



Escuela de Economía y Negocios

Proyecto de Trabajo Final de Práctica Profesional
Licenciatura en Turismo

“En las aguas de la innovación”

Diseño de un circuito fluvial recreativo y turístico sostenible por la Cuenca Inferior del Río Matanza-Riachuelo. (Barrio de La Boca - Región Turística Buenos Aires, Argentina. 2024)

Alumno: Leandro Silva

Tutor: Profesor Pablo Vanevic

Año: 2024

Mail: Ldrsilva@live.com

Legajo: EYN 1166-1

Plan: 2003A

Índice

Resumen	4
Capítulo I: Abordaje metodológico	5
Introducción	5
Planteamiento del problema	6
Estado de arte	7
Marco Teórico	8
Río Matanza Riachuelo	8
Barrio de La Boca	9
Circuito fluvial innovador	10
Turismo sostenible y planificación turística	11
Hipótesis	13
Alcance de la Investigación	14
Instrumentos de recolección de datos	15
Objetivo General	15
Objetivos Específicos	16
Capítulo II: La Boca y su entorno, el Río Matanza como patrimonio natural	17
Introducción	17
Geografía de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires	18
Generalidades de la sociedad de la ciudad	19
Economía y Turismo	20
Turismo sostenible y cultural:	21
Innovación y tecnología al servicio del turismo	22
Perspectivas futuras	22
Generalidades del área de influencia del proyecto	23
Cuenca del Río Matanza-Riachuelo	25
Capítulo III: El proyecto; antecedentes, opiniones y propuestas existentes	29
Proyecto de Navegabilidad en la Cuenca Matanza Riachuelo	29
Situación actual	33
Fallo Mendoza	33
Opiniones sobre la navegación del Río	34
Análisis y Consideraciones	37
Turismo Urbano	38
Impacto en otros sitios turísticos	39

Tigre	39
Ilha Grande (Brasil)	40
Río Ganges (India).....	41
Río Támesis (Inglaterra).....	42
Diseño de un recorrido náutico en la cuenca.....	43
Circuito La Boca Isla Maciel:.....	43
Programa de Fomento de Circuitos de Integración Cultural y del Turismo Sostenible	45
La postura del Gobierno de la Ciudad	48
Propuesta:	49
Circuito Tigre-Quilmes.....	50
Evaluación financiera.....	51
Capítulo IV: Impacto socio ambiental	53
Impactos desde el foco turístico	53
Impacto económico y cultural	54
Motor social de la cuestión	55
Resultados previstos	55
Capítulo V: Análisis de la Obra	57
Generalidades	57
Misión	57
Visión	58
Matriz FODA.....	58
Oferta.....	62
Conclusión	63
Bibliografía consultada	65
Referencias	67

Título del proyecto

“En las aguas de la innovación”

Diseño de un Circuito fluvial recreativo y turístico por la Cuenca Inferior del Río Matanza-Riachuelo. (Región Turística Buenos Aires, Argentina. 2024.)

Resumen

El proyecto apunta al diseño de un circuito fuera de lo tradicional, haciendo hincapié en la sostenibilidad del ambiente y de la zona de influencia, el mismo constará en generar paseos náuticos por la Cuenca Inferior del Río Matanza Riachuelo al igual que se producen en otros puntos turísticos del Área Metropolitana de Buenos Aires.

Considerando que La Boca es uno de los lugares más visitados de la Ciudad de Buenos Aires, se propone integrar al río como parte de dicho circuito turístico utilizando embarcaciones de porte menor, similares a las utilizadas en el Delta del Tigre.

El objetivo de esta propuesta innovadora, partiendo de una metodología de implementación simple y económica, es brindar una nueva alternativa de turismo en la zona sur de la ciudad que además se complementa con la concientización y el cuidado del ambiente.

El fin de este trabajo es generar un circuito que se diferencie del resto de los ofrecidos actualmente en Ciudad, basándose en aquellos que se ofrecen en ciudades europeas incluso en ríos que hubieran superado el nivel de contaminación actual del Río Matanza Riachuelo.

