pasajeros.

Según Eduardo Coghlan, entre 1822 y 1850, sólo 1.659 irlandeses se registraron en el puerto de Buenos Aires, con un pico excepcional en 1849 de 708 inmigrantes (Coghlan 1982: 16).

Con los años y los avances tecnológicos, las mejoras no se hicieron esperar, en 1848 el ferrocarril reemplazó a los botes como principal medio de transporte hacia Dublín. Ya en la década de 1850, se tenía la opción de cuatro trenes diarios a Dublín y el tiempo de viaje se redujo de 13 o 14 horas a solo dos en un recorrido de 83 kilómetros. (Murray, 2006 : Act 2019)

En 1851 aparecieron los barcos a vapor y el viaje trasatlántico se redujo a solo un mes, si bien las condiciones de mala alimentación, poca higiene y escasa atención médica se mantuvieron para las clases bajas, hubo una gran mejoría en tarifas, disponibilidad y accesibilidad.



Figura 5 - Foto extraída de *The Irish Road to South America: Nineteenth-Century Travel Patterns from Ireland to the Río de la Plata region* By Edmundo Murray. First published in *Irish Migration Studies in Latin America*, 1: 28-44, Jun 2006 (actualizada en Jun 2019)

## 2.2 ¿Por qué venían? - Era de la lana

A partir de 1825, los principales rubros de exportación, del entonces, confederación argentina, [8], derivan de la ganadería vacuna e iban en declive de forma sostenida y prolongada. Aun así, esta industria siguió creciendo, ya que las ganancias percibidas anteriormente lograron que las pérdidas pudieran ser absorbidas. Pero con el tiempo muchos comenzaron a buscar otras opciones más rentables.

De esta manera aparece en escena la cría de ovejas y la exportación de su lana. Esta actividad anteriormente no había sido muy popular, aunque sí existía, se prefería el ganado vacuno por varias razones, entre ellas podemos mencionar que, las ovejas eran por su naturaleza más frágil, y requerían otro tipo de atenciones, en nuestro país se utilizaba la lana de vicuña o alpaca proveniente del altiplano y por último, las ovejas presentes no eran las mejores para pastoreo, se cree que esto se debía a razones políticas, ya que los españoles no deseaban desarrollar una actividad que pudiera competir comercialmente con los ovejeros de la Península Ibérica. (Wade, 2021)

Según Edmundo Murray en su libro “Becoming Irlandés - Private Narratives of the emigration to Argentina” en español “convirtiéndose irlandés – Narraciones privadas de la inmigración a argentina” (1844 a 1912). El “Boom in sheep-farming” o “Boom de las ovejas” se dio en 1839. Con la nueva industria creciente los inmigrantes irlandeses cobraron mayor relevancia, históricamente ellos se dedicaban al pastoreo de ovejas, conocimiento que aquí sería muy bien valorado en términos monetarios. (Wade, 2021)

*“Esa presencia extranjera se hace sentir ya más masivamente también en la campaña de Buenos Aires: la expansión de la ganadería ovina sólo es posible gracias a la disponibilidad de pastores irlandeses y vascos, los cuales — gracias a su escasez en relación con la nueva demanda de brazos — logran contratos que los reconocen 2 /j de la producción de su majada; estos trabajadores en tierra ajena vienen a sumarse a algunos grandes comerciantes que han invertido en tierras desde la década de 1820, a un sector muy numeroso de propietarios medios” (Halperin Donghi, 1976)*

Además, con la declaración de la Independencia, España prohibió a sus súbditos emigrar a Argentina hasta 1857, lo que resultó en la pérdida del único otro grupo que poseía experiencia en ganadería ovina: los vascos. (Wall, 2012)

### 2.3. El Trabajo

Implementan un sistema de arriendo de las tierras, desconocido en Sudamérica fuera de la provincia de Buenos Aires, probablemente traído de Europa que funcionaba de la siguiente manera:

Un propietario de unas dos mil ovejas se asociaría con un inmigrante, cediendo el rebaño por un número de años específicos, generalmente cuatro. Durante este tiempo, el inmigrante se convierte en el pastor, divide las ganancias con el dueño, generalmente en un porcentaje de mitad y mitad. Cuando el contrato finaliza, las nuevas ovejas nacidas durante este tiempo, se dividen a la mitad entre ambos. A medida que la población creció, y la mano de obra era más fácil de obtener, los tratos se fueron modificando en favor del dueño de las tierras, aunque aún era lo suficientemente beneficiosos para los pastores, duplica el tiempo de trabajo. A fines de la década de 1850, cuando las ovejas se volvieron muy valiosas y los pastores más abundantes, se comenzaron a emplear pastores a sueldo. (McKenna, 1994)

Por supuesto que el trabajo itinerante existía, pero este era mayormente absorbido por los italianos que planeaban regresar a sus tierras. Un inmigrante irlandés no estaba de paso, ellos buscaban crear su propia tierra.

## 2.4. ¿Dónde se establecen?

Según el censo de 1855 en la capital, que no era la que conocemos hoy si no estaba confinada sobre el actual casco histórico, había un total de 361 irlandeses de los cuales 187 hombres y 174 mujeres. En las denominadas afueras, Barracas al Norte residían 87 irlandeses entre ellos el almirante Brown. En esa zona había una gran planta de procesamiento de carne, lo cual era una buena fuente de trabajo. En las áreas rurales aparecen Enseña y Pilar hacia el norte, Luján, Mercedes, San Antonio de Areco, Carmen de Areco, Giles hacia el oeste. (McKenna, 1994)

Era un tipo de emigración en cadena, donde los asentados cooperan con los recién llegados. Esto se debió a muchos factores, como la lejanía, el desconocimiento de la lengua, la práctica religiosa, el oficio elegido, la poca cantidad de connacionales, en relación a otras colectividades ya presentes.

Antes de 1855, cuando los inmigrantes llegaban se estima que pasaban alrededor de un año en la capital trabajando en los diferentes saladeros o en la construcción, especialmente en la del ferrocarril que llevaban a cargo los ingleses. También incursionaron en el comercio o se mudaban directamente al campo. Las mujeres por su parte trabajaban en el servicio doméstico. Durante este período tenían su principal periodo de aprendizaje del idioma. Algunos también podrían ahorrar algo de dinero para la compra de un rebaño de ovejas y muy probablemente pagar su viaje a quien lo haya financiado. Si alguno hubiera traído dinero suficiente en efectivo, podría comprar estancias existentes. Aquellos emigrantes que tenían menos recursos podían comprar una participación en un rebaño de ovejas y se internan en el campo para pastar. Mientras aquellos que no poseían esa ventaja, podían incorporarse a alguna estancia como empleado, cavando pozos y zanjas.

Las estancias se ubicarían lo más lejos de la ciudad posible, por una cuestión económica, como fue el caso de Chascomús, al sur de la Provincia de Buenos Aires, que en aquel momento se encontraba en el límite entre la tierra del indio y la gobernación de Buenos Aires. (McKenna, 1994)

En 1833 el militar Juan Manuel de Rosas comienza la primera “Campaña del Desierto”, una operación militar coordinada que buscaba desplazar a los nativos hacia tierras más alejadas. Los irlandeses, encontraron aquí una oportunidad única a medida que se avanzaba en la colonización hacia el norte de la provincia de Buenos Aires, y en el sur de Santa Fe, ellos se hacían presentes para establecerse, allí gozaban de menor distancia con Buenos Aires y al acceso de los mercados. (McKenna, 1994)

Como mencionamos anteriormente, la cría de ovejas es más delicada y requiere más trabajo, cuando se seleccionan las tierras para desarrollar esta actividad había ciertos factores que debían tenerse en cuenta: Las hierbas no podían ser altas o gruesas, ya que las ovejas no podían alimentarse, además, los cardos con sus espinas podían enredarse en la lana, arruinándola de manera tal que no podía ser comercializada. (McKenna, 1994)

Debían tener un curso de agua cercano, que le permitiera abastecer al ganado, pero que estuviera lo bastante lejos para no inundar al ganado. A su vez, una sequía en esas épocas, significaba la pérdida total de su rebaño, que fue la culminación del trabajo de su vida, ni hablar de las pérdidas de rebaño durante la noche, ya que no existían aún el alambre que arribaría después de 1850, junto con alfalfa para reemplazar a los pastos nativos.

## 2.5. Tiempo de éxito: la caída de Juan Manuel de Rosas y la formación del estado nacional.

Política y administrativamente argentina seguía en la entonces confederación argentina, liderada por Juan Manuel de Rosas. En 1838 se ve sometida a un bloqueo primero por parte de los franceses los que luego se le unirían los ingleses. Buscaban tener el control de la navegación en los ríos Paraná y Uruguay, para dominar el comercio de mercaderías en el Río de la Plata y anular la voluntad de lucha de la Confederación Argentina. El bloqueo finaliza en 1848.

Sólo en 1852 en la Batalla de Caseros Rosas es derrotado y es reemplazado por el general Urquiza. Se reúnen las provincias para la firma del Acuerdo de San Nicolás, en el cual se convocó la reunión de un Congreso General Constituyente, que al año siguiente llevaría a la sanción de la Constitución Argentina de 1853.

Estas acciones habían comprometido las importaciones de la lana, cuando los mercados se abren nuevamente, se dispara la demanda de lana y oveja, especialmente de las razas merinas, que eran principalmente propiedad de los irlandeses. Exportando principalmente a Europa continental, como Alemania, Gran Bretaña y los Estados Unidos

Los pastores eran ricos en efectivo después de varios años de altos valores de lana y ovejas en alza de precios. En consecuencia, pudieron superar a los estancieros criollos por la mejor tierra. La otra consecuencia de la caída de Rosas fue que la inmigración europea a la Argentina creció muy rápidamente. Estos inmigrantes procedían en su mayoría de la cuenca mediterránea, especialmente del sur de Italia y España. La ciudad de Buenos Aires creció, y con ellas el valor de la tierra, muchos irlandeses vendieron sus propiedades recientemente compradas cerca de la ciudad con enormes ganancias y luego podrían darse el lujo de comprar y desarrollar estancias mucho más grandes. (McKenna, 1994)

En 1860 se inauguró el F.C. Oeste, primera línea férrea en Argentina, llegaba hasta Moreno, recorriendo 39 kilómetros. Esto trajo áreas remotas a unas pocas horas de viaje desde la ciudad. Los precios de la tierra cerca de las vías del tren aumentaron rápidamente beneficiando, a veces, por segunda vez, a algunos de los terratenientes irlandeses más astutos. (McKenna, 1994)

## 2.6. ¿Cómo? Consecuencias de la gran hambruna

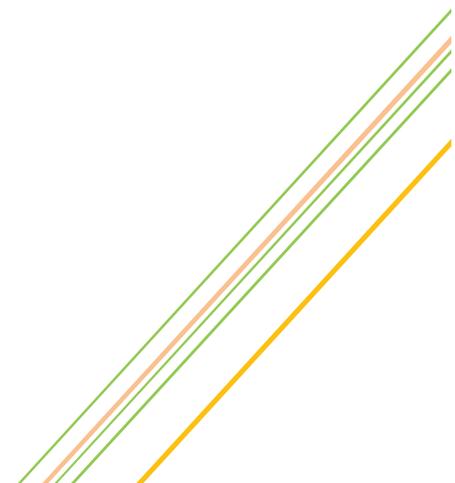
Para 1845, existía en nuestro territorio una pequeña diáspora, establecida y exitosa, muestra suficiente para promocionar al país en su tierra de origen, siendo evidente el posible ascenso social que podrían desarrollar al establecerse aquí.

Cuando estalla el fatal acontecimiento conocido como la “Gran Hambruna” en Irlanda, nuestro país se convirtió en un puerto elegido como lo Estados Unidos de América, Canadá o Australia, aquí se estableció la quinta comunidad más grande fuera de Irlanda, que, junto con México y Quebec, está dentro de los únicos en territorios de no habla inglesa. (Murray, 2006: Act 2019)

Ellos se manejaban en cadena, a través de cartas o relatos, unos recomendaban a los otros, se ayudaban y aconsejaban a la hora de tomar la decisión, además de la mencionada financiación del viaje.

Para calcular un número exacto, algunos autores han realizado un cruzamiento de datos entre diferentes fuentes como lista de pasajeros, revistas locales, etc. (Wade, 2021) Ya que las listas de pasajeros por sí solas no son suficientes. Una persona podía embarcarse hacia un puerto, como, por ejemplo, Montevideo o Río de Janeiro, o bien Estados Unidos de América, y desde allí re-emigrar. Los datos arrojados por estas investigaciones son los siguientes:

CANTIDAD DE IRLANDESES	AÑO
500	1824
1500	1832
3500	1844
15.000 a 20.000	1871
25.000	1875
30.000	1878



Según la página oficial del Gobierno de la ciudad de Buenos Aires, para 1869 había 5.246 irlandeses en la Provincia de Buenos Aires, durante el transcurso de todo el siglo XIX, llegaron alrededor de 20 mil. Hoy en día, se estima que los descendientes de irlandeses en la Argentina llegan a 150.000.<sup>10</sup>

---

<sup>10</sup> <https://baxcolectividades.buenosaires.gob.ar/historia/Irlandesa> consultada 24/04/2023



## CAPÍTULO 4: IRLANDESES EN BUENOS AIRES, LA CONSTRUCCIÓN DE UNA COMUNIDAD.

*“We are all in the gutter,  
but some of us are looking at the stars”  
“Estamos todos en la alcantarilla,  
pero alguno de nosotros estamos mirando a las estrellas”*

Oscar Wilde.

## 1. Introducción

Con los grandes arribos, el paso del tiempo, la comunidad empezó a extenderse y a desarrollarse culturalmente, como ya mencionamos anteriormente, sus miembros venían a quedarse, pero no por ello desean abandonar su cultura. En este capítulo continuaremos con la historia de la comunidad de inmigrantes, pero desde la observación de sus asentamientos.

### 1.2. El Padre Fahy y diario The Standard (1844 – 1875)

*“Dondequiera que se establecieran los irlandeses, sus sacerdotes iban con ellos para dirigir su progreso y compartir sus pruebas. En Argentina, los sacerdotes se aseguraron de que los primeros inmigrantes irlandeses que se habían convertido en agricultores ricos donan terrenos para construir capillas que se convirtieron no solo en lugares de culto sino también en escuelas y centros sociales para toda la comunidad”.* (Roger,2020)

Si bien en Argentina el catolicismo se practicaba, no satisfacía las necesidades religiosas de la comunidad, por tanto, se solicitó en 1832 a través de la ya nombrada Sociedad Católica Irlandesa, al Arzobispo de Dublín la presencia de un capellán irlandés en Buenos Aires. (Casey, 2021). Así llegó primero el padre jesuita Patrick Moran en 1829, quien falleció un año después, para su reemplazo es enviado el padre Patrick O 'Gorman, quien para 1842 ya se encontraba muy enfermo. Nuevamente solicitan en Dublín otro sacerdote para que colaborará con el padre y así es como es designado el Padre Antonio Fahy, una figura fundamental en esta historia, nacido en el Condado de Galway Irlanda, el 11 de enero de 1805, cursó sus estudios de sacerdocio en Roma, cuando finalizó fue enviado a América del norte como misionero. En 1836 regresó a Irlanda y permaneció allí hasta que fue trasladado a nuestro país. (Casey, 2021)

Inicialmente su residencia fue el convento de Santo Domingo, pero luego y hasta su fallecimiento se instaló en una casa cedida de manera gratuita por Tomás Armstrong, un comerciante mencionado anteriormente, protestante, miembro del Club de Residentes Extranjeros que se había casado con Justa Villanueva y López Camelo, hija de un ex alcalde de Buenos Aires. Además, era banquero, fundador de la Bolsa de Comercio de Buenos Aires, director del Banco Provincia, director e inversionista en la principal compañía ferroviaria y miembro en los directorios de la mayoría de las principales sociedades anónimas de la ciudad. (McKenna, 1994)

Apenas arribado, el Padre Fahy comenzó su labor como referente religioso, realizando un trabajo tan bueno que expandió su influencia en todos los ámbitos de la vida diaria de la comunidad, creando lazos que le servirían para prosperar como tal. Cuando los irlandeses

llegaban al puerto de Buenos Aires, él los esperaba para darles una serie de lineamientos a la hora de empezar su nueva vida en estas tierras. Les indicaba que debían instalarse en el campo, especialmente al oeste, debían ahorrar para la compra de ovejas y tierras. Si necesitaban empleo, él hacía de intermediario con los estancieros que buscaban mano de obra. Si el recién llegado estaba soltero, oficiaba de casamentero para que no esté solo y se gaste el dinero en burdeles y whisky (Casey, 2021).

Con el correr de los años, la confianza aumentó, y no solo era un consejero de vida, ahora también de finanzas. El capellán tenía una fuente directa de información sobre las políticas del gobierno, debido a su amistad con Thomas Armstrong, La información que recibía junto con conocimiento del campo que tenía debido a sus viajes, le permitían dar consejos acertados sobre inversiones. También creó un sistema de propiedad para ahorrarle dinero a estancieros que vivían en el campo y debían gastarse mucho dinero en viáticos, descuidando sus campos producto de los largos viajes, cada vez que tenían que hacer una transacción. Ponían todas sus propiedades a nombre de Fahy además de suyo, entiéndase por estas: ovejas, casas y dinero en efectivo, y así evaden impuestos estatales en las futuras transacciones internas, dentro de la comunidad. Todo el capital era depositado en el Banco Provincia, donde Thomas Armstrong era director, generando un enorme superávit disponible para la inversión, que se utilizaba para financiar a los recién llegados o en proyectos de expansión, acordando los reembolsos con el padre, el dinero también se invertía en infraestructura necesaria para atender a la comunidad. Estas acciones colocaron a los irlandeses con una ventaja económica considerable sobre todas las demás comunidades en el país a la hora de adquirir y mantener propiedades (McKenna, 1994).

A medida que la comunidad irlandesa creció y se extendió por un área cada vez mayor se solicitó la asistencia de más sacerdotes en el país. Su educación fue pagada por la comunidad existente en nuestro país, pidiendo exclusivamente que también aprendan español. Para 1870 había nueve capellanías en la provincia, además de la de Buenos Aires, con sede en los partidos de mayor densidad de inmigrantes irlandeses con sus descendientes: Exaltación de la Cruz, Navarro, Chascomús, Luján, Carmen de Areco, Mercedes, San Antonio de Areco, Ranchos y San Pedro (McKenna, 1994).

La primera tarea de cada nuevo capellán asistente era recaudar fondos de la comunidad para construir una iglesia local. Generalmente el edificio contenía a su vez una biblioteca provista de libros en inglés, periódicos y naipes, así funcionaba un espacio social, donde podían reunirse, leer sobre lo que sucedía en su tierra, discutir al respecto, jugar a las cartas, todo en inglés (McKenna, 1994).

Muchos irlandeses se atendían en el entonces Hospital Británico, pero en 1848, gracias a los fondos recolectados por Fahy, se fundó el Hospital Irlandés, en la calle Tucumán. Para su administración se designó a las “Hermanas Irlandesas de la Misericordia” quienes llegaron a la ciudad en 1856. Se las consideraba especiales para este trabajo ya que además de los tradicionales votos de pobreza, obediencia y castidad, añadían un cuarto dedicado al “el cuidado de los pobres, los enfermos y los ignorantes”. (Roger,2020)

Las hermanas no sólo administraban el hospital, sino también una escuela para niñas irlandesas, instalada en la calle Riobamba. Además, abren dos colegios más, uno en Chascomús y el otro en Mercedes, provincia de Buenos Aires. (Roger, 2020)

Como vemos, la comunidad se expandía, y se establecía cada vez más, en 1861 nace el primer diario irlandés de la mano de dos hermanos de apellido Mulhall. Edward Thomas y Michael, las tiradas eran semanales de una sola hoja doblada en cuatro, escrita en inglés y francés, inició en unos 200 ejemplares, que distribuían entre los irlandeses del campo, utilizando el recién inaugurado tendido férreo, allí contratan a los jefes de estación de trenes, que además de vender el diario, les informaban sobre los habitantes de las estancias, cantidad de población y eventos sociales que había, con esta información crearon libros llamados “Handbooks of the River Plate” que tuvieron ocho ediciones, el gobierno nacional tomó estos libros y los envió a Irlanda para promover la inmigración, además solicitó que tradujera al inglés el “Código Rural de la Provincia de Buenos Aires”, para ser distribuido entre los estancieros irlandeses de la provincia. Los hermanos Mulhall desarrollarán estrechos vínculos con la clase gobernante Argentina, especialmente con los presidentes Mitre, Avellaneda, Roca y Sarmiento hasta Rosas incluido, quien era padrino de uno de los hijos de los directores. También colaboraban con la vida irlandesa como era costumbre de esa comunidad y con el Padre Fahy. (Mulhall, 2021)

En 1862 el padre Fahy compró un terreno para la creación de un colegio de varones, en la ciudad, pero lamentablemente este proyecto fracasó, y el padre nunca pudo verlo concretado, ya que falleció en 1871, producto de la fiebre amarilla que azotó la ciudad de Buenos Aires. Pasaron muchos años hasta que las Hermanas de la Misericordia pudieron concretarlo, recibió popularmente el nombre de “Instituto Fahy” que luego de varias mudanzas, aún funciona en la localidad de Moreno. (Roger, 2020)

Para reemplazar a la gran figura del Capellán se selecciona Monseñor Patrick Joseph Dillon. oriundo del condado de mayo, Irlanda, quien se había formado gracias a la financiación de la iglesia católica Argentina cuando buscaba sacerdotes instruidos en Irlanda. Llegó a nuestro país en 1864, y fue designado párroco de la comunidad irlandesa de Merlo, pero luego fue

trasladado a Cañuelas, en 1865 Dillon viajó a las Islas Malvinas para atender a los fieles católicos. (Roger 2020).

Mientras tanto, en Argentina se venía gestando una puja entre masones y el clero, influenciado por ideas europeas que buscaban desprender al estado de la fe. Durante la presidencia de Nicolás Avellaneda, el movimiento anticlerical instigado por los diarios del momento, la masonería, y las comunidades españolas e italianas, generaron una serie de incidentes en la ciudad de Buenos Aires, entre ellos el ataque al Colegio del Salvador, que fue saqueado y quemado, el colegio vecino era el de niñas irlandesas que administraban las Hermanas de la Misericordia, quienes al presenciar este hecho, deciden irse del país por temor, cierran su colegio en Mercedes y ceden las administraciones que tenían. (Roger, 2020)

Dillon en respuesta crea “La asociación Católica Irlandesa” en 1883, para que ocupe el vacío que habían dejado las hermanas y además le da el poder de llevar la administración de toda donación o legado que en el curso del tiempo se le hiciese por parte de la comunidad irlandesa (Crusset, 2019).

### 1.3. El nacimiento de The Southern Cross y el caso “SS Dresden” (1875 - 1889)

El segundo periódico fue fundado también por Dillon, y lo llamó “The Southern Cross” al español, “Cruz del Sur”. El Padre era su redactor y editor, la primera edición fue lanzada en 1875, siendo un semanal de cuatro hojas. (Keegan, 2020) A través de él se buscaba continuar con la obra de su antecesor, utilizando al diario como herramienta para mantener a la comunidad unida e informada y al mismo tiempo encauzar y conducir diferentes actividades, necesidades e intereses. Para distribuirlo utilizaba a sus capellanes rurales que contribuían ofreciéndose en la misa del domingo. (Castelló, 2005)

Dillon tenía un perfil diferente a su antecesor, buscó involucrarse activamente en la política local, en 1879 fundó su plataforma política el “General Brown Club”, que quería representar los intereses irlandeses en la Argentina y utilizar su periódico, el cual ya había ganado mucho prestigio dentro de la comunidad, para promocionarse y buscar respaldo. (Cruset, 2019)

El 21 de septiembre de 1880 fue aprobada la Ley 1029, por la cual se declaraba a Buenos Aires capital de la República y se la ponía bajo el control federal directo. Ese mismo año el capellán junto a Eduardo Murphy fueron elegidos como diputados de la Provincia de Buenos Aires apoyando a Dardo Rocha y al P.A.N. Ambos integraron la Comisión de Asuntos Constitucionales y trabajaron en favor de la Federalización de Buenos Aires. Tres años

después, Dillon fue elegido como senador nacional, representando a la Provincia de Buenos Aires. (Cruset, 2019)

Bajo este cargo, realizó un viaje a su tierra natal, para promover la inmigración organizada. En 1887 encomienda esa misión a Beckley O'Meara y John Stephen Dillon, su hermano, dándoles como paga cinco libras por cada emigrante, la misión es completada y parten en un barco llamado "SS Dresden" en 1889 del puerto de Cobh, la mayoría de los pasajeros eran irlandeses provenientes de las ciudades de Dublín, Cork y Limerick, aunque también había ingleses embarcados en Liverpool. Tocaban el puerto de Buenos Aires el 15 de febrero de 1889, y descienden 1.774 inmigrantes, una vez allí se encontraron con que la comida y el alojamiento que les habían prometido, no existían. El único alojamiento disponible, era el Hotel de los Inmigrantes, el cual estaba sobrepoblado. A nuestro país en ese momento llegaban 20 mil inmigrantes por mes, ese mismo día también llegó "La duquesa de Génova" de donde descendieron 1.000 italianos. (Geraghty, 1999)

*"El Departamento de Inmigración de esos días era, como la mayoría de los otros departamentos gubernamentales, principalmente un instituto para el mantenimiento de parásitos del partido que no pensaban en ganar honestamente sus salarios", escribió Murray. En The Southern Cross. (Geraghty, 1999)*

La comunidad irlandesa y anglo-argentina local, así como el Consulado Británico, solicitaron ayuda a la comunidad en nombre de los inmigrantes en los periódicos locales como The Standard, The Buenos Aires Herald<sup>11</sup> y The Southern Cross.