Palabras Clave: Cuenca Inferior del Río Matanza Riachuelo – Barrio de La Boca – Circuito Turístico – Sostenibilidad – Innovación

Capítulo I: Abordaje metodológico.



Foto de autoría propia.

Introducción

El punto de partida de este trabajo es el desarrollo de un circuito fluvial en la cuenca inferior del Río Matanza Riachuelo debido a que es una propuesta de carácter innovador, apoyada en la política de sostenibilidad que hoy en día se plantea a nivel global. Actualmente no se cuenta con un diseño similar en el área a trabajar.

Además, se realizará en el presente trabajo el análisis de antecedentes y de otras propuestas similares con resultados exitosos, incluso dentro del Área Metropolitana de Buenos Aires. Al día de la fecha de elaboración del proyecto únicamente se han presentado algunas propuestas a lo largo de todo el corredor del Río de La Plata, las cuales podrían considerarse para generar conexiones entre las mismas y el proyecto que aquí se plantea.

Teniendo en cuenta que cultural, social y económicamente el Río Matanza Riachuelo es un recurso que ha sido degradado durante décadas, apoyados en la recuperación que el mismo ha tenido en los últimos años, se plantea un proyecto que no solo utilice al Río como atractivo turístico, sino también del entorno. Al igual que se ha

puesto en valor el Puente Transbordador Nicolás Avellaneda, el proyecto buscará también una identificación con los habitantes del lugar y la generación de empleo que ofrecerá este proyecto.

Para lograr los objetivos propuestos en la investigación se planteará el desarrollo de un circuito que recorra las aguas de la cuenca inferior del mismo, en el área de La Boca con el fin de destacar los atractivos que cuenta este sector del sur de la ciudad de Buenos Aires como también los atractivos que se encuentran en el otro margen del Río y los que comparten ambas orillas, tal es el ejemplo del puente anteriormente mencionado, contando con una plataforma de embarcación en las cercanías del mismo, realizando paseos en embarcaciones de menor porte y del tipo ecológicas, partiendo de las directrices sustentables del turismo.

Planteamiento del problema

El barrio porteño de La Boca en las últimas décadas comenzó a ser uno de los puntos turísticos principales en la ciudad de Buenos Aires articulando las actividades que allí se concentran, comerciales, deportivas y culturales, cuenta con un patrimonio natural con un potencial turístico de alto nivel como lo es el Río que marca el límite de la ciudad pero que puede vincularse con la actividad turística del barrio y brindar una perspectiva más escénica y sostenible a la vez.

Considerando todo esto se plantea y se propone generar una sinergia entre el barrio y el río, incorporando la navegabilidad de este al circuito turístico de la Ciudad, para originar tanto una oferta turística, como a futuro tener una herramienta social disponible para los residentes del lugar quienes junto con los visitantes son los dos actores humanos principales en la actividad turística, logrando así con este proyecto un beneficio para ambas partes y evitando una sobreutilización en tiempo y espacio de la zona en cuestión.

Estado de arte

En los últimos tiempos se han planteado y realizado audiencias públicas solicitando la navegabilidad de este sector del Río, no solo como herramienta de transporte como sucede en el Río Tigre, sino como motor turístico promoviendo un nuevo servicio para los visitantes que se acercan a conocer el barrio porteño de La Boca. (Boletín Oficial, 2022 Resol. 236)

Tanto la postura del gobierno nacional en las últimas décadas como la del Ente de Turismo de la Ciudad de Buenos Aires en el marco de generar una ciudad con mayor cantidad de espacios verdes, han desarrollado un Plan Integral de Saneamiento (PISA) de este río y avalan la vuelta de la navegación en el mismo ya que además están en constante búsqueda de la participación de vecinos y habitantes del barrio para poder conocer en profundidad sus ideas. A esto se le suma en interés de privados quienes podrían aportar recursos y gestionar la explotación del proyecto. (Manual de Gestión Socio ambiental para obras de agua y saneamiento, 2015 Aysa)

El proyecto de este Trabajo apunta a hacer foco en visibilizar como emprendimientos de este tipo fueron realizados con éxito en distintos puntos del mundo donde los niveles de contaminación fueron incluso superiores a los que hoy en día cuenta el Río Matanza Riachuelo, así como generaron grandes cambios desde la perspectiva turística.

Cabe destacar que han existido numerosos proyectos vinculados con el cuidado del entorno de la cuenca del Río Matanza Riachuelo, así como también un proyecto firme en los últimos años que a la par del saneamiento contempla la posibilidad de navegar nuevamente el tramo inferior del Río, habiéndose realizado múltiples consultas con vecinos de la zona y contando con la participación de profesionales y audiencias públicas para tratar los temas en cuestión.

En el siguiente trabajo se abordará entre algunos ejemplos el caso del Río Támesis el cual sufrió durante décadas los altos niveles de contaminación producto de la falta de conciencia ambiental de la sociedad londinense, pero gracias a la recuperación del mismo hoy en día es uno de los paseos más elegidos en aquella ciudad del Reino Unido.

También en el presente analizaremos el caso del Río Ganges en la India uno de los más contaminados del mundo y que durante todo el año ofrece al visitante vivir la experiencia de los rituales que se dan en el mismo, capitalizando esto de manera turística desarrollando el circuito navegable sobre el mismo.

En Sudamérica los paseos navegables se dan en muchas de las ciudades costeras, donde se puede tomar una lancha de menor porte para acceder a islas en toda la costa Atlántica de Brasil, como en países caribeños, embarcaciones las cuales no solo son de uso turístico, sino que también son utilizadas por la sociedad para transporte diario.

En el caso de Argentina identificamos en varias ciudades de nuestro litoral el uso cotidiano de embarcaciones para realizar tanto paseos turísticos como traslados de mercadería o personas que lo utilizan para sus actividades cotidianas, siendo el caso más cercano que podemos encontrar al de las lanchas colectivas del Delta del Tigre como así también las embarcaciones que hacen paseos por los distintos ríos de la zona norte del área metropolitana de Buenos Aires, incluso conectando fluvial mente la misma con la Ciudad de Buenos Aires.

Marco Teórico

Río Matanza Riachuelo

Este curso de agua que recorre unos 70 kilómetros a lo largo de la Ciudad de Buenos Aires y 14 municipios bonaerenses, cuenta con algunos circuitos turísticos del estilo ambiental, como el que organiza la empresa encargada del saneamiento del mismo,

llamado El Puente y sus dos Orillas, en el cual se ofrece un recorrido histórico-patrimonial por la cuenca baja del Riachuelo, uniendo a través del Puente Transbordador Nicolás Avellaneda los barrios de La Boca e Isla Maciel. La visita incluye el cruce del río a través del antiguo Transbordador o por la pasarela del Puente Avellaneda Nuevo, así como una serie de recorridos a lo largo de los barrios y sus costaneras, teniendo que realizar la totalidad del circuito a pie.

Considerando que el turismo está en constante crecimiento y siempre en búsqueda de alternativas que salgan de lo convencional, no solo por el impacto económico que el mismo conlleva sino por los cambios sociales que también es capaz de producir en un lugar específico, es necesario realizar un proyecto para la implementación de esta nueva herramienta turística, en un punto donde no tiene precedentes y pudiendo dejar un aporte ya sea económico como social a la zona en cuestión.

Barrio de La Boca

La Boca es uno de los barrios de Buenos Aires más visitados por turistas del interior del país y del extranjero. Desde el siglo pasado, es uno de los íconos más reconocidos de la Ciudad de Buenos Aires y también del país, nació como un puerto que, en la desembocadura del Riachuelo, recibió a miles de inmigrantes italianos desde 1870 y hoy se ha convertido en uno de los rincones más turísticos de Buenos Aires.