Se les encontró alojamiento temporal en establos cerca de Plaza Constitución y a las jóvenes solteras se las enviaba a diferentes conventos para evitar que se dedicaran a la prostitución. Muy pocos afortunados fueron acomodados y comenzaron a trabajar en las estancias. (Geraghty, 1999)

La situación empeoró aún más cuando un empresario, David Gartland, que era irlandés-estadounidense ofreció trabajo en su colonia al norte de Bahía Blanca, llamada Napostá. Las familias desesperadas aceptaron, pero al llegar allí, sus equipajes fueron perdidos, el campo era un descampado sin casas, y los recién llegados debían dormir bajo los árboles.

*"Los inmigrantes sobrevivieron a duras penas una existencia miserable durante dos años. La tierra no era apta para la agricultura y la tasa de mortalidad fue terrible: más de 100 muertes en dos años. En marzo de 1891 la colonia fue dividida y 520 colonos*

---

<sup>11</sup> Diario de origen escocés fundado en 1876.

*recorrieron las 400 millas de regreso a Buenos Aires una vez allí fueron reubicados"*  
(Geraghty, 1999)

El asunto se conoció en Irlanda y el arzobispo de ese momento Cashel, T.W. Croke, intervino expresando su opinión en una carta, en 1889 al The Freeman's Journal de Dublín:

*"Buenos Aires es una ciudad muy cosmopolita a la que la Revolución del 48 ha traído la escoria de la sinvergüenza europea. Conjuro muy solemnemente a mis más pobres compatriotas, que valoran su felicidad en el más allá, a que nunca pongan un pie en la República Argentina, por más tentados que estén a hacerlo, por ofrecimientos de un pasaje o la seguridad de una casa comfortable".* (Geraghty, 1999)

Así como el apoyo de la iglesia fue fundamental, este hecho y sus consecuencias fueron suficientes para terminar con las grandes oleadas de inmigrantes irlandeses hacia nuestro país. Al respecto de The Southern Cross escribió:

*"Si el gobierno argentino hubiera empleado agentes en Irlanda, para disuadir a la gente de venir a este país, no podrían haber tenido mejor éxito que el que tuvieron a través de los servicios de los Sres. O'Meara y Dillon".* (Geraghty, 1999)

La solidaridad igualmente se hizo presente, Marion Murphy de Mulhall esposa de Michael Mulhall dueño del diario "The Standard", quien también era escritora como su marido, y autora de "Los irlandeses en Sudamérica". decidió fundar la "Asociación de Damas de San José" con la intención de ayudar a las familias recién arribadas y varadas, en especial a los niños que habían quedado huérfanos. Daban cobijo, alimento y educación. Hoy la asociación sigue existiendo y trabaja dentro del instituto Fahy en Moreno, en la construcción de la educación. (Mulhall, 2021)

Por otro lado, Monseñor Dillon, sufrió de primera mano las consecuencias de este penoso asunto, desgastando severamente su salud. y fallece en 1889 en Irlanda, la dirigencia del diario la había cedido unos años antes a un colaborador suyo, ya que debido a sus múltiples actividades no podía atenderlo.

#### 1.4. Las Instituciones educativas

En 1884 se sanciona en nuestro país la Ley de Educación Común 1420, que garantiza que todo niño mayor de seis años, recibiría una educación gratuita y obligatoria por seis años, por parte del Estado. El gobierno buscaba además de educar, la asimilación de los hijos de los

inmigrantes provenientes de diferentes países, bajo una misma estructura, por lo que sería laica, para los mismos fines (Keegan, 2020).

Para la comunidad la educación e instrucción en hombres y mujeres era muy importante. Ellos creían que la educación formal era el camino al éxito. En los censos de 1855 y 1869, muestra que la mayoría de los irlandeses llegados a la ciudad y a la provincia de Buenos Aires podían leer y escribir, tanto hombres como mujeres (Keegan, 2020).

La nueva ley no simpatizó mucho en la comunidad. Ellos se mostraron muy reticentes a enviar a sus hijos a esos establecimientos, no desean integrarse o absorber costumbres que pudiesen llevarlos a perder las suyas (Roger, 2020).

Además, la comunidad ya atendía sus necesidades escolares de diferentes formas. Existían desde 1861 algunas pequeñas escuelas rurales. Como la mayoría de ellos estaban establecidos en el campo, también optaron por una educación en casa, con maestros itinerantes, la mayoría eran de habla inglesa, pero no católicos, lo cual no era lo ideal. Este tipo de educación era un lujo que las familias de clase media podían darse. Las familias realmente ricas enviaban a sus hijos a estudiar en el extranjero con Irlanda o Inglaterra como primeras opciones.

En la capital por su lado, el diario The Southern Cross en 1875 publicita varios anuncios que anunciaban los servicios de tres escuelas que presumiblemente eran irlandesas: “El Colegio de la Santa Fe”, “Windsor College”, el “Colegio del Sagrado Corazón”, en 1876 el mismísimo padre Dillon inauguró una escuela en su casa de la calle Corrientes, aunque tampoco perduró mucho en el tiempo. (Roger, 2020) También se utilizaban diferentes colegios de otras colectividades más afines, como por ejemplo el “St Andrew’s Scots School” o el “Buenos Aires English High School” ambos fundado por escoceses, o el “Colegio San José”, perteneciente a la comunidad vasca, muy recomendado por el Padre Fahy, y también el colegio inglés “Cardenal Newman”.

Para 1890 se busca el regreso de las hermanas, y luego de varias negociaciones regresan, comienzan a trabajar en conjunto con la asociación católica, y en esta segunda estadía llevan adelante la construcción de colegios por fondos propios y por fondos de donaciones, llegando a administrar más de diez instituciones educativas tanto en Provincia de Buenos Aires como en Capital. La educación irlandesa creció muchísimo con el regreso de las hermanas mismas.

En los colegios propios de la comunidad se buscaba además educación elemental para todos los niños irlandeses-argentinos, también la incorporación de la lengua inglesa, los relatos informan que el instituto Fahy, por ejemplo, después del mediodía sólo se podía hablar en inglés. Los alumnos además debían ser instruidos en la fe católica, incluida la religiosidad

tradicional irlandesa, y aprender sobre la patria lejana, la historia de Irlanda debía estar presente, con el fin de fomentar el patriotismo, y la Igualdad entre hombres y mujeres, todos debían ser educados de misma manera y con el mismo rigor, aunque las escuelas fueran separadas. La mayoría de los colegios eran pupilos por el tipo de vida que llevaba la comunidad establecida en el campo, donde no existían los medios de transporte que conocemos actualmente. Viven allí de marzo a diciembre pudiendo ser visitados por su familia el primer y tercer domingo de cada mes, de 10 a 17 horas, visita que muchas veces no se concretaba por las mismas dificultades de viaje en esa época (Roger,2020)

#### 1.5. El levantamiento de pascua y Eamon Bulfin (1889-2020)

Los irlandeses y sus descendientes no estaban para nada ajenos a la situación que se vivía en esos años en su madre patria. Las personas se juntaban, generalmente en una iglesia, y recaudan fondos para apoyar la causa independentista.

En 1896 William Bulfin compró el periódico Southern Cross, era un irlandés nacido en 1863 en Offaly, que emigró al Río de la Plata en 1884, vivió y trabajó en campo durante doce años hasta instalarse en la ciudad. Siempre se dedicó a la escritura y había colaborado con el periódico con sus cuentos Tales of the Pampas que eran publicados semanalmente, también fue autor del libro “Rambles in Éirinn”. (Keogh, 2020)

Toda su vida se dividió entre Irlanda y Buenos Aires, viajaba mucho y era amigo de los principales exponentes del movimiento liberalista. Busco a través del diario educar a los porteños irlandeses en el historia y política de Irlanda con su impronta nacionalista y católica. Al igual que Monseñor Dillon, utilizaba el diario como un medio para la difusión de las ideas de la Liga Gaélica establecida en Irlanda en 1893, que como ya mencionamos en el capítulo uno, esta liga buscaba recuperar los valores célticos, como medio de protesta y reconocimiento de independencia. La segunda página del diario era escrita en lengua gaélica y hablaba de la cultura irlandesa, más adelante fundó una rama de la Liga en Buenos Aires. (Keegan, 2020) Bajo esta misma premisa, es que se juega por primera vez en nuestro país, de manera oficial el Hurling, deporte nacional irlandés, fue en 1900 en la actual Plaza Irlanda, ese mismo día se crea el primer equipo estable “Buenos Aires Hurling Club” que empieza a practicar en canchas prestadas de fútbol, hasta que logra fundar un club propio que aún funciona en el partido de Hurlingham en Provincia de Buenos Aires.

Un año antes en 1899 había fallecido el último de los dos hermanos dueños de “The Standard” y el diario es continuado por su hijo Eduardo Mulhall quien, en 1908, fundó el Diario “La Argentina” para lo cual necesito una importante inversión monetaria, de la cual no pudo

recuperarse. El diario cayó en bancarrota y fue vendido a la familia Dougall en 1939 para finalmente cerrar definitivamente en 1959. (Mulhall, 2021)

William Bulfin por su parte estaba casado con Anne O'Rourke, con quien tuvieron cinco hijos, siendo el primero el único varón y nacido en 1892, Eamon, luego continuarán María, Ana, Elena y Catalina. Eamon creció influenciado por los ideales del nacionalismo y aprendió a hablar gaélico.

Además de la influencia de su padre estaba la de su tío, esposo de la hermana de su madre. Elsa estaba casada con Patrick Mcmanus. Oriundo del condado de Donegal, Irlanda, fue fundador en 1912 del diario "Fianna" un periódico vehementemente antibritánico que además de hablar de la situación en su país de origen hacía mención y emitía advertencias sobre los planes británicos para apoderarse del sur de la Patagonia, atacando la ocupación británica de las Islas Malvinas. Los artículos eran firmados con seudónimos, la publicación duró solo unos años. A McManus se le atribuyó el mantenimiento de los principios irlandeses en Argentina y la resistencia a la anglicanización de la colonia irlandesa, muere repentinamente en 1929 también en Europa. Murray, 2004).

Eamon cursó sus estudios en la escuela de Patrick Pearse, por recomendación de sus padres. Luego de que éste falleciera, se enrola como teniente en los Voluntarios Irlandeses. Participa activamente en la preparación del Levantamiento de Pascua de 1916 en Dublín, trabajando como ayudante de Pearse en el almacén de armas y munición del colegio. Cuando los rebeldes ocuparon la Oficina Central de Correos, James Connolly, líder del Ejército Ciudadano pidió a Bulfin que izara dos banderas, siendo esta la primera vez que se izaba la bandera irlandesa en su territorio. Cuando la derrota llegó, Eamon fue sometido a consejo de guerra por los jueces británicos, como él disponía de un pasaporte argentino, y gracias a la intercesión de la Embajada consiguió la liberación en 1917. Es deportado, pero antes Michael Collins, decide nombrarlo representante ante la Argentina dándole instrucciones para la compra de armas y municiones en nuestro territorio y arreglándole el transporte y las comunicaciones para el posterior traslado. Los revolucionarios irlandeses veían en nuestro país un campo fértil para ganar solidaridad y apoyo práctico para la causa de la libertad irlandesa. (Keogh, 2020)

A su llegada a Buenos Aires, Eamon, fue condenado por desertor del servicio militar y fue obligado a unirse a la marina, cuando salió de alta, se dedicó a cumplir su encomienda política y militar que además incluía inaugurar el comercio directo entre Irlanda y la República Argentina y coordinar la opinión irlandesa en Argentina conduciéndola en línea con la demanda de una República (Keogh, 2020).

Trabajó en conjunto con Laurence Ginnell, otro enviado especial, buscando recaudar fondos y apoyo político y diplomático en Latinoamérica, su hermana María también ayudaba en la causa. Consiguieron la colaboración por parte de argentinos, sin lazos de sangre con Irlanda, por el gobierno Radical, aunque no de manera oficial, sus miembros se hacían presentes en las reuniones. Además de la labor de difusión elaborada por el ex diario de su padre y los aliados en las órdenes religiosas como los palatinos, los pasionistas, y las de monjas como las Hermanas de la Misericordia y las Hermanas Azules, todos estos de manera discreta. (Keogh, 2020)

Un episodio que conmovió profundamente a la sociedad argentina, y en especial a los hiberno- argentinos, que los motivó a defender aún más la causa de la independencia irlandesa, fue cuando Terence MacSwiney, alcalde de Cork en 1920, es arrestado por posesión de artículos sospechosos, juzgado en una Corte marcial y es condenado a dos años de prisión. A modo de protesta el mismo Terence comienza una huelga de hambre, que lo lleva a un estado de coma, y muere a los 74 días de iniciada la huelga. En nuestra tierra se manifestaron las condolencias incluso de manera oficial cuando el intendente de Laprida, Timoteo Ussher por ejemplo, ordenó izar la bandera a media asta en señal de duelo por el fallecimiento, también se celebraron misas de réquiem en toda la pampa, donde se coordinaron actividades solidarias y de recaudación de fondos para la causa libertadora, se creó “la Cruz Blanca Irlandesa”, una organización de socorro establecida bajo los auspicios del alcalde de Dublín y de los obispos católicos.

En 1922 Eamon regresó a Irlanda instalándose en el Condado Offaly. Encontrándose todavía en Argentina, había sido elegido presidente del Consejo Republicano del Condado de allí. Murió en Irlanda en 1968. (Keogh, 2020)

Su hermana Catalina también participó en la causa revolucionaria, ella había sido secretaria del revolucionario Austin Stack, por lo cual conoce a Seán MacBride, con quien se casa, su marido resultó en jefe de estado mayor del IRA, y el Ministro del Gobierno que proclamó la República de Irlanda en 1948, fundó posteriormente Amnistía Internacional y recibió el premio Nobel de la Paz. (Keogh, 2020)

Argentina fue la primera nación en reconocer la soberanía nacional irlandesa. (Bequir, 2015) Ambos países establecieron relaciones diplomáticas en 1947. Posteriormente tuvo lugar la apertura de las respectivas Embajadas. Argentina fue el primer país latinoamericano en abrir una Embajada en Dublín. (Merega, 2020)

El diario “The Southern Cross” por su parte sigue funcionando hasta el día hoy, las ediciones que eran impresas en inglés, hoy lo son en español.

## 2. Conclusión

A modo de conclusión podemos decir que el arribo y posterior asentamiento exitoso de la comunidad irlandesa en estas tierras, se debió a una suma de situaciones fortuitas que acompañaron a la comunidad en su camino hacia América del Sur. Justificamos esta premisa considerando que cuando existíamos como Virreinato, aquí solo podían arribar ciudadanos pertenecientes al imperio español, y convenientemente, los Celtas, tenían vinculaciones con ese país, y llegaban como enviados de esa Corona. Paradójicamente, unos años más tarde, cuando la independencia Argentina fue un hecho, al igual que el libre comercio, fueron precisamente los españoles quienes, tenían vetado el ingreso a estas tierras, por orden de su propio Rey, Irlanda, como colonia Británica que era, quedó en una posición privilegiada, con las salvedades que tiene esa palabra, si consideramos el colonialismo xenófobo y explotador que impone Inglaterra sobre ellos en su propio país. Sin embargo, fue esa condición, la que aquí le dio una ventaja sobre los demás, y lo que les permitió adquirir un rol importante y aristocrático dentro de la nueva sociedad Porteña. El manejo del idioma inglés y la nacionalidad inglesa que portaban, les dará ventajas a la hora de negociar comercialmente con el gran imperio Británico, quienes eran dueños de los mares, gestores de la revolución industrial, y consumidores de materia prima.

Los irlandeses construirán una sociedad pequeña de élite, que trabajará en colaboración mutua, situación que surgía a consecuencias del miedo y el desconcierto que tenían cuando emprendieron la odisea de emigrar, actividad que no era para nada sencilla. En consonancia con la falta de conocimiento que se limitaba a unas pocas crónicas de viajes elaboradas a partir de relatos orales o escritos en cartas por parte de amigos o familiares, se sumaban las diferencias no solo lingüísticas, también climáticas, culturales, gastronómicas, y todas aquellas que podríamos imaginar si dimensionamos la distancia entre ambos países. Según las crónicas de la época, cuando un campesino anunciaba que iba a emigrar, en el pueblo, se realizaba un funeral, a modo de despedida.

Por tanto, no podemos ni extrañarnos, ni juzgar que además de las ayudas mutuas, se hayan manejado como un grupo cerrado que se recluyó en sus propios intereses, especialmente en lo que refiere a religión.

No podemos dejar de mencionar tampoco tres situaciones acontecidas a mediados del siglo XIX que catapultaron la diáspora irlandesa Argentina a ser la más grande en un territorio de habla hispana. La gran hambruna por su lado, que inició con las cosechas del 45, el arribo del Padre Fahy a Buenos aires, un año antes en 1944, junto con el auge de la lana, que ya se venía gestando, le ofrecieron a los Celtas, la posibilidad de una vida que de ninguna forma

podrían haber adquirido viviendo en su propio país, y no por falta de mérito o esfuerzo, si no por falta de oportunidades. Como vimos, ellos debido a condición y religión no podían ascender en la escala social. Es importante también mencionar el rol de Thomas Armstrong, quien, a pesar de no compartir la fe, ayudó al padre Fahy a administrar, y asesorar correctamente a la población.

Ubicamos el fin de la emigración con el caso “SS Dresden”, producto de una mala política pública de migración, falta de organización, y una posterior difamación de la iglesia Católica advirtiendo a aquellos que quisieran emigrar a Argentina sobre sus “terribles condiciones” Pero las personas ya aquí establecidas, continuaron construyendo su comunidad, los hibernos, al contrario de otras comunidades tardaron mucho en incorporarse a la sociedad argentina, y aunque finalmente esto sucedió, sus costumbres fueron integradas, a las locales, no desintegradas, no modificadas, integradas. Un ejemplo es el caso de los colegios, allí, se enseñaban los dos idiomas y las dos patrias. También podríamos citar el caso de los diarios aquí redactados, editados e impresos, todo en inglés, marcando una clara intención del público al que iba dirigido, actitud que identificó como uno de sus mayores puntos negativo, ellos además de buscar preservar su cultura, también practicaban una actitud discriminatoria hacia los nativos o “natives”, misma postura que utilizaban los ingleses hacia ellos.

Cuando Irlanda comienza con las revoluciones que posteriormente la conducirán a su propia independencia, desde aquí se apoyó el movimiento, se mantuvieron las relaciones, y no se optó por la indiferencia, no solo por los hibernos-argentinos, también la política local, nosotros como ex-colonia, empatizamos con el movimiento revolucionario, simpatía que mantendremos a través de los años con ese país.

Su existencia y legado en Argentina, no es tan evidente, o expuesto como el de otros, su presencia es discreta, pero sólida, su aporte a la construcción de la sociedad argentina existe, y podemos observar no solo con el Almirante Brown. La ciudad de Buenos Aires no fue su principal lugar de asentamiento, como mencionamos, buscaron adquirir grandes proporciones de tierra, condición que solo podían cumplir en las afueras especialmente en el norte de la provincia y el sur de Santa Fe, pero no fue hasta la investigación y recopilación de su historia, que esta situación fue evidente.

Considero que hemos recabado suficiente información histórica, social, política, religiosa y cultural, como para dotar a un posible patrimonio de una interpretación adecuada.

[1] <https://enciclopediadehistoria.com/virreinato-del-peru/> Consultada 31/03/2023

[2] <https://www.gacetamercantil.com/notas/164376> Consultada el 31/03/2023

[3] Conocidas bajo ese nombre por el origen Borbón del Rey Carlos III. Una dinastía real de las más antiguas de Europa, con presencia en la corona francesa, siciliana, y Luxemburgo.

[4] En la calle Ayacucho sobre su boulevard entre libertad y la crujía, existe una placa conmemorativa, ya que fue el lugar del fusilamiento.

[5] <https://museohistoriconacional.cultura.gob.ar/noticia/camila-o-gorman-victima-de-la-injusticia/> consultado el 1/04/2023

[6] [https://www.biografiasyvidas.com/biografia/b/brown\\_guillermo.htm](https://www.biografiasyvidas.com/biografia/b/brown_guillermo.htm)

[7] <https://historiasquemerecensercontadas.com.ar/tienda/obrien-el-irlandes-que-lucho-por-la-independencia/> consultada el 1/04/2023

[8] Fue una forma de organización del estado nacional bajo el mando de Juan Manuel de Rosas, durante las guerras civiles que prosiguieron a la declaración de la Independencia.



## CAPÍTULO 5: PATRIMONIO MATERIAL E INMATERIAL DE LA COMUNIDAD IRLANDESA EN LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

*“The actions of men  
are the best interpreters of their thoughts”*

*“Las acciones de los hombres  
son la mejor manera de interpretar sus pensamientos”*

*James Joyce*

## 1.Introducción

Finalizada la instancia histórica, debemos abocarnos sobre el patrimonio inmaterial o material que podemos encontrar dentro de la ciudad de Buenos Aires. Según la autora Nélide Chan, para la posible existencia de un circuito deben presentarse los siguientes componentes:

- A. Una temática.
- B. La capacidad de innovación.
- C. Un espacio concreto.
- D. Patrimonio.

Hemos desarrollado los puntos A y B en los primeros capítulos de este trabajo. Y podemos afirmar que no existe actualmente en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, ningún otro circuito específico sobre la comunidad irlandesa referido a su asentamiento en nuestro país.

En el siguiente capítulo desarrollaremos los siguientes dos puntos considerados por la autora. Si bien hemos definido que el espacio físico será dentro de la ciudad de Buenos Aires, sería ilógico considerar elaborar un circuito que transcurra en toda su extensión. Para delimitar nuestro proyecto debemos comenzar con un proceso de recolección, ubicación y relevamiento de cualquier tipo de patrimonio, que nutra de información a nuestro proyecto turístico.

## 2. Patrimonio Intangible

### 2.1. Personalidades

Para desarrollar este punto primero mencionaremos a aquellos irlandeses de origen que tenga relevancia histórica y que, por cuestiones prácticas, no hayamos mencionado en el transcurso de los capítulos 1,2 y 3.

¿Por qué es importante? Las personalidades son las que hacen la historia, al enfocarnos en el aspecto cultural, es muy importante, poder relacionar los elementos encontrados con las historias a las cuales pertenecen, además de que como mencionamos en un principio, dotará a nuestro relato de un buen nivel interpretativo.

Se organizará a los descendientes según su generación. Además, encontrarán también dos personalidades que he colocado de manera intencional para generar un sentimiento de cercanía con la comunidad. La primera es Kathleen Milton Jones, quien ha sido inhumada en

el cementerio de San Martín y el segundo es el Campeón de la selección nacional de fútbol Alexis Macallister.

También he colocado las letras y números que referencian a los lugares mencionados dentro del patrimonio tangible dentro del mismo capítulo.

### 2.1.1. Nativos

King, Juan: Nació en 1800, en un pequeño pueblo llamado Newport, situado en el mismo condado donde nació el Almirante Brown, mayo, en la República de Irlanda. De su historia se sabe poco. Fue un marino que tuvo una destacada participación en la armada de la República Argentina durante su lucha contra el Imperio del Brasil. Hoy posee un pasaje con su nombre en el barrio de Almagro. (Referencias: 5.A.)