Este barrio además aloja a la mundialmente famosa Bombonera, la cancha del Club Atlético Boca Juniors y cuenta con múltiples actividades culturales en los alrededores de la calle Caminito y Vuelta de Rocha, en donde se encuentra el centro de arte llamado Fundación Proa, la fábrica del Teatro Colón y otros espacios culturales que se multiplican por el barrio, incluyendo La Usina de Arte. (Graciela Silvestri - El color del Río. 2005)

El barrio se caracteriza por sus colores, tanto aquellos que dan vida a los antiguos conventillos, hoy en día funcionando como tiendas de souvenirs y recuerdos, como también los lugares para comer.

Es un barrio que muestra los orígenes y la cultura de sus habitantes donde a cada paso hay comida, tango y fútbol, los tres pilares fundamentales que conformaron por tantos años la vida de los porteños, en el cual el turista recorre pisos empedrados, faroles viejos, conventillos de colores como las postales que definen al barrio de La Boca, que se define como un barrio obrero por excelencia, pero que es un lugar obligado para quienes visitan Buenos Aires y un emblema de los valores porteños del sur de la Ciudad.

Circuito fluvial innovador

Existen distintos tipos de Turismo de estilo náutico, como lo es el de Cruceros o el turismo náutico deportivo, dentro del cual se desprenden dos estilos bien diferenciados, el de largo alcance y el de corto alcance, este último estilo de turismo náutico podemos destacar que implica la realización de las actividades deportivas en el mismo punto del litoral, sin existir desplazamiento del turista a otros puertos.

En este tipo de turismo, el viajero se desplaza al destino elegido para realizar algún deporte náutico siempre en las inmediaciones del puerto base. Asimismo, el turista se aloja en las inmediaciones del puerto base.

En nuestro Trabajo sobre la Cuenca del Río Matanza Riachuelo, se buscará demostrar los beneficios de incorporar un nuevo recurso turístico como lo es la navegación del río.

Se generará un circuito de corto alcance, de modo innovador, debido a que hoy en día no se encuentra utilizado y que nos permite integrar este curso de agua natural con la

imagen visual tradicional del barrio. Esto brindará un mejor atractivo a la zona y a los espacios turísticos de la misma, a los cuales solo se puede observarlos desde la perspectiva tradicional, permitiendo no solo una vista fuera de lo común, saliendo del circuito clásico, generando así un nuevo vínculo entre la ciudad y el río y también con el cuidado y la concientización del ambiente. (Observatorio Metropolitano, CPAU 2021 planes y proyectos)

Turismo sostenible y planificación turística

El Informe Brundtland (1987) define a este tipo de turismo como “aquel desarrollo que garantiza las necesidades del presente sin comprometer las posibilidades de las generaciones futuras para satisfacer sus propias necesidades”, entonces la sostenibilidad y la sustentabilidad del recurso son cuestiones que hoy en día se encuentran en la agenda global y es necesario que adaptemos, incorporemos y desarrollemos mediante un enfoque interdisciplinario, adoptando políticas turísticas que estén vinculadas con dichos conceptos, en Argentina algunos medios de transporte están empezando a cambiar su funcionamiento para reducir la huella ecológica y es por eso que necesitamos lograr que el proyecto desarrollado ayude al turista a entender que este método de turismo que sale del circuito tradicional es posible gracias a la recuperación del patrimonio natural y del medio ambiente.

La Conferencia Mundial de Turismo Sostenible apuntó a que es necesario que el turismo se desarrolle en armonía con los recursos naturales y culturales a fin de garantizar sus beneficios a las futuras generaciones basándose en tres ejes básicos: ambiente, sociedad y economía.

No solo se afecta al medio ambiente hoy en día el concepto de turismo sustentable sino que también incide en otras actividades transversales tales como las culturales o las económicas, es decir se considera que un destino o producto es sustentable cuando sus componentes, su interrelación y su entorno poseen una gestión coherente y acertada que

persigue el objetivo de obtener el máximo beneficio económico conservando y haciendo buen uso de los recursos ya sean renovables o no renovables para garantizar su aprovechamiento a largo plazo mediante el equilibrio de los aspectos anteriormente mencionados.

En cuanto a lo que a planificación turística se refiere, cabe destacar que el desarrollo sustentable, como ya se expresó anteriormente, precisa de una integración de las dimensiones económicas, ambientales y sociales. Para que estos se desarrollen de forma equilibrada se necesita llevar a cabo una planificación, es decir identificar una serie de variables con el objeto de adoptar un curso de acción que, basado en análisis científicos, permite alcanzar los objetivos y metas que se han expresado anteriormente (Molina y Rodríguez Abitia, 2005)

En este sentido, la planificación constituye una forma de aproximación, de una realidad existente a una realidad deseada, es el resultado de un proceso donde se analiza la realidad circundante y se establecen los medios que le permitirán transformarla de acuerdo con sus intereses y aspiraciones.

Entonces va a depender la forma de planificación de algunas cuestiones tales como “el problema específico, los medios disponibles, las características de quienes intervendrán en el proceso y de quienes resultarán afectados por su aplicación, así como de las aspiraciones de éstos” (Molina y Rodríguez Abitia, 2005 p52).

La planificación estratégica de la actividad turística busca integrar el turismo con otras actividades, para evitar un desarrollo desequilibrado de los mismos y maximizar los beneficios del lugar.

“Cuando el turismo se planifica desde una perspectiva reduccionista, por ejemplo, a partir de los aspectos económicos o bien sólo de los financieros, crea

desequilibrios evidentes en el resto de las dimensiones de una sociedad y su cultura, que le sirven de contexto.

Los conflictos se agudizan resultando difícil controlarlos en una etapa posterior.”

(Molina y Rodríguez Abitia, 2005)

Entonces resulta necesario promover el desarrollo de una planificación sostenible desde el punto de vista turístico, basada en un consumo racional de los recursos turísticos del territorio, la creación de nuevas modalidades de gestión que favorezcan la dinamización y la calidad de los destinos turísticos mediante la coordinación de los agentes públicos y privados.

Hipótesis

Considerando que el barrio de La Boca, con especial foco en la calle Caminito, recibe en su mayoría turistas que deciden visitarlo de forma independiente¹, es necesario incorporar nuevas alternativas de turismo, no solo ofreciendo lo que ya forma parte del circuito tradicional del mismo, sino que se necesita incorporar atractivos para seguir renovando la propuesta turística de esta zona de la ciudad.

Entonces se puede afirmar que nuestro proyecto ayudará a disminuir la sobreexplotación de recursos en materia turística que sufre a diario el barrio.

Esto se logrará brindando una visual panorámica desde el río, desde los puntos turísticos que se encuentran alrededor de la calle mencionada, con posibilidad de extender

¹ Estudio etnográfico consumo turístico del Barrio de La Boca – Observatorio del Ente de Turismo de la Ciudad.

el recorrido hasta la desembocadura del río en el Río de la Plata, generando una nueva oferta para el turista que visita el lugar.

En síntesis, este proyecto brindará un recurso turístico que ayudará a descomprimir la sobreutilización del patrimonio cultural de La Boca, generando un triple impacto en las actividades económicas cotidianas de la zona en cuestión, turísticas, sociales y culturales logrando así demostrar que el turismo funciona dentro de un enfoque sistémico para que el presente Trabajo sea beneficioso no solo para la actividad turística, sino que también para otras disciplinas.

Alcance de la Investigación

La investigación será descriptiva, teórica y de campo aplicada, utilizando herramientas de recolección de datos que nos permitan llegar a conclusiones precisas y también precedentes que se hayan desarrollado a lo largo del mundo y nos marquen un parámetro de como resultaron proyectos similares.