Milton, Jones, Kathleen: Nació en Dublín en 1869, vivió en Brasil primero junto a su familia. Más tarde se mudaría a Buenos Aires, donde en 1894 estableció la Escuela de Inglés, con el nombre de San Patricio, en San Martín, provincia de Buenos Aires. Se la considera una pionera en la enseñanza de una lengua extranjera. Falleció en 1941 y es recordada con una calle en Villa Piaggio y un busto de bronce en la entrada del cementerio San Martín. (Murray) (Sin referencias)



O'Brien, John Thomond: Oriundo del condado de Wicklow, nació en 1786. Es recordado por su gran desempeño como militar. Participó en las guerras de la independencia participando en el ejército de los andes, donde desempeñó tareas como ayudante del General José de San Martín y además rindió lealtad a la Argentina y posteriormente a la Confederación Perú-boliviana. Fue premiado con la "orden del sol". Falleció en Lisboa en 1861.

Da nombre a una calle en el barrio Constitución, y a un cenotafio en el cementerio de La Recoleta. (Referencias: 1.F. y 2.I.)

Coghlan, John: Vivió treinta años en Argentina, durante los cuales se desempeñó como Ingeniero para el gobierno de la ciudad a cargo de varias obras públicas, incluida la ampliación del Ferrocarril Mitre. También extendió las líneas desde Azul hasta Bahía Blanca, y de Campana a Rosario cuando fue presidente del ferrocarril Sur. Además, propuso mejoras al Puerto de Buenos Aires y realizó estudios para desarrollar el sistema de drenaje de la

ciudad y evitar inundaciones. Nació en 1824 en el condado Kerry y murió en Inglaterra en 1890.

Podemos encontrar un barrio con su nombre, una plaza, una estación de tren y una calle en el Barrio de Devoto. (Referencias: 12. A. 12.C y 11.A)

Fitz Simons, Santiago: Desarrolló un papel muy importante en la educación. En 1891 fue nombrado Inspector de Enseñanza Secundaria, al año siguiente fue elegido para presidir la Inspección General de la nación, donde incluyó el deporte para varones como obligatorio. Luego pasó a ser rector de la Escuela Comercial Carlos Pellegrini. Había nacido en 1849 en Irlanda y falleció en 1925 en nuestro país. (Murray) (Sin referencias)

### 2.1.2. Primera Generación

O'Higgins, Bernardo: Fue hijo de un militar, Ambrosio Bernardo O'Higgins, quien trabajó al servicio del imperio español como virrey del Perú. Él, como su padre, fue militar, pero luchó en las guerras de la independencia junto al Gral. San Martín en la República de Chile, país donde nació en 1778, y del cual llegó a ser director supremo. Actualmente se lo considera uno de los padres de la patria chilena. Falleció a los 64 años en 1842 en Perú.

Posee una calle en el barrio de Núñez y un monumento ecuestre en el barrio de Palermo en la plaza República de Chile. (Referencias: 13.E y 14.A)

Grierson, Cecilia: Su madre era irlandesa y su padre escocés, nació en 1859 en Buenos Aires. Se convirtió en la primera mujer de América del Sur en obtener su título en la carrera de Medicina. Desarrolló una gran lucha por incorporar a la mujer en la medicina. Además, fue impulsora de centros de atención primaria, cuidado de los enfermos, primeros auxilios y la carrera de Kinesiología en nuestro país. En 1886 creó la primera Escuela de Enfermería de América del Sur. Falleció en 1934 y sus restos humanos se encuentran en el cementerio británico. (Murray) (Referencia: 15.D)

O'Neill Casey, Edward: Nació en Lobos, en 1847, siendo el quinto hijo de Lawrence Casey y Mary O'Neill, ambos irlandeses. Fue un destacado estanciero y hombre de negocios que fundó las ciudades de Venado Tuerto y Coronel Suárez y participó en la fundación de la ciudad de Pigüé. Integró además el directorio de Ferrocarril Oeste y fue el director del Banco de la Provincia de Buenos Aires. Falleció en 1906 en Argentina. (Murray) (Sin referencias)

Frers, Emilio: Su padre alemán y madre irlandesa, nació en 1854 en Argentina, donde estudió abogacía. Fue Presidente del Concejo Deliberante de San Pedro y de Baradero, donde también presidió la Unión Cívica de ese pueblo. Bajo la presidencia de Luis Sáenz Peña fue

designado "Director de Tierras y Colonias", además fue Ministro de Obras Públicas para la provincia de Buenos Aires e impulsó la construcción de ferrocarriles, telégrafos, puentes y caminos. En 1898 fue designado el primer ministro de agricultura de nuestro país. Otras de sus facetas era ser escritor y fue autor de varios libros. Falleció en 1923 en nuestro país. (Sin referencias)

Kavanagh, Corina: Sus padres habían emigrado y gracias a su trabajo se convirtieron en prósperos terratenientes. Ella nació un 20 de febrero de 1890, y fue la hija mayor de la familia. Le gustaba mucho los lujos y viajes. Durante su vida tuvo tres matrimonios, dos de ellos no fueron reconocidos por la iglesia. Es recordada por financiar el proyecto de la construcción del edificio que lleva su apellido Kavanagh, además de a un pasaje que se encuentra en el barrio del Retiro, detrás del mismo. Falleció en 1984 en Buenos Aires y fue inhumada en el cementerio de La Recoleta. (Referencias: I.E. IF y 2.E.)

Walsh, Rodolfo: Fue un narrador y periodista argentino, nacido en 1927. Sus padres eran irlandeses, por lo cual enviaron a su hijo a cursar sus estudios académicos al instituto Fahy en Capilla del Señor. El género en el que se desempeñaba era en el policiaco. Fue autor de varios relatos, entre ellos, "Operación Masacre". Además de su faceta de escritor, tenía intereses políticos y desempeñaba tareas vinculadas al sindicalismo de izquierda. Tras el golpe de estado de Jorge Videla en 1976, publicó la "Carta abierta a la Junta Militar" donde ejercía una fuerte crítica al gobierno de turno, consecuencia de esto, en 1977 fue secuestrado por las fuerzas militares que buscan sofocar cualquier movimiento de resistencia, y se presume fue asesinado, aunque nunca se encontró su cadáver. En su memoria una estación de subte lleva su nombre y una plazoleta. (Referencias: I.F. y I.G.)

### 2.1.3 Segunda Generación

Vélez Sarsfield, Dalmacio: George Sarsfield nació en Irlanda, vino a la Argentina y se estableció en Calamuchita, provincia de Córdoba, donde contrajo matrimonio con María Josefa Palacios y Acevedo, y fueron los padres de Rosa Sarsfield y Palacios, quien se casó con el abogado Dalmacio Vélez, dando a luz a Dalmacio Vélez Sarsfield en 1800.

Se desempeñó como abogado, senador, ministro de Mitre y de Sarmiento. Dejó su huella en la historia Argentina por ser el autor del Código de Comercio en 1862 y del Código Civil de la República Argentina en 1869. Vivió 75 años y fue enterrado en el cementerio de La Recoleta. Una avenida en el barrio de barracas, un barrio, y una plaza llevan su nombre en la ciudad de Buenos Aires. (Referencias: 2.F. 10. A 10 B Y 4G)

Farrell, Edelmiro Julián: Fue un militar y dictador argentino. Fue el tercero de los llamados “presidentes de facto”, durante la llamada Revolución del 43. Nació el 12 de febrero de 1887 en Argentina y falleció en 1980. Su abuelo se llamaba Matthew Farrell, provenía del condado de Longford en Irlanda, y había emigrado en 1830.

Gobernó nuestro país desde 1944 hasta 1946 y fue responsable de introducir en el gobierno a su subordinado militar Juan Perón cuando lo nombró su secretario cuando era ministro de Guerra. Falleció en 1980 y fue enterrado en el Cementerio de la Chacarita. (Referencia: 15.F, capítulo 5)

#### 2.1.4. Descendientes de tercera generación o más

Guevara Lynch, Ernesto “Che”: Nacido en 1928, en la ciudad de Rosario, fue médico, militar y político. Es conocido por ser uno de los líderes de la revolución de Cuba de 1956. Allí fue nombrado jefe de la Milicia y director del Instituto de Reforma Agraria, luego presidente del Banco Nacional, ministro de Economía y ministro de Industria. En 1965 renuncia a sus cargos, comienza una campaña en el Congo, África. Años más tarde continuaría en Bolivia, donde falleció en 1967, cuando fue descubierto y fusilado.

Su vinculación con Irlanda viene por parte de su bisabuela de apellido Lynch. Dicen las crónicas que el “Che” Guevara se jactaba de tener esa sangre en sus venas cuando viajó allí por asuntos políticos de Cuba.

#### *“Las visitas del Che a Irlanda*

*Algunos años antes de su muerte a manos de militares bolivianos respaldados por la CIA, Guevara pisó dos veces la isla: la primera fue en 1964, cuando viajaba desde Nueva York (tras intervenir en la Asamblea General de la ONU) hacia Argelia, e hizo una parada técnica en Dublín. Durante esa breve escala, fue entrevistado por RTE y respondió sobre la situación política en Cuba y las recientes amenazas contra su vida.*

*Tras muchos meses en África, donde dirigió una serie de operaciones militares en la guerra civil del Congo, en marzo de 1965 regresó a La Habana. En ese trayecto, volvió a parar en Irlanda, esta vez en el aeropuerto de Shannon, para reabastecerse de combustible.*

*Aunque el Che no hablaba inglés, un periodista local, Arthur Quinan, no dejó pasar la oportunidad de entrevistarlo. El reportero narró en sus memorias que la mejor forma que encontró para acercarse al guerrillero fue recordándole sus conexiones irlandesas.*

*De esa forma, Guevara, quien aprovechó su breve estadía para visitar por unas horas la ciudad de Limerick, le terminó confirmando sus raíces gaélicas a través del apellido Lynch.*<sup>12</sup>

Alexis Mac Allister: Jugador de fútbol, campeón del mundo con la selección Argentina en Qatar 2022, es descendiente de irlandeses según los informes que han salido luego de su exposición mundial. Un diario irlandés realizó la siguiente nota:

*En Donabate los Mc Allister, (la forma original del apellido) dicen “El hermano de mi bisabuelo, Joseph, dejó aquí esta casa de campo (...) En referencia al bisabuelo del mediocampista argentino”*

*“En 1865, desembarcaron en Argentina. Suponemos que se subieron a los botes de ganado y luego (el bisabuelo) envió a buscar a sus dos sobrinos. Se fueron un par de años después. Uno tenía ocho años y el otro 12”*

*Dos años después, en 1968 iba a Nacer Carlos Mac Allister, padre de Alexis y ex futbolista de Boca Juniors, Racing y la selección argentina.*

*“Cuando era joven me dijeron que había familia en Argentina y Australia”, comentó Noel y, sobre el apellido agregó: “El ‘Mac’ es el irlandés para ‘Mc’, tal vez cuando estaba llenando formularios, el ‘Mc’ no tenía sentido para ellos, así que lo cambiaron a ‘Mac’.”<sup>13</sup>*

## 2.2 Festividades

¿Por qué una festividad puede considerarse como parte del patrimonio de la comunidad?

La fiesta es un acontecimiento propio de la humanidad, que se crea en comunidad, adquiriendo un dimensión cultural y comunitaria, posee expresiones artísticas o de ocio como puede ser canto, baile, juego, teatro, deporte, gastronomía, etc. Que atraviesan de forma transversal a un grupo de gente en deseos, gustos y costumbres. La existencia de una festividad, indican la prevalencia y existencia misma de la comunidad en cuestión, en movimiento y no fosilizada, que expone sus marcas de identidad cargadas de emocionalidad.

---

<sup>12</sup> Cita textual extraída de <https://hoyenirlanda.com/historias/raices-irlandesas-che-quevara> Consultada el 08/04/2023

<sup>13</sup> Cita textual extraída de <https://www.sundayworld.com/sport/soccer/dublin-town-backing-argentina-and-irish-descendant-alexis-macallister-for-world-cup/613027755.html> Consultada el 08/05/2023

A continuación, mencionare las festividades que he podido localizar que aún se celebran de la comunidad irlandesa, las mismas irán acompañadas de un breve reseña sobre su historia.

Saint Patrick, 17 de marzo: Como ya mencioné, hay crónicas que demuestran la presencia de esta festividad en nuestro país desde hace unos doscientos años. Es la celebración típica irlandesa en el mundo. Se celebra el día de la muerte del Santo Patrono de la isla, en forma conmemorativa. Los festejos exuberantes que vemos al día de hoy, nacieron en la colonia irlandesa en Estados Unidos que utilizó la fecha santa como vehículo de reafirmación de su identidad.

En la ciudad de Buenos Aires podemos encontrar desfiles y celebraciones en todos los pubs, convocando a personas de todas las nacionalidades, que, aunque no sean parte de la comunidad, son invitados a pertenecer durante al menos ese día. Esta característica habla del espíritu abierto irlandés para compartir sus alegrías, es tradición vestirse de verde y beber grandes cantidades de cervezas, en los bares puede escucharse música celta, hay degustaciones de la gastronomía, los edificios se iluminan de color verde mientras hay desfiles en las calles, la organización suele estar a cargo de la Embajada irlandesa en conjunto con el Gobierno de la ciudad.

Cuando el 17 de marzo cae sábado, cada siete años, se realiza ese día la peregrinación a Luján desde 1901, generalmente está organizada por la asociación católica irlandesa, y todos pueden asistir. (Capano.2014)

Halloween, 31 De octubre: Una celebración que pocos conocen su verdadero origen irlandés. Es una fiesta pagana de origen gaélico, su nombre en realidad es "All Hallow's Eve" que significa el día de todos los muertos. Los celtas creían que los muertos venían del más allá a visitarnos, y este hecho coincide con el fin del invierno.

El nombre original de la fiesta era "Samhain", los Celtas se subían a las colinas y encendían hogueras, los miembros de las tribus se disfrazaban y danzaban, buscando que así los espíritus malignos del más allá, no se atrevieran a acercarse.

Al igual que sucedió con San Patricio, la gran colonia irlandesa asentada en los estados unidos, sigo con la celebración de su fiesta, cuando fue practicada masivamente, las costumbres típicas u originales, se fueron modificando, como proceso natural.

Hoy es una celebración global, donde cada país pone su impronta. En Irlanda se celebra desde las escuelas hasta los bares. Aquí en Argentina, no ha invadido la cotidianidad, pero si ha empezado a calar cada día un poco más hondo, en nuestro calendario de festejos

extranjeros. Al igual que Saint Patrick es fácil encontrarlo los 31 de octubre dentro de los pubs.

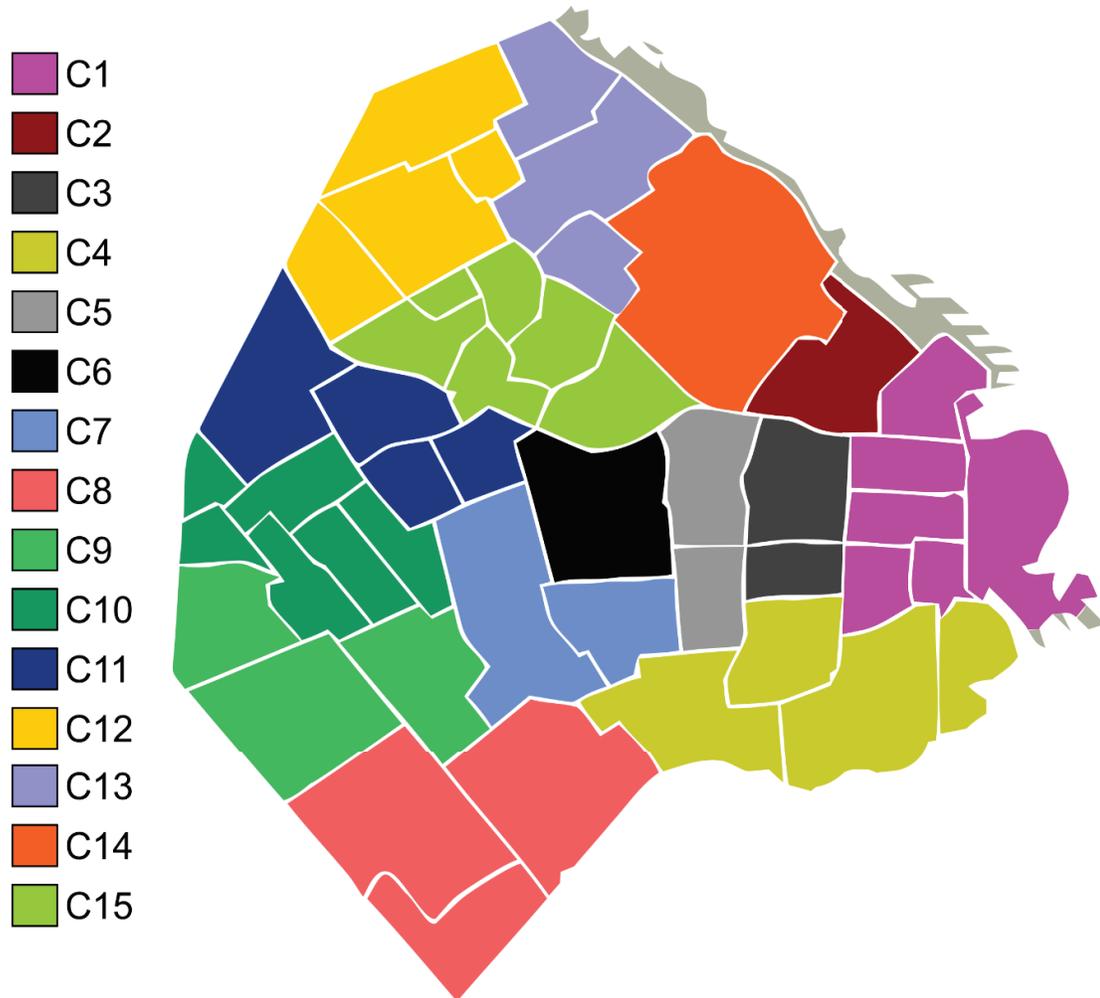
Encuentros Argentino – irlandeses: Se realizan una vez por año, hace más de 50 años. En un encuentro itinerante, se elige una ciudad diferente cada año y está organizado por la “Longford Westmeath Argentina Society”, allí los descendientes se reúnen, y mezclan cultura irlandesa con Argentina.

Tuve la posibilidad de contactar con un descendiente de la comunidad, quien su bisabuela era irlandesa, y por lo cual, asistió a varios de estos encuentros, su nombre es Daniel, al cual conocí por intermedio de mi hermano. El me comentó que un itinerario típico de esta festividad consistirá en: Una misa como apertura, proseguido de la rendición de tributo al General Brown, y desde allí comenzar el festejo con un almuerzo un asado, bailes y música irlandesa durante todo el día, a la tarde se toma el tradicional té con scones y tortas. La ciudad anfitriona organiza y recibe al Embajador irlandés en ejercicio. (Mulvihill, 2022)

Conmemoración de la muerte del Almirante Guillermo Brown, 03 de marzo: es organizada por el instituto Browniano, concurre el embajador de Irlanda en nuestro país, un representante de la armada argentina, y también del ministerio de defensa. Se rinde homenaje al general con corona de flores, en su mausoleo en el cementerio de La Recoleta, acompañado con un desfile y música de gaitas.

### 3. Patrimonio tangible en la Ciudad de Buenos Aires.

Para este punto relevaremos todo patrimonio físico relacionado con la colectividad en la ciudad de Buenos Aires, utilizando como método de organización la distribución por comunas establecidas por el gobierno de la ciudad en el año 2010.



■ COMUNA 1: Se compone de los barrios de San Nicolás, Montserrat, Constitución, San Telmo, Puerto Madero, Retiro.

### 1.A. Monumento al Almirante Guillermo Brown.



Emplazamiento: Avenida Leandro N. Alem, entre las calles Bartolomé Mitre y Presidente Perón, en el barrio de San Nicolás.

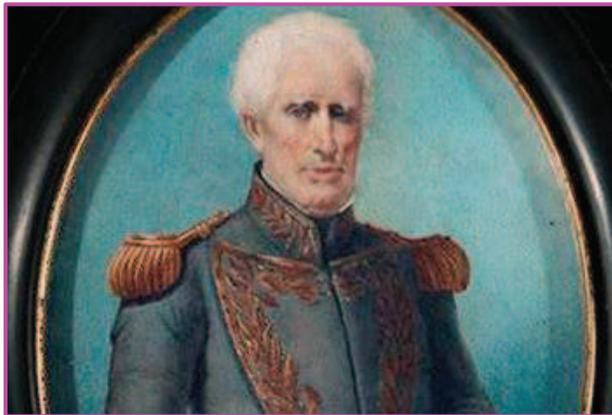
Autor: Alejandro Chiapasco

Fecha de construcción: 1919

Materiales: Mármol y bronce

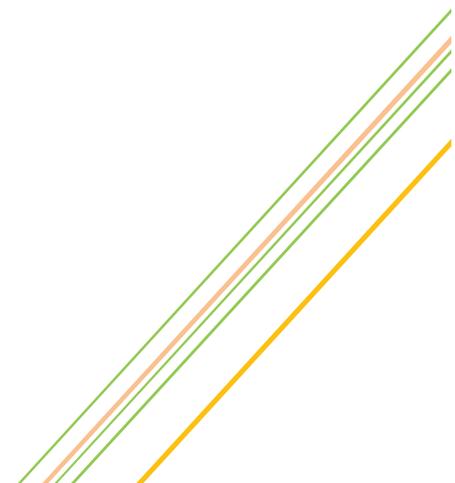
Breve historia: En 1909 la Ley N° 6.286 del Congreso Nacional, prevé la erección de los monumentos a Mariano Moreno, Bernardino Rivadavia, el General Alvear y Guillermo Brown, en honor al centenario de la Patria. Pero por la falta de fondos solamente pudo realizarse el monumento a Moreno. A causa de esto, la comunidad irlandesa en nuestro país resolvió cooperar tomando a su cargo la obra del monumento a Brown. Poniéndose en contacto con el autor y recaudando parte de los fondos.

### 1.B. Retratos del Almirante Guillermo Brown.



Emplazado: Dentro del Museo histórico nacional en Parque Lezama. Av. Paseo Colón, Brasil, Martín García y la calle Defensa, en el barrio de San Telmo.

Autores: Hervé, Henry (Imagen 1), Autor desconocido (imagen 2), José Gerompini (Imagen 3)



### 1.C. Asociación Señoras De San José



Dirección: Av. Pte. Roque Sáenz Peña 637 - 7º Piso, barrio San Nicolás.

Nota: Es la sede legal de la asociación, aunque su trabajo lo realizan en la localidad de Moreno

### 1.D. Pub “The Kilkenny”



Dirección: Marcelo Torcuato de Alvear 399, barrio Retiro.

Breve reseña: Abrió en 1998 en su actual ubicación, y ofrece la experiencia de consumir cerveza en un pub de estilo irlandés. Es especialmente concurrido durante la celebración de

“Saint Patrick” el 17 de marzo, momento en que toca música en vivo, se realizan bailes, y se decora el lugar evocando la cultura Celta.

Cerró sus puertas a consecuencia de la pandemia del virus Covid-19, pero según sus redes sociales, ha reabierto. Sus horarios son de lunes a miércoles de 12 a 01 a.m. Jueves y viernes 12 a 2 a.m. y sábado 18 a 1 a.m.

#### 1.D. Pub “John John”



Dirección: Reconquista 924, en barrio Retiro.

Breve reseña: Inició en 1999 en su actual ubicación, ofrecen cervezas irlandesas como la reconocida marca “Guinness” y eventos especiales durante el “Saint Patrick Day”. Sus horarios de atención son de lunes a jueves de 17 a 1 am y viernes y sábado de 17 a 3 am.

## 1.E. Edificio Kavanagh



Emplazamiento: Florida 1065, barrio de Retiro.

Arquitectos: Ernesto Lagos, Gregorio Sánchez y Luis María de la Torre.