Es decir, que el método a utilizar será tanto la revisión como la recopilación de información y con este sistema de investigación se podrá tener un panorama más claro generando un proceso inductivo de exploración y descripción para con esto generar nuevos enfoques acerca del potencial de este proyecto.

Se identificarán conceptos claves mediante la técnica de observación tales como el lugar en cuestión, el circuito a desarrollar, y lo que buscamos que genere este Trabajo, para luego poder lograr así una contextualización, conceptualización y una definición de los mismos durante nuestra investigación.

Con esto se buscará entonces especificar tanto las características como los perfiles sociourbanos de área en cuestión para así poder implementar adecuadamente nuestro

proyecto abordando un tema novedoso, poco explorado que nos permitirá analizar las distintas variables que presenta el entorno del área a trabajar. (Roberto Hernández Sampieri, Metodología de la investigación – 2014 p27).

Instrumentos de recolección de datos

Se utilizará el método de la observación indirecta mediante la búsqueda de datos de recolección primaria correspondientes a investigaciones, informes técnicos, artículos de investigación, estadísticas, encuestas y libros electrónicos, ya sea material referido al proyecto en nuestro país como también se analizarán proyectos similares en otros países.

Además de esto se recogerán datos de organismos oficiales que se encuentran trabajando sobre los temas desarrollados en este trabajo, como así también se buscará tener un respaldo mediante testimonios de especialistas abocados al trabajo sobre el estado actual en el que se encuentran las aguas del Río.

Objetivo General

El objetivo planteado es diseñar un nuevo atractivo en el barrio de La Boca, que conste de un circuito turístico de forma circular en las aguas del Riachuelo, dado que actualmente no se cuenta con algo similar en esta zona de la ciudad, pero que posee antecedentes positivos a nivel global.

Además, se busca demostrar que turismo y sostenibilidad deben ir de la mano, como así lograr una mayor concientización del cuidado del medio ambiente, generando una sinergia entre el turismo y el medio.

Con el presente trabajo se busca lograr una diversificación y desconcentración de las actividades anteriormente mencionadas incorporando una nueva alternativa turística en la zona en cuestión.

Objetivos Específicos

-Realizar un análisis del barrio de La Boca junto con el Río Matanza Riachuelo y el área de influencia del mismo, tanto desde una perspectiva geográfica como desde la perspectiva turística y generar una herramienta que brinde la posibilidad de descomprimir la zona en cuestión que sufre un sobreaprovechamiento diario de los patrimonios hoy en día existentes.

- Realizar un estudio acerca de cómo se puede adaptar un nuevo circuito turístico a la cuenca inferior del Río con una propuesta innovadora y que no tenga precedentes en el área del Río Matanza Riachuelo, en este caso el objetivo entonces es incorporar un recurso turístico más a los recursos Culturales y Sociales que existen hoy en día, utilizando en este caso el recurso Natural que provee el Río.

- Analizar el impacto que tendrá el proyecto tanto para la oferta turística de la zona de La Boca y su impacto para la función social del área. En origen este proyecto surge como una alternativa turística pero debido a que cuenta con un bajo costo de implementación y es de fácil realización puede generar una herramienta social para los vecinos de la zona de influencia.

Capítulo II: La Boca y su entorno, el Río Matanza como patrimonio natural.