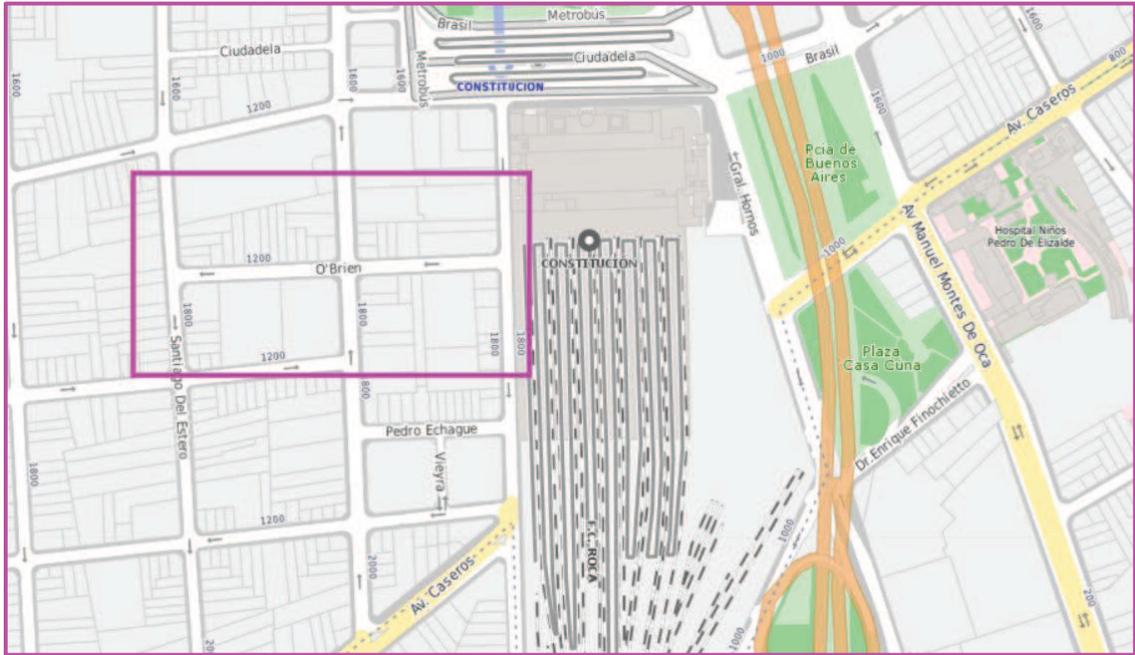
Inauguración: 1936

Breve historia: La leyenda dice que cuando Corina Kavanagh es rechazada por la familia de su amado, los reconocidos Anchorena, manda a construir este edificio con la intención de obstruir la vista que la residencia de la familia tenía a la Basílica del Santísimo Sacramento, lugar que había sido edificado para convertirse en el sepulcro de la misma familia.

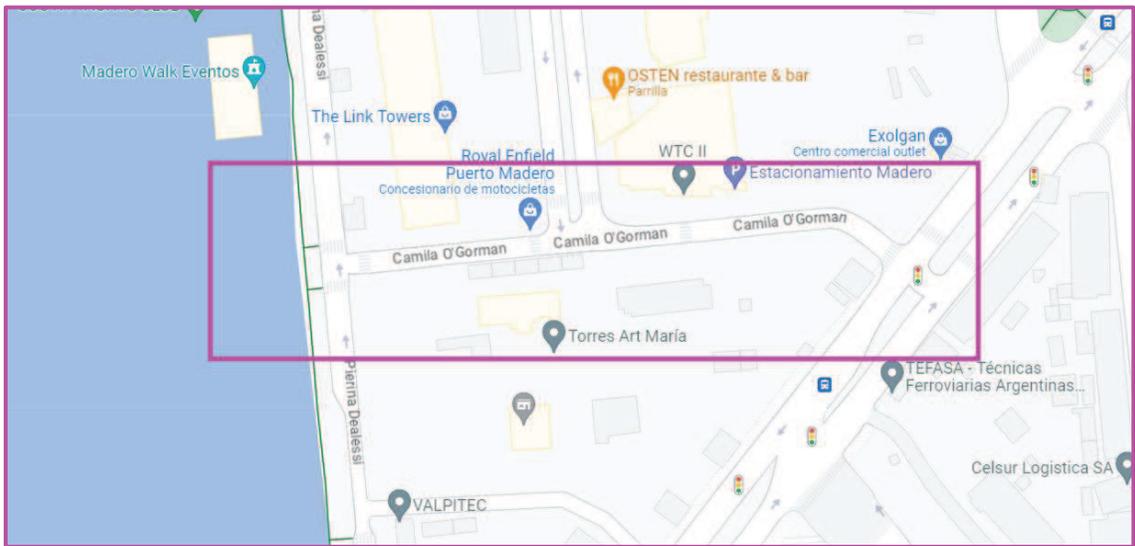
Posee 120 metros de altura y fue durante años el más alto de Sudamérica y el primero en contar con detalles de lujo, como aire acondicionado. Es un símbolo arquitectónico de Buenos Aires,

En 1999 fue declarado Monumento Histórico Nacional y desde ese mismo año pertenece al Patrimonio Mundial de la Arquitectura de la Modernidad, por decisión de la UNESCO.

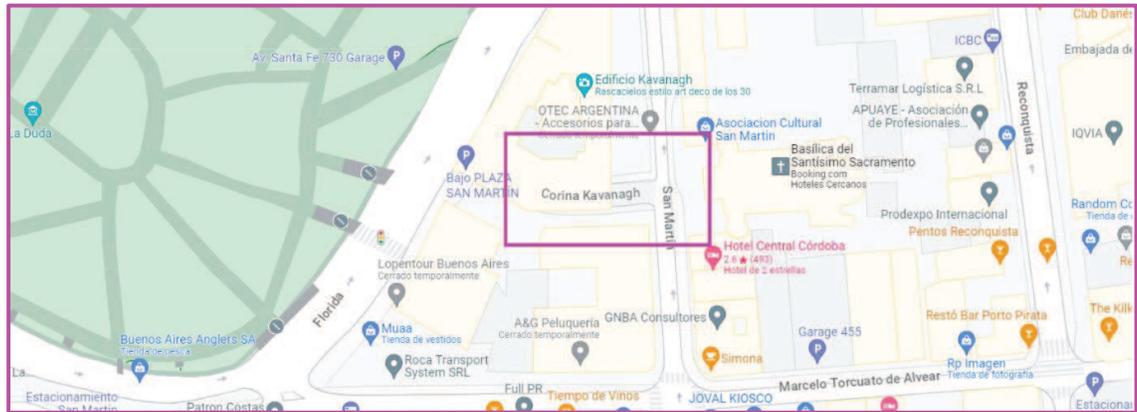




- Calle O'Brien en barrio Constitución. Inicia en Lima y finaliza en la interacción con Santiago del Estero.

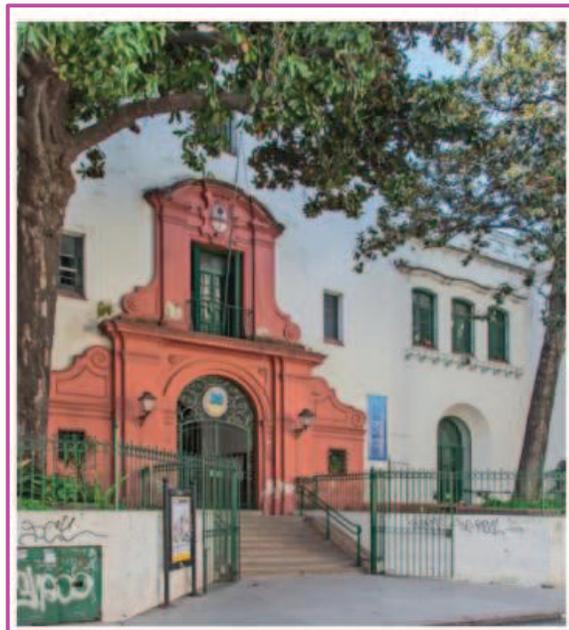


- Calle Camila O 'Gorman en barrio Puerto Madero. Posee un trayecto desde Pierina Dealessi hasta Av. Elvira Rawson Dellapiane.



- Pasaje Corina Kavanagh barrio Retiro, se desarrolla entre las calles San Martín y Florida.

### 1.G. Lugares históricos:



- **Ex – Protomedicato**

Dirección: Humberto I 343, en el barrio de San Telmo.

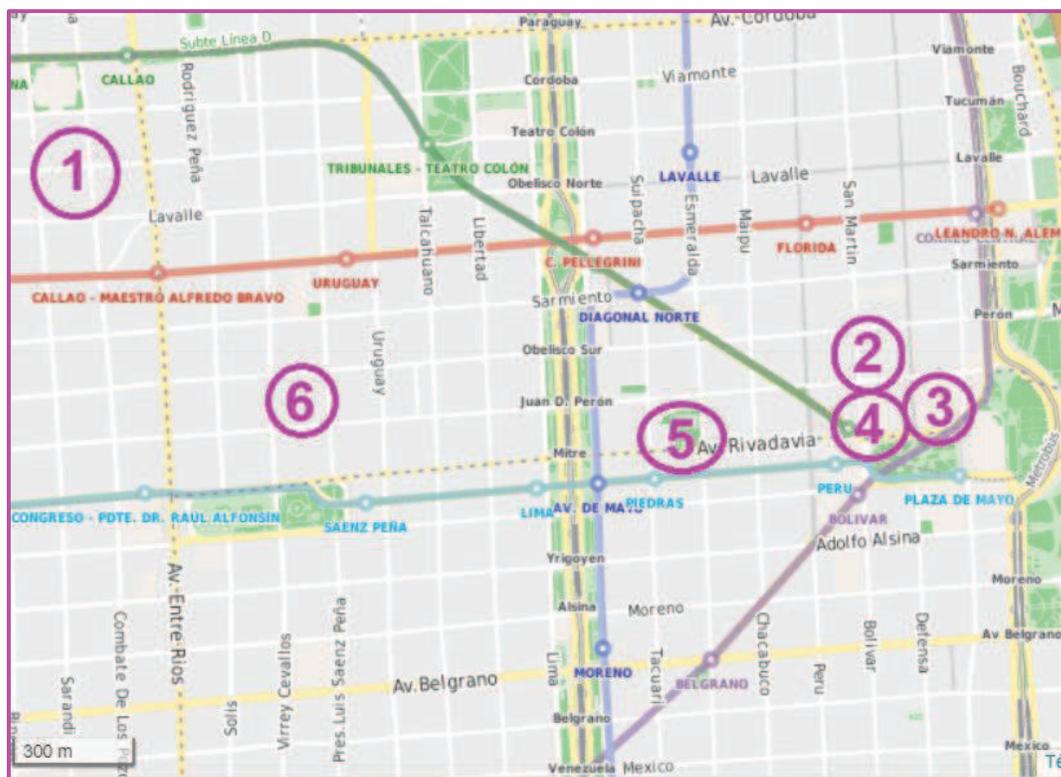
Historia: En este solar funcionó el Protomedicato creado por iniciativa de Miguel O ‘Gorman, también el Hospital de Hombres y la primera Escuela de Medicina de Buenos Aires.

Actualmente funciona un colegio público “Dr. Guillermo Rawson”. El edificio escolar fue proyectado en 1923 por el arquitecto Alberto Gelly Cantilo, quien decidió conservar los árboles

originales. Hoy los árboles fueron declarados monumento histórico nacional y el lugar es conocido como “Las Magnolias del protomedicato”.

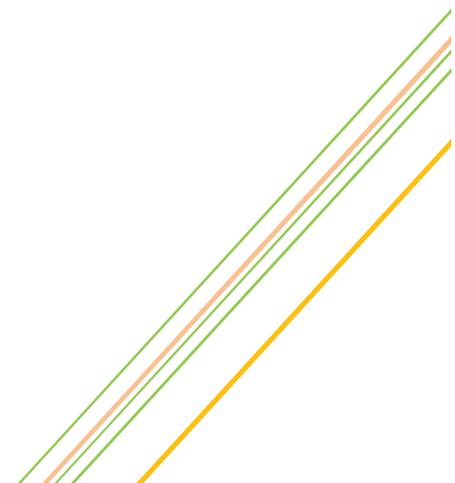
➤ **Ex-sedes.**

- 1- Tucumán y Río Bamba, Balvanera: Primera sede de Asociación Católica Irlandesa.
- 2 y 6 - De la Piedad 154 y San Martín 137, San Nicolás: Aquí funcionaban los talleres gráficos del diario “The standard”.
- 3- Reconquista 48, en San Nicolás: Lugar de fundación de la Asociación Saint Patrick, primera con carácter político en nuestro país.
- 4- Reconquista 42, San Nicolás: En este solar falleció el Padre Fahy.
- 5- Rivadavia 827, en San Nicolás: Última sede del diario “The Standard”.



COMUNA 2: Está integrada únicamente por el barrio de La Recoleta.

### 2.A. Monumento Fúnebre al Almirante Brown



Emplazamiento: Cementerio de La Recoleta, Junín 1760.  
Año de construcción: 1865.

Autores: José Murature, Pedro Beare, Jorge Jellemur y Francisco Carulla.

Materiales: Argamasa, ladrillo, hierro y mármol.

Historia: Cuando Guillermo Brown fallece es inhumado en la bóveda del general José María Paz en el Cementerio de la Recoleta. En 1865 su esposa e hijos hicieron levantar un monumento funerario que se componía de una columna de estilo corintio, fundida en hierro, que se apoya en mármol blanco y finaliza en una corona naval en bronce, totalizando ocho metros de altura sobre el nivel del suelo. Tiene cuatro relieves en bronce que representan acciones navales del Almirante.

En 1952 se mueven los restos hacia una urna fabricada con el bronce fundido del cañón del buque "25 de mayo". En el año 1957, es pintado de color verde.

Fue declarado Monumento Histórico Nacional por el Decreto 3039/46.

Juan María Gutiérrez, escribió el siguiente epitafio:  
*"Aquí yacen los restos del Brigadier Jeneral Don Guillermo Brown. Nació el día 22 de junio de 1777, en Foxford, Condado de Mayo, en Irlanda. Inglés de origen, Argentino por sus servicios, mandó en jefe la primera escuadra de la Revolución de Mayo, dándole días de gloria y de triunfo en el año 1814, con la destrucción de las fuerzas marítimas españolas en MARTÍN GARCÍA y en el Puerto de Montevideo. Llevó audaz y feliz la bandera de la causa de la República por los mares del PACÍFICO y de las ANTILLAS desde 1816 hasta 1818. Los puertos del CALLAO y de GUAYAQUIL fueron testigos de su arrojo bajo la enseña argentina en 20 DE ENERO y en 1° DE FEBRERO DE 1816.*

*A la luz del 9 DE FEBRERO, del 11 DE JUNIO, del 26 DE JULIO DEL AÑO 1826, en las aguas del Plata, y del 9 DE FEBRERO DE 1827, en las del Uruguay Contempló victoriosas a las naves que la República Argentina confiara al Almirante BROWN, en auxilio de la Independencia de un pueblo hermano. Falleció cristianamente en la noche del 3 de marzo del año 1857 al amparo de la buena fama, a los ochenta años de una existencia consagrada al mar y a la gloria. Su viuda consagra este monumento a su memoria oración y pide a los corazones valientes y a los pechos agradecidos un recuerdo y una oración. R.I.P"*

## 2.B. Mausoleo de la Familia Mulhall.

Emplazamiento: Junín 1760, Cementerio de La Recoleta.

Año: 1865

Reseña: Aquí se encuentran enterrados los restos mortales de Eduardo Tomas Mulhal, creador del diario "The standard". Su hermano Michael, cofundador del diario, está en Irlanda.

14



## 2.C. Monumento fúnebre al Padre Fahy



---

<sup>14</sup> <https://www.genealogiafamiliar.net/getperson.php?personID=I59047&tree=BVCZ> Consultada el 25/05/2023.



Emplazamiento: Junín 1760, Cementerio de La Recoleta.

Escultor: Kap-Lex

Año: 1911

Reseña: El ataúd fue emplazado primeramente en el “panteón del clero”, la cual es una cripta subterránea ubicada debajo de la sacristía de la iglesia del Pilar. Allí se colocó la placa que podemos ver en imagen y que aún perdura.

Años más tarde la colectividad se hizo presente y decidieron levantar un monumento. Fue trasladado al panteón propiedad de la Asociación Eclesiástica de San Pedro, y se instaló el monumento mandado a construir por las señoras de la Asociación San José, que entre sus símbolos tiene la cruz celta, el ángel y detrás la figura de un perro, en referencia al Pastor para cuidar a sus ovejas.

## 2.D. Mausoleo Familiar - Bóveda De Camila O 'Gorman:



Emplazamiento: Junín 1760, Cementerio de La Recoleta.

Reseña: Fue enterrada primeramente en Santos Lugares, permaneció allí durante 4 años y luego fue trasladada por pedido de su familia. Ingresó a Recoleta en 1852, descansa junto a su Padre Adolfo y sus hermanos Enrique, Eduardo y María del Carmen.

## 2.E. Corina Kavangh



Emplazamiento: Junín 1760, Cementerio de La Recoleta.

Reseña: Corina muere a los 96 años un 18 de febrero de 1984. Durante su vida contrajo tres veces matrimonio, primeramente, con Guillermo Ham Kenny, luego con el médico Guillermo Mainini Ríos y por tercera vez con Gustavo Casares Lynch.

## **2.F. Cenotafio de Dalmacio Vélez Sarsfield**



Emplazamiento: Junín 1760, Cementerio de La Recoleta.

Autor: Ingeniero Emilio Rosetti

Breve historia: Falleció en Buenos Aires el 30 de marzo de 1875. Sus restos fueron depositados en el cementerio de la Recoleta hasta el 27 de marzo de 1981, cuando fueron trasladados al Palacio de Justicia de Córdoba, frente al paseo Sobremonte.

## **2.G. Sepulcro de Miguel O 'Gorman**

Emplazamiento: Junín 1898, Basílica Nuestra Señora del Pilar.

Reseña: La Iglesia de Nuestra Señora del Pilar fue inaugurada en 1732 y declarada Monumento Histórico Nacional en 1942. Dentro de la basílica se encuentran siete sepulcros,

entre ellos el del doctor Miguel O 'Gorman, precursor de nuestra medicina. Abre de lunes a domingos de 8 a 22 pm.<sup>15</sup>



## 2.H. Sepulcro de Tomas de Saint George Armstrong Priaulx en el Mausoleo de la familia Villanueva.<sup>16</sup>

Emplazamiento: Junín 1760, Cementerio de La Recoleta.

Reseña: el 9 de junio de 1875, falleció Thomas Armstrong, personaje mencionado en numerosas ocasiones en el transcurso de la historia de esta comunidad. , El diario de The Standard así publicada el acontecimiento:

“The remains of the later Mr. Armstrong were interred yesterday in the vault at the Recoleta cemetery, in the vault of the Villanueva family. The burial service was read by the Revd. Dr. Smith, A.M., English chaplain. The funeral cortege was the largest ever seen in the city, comprising over 500 of the leading men of Buenos Ayres of all nationalities and creeds; There could not have been less than 200 carriages in the mournful procession. Among those

---

<sup>15</sup> <http://www.conozcarecoleta.com.ar/pilar.php> Consultada el 25/05/2023.

<sup>16</sup> <https://www.genealogiafamiliar.net/getperson.php?personID=I68031&tree=BVCZ> Consultada el 25/05/2023

unavoidably absent were the British minister, who is at the present in Chascomus, and Mr. St. John, who is confined to his house by a bad cold.”

“Los restos del difunto señor Armstrong fueron enterrados ayer en el panteón del cementerio de la Recoleta, perteneciente a la familia Villanueva. El servicio de entierro fue leído por el Revd. Dr. Smith, AM, capellán inglés. El cortejo fúnebre fue el más grande jamás visto en la ciudad, integrado por más de 500 de los principales hombres de Buenos Ayres de todas las nacionalidades y credos; No podía haber menos de 200 carruajes en la lúgubre procesión. Entre los ausentes estaban el ministro británico, que se encuentra actualmente en Chascomus, y el Sr. St. John, que está confinado en su casa por un fuerte resfriado.”<sup>17</sup>

## 2.I. Sepulcro de Juan King

Emplazamiento: Junín 1760, Cementerio de La Recoleta.

Breve historia: Falleció de reumatismo el 25 de agosto de 1857 a los 57 años de edad. Juan King fue enterrado en el Cementerio de la Recoleta (Libro de Entierros 1854- 1859, página 250).<sup>18</sup>



<sup>17</sup> <https://www.irlandeses.org/armstrong050501.htm#> Consultada el 25/05/2023

<sup>18</sup> <https://www.centronaval.org.ar/boletin/BCN814/814gerding.pdf> consultada el 21/07/2023.

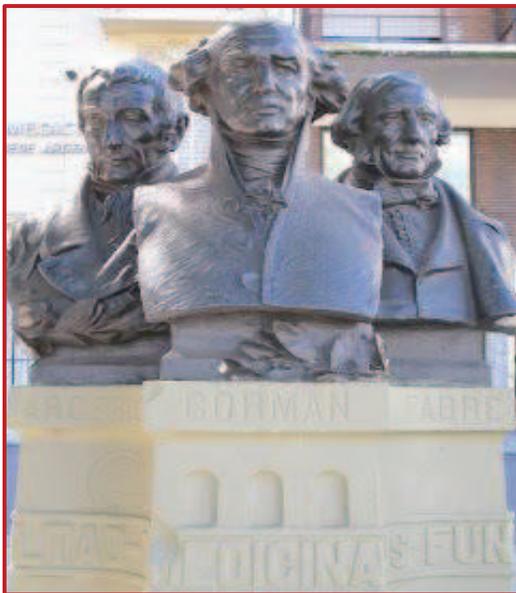
## 2.J. Embajada de Irlanda



Dirección: Edificio Bluesky, Av. Del Libertador 1068 en el barrio de La Recoleta.

Nota: Según la página oficial de la embajada, son representantes de los irlandeses en Argentina, Uruguay, Paraguay y Bolivia.

## 2.K. Bustos a los padres de la medicina.



Emplazamiento: Plaza Dr. Bernardo Houssay, sobre la calle Junín al 800.

Material: Bronce.

Autores: Miguel Blas y Fábregas.

Reseña: Son tres bustos, que representan a los primeros catedráticos, considerados fundadores de la enseñanza médica: Miguel Gorman, Agustín Eusebio Fabre y Cosme Mariano Argerich.

## 2.L. Lugares históricos:

### ➤ **Cenotafio al O'Brien, Juan.**

Los restos mortales del ayudante del General San Martín, originalmente estuvieron en Lisboa, lugar donde falleció en 1861. Fue 75 años más tarde que se logra traerlos a nuestro país, estuvieron emplazados en el cementerio de la recoleta, dentro de la bóveda del General Pablo Riccheri, pero en 2017 se los trasladó nuevamente a Las Heras, Mendoza, donde fueron inhumadas en el campo histórico del Plumerillo.<sup>19</sup>



---

<sup>19</sup> [http://www.conozcarecoleta.com.ar/noticias2017/general\\_o%27brien.php](http://www.conozcarecoleta.com.ar/noticias2017/general_o%27brien.php). Consulta el 25/05/2023.

■ COMUNA 3: Está integrada por los barrios de la Balvanera y San Cristóbal.

### 3.A. Busto del Almirante Guillermo Brown.

Emplazamiento: Plaza Colombia, Av. Montes de Oca y Pinzón en el Barrio de Barracas.

Autor: Luis Perlotti.

Año: 1962.

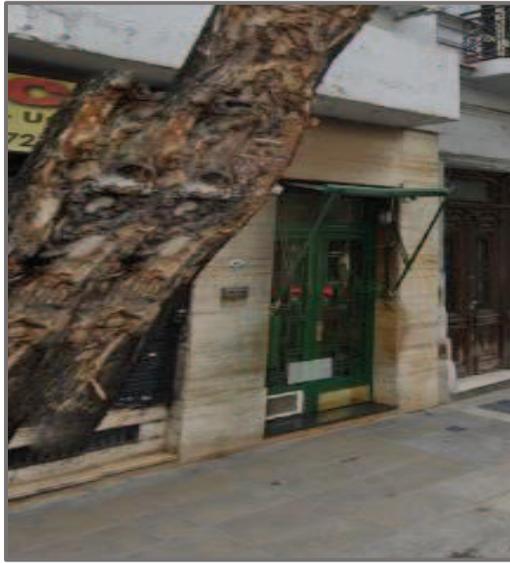


### 3.B. Periódico The Southern Cross

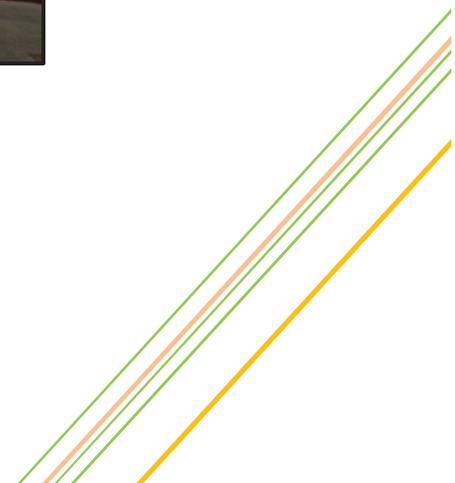
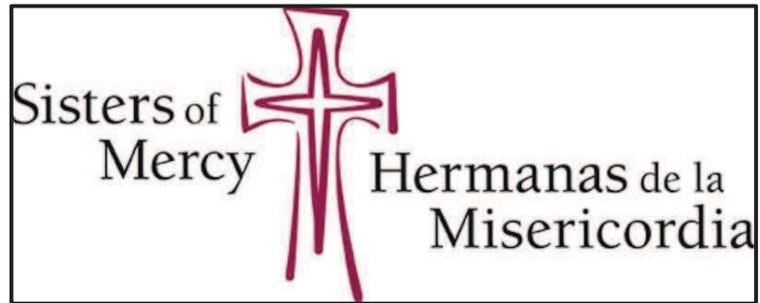


Dirección: Riobamba 451, 4to piso, Balvanera.

Reseña: El diario aún funciona y es posible arreglar una visita para su hemeroteca.



### 3.C. Convento de las Hermanas de la Misericordia



Dirección: Estados Unidos 3243, en el barrio de San Cristóbal.

Reseña: Aun funciona la asociación de las hermanas de la misericordia.

### 3.D. Iglesia De La Santa Cruz



Dirección: Estados Unidos 3150, en el barrio San Cristóbal.

Historia: Las tierras fueron adquiridas por la congregación Pasionista, en 1882 y la construcción comenzó en 1890 finalizando 4 años después. Tiene un altar en centro y algunas reliquias entre ellas una pintura en tela de Adolfo Pérez Esquivel, premio Nobel de la Paz. En 2008 fue declarado Monumento Histórico Nacional.

Durante la última dictadura militar, sirvió de espacio de reunión para el funcionamiento de la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos. Producto de una infiltración en las reuniones, fueron secuestradas 12 personas en 1977, llevadas a la ex ESMA, y luego arrojadas al mar en los conocidos “vuelos de la muerte”. Entre ellas estaban miembros de las Madres de plaza de mayo, una activista de derechos humanos, y monjas francesas.

La iglesia en su arquitectura deja un espacio en el jardín llamado “solar de la memoria” para rendir honor con lápidas a los cuerpos que no han podido hallarse y enterrar a los que sí.

En la vereda de la calle Estados Unidos 3150, se encuentra también una placa que conmemora este hecho:

*“Nosotros, los pasionistas,  
solidarios con los crucificados de hoy,  
nos abrimos a la fuerza de la cruz  
para afrontar proféticamente la injusticia  
y anunciar de modo creíble  
al Dios de la vida”.<sup>20</sup>*

---

<sup>20</sup> [https://parroquiasantacruz.org.ar/?page\\_id=656](https://parroquiasantacruz.org.ar/?page_id=656) consultada el 25/05/2023

### 3.E. Lugares históricos:

- **Ex colegio Mater de las Hermanas de la Misericordia.**



Dirección: 24 de noviembre 827, San Cristóbal.

Historia: fue vendido por las hermanas de la misericordia a las hermanas de Schoenstatt en 1977. Su actual nombre es el colegio Mater Ter Admirabilis.

➤ **Ex convento y orfanato del Padre Fahy.**



Dirección: Ayacucho 665, en el barrio de Balvanera

Historia: Aquí funcionaba el colegio gratuito para niñas humildes y huérfanas, el colegio de internas y el convento. Fueron vendidos en 1897 por la Asociación Católica Irlandesa y se fundó el actual colegio La Salle.

➤ **Ex convento de las Hermanas de la Misericordia**

Dirección: 24 de noviembre y Estados Unidos, San Cristóbal.

Historia: Aquí funcionaba el convento de las hermanas de la misericordia, actualmente se encuentra en poder del Estado, quien lo utiliza como una oficina de PAMI.



**3. Ex Colegio de Niños del Padre Fahy.**

Dirección: Av. Callao 542, Balvanera.

Historia: Allí funcionó el primer colegio de niños, inaugurado por el padre Fahy, el cual no tuvo éxito. La propiedad fue vendida y hoy funciona el colegio Del Salvador.



➤ **Ex Instituto Keating**



Dirección: Estados Unidos 3141 del barrio de San Cristóbal.

Historia: Fue una donación de la Sra. Cristina Keating en 1912. Estaba dedicado a la educación pupila de irlandeses y los administraban la Sociedad Señoras de San José. Hoy, el edificio está en poder del Estado, funciona allí la escuela pública número 15.

■ COMUNA 4: Se compone de los barrios de La Boca, Barracas, Parque Patricios, y Nueva Pompeya.

#### 4.A. Plazoleta Elisa Brown.

Emplazamiento: Av. Martín García, Piedras y Ruy Díaz de Guzmán, Barracas.

Año de inauguración: 2013.

Historia: Fue creada por disposición del Gobierno de la ciudad de Buenos Aires. Lleva el nombre de Elisa Brown hija del Almirante, quien había nacido en 1810 y falleció a la edad de 17 años, en un accidente al tomar un baño en el Riachuelo junto a su hermano Eduardo de 9 años. Aunque algunas teorías dicen que se suicidó ya que su enamorado había fallecido tiempo antes.



#### 4.B. Monolito a Guillermo Brown

Emplazamiento: Plazoleta Eliza Brown, mencionada en el ítem anterior.

Material: Mármol

Reseña: Fue colocado junto con la inauguración de la plaza, y lleva el nombre del padre de Eliza, héroe nacional y padre de la Armada Argentina.



#### 4.C. Plaza Almirante Brown

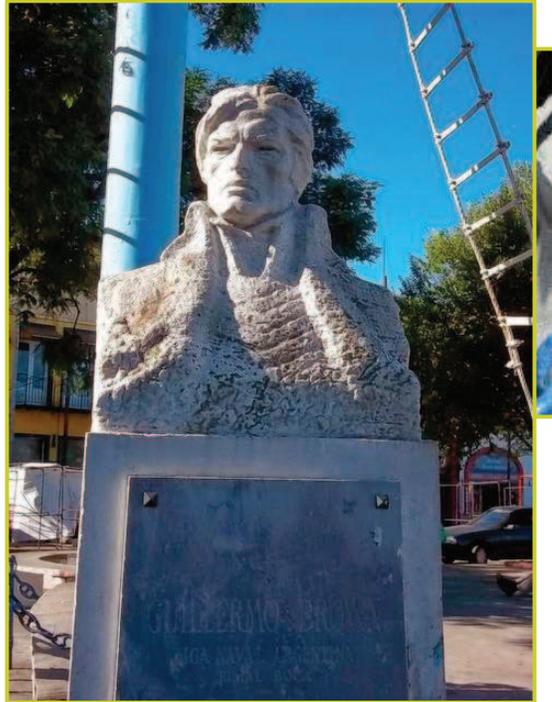


Emplazamiento: entre las calles Irala, Cnel. Salvadores, Alvar Nuñez y California, en el barrio de La Boca.

Año de inauguración: 1897.

Reseña: es una de las más antiguas de la ciudad. La plaza cuenta con sector de juegos para niños, mesas para la práctica del ajedrez, bancos de cemento, mástil y una escultura denominada "juventud" obra del artista argentino Roberto Juan Capurro, inaugurada en 1936.

#### 4.D. Busto Guillermo Brown



Emplazamiento: Ubicado en la plaza de los suspiros en el barrio de la Boca, Av. Pedro de Mendoza al 1900.

Autor: Julio Cesar Vergottini

Fecha de construcción: 1950,

Material: Piedra.

Reseña: Junto al busto en homenaje a Guillermo Brown realizado por el autor, podemos encontrar también un mástil de hierro dedicado *“a los marinos de todos los tiempos que con su esfuerzo contribuyeron a la grandeza de la patria”*.<sup>21</sup>

---

<sup>21</sup> <http://buenosairesmonumentos.blogspot.com/search/label/Retiro%201> consultada el 25/05/2023.

#### 4.E. Instituto Nacional Browniano



Dirección: Av. Almirante Brown 401, en el barrio de La Boca.

Historia: Fue creado en 1948 con el fin de exaltar la figura del Almirante. En 1996, por decreto fue elevado a la categoría de Instituto Nacional. Realiza actividades de investigación, exposición de la vida de Guillermo Brown, y también de sus colaboradores y subordinados. Utiliza el mismo solar donde era la antigua casa de Brown, que vivió allí hasta su muerte, aunque desafortunadamente la estructura no fue conservada y la actual denominada “Casa amarilla” es una réplica construida en 1901. La casa original tenía entrada por Av. Martín García 584.

#### 4.F. Busto Guillermo Brown



Emplazamiento: Dentro de la plaza Colombia, Av. Montes de Oca, barrio de Barracas.

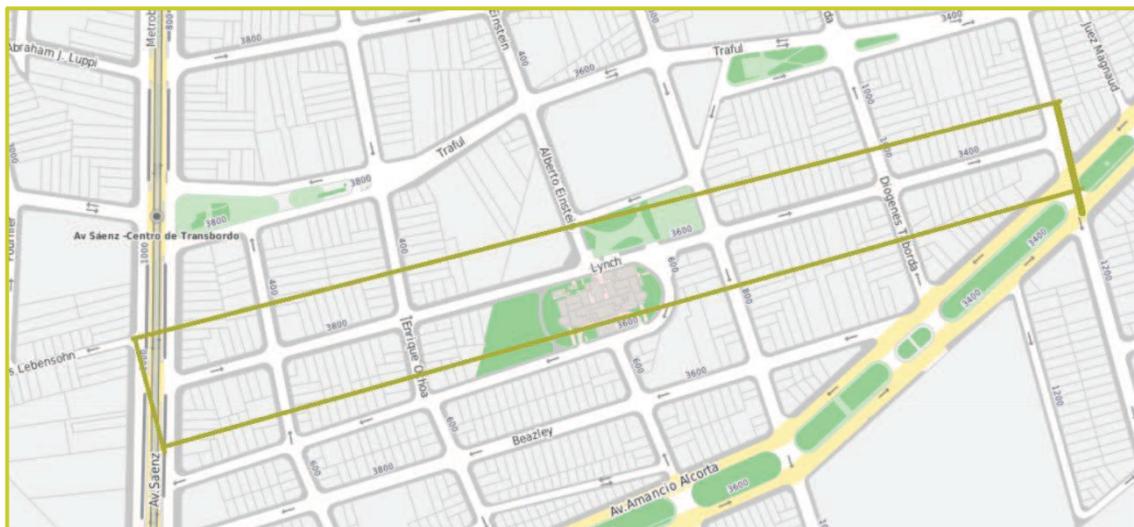
Año de inauguración: 1977.

Autor: Luis Perloti.

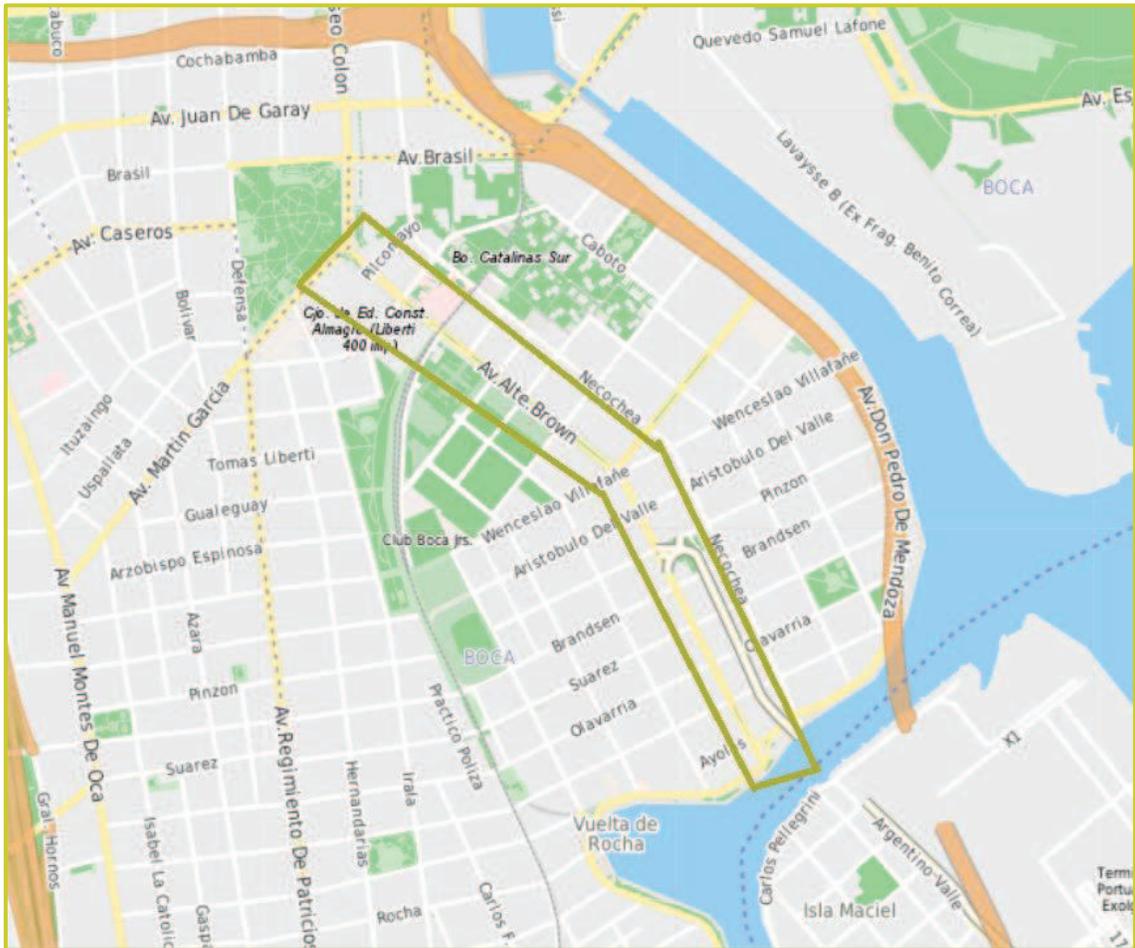
Material: Bronce y granito.

Reseña: Fue una donación del Instituto Nacional Browniano. Su pedestal de granito rojo pulido fue donado por las instituciones vecinales de Barracas.

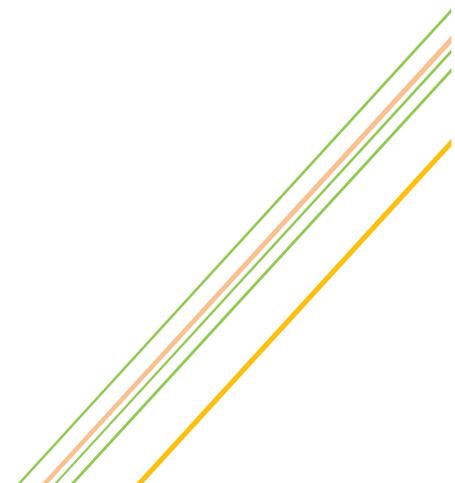
#### 4.G. Referencias:

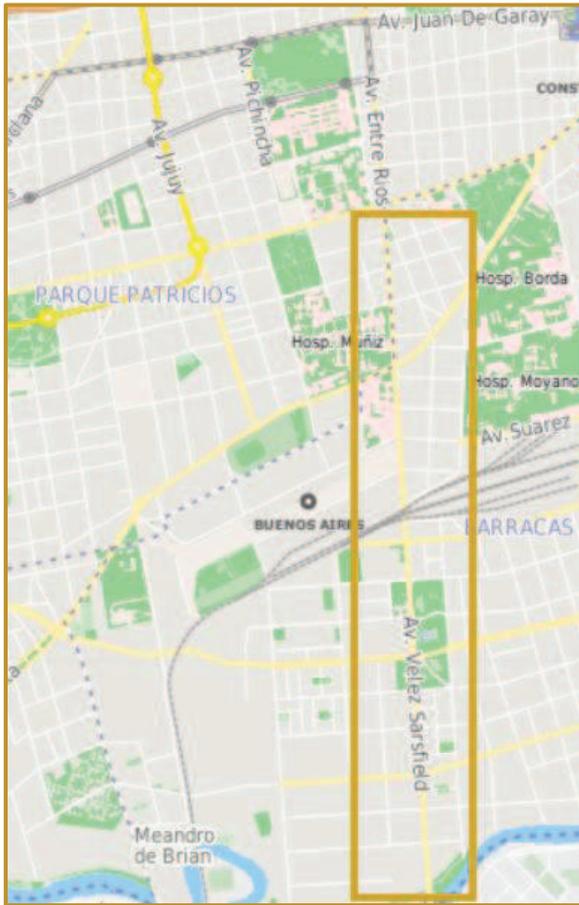


- Calle Lynch en barrio Nueva Pompeya comprendida entre Pepirí y Av. Sáenz.



- Avenida Almirante Brown en barrio La Boca, nace en Av. Pedro De Mendoza y finaliza en Paseo Colón.





- Avenida Vélez Sarsfield en barrio Barracas. Se comprende entre Pte. Victorino De La Plaza y Av. Caseros.

COMUNA 5: Incluye los barrios de Almagro y Boedo.

### 5.A. Referencias:

- Pasaje King en el barrio de Almagro entre las calles Potosí y Av. Díaz Vélez.



COMUNA 6: Se compone únicamente por el barrio de Caballito.

### 6.A. Plaza Irlanda

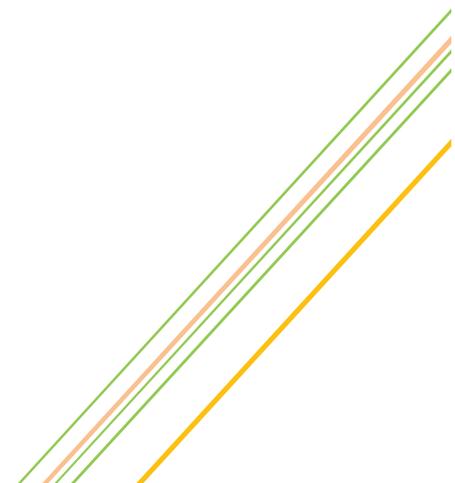
Emplazamiento: Justo en el límite con el barrio de Flores, la rodea la Av. Gaona con las calles Tte. Gral. Donato Álvarez, Neuquén y Seguí.

Reseña: Fue un solar donado por los hermanos Duggan oriundos de Longford, Irlanda, a la Asociación Católica Irlandesa en 1897. Allí se jugó el primer partido de Hurling en nuestro país, convirtiéndose en la primera sede del Hurling Club de Argentina en 1900.

En 1924 la Asociación suscribió un convenio con la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, por el cual ésta adquirió parte del inmueble cancelando una antigua deuda, destinando el predio a parque público. Fue declarada de "Interés de la Ciudad de Buenos Aires" por la Legislatura del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.



**6.B. Busto de Padraig Pearse.**



Emplazamiento: Dentro de la Plaza Irlanda mencionada en el ítem anterior, sobre la calle Seguí.

Autor: Francisco Julián Márquez Luque.

Reseña: Es en honor al poeta y revolucionario irlandés, primer presidente de Irlanda, fusilado por tropas inglesas en 1916. Posee una placa conmemorativa (foto), que cita lo siguiente: "Docente, poeta y patriota irlandés, que murió por la independencia y soberanía de su patria." *"Algunos no pensaron en la victoria si no en que habían ido a morir para que el espíritu de Irlanda fue más grande"* William B. Yeats. Donada por Federación de sociedades Argentinos Irlandesas 22/07/2001<sup>22</sup>



## 6.C. Mástil de Confraternidad.



Emplazamiento: Plaza Irlanda

Autor: Luis Perlotti

Año de inauguración: 1935

<sup>22</sup> <http://buenosairesmonumentos.blogspot.com/search/label/Retiro%201> consultada el 25/05/2023

Reseña: Representa la confraternidad argentino – irlandesa. Posee bajorrelieves de alumnos y alumnas con sus uniformes escolares.

En una de las caras del mástil se puede leer: "*La bandera blanca y celeste ¡Dios sea loado! no ha sido atada jamás al carro triunfal de ningún vencedor de la tierra. D.F.Sarmiento.*"<sup>23</sup>

#### **6.D. Instituto Monseñor Dillon**



Dirección: Francisco J. Seguí 863, en el barrio de Caballito.

Historia: Fundado en 1993 por la Asociación Católica Irlandesa, anteriormente funcionaba el colegio de señoritas Unión de los Sagrados Corazones, pero debido al escándalo por la muerte de Jimena Hernández una niña de 11 años, debieron cerrarlo. Y fue adquirido por la Asociación Católica Irlandesa y refundado.

#### **6.E. Colegio Santa Brígida y Sede de la Asociación Católica Irlandesa.**

Dirección: Av. Gaona 2068 en el barrio de Caballito.

Historia: Fundado por la Asociación Argentina Irlandesa en 1899, también funciona como sede de la Asociación. Su estilo arquitectónico simula un monasterio irlandés.

---

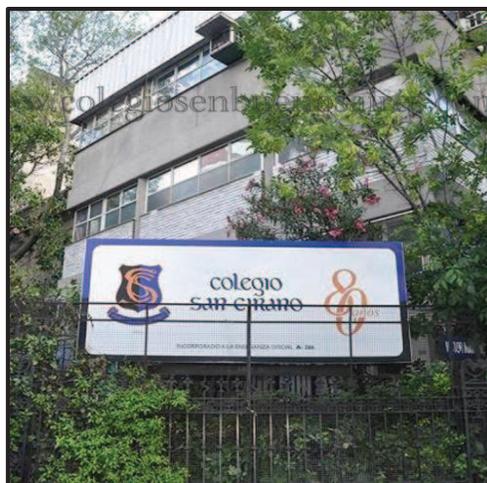
<sup>23</sup> <http://buenosairesmonumentos.blogspot.com/search/label/Retiro%201> consultada el 25/05/2023



#### **6.F. Colegio San Cirano.**

Dirección: Av. Rivadavia y Víctor Martínez, en el barrio de Caballito.

Historia: En sus inicios su nombre fue "Saint Ciaran's College" en nombre al santo irlandés. Hoy se conoce por su nombre traducido al español. Fue fundado por un matrimonio irlandés oriundo de Galway en 1933, en la calle Gaona, barrio de Caballito, donde funcionó hasta 1935. En 1936, el colegio se trasladó a su actual ubicación. y dejó la enseñanza de nivel medio en la sede de Malvinas Argentinas 139/43.



■ COMUNA 8: Integrada por los barrios de Villa Soldati, Villa Lugano y Villa Riachuelo.

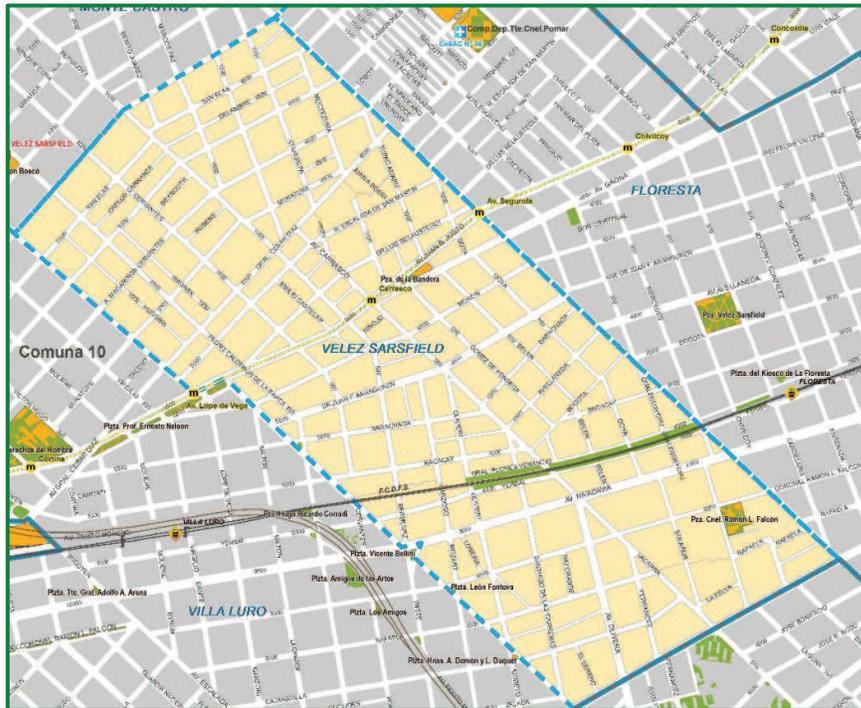
#### **8. A. Cantero Central Ernesto “Che” Guevara Lynch con placa conmemorativa Miguel O ‘Gorman.**

Emplazamiento: Av. Int. Francisco Rabanal entre Carlos Berg y Av. Coronel Esteban Bonorino, en Villa Soldati.

Reseña: Cantero que lleva el nombre de una figura argentina reconocida internacionalmente por su labor en la revolución cubana. Allí se encuentra emplazada una placa conmemorativa en memoria de uno de los padres de la medicina en nuestro país.



■ COMUNA 10: Está conformada por los barrios de Floresta, Monte Castro, Vélez Sarsfield, Versalles, Villa Luro y Villa Real.



### 10.A. Barrio Vélez Sarsfield

**Límites:** Avenida Seguro, Juan Agustín García, Avenida Lope de Vega, Avenida Juan B. Justo, Avenida Canónigo Miguel Calixto del Corro, Avenida Rivadavia, Medina, Avenida Juan Bautista Alberdi, Mariano Acosta.

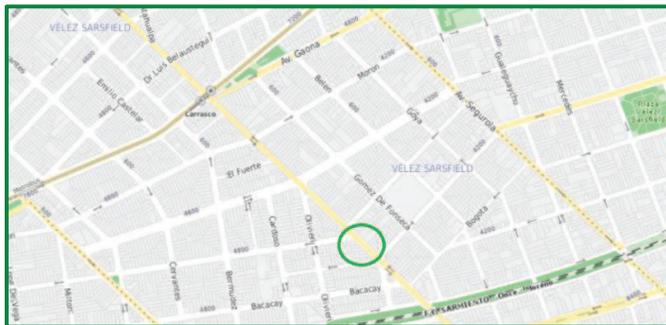
**Reseña:** El barrio lleva su nombre en honor a Dalmacio Vélez Sársfield, político argentino autor del código civil. Tradicionalmente este barrio era parte del barrio de la Floresta, se independizó el 26 de enero de 1910.

### 10.B. Plaza Vélez Sarsfield

Emplazada en Bahía Blanca, Bogotá, Av. Chivilcoy y Av. Avellaneda, en Floresta.



### 10.C. Lugares históricos: Sedes de hurling club.



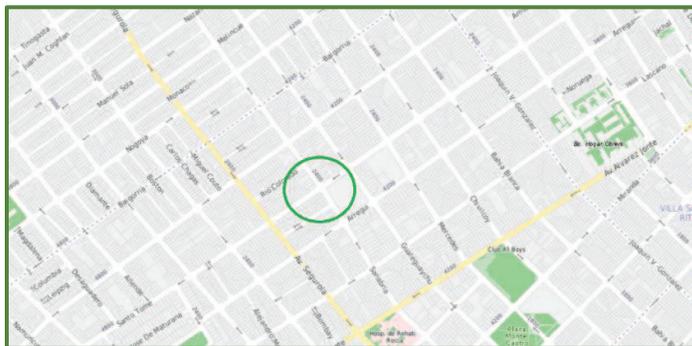
Dirección: Av Carrasco 466, en Floresta

Reseña: Fue la segunda sede del Hurling Club después de plaza Irlanda.



Dirección: Santo Tomé y Sanabria en Monte Crasto.

Reseña: Tercera sede y última en capital federal del Hurling club.<sup>24</sup>

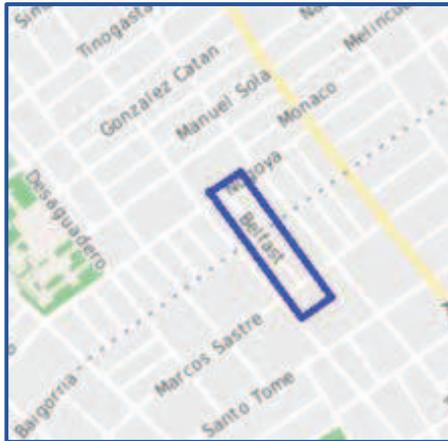


<sup>24</sup> <https://hurlingclub.com.ar/> consultada el 25/05/2023.

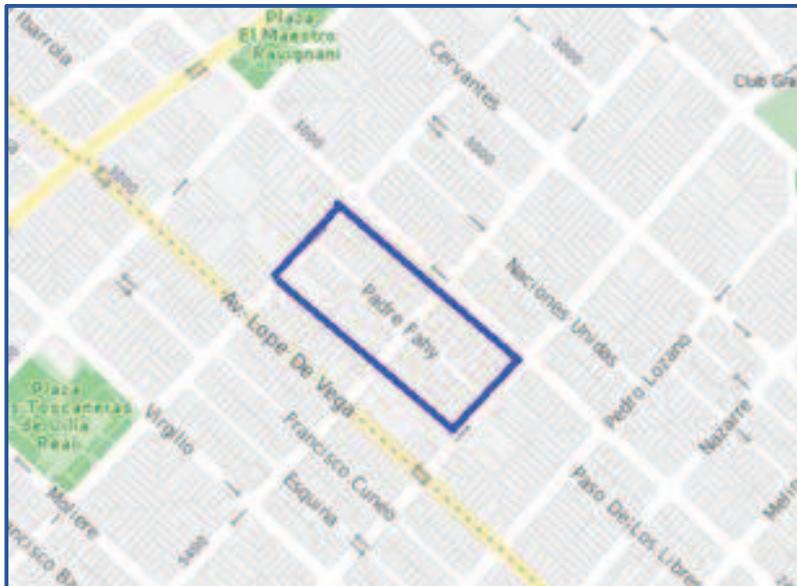
- COMUNA 11: Comprendida en los barrios Villa General Mitre, Villa Devoto, Villa del Parque y Villa Santa Rita.

### 11.A. Referencias:

- Calle Belfast en barrio Devoto desde Nogoyá a Marcos Sastres.



- Calle Padre Fahy en barrio Devoto transcurre entre Tinogasta hasta Pedro Varela.



- Calle Juan Manuel Coghlan en barrio Devoto desde Allende hasta Segurola.



COMUNA 12: Esta comuna está conformado por cuatro barrios: Coghlan, Saavedra, Villa Urquiza y Villa Pueyrredón.

## 12. A. Plazoleta Coghlan Sur

Emplazamiento: En el lado sur de la estación Coghlan. Entre las calles Monroe y Estomba.

Reseña: Recibe este nombre en honor a John Coghlan personaje mencionado en personalidades.



## 12. B. St. Patrick's School.

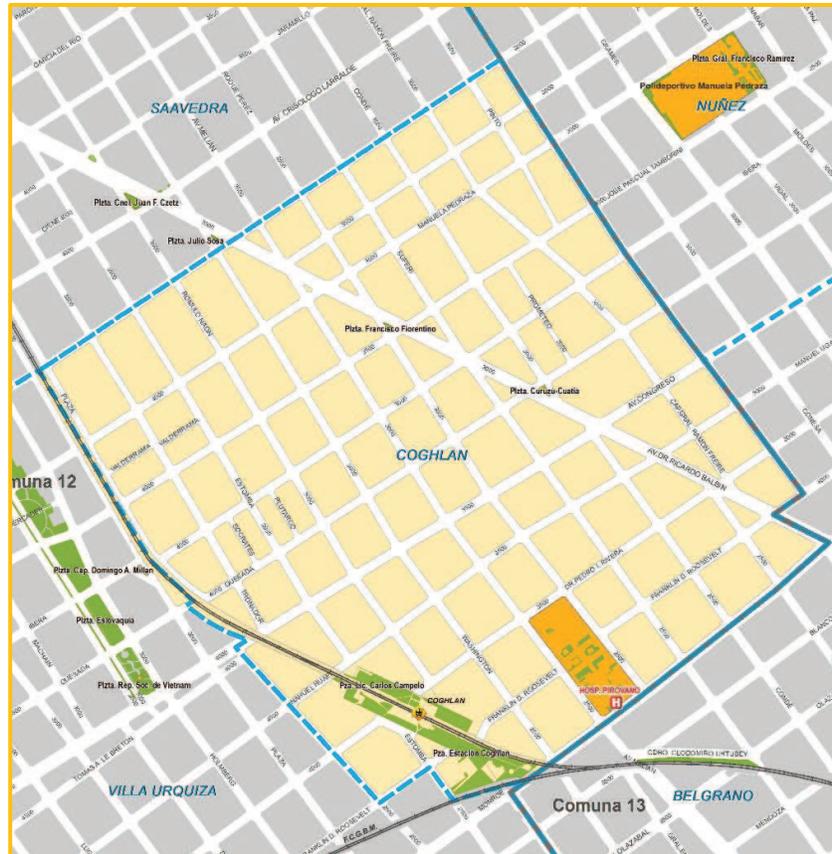
Dirección: Posee tres sedes todas en el barrio Coghlan, la foto es la sede Nahuel Huapi 4140.

- Nahuel Huapi 4140
- Nahuel Huapi 4134
- Donado 2764.

Historia: St. Patrick's School fue fundado en 1960 por la Sra. Elena Llaneras de Hollmann y su esposo el Sr. Guillermo Hollmann. Comenzó como Jardín de Infantes.



## 12. C. Barrio Coghlan.



Límites: Vías del ex FF.CC. Gral. Mitre (ramal Mitre), Núñez, Zapiola, Franklin D. Roosevelt, Avenida Dr. Ricardo Balbín, Avenida Monroe, vías del ex FF.CC. Mitre (ramal Suárez), Estomba, Franklin D. Roosevelt, Tronador, Avenida Congreso, San Francisco de Asís, Quesada hasta su intersección con vías del ex FF.CC. Gral. Mitre (ramal Mitre).

Reseña: es nombrado en honor al Ingeniero John Coghlan, mencionado en personalidades.

### 12.D. Referencias:

- **Estación del Ferrocarril Mitre: Coghlan.**

Reseña: Inaugurada un 1° de febrero de 1891, hace más de 130 años, partía el primer tren de la estación de Coghlan.



■ COMUNA 13: Integrada por los barrios de Belgrano, Núñez y Colegiales.

### 13.A. Colegio Saint Brendan's.

Dirección: Superí 2057, en el barrio de Belgrano.

Fue fundado en 1966 por un matrimonio irlandés.



### **13.B. Federación De Sociedades Argentino Irlandesas y sede del Fahy Club.**

Dirección: Av. Congreso 2931, en el barrio de Belgrano.

Reseña: Este solar fue donado por la Asociación Argentino Irlandesa para el funcionamiento del Fahy club, el cual era integrado por ex alumnos del instituto Fahy de Moreno. Más tarde empezó a funcionar también la Federación de Sociedades Argentino Irlandesas. Es un espacio muy activo para la comunidad, donde se dan clases de Gaita, baile celta, idioma gaelic, y eventos.



### **13.C. Down Town Matías.**

Dirección: Echeverría 3195 en Belgrano.

Reseña: Inició sus operaciones a mediados del año 1973 en el barrio de Retiro, es de concepto de Irish Pub & Restaurant, luego fue expandiéndose a diferentes partes de nuestro país, llegando incluso a san Martín de los andes, dentro de la capital tiene otras sedes como: Palermo, Retiro y Recoleta. <sup>25</sup>

---

<sup>25</sup> Todos los pubs aquí expuestos fueron tomados de la página oficial del gobierno de la ciudad de buenos aires, donde propone un tour irlandés a través de sus bares llamado "23hs una cerveza irlandesa", algunos fueron removidos, ya que no permanecen abiertos. Fuente: <https://turismo.buenosaires.gob.ar/es/attractivo/23-h-una-cerveza-irlandesa>



### 13.D. Parroquia

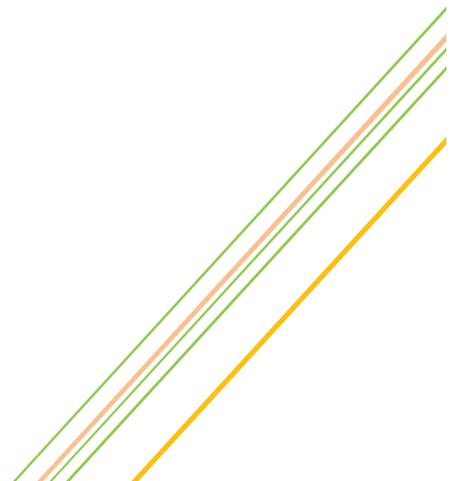
### San Patricio.

Dirección: Echeverría 3900, Belgrano.

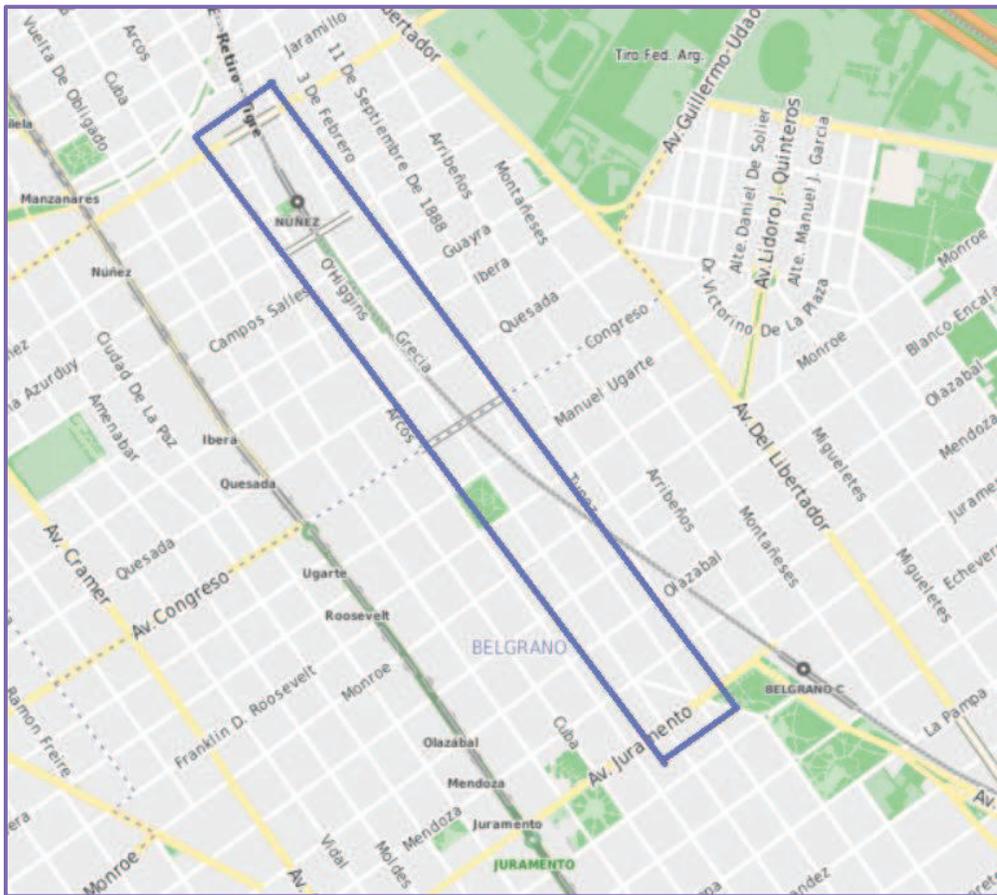
Historia: La Iglesia fue fundada en 1928 por los Palotinos en la Argentina siendo dedicada a San Patricio. Aquí sucedió un hecho conocido como "Crimen de los Curas Palotinos". Aconteció en el primer año de la última dictadura militar. Tres sacerdotes y dos seminaristas de la orden católica de los Palotinos fueron acribillados durante la madrugada dentro de la iglesia, se cree este ataque fue motivado por la tarea evangelizadora que realizaban los curas en la villa de emergencia conocida como "bajo Belgrano".

En la alfombra de la iglesia se puede leer "*Murieron por ser adoctrinadores de mentes vírgenes*" se lo considera el mayor atentado contra la iglesia católica dentro de nuestro país.

Los autores del crimen de los palotinos nunca fueron encontrados. La parroquia fue declarada Monumento Nacional y dentro de la iglesia se inauguró un monumento en recuerdo de ellos. En 2007 se estrenó el documental "4 de julio, la masacre de San Patricio".



### 13.E. Referencias:



- Calle O'Higgins en barrio Núñez desde Cristologo Larralde hasta Arcos intersección con Aguilar.

■ COMUNA 14: Compuesta únicamente por el barrio de Palermo.

### 14.A. Monumento a Bernardo O'Higgins.

Emplazamiento: Av. Figueroa Alcorta y Mariscal Castilla, Plaza República de Chile.

Autor: Guillermo Córdova Maza.

Materiales: Cobre, granito y mármol.

Año de inauguración: 1918.

Reseña: Es un monumento ecuestre del General, elaborado en homenaje de nuestro país al héroe, en agradecimiento por su lucha contra el imperio español. Se ubica allí, además de la alusión a la plaza Chile, por la cercanía con la embajada de Chile.



■ COMUNA 15: Incluye los barrios de Agronomía, Chacarita, La Paternal, Parque Chas, Villa Crespo y Villa Ortúzar.

### **15.A. Lápida funeraria de Coghlan, Eduardo**

Emplazamiento: Cementerio Británico, Av. Elcano 4568, Chacarita.

Historia: Fue un genealogista de la comunidad irlandesa, autor del libro “Los Irlandeses en Argentina” Obra fundamental para el estudio de esta comunidad.



### **15.B. Ravenscroft, John**

Emplazamiento: Cementerio Británico, Av. Elcano 4568, Chacarita.

Historia: Fue el fundador del Hurling club.

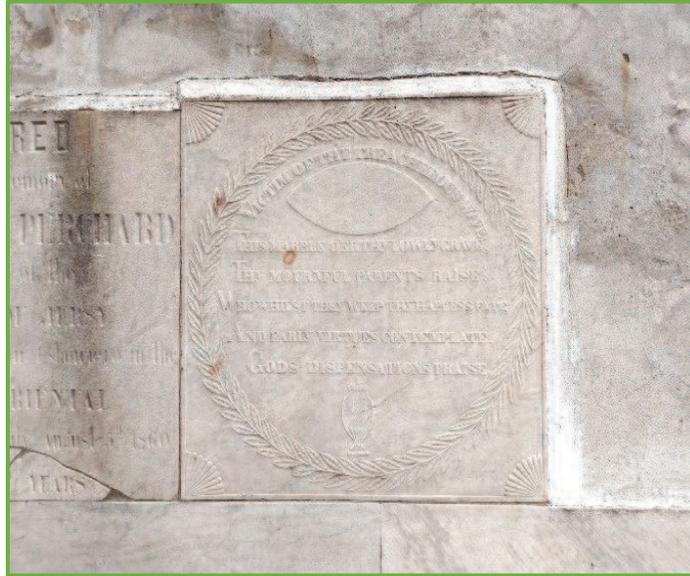


### **15.C. Placa Funeraria de Eliza Brown**

Emplazamiento: Cementerio de la Chacarita, Av. Guzmán 680.

Historia: Cuando la hija del Almirante, Eliza, fallece por ahogamiento en el riachuelo. Fue inhumada en el primer cementerio protestante del país llamado “Del socorro” inaugurado en 1821 y ubicado entre las calles Arenales, Suipacha, Juncal y Esmeralda.

Años más tarde el Cementerio del Socorro, cierra sus puertas, y debió desalojar las sepulturas, trasladándose en 1833, al nuevo cementerio protestante, situado, en la calle Victoria, al oeste de la ciudad. Lamentablemente ese cementerio también fue cerrado y nuevamente se realizó una segunda operación de remoción y traslado, con destino, al ahora conocido como Cementerio de Disidentes en la Chacarita, que se abrió en 1892 y allí es



donde deberían estar los restos mortales de la Elisa. Pero, en 1952 cuando exhuman el cadáver de Guillermo Brown para colocarle la nueva urna de bronce elaborada con la fundación de uno de los cañones, descubren que allí, junto al féretro del Guillermo, se encuentra un segundo ataúd. del cual desconocen procedencia. A través de las pericias forenses, se llega a la conclusión de que en vida ha sido una mujer, con lo que se presume, de que en alguno de los traslados que tuvo Eliza, luego de su deceso, los familiares, decidieron que descansará junto a su padre, realizando esto en forma clandestina.

#### **15.D. El sepulcro de Cecilia Grierson.**

Emplazamiento: Cementerio Británico, Av. Elcano 4568, Chacharita.



Reseña: Fue la primera mujer en América latina en recibir el título de Doctora. Fue una activista de los derechos de las mujeres, y creadora de la carrera de Kinesiología. La hemos mencionado anteriormente en el apartado personalidades. Su sepulcro fue declarado monumento nacional en el año 2010, por el decreto nacional 525.

#### 15.E. Sepulcro de O'durnin, Santiago



Emplazamiento: Cementerio Británico, Av. Elcano 4568, Chacharita.

Historia: Director del diario Southern Cross. Durante su dirección, incorporó la página web y la edición por internet. Luego de seis años, afectado de salud renuncia, falleciendo inesperadamente al mes siguiente

#### **15.F. El sepulcro de Edelmiro Julián Farrell**



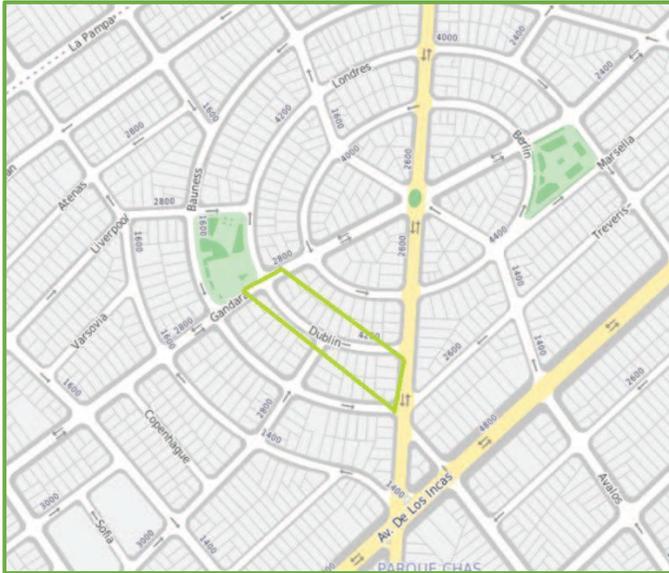
Emplazamiento: Cementerio de la Chacarita, Av. Guzmán 680

Reseña: Ubicado en la Seccional 1, Manzana 2, tablón 15, lote 30/31, perteneciente a la familia Torni.<sup>26</sup> Es el lugar donde fue sepultado el ex presidente de facto, mencionado en el apartado personalidades.

---

<sup>26</sup> <https://www.findagrave.com/memorial/7620491/edelmiro-juli-n-farrell> consultada el 25/05/2023.

## 15.G. Referencias:



- Calle Dublín en barrio Parque Chas (Desde Gandara hasta Gral. Benjamín Victorica)

## 4. Análisis de datos y conclusiones.

### Por comuna:

Podemos reportar según los datos relevados la siguiente información:

Sobre el total de las 15 comunas en la que se divide la ciudad de Buenos Aires, la comunidad irlandesa tendrá algún tipo de presencia en 13. La comuna 7, integrada por los barrios de Flores y Parque Chacabuco y la comuna 9, comprendida por los barrios de Parque Avellaneda, Liniers y Mataderos, no presentan, según lo relevado en este trabajo, ningún patrimonio.

A continuación, elaboré una tabla para visualizar mejor los datos recolectados sobre la presencia de elementos, aquí solo utilizaré como guía con las enumeraciones alfabéticas que he usado más arriba, con el fin de ver la distribución en la ciudad.

Posición	Comuna	Cantidad de elementos.
1	2	12
2	1,4, 15	7

3	6	6
4	3 y 13	5
5	12	4
6	10	3
7	5, 8, 11 y 14	1

Será la comuna número 2, con doce elementos, la primera en cantidad. Las comunas número 1,4 y 15, tendrán siete elementos cada una respectivamente, ubicándose en segundo lugar. La comuna 6 ocupa el tercer puesto con también seis atractivos, siendo seguida por las comunas 3 y 13 ambas con 5. En quinto lugar, ubicamos a la comuna 12 con cuatro, seguido por la comuna 10 con tres elementos. Tendrá el puesto final las comunas 5,8, 11 y 14, con un elemento cada una,

Por Barrio:

Otra forma de visualizarlo será a través de barrios, según la página oficial del gobierno de la ciudad de Buenos Aires, la capital se encuentra compuesta por 48 barrios. en ellos según nuestro relevamiento, hemos detectado presencia de algún tipo de referencia hacia Irlanda en 24.

	Barrio	Comuna de pertenencia	Atractivos
1	San Nicolás	Comuna 1	6
2	Retiro	Comuna 1	4
3	San Telmo	Comuna 1	2
4	Constitución	Comuna 1	2
5	Puerto Madero	Comuna 1	1

6	La Recoleta	Comuna 2	12
7	San Cristóbal	Comuna 3	5
8	Balvanera	Comuna 3	4
9	Barracas	Comuna 4	5
10	La Boca	Comuna 4	4
11	Nueva Pompeya	Comuna 4	1
12	Almagro	Comuna 5	1
13	Caballito	Comuna 6	6
14	Villa Soldati	Comuna 8	1
15	Vélez Sarsfield	Comuna 10	2
16	Floresta	Comuna 10	1
17	Monte Crasto	Comuna 10	1
18	Devoto	Comuna 11	3
19	Coghlan	Comuna 12	4
20	Belgrano	Comuna 13	4
21	Núñez	Comuna 13	1

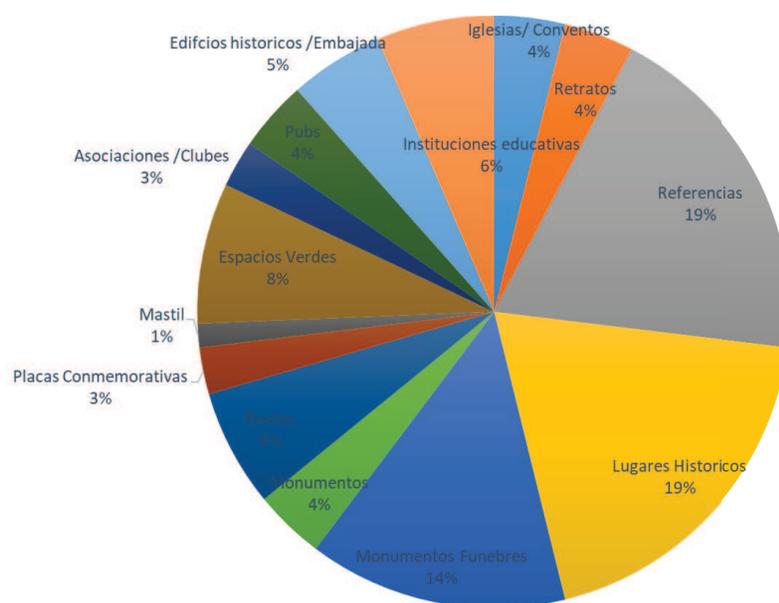
22	Palermo	Comuna 14	1
23	Parque Chas	Comuna 15	1
24	Chacarita	Comuna 15	6

Para la elaboración de esta tabla, a diferencia de la anterior cuando revelamos por comuna, he considerado cada uno de los “atractivos” que componen un elemento. Por ejemplo, en el barrio San Nicolás, existen cuatro referencias sitios patrimoniales, pero dentro de la comuna está catalogado sólo como sitios referenciales. Otro ejemplo sería que, si en un ítem de referencia figuran 2 calles y dos pasajes, será trasladado a esta tabla como 3 atractivos y no como un solo ítem como hemos hecho anteriormente, ya que, al ser por secciones más pequeñas, es necesario considerar los elementos más pequeños.

Podemos ver que las comunas 2 y 6 serán las únicas con todos sus atractivos dentro de un mismo barrio.

En este caso será la comuna 1, por su parte es la de mayores atractivos, pero se encuentra distribuidos en cinco de sus barrios, luego continuará la comuna dos, cuatro y tres respectivamente.

#### Tipos de patrimonio tangible en la ciudad Autónoma de Buenos Aires:



Podemos observar que lugares históricos y referencias, son los principales componentes del patrimonio.

Las referencias por su parte se dividen en seis categorías: Calles, Barrios, Estación de Subte, Estación de tren, Pasajes y Avenidas. Siendo la comuna número 11, con el barrio de Devoto, como el principal aportante. Concordando con lo que hemos estudiado sobre su historia, ya que ya que allí, fueron los primeros solares alquilados por el club de hurling, y al ser un sector de la ciudad ubicado sobre los márgenes, las calles fueron nombradas posterior al asentamiento irlandés dándole la oportunidad de quedar asentado en el barrio.

Los sitios patrimoniales, por su parte, pertenecen casi la mitad a la comuna 1. Otra situación completamente lógica y concordante con lo expuesto en su historia, siendo opuesta al ítem de referencias. En este sector de la capital federal se encuentra el casco histórico, por lo cual muchas propiedades, y espacios físicos han cambiado de dueños y su fisonomía, incluido podríamos aventurarnos a la idea que tal vez un mismo solar, pueda tener más de una significación dependiendo de los ojos que los mires.

Los monumentos fúnebres por su parte estarán divididos casi equitativamente entre El cementerio de británico en la Chacarita, y el cementerio de La Recoleta, aunque este último tendrá preponderancia.

Dentro de los espacios verdes, debemos recalcar la existencia de la Plaza Irlanda, lugar de referencia para la comunidad, aun en la actualidad, ya que en sus alrededores funciona la asociación católica, el colegio Santa Brígida y Monseñor Dillon.

Al contrario de lo esperado fue para mí, una sorpresa encontrar solo tres espacios religiosos exclusivos de la comunidad, ya que esperaba por su historia tener mayores exponentes. No fue así con los colegios, que, en su cantidad, y estilo corresponden exactamente con el valor trascendental que la comunidad le da a su educación.

Los restantes Bustos, Retratos, Monumentos, Placas conmemorativas, poseen valores muy bajos, en comparación con los demás elementos.



## CAPÍTULO 6. ELABORACIÓN DEL CIRCUITO.

*"I have spread my dreams under your feet; Tread softly because you tread on my dreams"*

*"He esparcido mis sueños bajo tus pies; Pisa suave porque pisas mis sueños"*

*William Butler Yeats*

## 1. Definición del circuito

Para la elaboración, definición y selección de atractivos que lo compondrán, utilizaremos como guía el libro de la autora Nélida Chan, mencionado anteriormente.

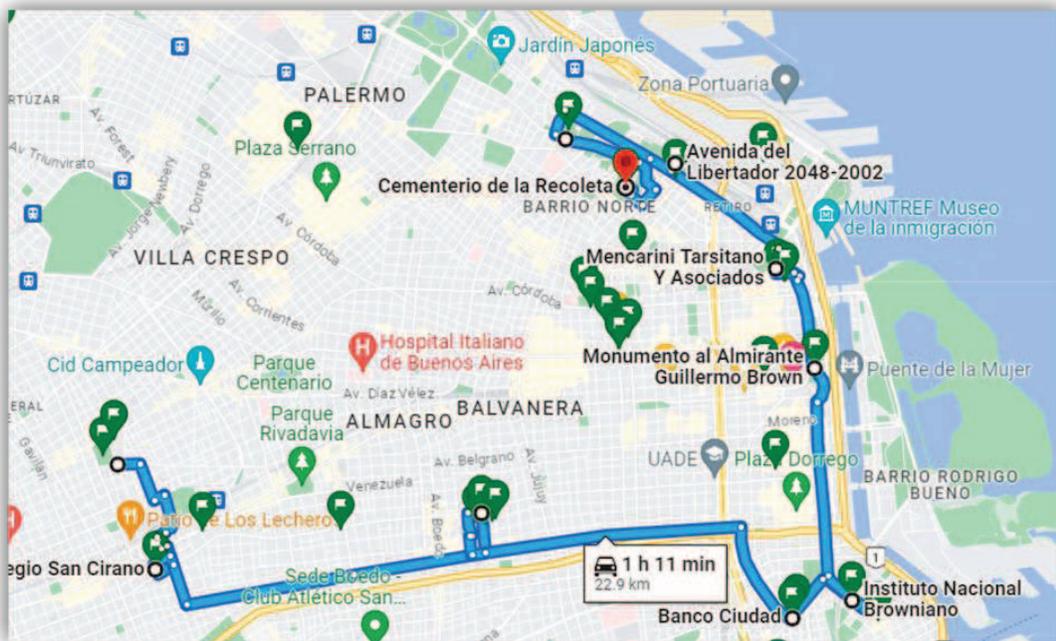
Según ella un paquete turístico es un conjunto de servicios prestados a base de un itinerario ya previamente organizado. comercializado en forma global bajo un único precio que contiene todos los servicios necesarios. Estos servicios se utilizarán con el fin de facilitar el disfrute del usuario, teniendo como características que se hará secuenciado, cronometrado, con actividades obligatorias, y podría también incluir opcionales. (Chan, 2005)

### 1.1 Diagramación del circuito

Según la referencia un circuito puede ser circular, triangular o lineal. El nuestro será un tipo de circuito lineal, que recorrerá un espacio urbano, con inclusión de visitas guiadas, talk walk y sightseeing de forma diurna y zonal. Con una temática específica, únicamente aquellos relacionados con la comunidad irlandesa, abierto a todo tipo de público, elaborado para grupos mayores de 5 personas y menores a 15, aunque en dos idiomas inglés y español.

### 1.2. Ruta propuesta

Luego de evaluar el mejor espacio para desarrollar el circuito, teniendo en cuenta la capacidad de desarrollo histórico que puede brindarme cada atractivo, la calidad de la historia, la diversidad del relato en busca de una perspectiva evocativa de la temática, he seleccionado diagramarlo de la siguiente manera:



### 1.3. Valores

Se abonará los valores de la entrada al cementerio dependiendo de la nacionalidad, y lo que deseen consumir dentro del pub. Por otra parte, el circuito estará dentro de la modalidad de free tour, y será un pago estipulado por el visitante a consideración.

### 1.4. Comercialización

La forma de comercializarlo será en la página web CIVITATIS, que permite libertad de tours, y su publicación es gratis.

1.5. Tiempo de duración: 5 horas.

1.6. Distancia: 23.7 kilómetros en bus. // 2 kilómetros aproximadamente caminando.

### 1.7. Disponibilidad

Se hará uno por semana, los fines de semana, los días sábado por la tarde iniciado a las 16 p.m. en verano, a las 15 p.m. en invierno. Para evitar superponerse con otros tipos de tour.

## 2. Descripción del tour

**Parada 1:** Tiempo estimado de 30 minutos. // Distancia aproximada: 100 metros a pie.

**Descripción:** Se iniciará encontrándose con los pasajeros en la puerta del Colegio Santa Brígida también Sede la asociación Católica Irlandesa, Av. Gaona 2068, Caballito. Desde allí nos dirigiremos al colegio Monseñor Dillon en Almte. F.J. Seguí 863, circulando por la lateral de Plaza Irlanda, sobre la calle Almte. F.J. Seguí deteniéndose a apreciar el busto de Padraic Pearse, con su placa conmemorativa y el mástil de la comunidad.

Mapa:



Ref.6. E. Capítulo 5: Colegio Santa Brígida también Sede la asociación Católica Irlandesa.

Ref. 6.A. Capítulo 5: Plaza Irlanda.

Ref. 6. Capítulo 5: Busto de Padraic Pearse con su placa conmemorativa

Ref. 6.C. Capítulo 5: El mástil de la comunidad.

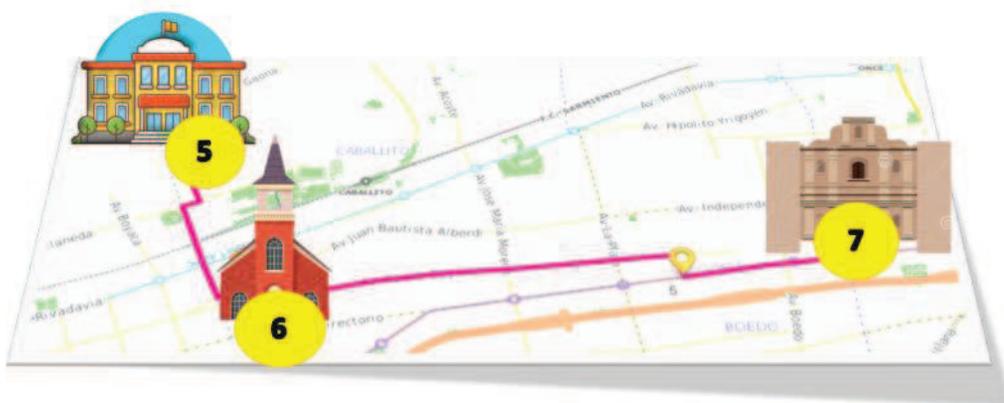
Ref. 6.D Capítulo 5: Colegio Monseñor Dillon.

**Trayecto en bus 1:** Tiempo estimado de 25 minutos. // Distancia aproximada: 7,5 kilómetros.

**Descripción:** Finalizada la observación del colegio, montaremos el bus, el cual estará esperándonos en la intersección de las calles Neuquén y Almte. F.J. Seguí estando estacionado sobre esta última.

Desde allí continuaremos tres cuadras hacia el sur sobre Almt. F.J Seguí, hasta su intersección con Dr., Juan F. Aranguren allí doblaremos a la derecha y luego nuevamente hacia la derecha en Morelos, hasta arribar a Av. Avellaneda luego hacia la izquierda en Gral. Tte. Donato Álvarez, hasta encontrarnos con Av. Rivadavia y allí doblar a la izquierda, para luego nuevamente a la derecha en Malvinas Argentinas. Desde allí tendremos el sightseeing del colegio San Cirano.

continuamos nuestro viaje, sobre la calle Malvinas Argentinas avanzamos 50 metros y doblamos a la derecha por Cnel. Ramón L Falcón, desde allí volvemos a girar a la derecha sobre Miró hasta Av. Pedro Goyena que luego se convertirá en Av. Carlos Calvo. Volvemos a girar a la derecha en Treinta Y Tres Orientales, y luego a la izquierda hacia Av. San Juan durante un kilómetro hasta llegar a 24 de noviembre, allí avanzamos una cuadra más y descendemos sobre Av. Independencia y 24 de noviembre.



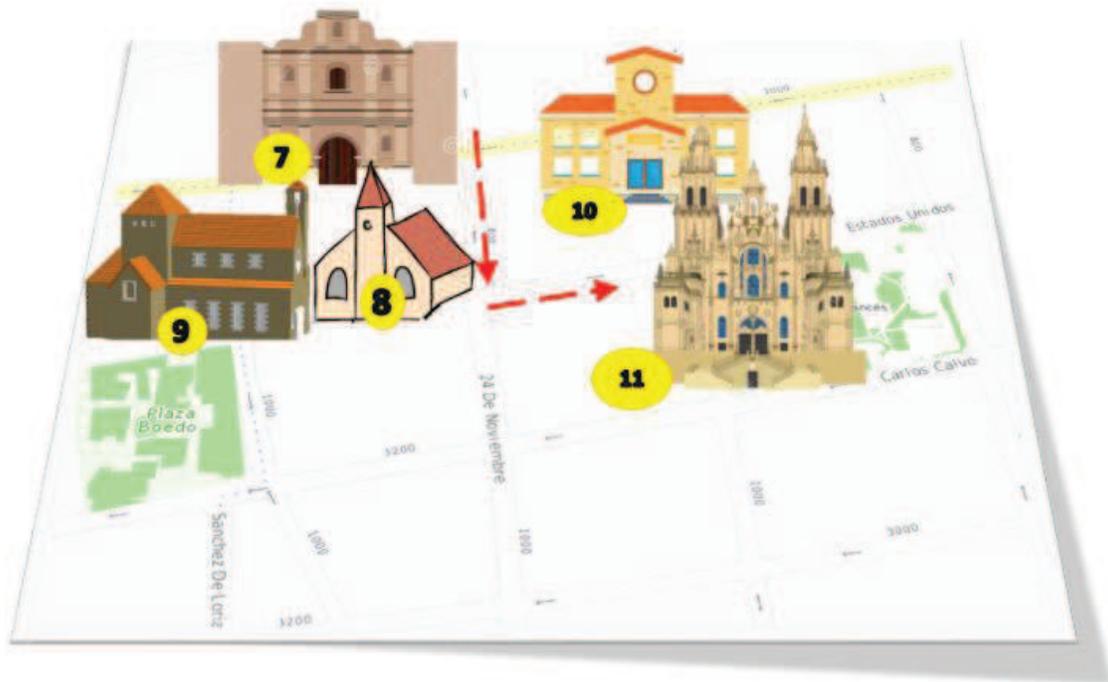
Ref. 6.F Capítulo 5: Colegio San Cirano.

Ref. 3. E. Capítulo 5: Ex colegio Mater de las Hermanas de la Misericordia.

**Parada 2:** Tiempo estimado de 1 hora. // Distancia: 300 metros a pie.

**Descripción:** Comenzaremos nuestro recorrido a pie, lo primero que observamos desde afuera será el Ex colegio Mater de las Hermanas de la Misericordia, continuado por Ex convento de las Hermanas de la Misericordia, y Ex Instituto Keating y el Convento de las Hermanas de la Misericordia. Luego de los 100 metros recorridos a pie sobre la calle 24 de noviembre, doblaremos hacia la izquierda en la calle Estados Unidos, para ingresar a la Iglesia de la Santa Cruz, ingresamos y realizaremos un recorrido interior por la iglesia.

Mapa:



Ref. 3. E. Capítulo 5: Ex convento de las Hermanas de la Misericordia

Ref. 3.C. Capítulo 5: Convento de las Hermanas de la Misericordia

Ref. 3. Capítulo 5: Ex Instituto Keating

Ref. 3.D. Capítulo 5: Iglesia de la Santa Cruz

**Trayecto en bus 2:** Tiempo estimado de 30 minutos. // Distancia: 7,2 kilómetros.

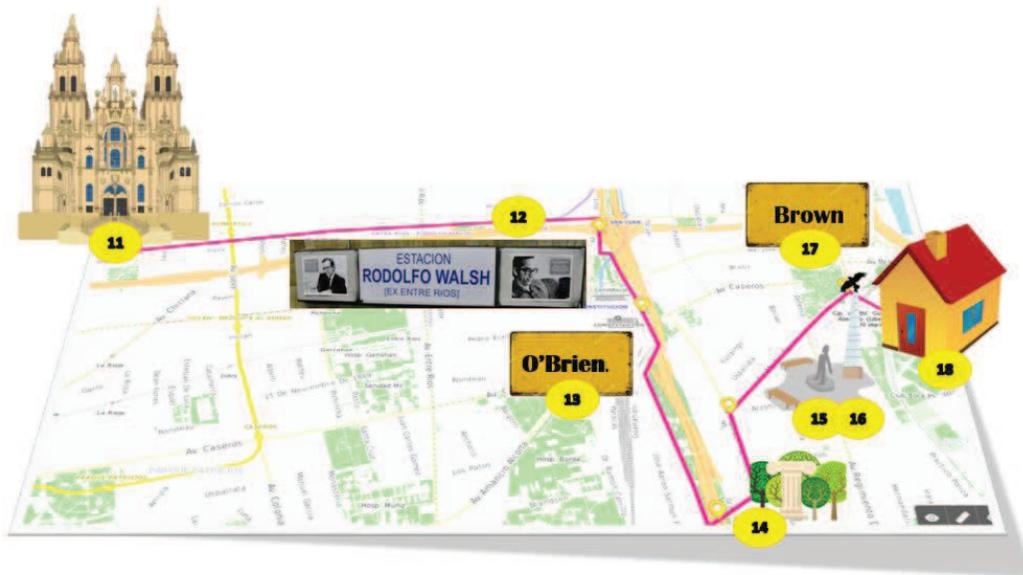
**Descripción:** El bus no esperará en la esquina de la calle Estados Unidos y General Urquiza, estacionado sobre esta última. allí abordaremos y continuaremos hacia nuestra siguiente parada.

Desde Gral. Urquiza, recorrer 3 cuadras hacia el sur, girar a la izquierda en Av. San Juan, transitar esta avenida durante 2.5 kilómetros, pasando por su intersección con la Av. Entre ríos, donde podremos observar desde el bus la estación de subte en honor a Rodolfo Walsh.

Giraremos a la derecha hacia Au. Pres. Arturo Frondizi, la cual transitamos durante un kilómetro y 700 metros allí podremos hacer mención a la calle O'Brien que transita por debajo de la autopista. Saldremos de la autopista en la salida Suárez, giraremos a la izquierda en Av. Suárez, girando nuevamente a la izquierda en Av. Montes de Oca. Allí pasaremos por el

lateral de plaza Colombia, donde se encuentra el busto al Almirante Brown. En la avenida Av. Martín García, giramos hacia la derecha. Observaremos el antiguo solar donde se encontraba la casa del Almirante Guillermo Brown, la plazoleta Eliza Brown con el monolito en honor al almirante, todo esto será observado desde el bus. En Av. Almte. Brown giramos hacia la derecha y descendemos del bus en Casa Amarilla.

### Mapa:



Ref. 1.F. Capítulo 5.: Ex estación de Subte Entre Ríos, actual Rodolfo Walsh.

Ref. 1.F. Capítulo 5: Calle O'Brien.

Ref. 3.A. Capítulo 5: Busto del Almirante Guillermo Brown.

Ref. 4.A. Capítulo 5: Plazoleta Elisa Brown.

Ref. 4.B. Capítulo 5: Monolito a Guillermo Brown.

Ref. 4.G. Capítulo 5: Avenida Almirante Brown.

Ref. 4.E. Capítulo 5: Casa Amarilla.

**Parada 3:** Tiempo estimado de media hora. // Distancia aproximada: 150 metros a pie.

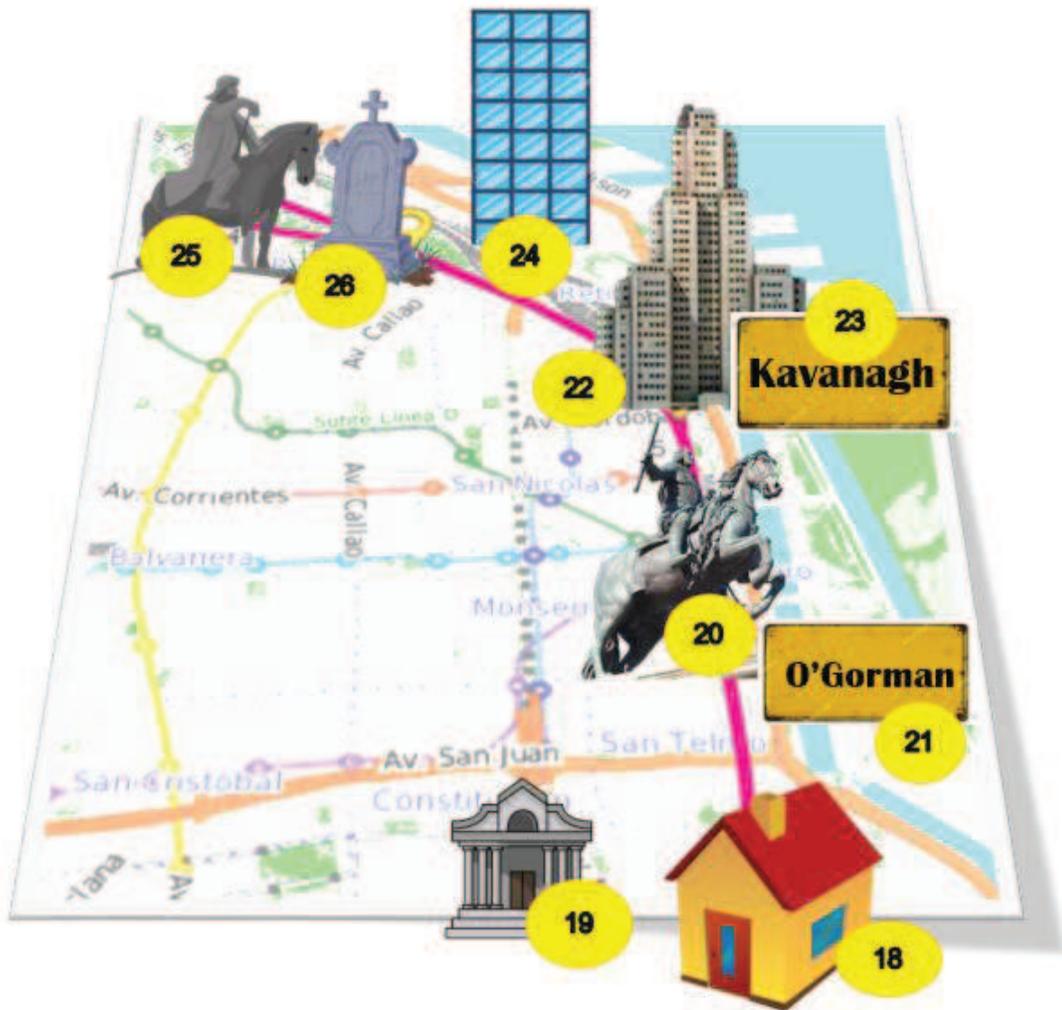
**Descripción:** Visita guiada de casa amarilla y su solar.

**Trayecto en bus 3:** Tiempo estimado de 35 minutos. // Distancia aproximada: 9 kilómetros.

**Descripción:** Nuestro bus, dará la vuelta a la manzana y nos esperará en la vereda de enfrente. Tomaremos la Av. Almirante Brown por 500 metros, doblando ligeramente hacia a la derecha sobre Av. Paseo Colón, pasando por el lateral del parque Lezama, allí podremos hacer mención de los retratos realizados al almirante y salvaguardados en el Museo Histórico Nacional. Recorremos la Avenida por 2 kilómetros, allí continuaremos por la calle La rábida, durante 200 metros hasta llegar a su intersección con la Av. Leandro N Alem. se hará una vista desde el bus del monumento al Guillermo Brown y continuaremos. También podemos mencionar la calle Camila O 'Gorman a solo unos metros en el barrio de Puerto Madero.

Sobre la misma calle que venimos transitando, continuamos hacia el noroeste hacia Gral. Juan Domingo Perón durante un kilómetro, en la calle Paraguay giramos a la derecha, y continuamos por Enrique Butty, giramos a la izquierda hacia Marcelo Torcuato de Alvear y transitamos 300 metros, hasta la calle Florida y desde allí podremos observar desde el micro el edificio Kavanagh el pasaje con el mismo nombre. Continuando nuestra ruta desde la calle San Martín nos dirigimos hacia su intersección con la Av. Del Libertador doblamos hacia la izquierda, pasando justo enfrente del Edificio BlueSky, donde en su interior se encuentra la embajada irlandesa. Continuamos 9 minutos por Av. del Libertador hasta incorporarnos a Av. Pres. Figueroa Alcorta allí doblamos a la izquierda hacia Mariscal Ramón Castilla, y nuevamente a la izquierda hacia Av. del Libertador allí podremos observar el monumento al general Monumento a Bernardo O'Higgins. Continuaremos por Av. del Libertador giramos a la derecha hacia Av. Alvear/Emilio Pettorutti, Continúa hacia Av. Alvear por 400 metros, Gira a la derecha hacia Ayacucho durante 230 metros, Gira a la derecha en la 2.<sup>a</sup> bocacalle hacia Guido, allí descendemos el bus.

Mapa:



Ref. 1.B. Capítulo 5: Retratos del Almirante Guillermo Brown.

Ref. 1.A. Capítulo 5: Monumento a Guillermo Brown.

1.F. Capítulo 5: Calle Camila O 'gorman

Ref. 1.E. Capítulo 5: Edificio Kavanagh

Ref. 1.F. Capítulo 5: Pasaje Kavanagh

Ref.2. Capítulo 5: Edificio Blue Sky, Embajada de Irlanda.

Ref.14. Capítulo 5: Monumento a Bernardo O'Higgins.

Cementerio de la Recoleta.



34. Ref. 2.H. Capítulo 5: Sepulcro de Tomas de Saint George Armstrong Prialux en el Mausoleo de la familia Villanueva.<sup>27</sup>

35. Ref. 2.I. Capítulo 5: Sepulcro de Juan King

**Opcional:**

Como forma opcional se les ofrecerá terminar el tour en la cervecería Down Town Matías en las inmediaciones del cementerio para quien quisiera, o permanecer dentro del mismo y apreciar el resto de la historia que el mismo tiene para ofrecer.

36. Ref. 13.C. Capítulo 5: Pub Down Town Matías, sucursal Recoleta.

---

<sup>27</sup> <https://www.genealogiafamiliar.net/getperson.php?personID=I68031&tree=BVCZ> Consultada el 25/05/2023



## CONCLUSIÓN FINAL

*“Imagination is the beginning of creation.*

*You imagine what you desire;*

*you will what you imagine;*

*and at last you create what you will”*

*“La imaginación es el comienzo de la creación.*

*Imaginas lo que deseas;*

*harás lo que imagines;*

*y al final creas lo que quieres”*

*George Bernard Shaw*

El presente trabajo tuvo como fin conocer y comprender la historia y el legado patrimonial de la colectividad irlandesa en la Ciudad de Buenos Aires.

Considero que fue oportuno comenzar indagando sobre su historia in-situ, aunque debo admitir que fue una recomendación de mi tutor y no por iniciativa propia. Esta tarea me demandó un tiempo prolongado, ya que como observamos, la historia irlandesa no fue fácil, una isla en Europa, que además de contar con todos sus problemas internos, cuenta con los problemas que tenía la corona inglesa, que le afectan directamente y además los problemas que transita el continente europeo durante estos años, hablese de guerras, pestes etc.

Recolectar esta información, fue necesario, ya que me proporcionó una mirada ordenadora para poder interpretarlos como comunidad. Los irlandeses, eran guerreros desde tiempos ancestrales, pero también eran muy religiosos y creían en un más allá con un Dios benevolente, lo que condicionó los siglos de sometimiento que tuvieron por parte de Inglaterra. Evitaron durante muchos siglos ir a la guerra, ya que creían en la justicia divina, no fue hasta que una situación tan dolorosa y feroz como la gran hambruna apareció, que decidieron empuñar armas, y buscar su libertad. Contemplar esta situación, nos muestra porque la existencia de la simpatía entre ambos países, hablándose de Argentina - Irlanda. Fue en nuestro país donde se gestó la llamada Revolución de Mayo, desde donde declaramos el primer gobierno patrio. Antes de que nosotros fuéramos sometidos, Irlanda ya era una colonia inglesa, siendo la primera de estas. Siglos más tarde cuando nosotros nos liberamos y declaramos la Independencia, Irlanda continuó por varios siglos más bajo el dominio inglés. ¿Y por qué es importante esto? nos dice mucho sobre que podríamos haber representado en su mente como país, la imaginación, el deseo, la desesperación, debió haber sido muy grande, para justificar tremendo periplo que esos granjeros que nunca se habían movido más que al pueblo de al lado, tomarán su poco equipaje, su familia, se suban a las lanchas colectivas que las llevaban a Dublín y partieran si saber si incluso existía aquello que les prometían. Nosotros ya corroboramos a lo largo de este trabajo que al Río de la Plata no llegaban ciudadanos, eran gente de campo, que hablaban una mezcla entre inglés y gaelic, sabían pastar ovejas y se encomendaban a Dios, sin más. En términos personales, no puedo más exponer mi admiración y respeto hacia quienes han llegado aquí.

Bienaventuradamente, como observamos a lo largo del capítulo 3 y 4, su vida en las pampas, mejoró muchísimo en términos económicos y de status social. Lograron acomodarse socialmente, trabajando como comunidad, colaborando entre todos. Además, se involucraron en la vida social política y militar de la Argentina, obteniendo cargos altos, y respetos de nuestros héroes nacionales, y no solo me refiero al Almirante Brown, otros como King o O'Brien no han, a mi parecer, tenido el reconocimiento que merecieron. En especial Juan

King, del cual me entere su existencia gracias a entrevista con un miembro de la comunidad Argentino-irlandesa, que me comentó que se puso en contacto con familiares suyos en Irlanda, y entre tantos vínculos que formó, apareció en la red social Facebook una persona que vivía en la isla y quería saber si sabía algo de su antepasado King, ya que lo poco le habían comentado, era que había venido hacia Argentina y se había hecho militar. Es increíble pensar que esa persona no sabe, que su antepasado, no solo fue un militar, sino que además posee una calle en su honor y está enterrado en el tercer cementerio más importante del mundo.

Pero volviendo a los que nos compete, en esta conclusión final, no puedo más que resaltar lo que a mi parecer ha sido una historia de superación, trabajo duro y colaboración mutua, personas de carácter fuerte, y espíritu emprendedor, y riesgo a decir que estas cualidades deben ser propias de cada una de las personas que inmigraron a nuestro país, sean irlandesa o no.

Muchas de sus costumbres, o formas de vivir que desarrollaron ellos aquí, se correlacionan perfectamente con la forma de vivir que poseían en su país natal, o mejor dicho en la forma en la que no podían vivir debido a la opresión.

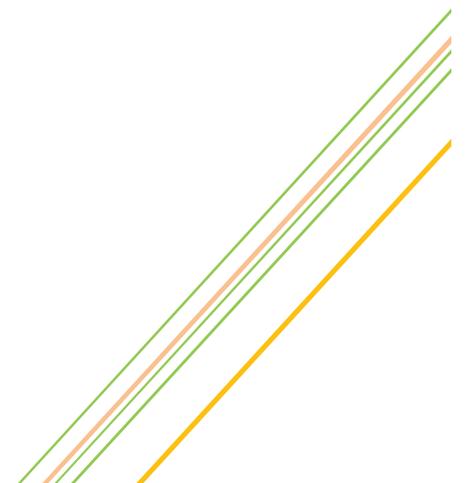
Ha quedado en evidencia que la inmigración irlandesa existió en Argentina, que posee un gran patrimonio dentro de la ciudad de Buenos Aires, que podemos encontrar aún más disperso en la región de la pampa bonaerense, por lo cual podríamos hacer más de un tipo de tour, e incluso podríamos vincularlo con otra colectividad como la inglesa, la galesa, la vasca o la escocesa.

Que su cultura era rica, interesante y fuerte, pero quedó dentro de un periodo de tiempo específico, al contrario de otro tipo de migraciones, la irlandesa finalizó debido a muchas razones, entre ellas el caso Dresden, la causa revolucionaria en su país, y la posterior liberación, hicieron que la comunidad como nativa desapareciera y empezáramos a ver los rastros de los descendientes.

No podemos negar, que han dejado un valor patrimonial muy ligado a nuestra historia, ellos no eran muchos, pero los que fueron, fueron suficientes para involucrarse en la vida argentina, de forma política y militar incrustando un aporte valioso, que podemos constatar con solo la visita al el Cementerio de La Recoleta.

Pero a la hora de planificar el circuito fue necesario hacer una selección más amplia de atractivos que justifiquen la y honra en lo extenso de la temática, y aquí nuevamente por consejo de mi tutor, decidí incorporar otros que fueran importantes o que yo haya encontrado

interesante en mi relevamiento. Fue así que me pareció oportuno empezar por la cercanía de Plaza Irlanda, y contemplar la fachada del Colegio Santa Brígida, que no puede más que convocarnos a la era a la era medieval, luego recorrer las inmediaciones de la plaza, y observar el colegio Monseñor Dillon, que se encuentra a solo cincuenta metros de distancia. Otro stop que considere necesario e importante fue la incorporación de alguna iglesia, por lo que ya hemos visto, de las opciones encontradas, elegí la ubicada en el barrio de San Cristóbal, ya que, en términos de relevamiento, es muy rica en historia, arquitectura, y no está aislada, presenta en sus cercanías inmediatas otros atractivos que también podemos contemplar, considere desde este stop continuar derecho hacia La Recoleta, tal vez atravesando el barrio de San Nicolás, observar el colegio La Salle o el Salvador, ex instituto Fahy y colegio de señoritas y también el Southern Cross, pero en cambio decidí incorporar Casa Amarilla, creo el si bien los irlandeses en Argentina son más que el gran Almirante Brown, sus aportes a la nación Argentina, deben ser para cualquier irlandés que visite nuestro país, motivo de orgullo, y por tanto me gustaría todos pudieran llevarse la sensación de agradecimiento que se debe. Para finalizar el circuito, seleccione el cementerio de La Recoleta, incorporando la capilla Nuestra Señora del pilar, como elemento poco visitado usualmente, pero no sin antes titubear mucho con la idea de utilizar el cementerio de la Chacarita, especialmente por el mausoleo a Cecilia Grierson, quien hace poco fue incorporada al billete de dos mil pesos argentinos, pero que para mí este personaje fue descubierto unos meses antes de su aparición monetaria y quedé fascinada por su historia, la idea fue descartada cuando decidí, hacer un circuito basado en las raíces propias Éire, pretendiendo que estas se emergieran de forma intrínseca.



# BIBLIOGRAFÍA

Boullon, Roberto (2002) *Proyectos turísticos, metodología para acertar sin errores*. Ediciones turísticas de Mario Banchik.

Balboa, Fernandez Carlos. (2007) Editorial APN.

Bernabé L.V. y Eugenio D.M. (2018) *Nobleza y Heráldica Irlandesa*. Publicado en *La Gacetilla de Hidalgos*, Real Asociación de Hidalgos, Madrid.

Bignelli, Luis (2020) *La inmigración Anglo Irlandesa, El proceso argentino de transformación entre 1850 y 1950 y su extensión 1950 – 1960. Vistos a través del desarrollo ferroviario del período*. Suplemento Ideas. Estudios Irlandeses, USAL Buenos Aires.

Capano, Daniel (2014) *La educación de origen irlandés y las escuelas irlandesas en el barrio de San Cristóbal*. Suplemento de signos universitarios. USAL Buenos Aires.

Casey, M (2021) *El Padre Fahy y su obra en Argentina*. Suplemento Ideas, Estudios Irlandeses, Buenos Aires.

Castelló A. M (2005) *Prensa comunitaria y política local (1875-1880): ¿Hacia La Conformación de una opinión política “Hiberno-Argentina”?* Universidad Católica Argentina Brocar, Buenos Aires.

Chan Nélide (2015) *Circuitos turísticos elaboración, y programación*. Ediciones Turísticas.

Cruset M. E (2016) *Construyendo la patria desde lejos: irlandeses y vascos en Argentina (1862-1922)* en *Revista Académica Del Seminario Rabinico Latioamericano*. Instituto Fahy, Buenos Aires.

Cruset, M E (2019) *Política y migración: Los Irlandeses en Argentina durante los siglos XVIII y XIX* *Irish Migration Studies In Latin America*, Buenos Aires.

Cruset, M E. (2021) *La inmigración irlandesa en la frontera del Salado, Argentina*, Anuario del Instituto de Historia Argentina, Universidad Nacional de La Plata, La Plata.

Cruset, M. E. (2015). *Nacionalismo y diásporas. Los casos vasco e irlandés en Argentina (1862-1922)*. Buenos Aires.

Damiani, A (2020) Historia de la medicina: Bicentenario de la muerte de Miguel O 'gorman: Primer Protomédico del Virreinato del Río de la Plata. Revista de La Asociación Médica Argentina.

Delaney J.J. (2017) La cuestión lingüística entre los inmigrantes irlandeses en Argentina, según la novela You'll never go back, de Katheleen Nevin. Publicado en Signos Universitarios. USAL Buenos Aires.

Díaz Morillo, E (2020) La Emigración Irlandesa decimonónica tras la gran hambruna. Parte intrínseca del carácter irlandés. Revista de Humanidades, Centro Asociado de la UNED de Sevilla, España.

Geraghty, M (1999) Argentina: Land of Broken Promises, Buenos Aires Herald, Buenos Aires.

Gobierno de la ciudad de Buenos Aires (2015) Monumentos Históricos Nacionales De La República Argentina recuperado en [www.argentina.gov.ar](http://www.argentina.gov.ar)

Halperin Donghi, T (1976) ¿Para qué la inmigración? Ideología y política inmigratoria y aceleración del proceso modernizador: El Caso Argentino (1810-1914)

Ham, H.Sam (1992) en Interpretación ambiental. North American Press

Keegan V. P (2021) La Infancia Irlandesa En The Southern Cross: (Argentina, 1875-1910) Suplemento Ideas. Estudios Irlandeses, USAL Buenos Aires.

Keegan, Viviana P. (2021) Teaching Irish History to Irish-Argentine Children at the Turn of the Twentieth Century. , Suplemento Ideas. Estudios Irlandeses, USAL Buenos Aires.

Keogh, D (2020) The Irish Revolution And Irish-Argentine Solidarity, 1916-1923 – The Bulfin And Ginnell Diplomatic Missions, Suplemento Ideas. Estudios Irlandeses, USAL Buenos Aires.

Keogh, D. (2016). La independencia de Irlanda: la conexión argentina. Buenos Aires: Ediciones Universidad del Salvador.

Korol, J. C. Sábato, H. (1981). Cómo fue la inmigración irlandesa en Argentina. Buenos Aires: Editorial Plus Ultra.

Lauburu, J. Cruset, M. E. (2018). 1816-1916: Argentina y Irlanda Independence process. En M. G. Eliggi, G. Obert y M. Cruset, (Coords.), Argentina e Irlanda 1816-1916-2016: actores, acciones y conmemoraciones. Santa Rosa, Editorial Universidad Nacional de La Pampa.

Lynch Wade, B (2020) La expansión lanar y La inmigración Irlandesa, 1845-1880. Suplemento Ideas. Estudios Irlandeses, USAL Buenos Aires.

Merega, S (2020) Relaciones Bilaterales Argentina-Irlanda, Suplemento Ideas. Estudios Irlandeses, USAL Buenos Aires.

Mulhall L. E (2021) La familia Mulhall y The Standard, Suplemento Ideas. Estudios Irlandeses, USAL Buenos Aires.

Mulvihill, Ana Luisa Castrillon, (2022) Inmigración "Irish": La esperanza del trabajo en los rieles y el campo. Suplemento Ideas. Estudios Irlandeses, USAL Buenos Aires.

Muñoz, Manuel F. (1996) El nacionalismo irlandés: orígenes y desarrollo histórico. Revista mexicana de ciencias políticas y sociales. Universidad Autónoma de México.

Murray, E & Mcmanus, P (2004) Irish Migration Studies In Latin America (1864-1929)" November-December 2005 (recuperado de [www.Irlandeses.Org](http://www.Irlandeses.Org)).

Murray, E (2006) Becoming Irlandés: Private Narratives of the Irish Emigration to Argentina (1844-1912) L.O.L.A. Dublín.

Murray, E (2010) Ireland and Latin America: A Cultural History, Thesis presented to the Faculty of Arts of the University of Zurich for the degree of Doctor of Philosophy

Murray, E (2019) The Irish road to South America: Nineteenth-Century travel patterns from Ireland to the Río de la Plata region. Irish Migration Studies In Latin America, Dublin.

Murray, Edmundo (s/d.). Catalina Street en Ciudad de San Martín, Buenos Aires.

Nakayama De, Lia dominguez. (1994). Relevamiento Turístico. Centro de estudios turísticos. Instituto superior de turismo Sol.

Palermo, Elisa Gabriela (2006) Entre Irlanda y Argentina. Tesis de grado para Licenciatura de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires en Ciencias Antropológicas Argentina.

Patrick McKenna (1994) Nineteenth Century Irish Emigration to and settlement in Argentina. M.A. Geography thesis. Publicado por Society for Irish Latin American Studies.

Rahman A, Clarke M.A, Byrne S. (2017) The Art of Breaking People Down: The British Colonial Model in Ireland and Canada. Publicado en Peace Research. Canadá

Recuperado en [www.irlandeses.org](http://www.irlandeses.org).

Roger, M. J. (2020). The Children of the Diaspora: Irish Schools and Educators in Argentina 1850-1950. Recuperado en [www.irlandeses.org](http://www.irlandeses.org).

Suárez Bequir, S. Soledad (2015) Entre gauchos y celtas: Una aproximación A Los Movimientos Migratorios Hiberno- Argentinos. Publicado en la revista San Gregorio, Universidad de San Gregorio. Ecuador.

VV.AA (2004) Dictionary Of Irish Latin American Biography Online Published: 1 June 2004, Edited:07 May 2009 Irish Latin American Studies.

Páginas web:

<https://es.unesco.org/>

<http://anav.org.ar/frers-emilio-abogado/>

<http://assj.org.ar>

[http://www.conozcarecoleta.com.ar/noticias2017/general\\_o'brien.php](http://www.conozcarecoleta.com.ar/noticias2017/general_o'brien.php)

[http://www.identidadcorrentina.com.ar/noticia/07430\\_a-casi-175-aos-del-fusilamiento-de-camila-ogorman-su-tumba-luce-abandonada-en-el-cementerio-de-la-recoleta-.htm](http://www.identidadcorrentina.com.ar/noticia/07430_a-casi-175-aos-del-fusilamiento-de-camila-ogorman-su-tumba-luce-abandonada-en-el-cementerio-de-la-recoleta-.htm)

<http://www.institutofahy.edu.ar/biografia-del-padre-fahy.html>

<https://asociaciondeestudiosirlandesesdelsur.wordpress.com/>

<https://baiglesias.com/parroquia-de-san-patricio-palotinos/>

<https://baxcolectividades.buenosaires.gob.ar/historia/Irlandesa>

<https://buenosaires.gob.ar/laciudad/barrios/velez-sarsfield>

<https://buenosairesherald.com/>

<https://buenosaireshistoria.org/juntas/historia-del-colegio-san-jose/>

<https://buenosaireshistoria.org/juntas/la-colectividad-irlandesa-en-el-barrio-de-belgrano>

<https://hurlingclub.com.ar/primer-predio-de-hurling/>

<https://lasalleba.edu.ar/historia-ba>

[https://parroquiasantacruz.org.ar/?page\\_id=656](https://parroquiasantacruz.org.ar/?page_id=656)

<https://plazasdebuenosaires.com>

<https://turismo.buenosaires.gob.ar/es/otros-establecimientos/edificio-kavanagh>

[https://viajes.nationalgeographic.com.es/a/irlanda-shamhain-a-halloween\\_16104](https://viajes.nationalgeographic.com.es/a/irlanda-shamhain-a-halloween_16104)

<https://www.acirlandesa.org.ar/>

[https://www.biografiasyvidas.com/biografia/w/walsh\\_rodolfo.htm](https://www.biografiasyvidas.com/biografia/w/walsh_rodolfo.htm)

<https://www.colegiomater.edu.ar/>

<https://www.dfa.ie/irish-embassy/argentina>  
<https://www.downtownmatias.com/>  
<https://www.institutofahy.edu.ar/>  
<https://www.gacetamercantil.com/notas/179996>  
<https://www.genealogiafamiliar.net/getperson.php?personID=I68031&tree=BVCZ>  
<https://www.inb.gov.ar/>  
<https://www.infobae.com/sociedad/2022/02/06/la-lapida-itinerante-de-eliza-hija-del-almirante-brown-y-la-verdad-historica-de-su-muerte-tragica/>  
<https://www.irlandeses.org/settlers.htm>  
<https://www.northlands.edu.ar/en/brief-history/#1573223902312-f1a42177-ae0c>  
<https://www.rumbosur.org/>  
<https://www.sanpatriciorosario.org/asociacion.php>  
<https://www.santabrigida.esc.edu.ar/nuestro-colegio/>  
<https://www.sundayworld.com/sport/soccer/dublin-town-backing-argentina-and-irish-descendant-alexis-macallister-for-world-cup/613027755.html>  
<https://www.teseopress.com/literaturasdeLaArgentina2/chapter/en-treboles-del-sur-de-juan-jose-delaney/>  
<https://www1.sanandres.esc.edu.ar/acerca-de-san-andres/historia-de-la-escuela>  
<https://www.argentina.gob.ar/normativa/nacional/ley-25197-61480>  
[http://www.ciudadyderechos.org.ar/derechosbasicos\\_l.php?id=6&id2=60&id3=22](http://www.ciudadyderechos.org.ar/derechosbasicos_l.php?id=6&id2=60&id3=22)  
[http://www.conozcarecoleta.com.ar/noticias2017/general\\_o%27brien.php](http://www.conozcarecoleta.com.ar/noticias2017/general_o%27brien.php)  
<http://buenosairesmonumentos.blogspot.com/search/label/Retiro%201>  
<https://www.findagrave.com/memorial/7620491/edelmiro-julian-farrell>  
<https://www.genealogiafamiliar.net/getperson.php?personID=I59047&tree=BVCZ>  
<https://www.genealogiafamiliar.net/getperson.php?personID=I68031&tree=BVCZ>  
<https://www.centronaval.org.ar/boletin/BCN814/814gerding.pdf>