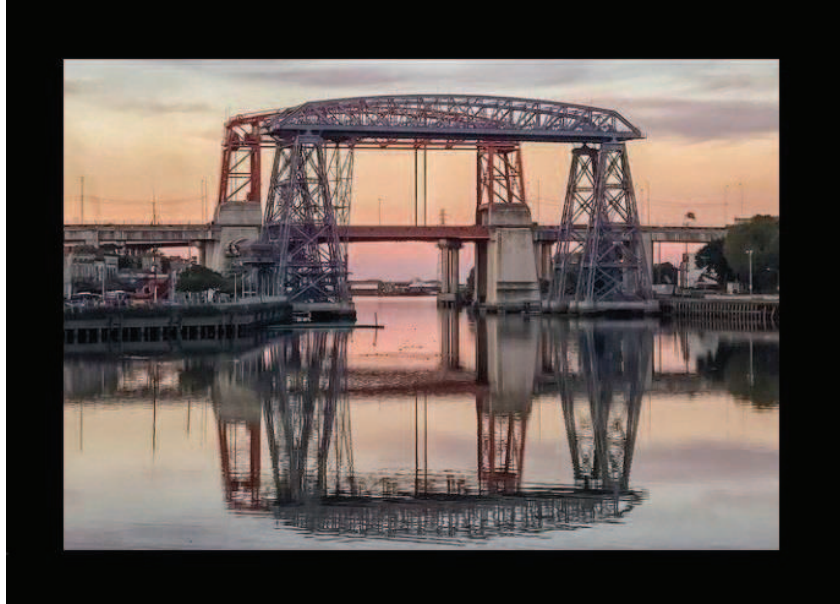


Foto : Acumar.gob.ar

Introducción

La República Argentina tiene representaciones muy variadas en cuanto a lo que es su geografía regional, con esto se designa una modalidad de escritura geográfica que apela a la distinción, nominación y ordenamiento de entidades sub-nacionales para ofrecer interpretaciones de conjunto sobre el territorio y la sociedad de un país.

Las geografías regionales se interpretan como formas de representar las aristas diferentes dentro de una sociedad, relatos capaces de asignar a cada segmento un lugar dentro de la configuración social y territorial del país, existe consenso en torno a una visión sobre el territorio que pondera su diversidad en términos de oferta ambiental mientras lamenta sus disparidades internas en términos socio-económicos y poblacionales.

A continuación, se mencionan las cinco regiones en las cuales hoy se divide la República Argentina:

- Centro: Comprende las provincias de Buenos Aires, Córdoba, Santa Fe, Entre Ríos y la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.
- NOA: Incluye las provincias de Jujuy, Salta, Catamarca, Tucumán y Santiago del Estero.
- NEA: Abarca las provincias de Misiones, Corrientes, Chaco y Formosa.
- Cuyo: Comprende las provincias de Mendoza, San Luis, San Juan y La Rioja.
- Patagonia: Agrupa a las provincias de Chubut, Neuquén, La Pampa, Río Negro, Santa Cruz, Tierra del Fuego, Antártida e islas del Atlántico Sur.

Geografía de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires

La Ciudad de Buenos Aires, Capital Federal de la República Argentina está situada en la región centro-este del país, sobre la orilla occidental del Río de la Plata, en plena llanura pampeana.

Según el último censo se estima que cuenta con una población cercana a los 3 millones de habitantes y la de su aglomerado urbano, el Gran Buenos Aires, en casi 13 millones de habitantes, esto convierte al Área Metropolitana de Buenos Aires en la mayor área urbana del país, la segunda de Sudamérica, Hispanoamérica y del hemisferio sur, y una de las 20 mayores ciudades del mundo.

Buenos Aires es, junto a São Paulo y Ciudad de México, una de las tres grandes megalópolis de Latinoamérica y se encuentra entre las ciudades con mayor calidad de vida de América Latina, y su renta per cápita se ubica entre las tres más altas de la región.

Desde el punto de vista turístico mencionamos que la ciudad de Buenos Aires es la ciudad más visitada de América del Sur. (Ente de Turismo de la Ciudad de Buenos Aires, 2023)

El tejido urbano se asemeja a un abanico que limita al sur, oeste y norte con la provincia de Buenos Aires y al este con el río. Oficialmente la ciudad se encuentra dividida en 48 barrios que derivan, los más antiguos, de las parroquias establecidas en el siglo XIX. Políticamente es una ciudad autónoma que constituye uno de los 24 distritos en los que se divide el país. Tiene sus propios poderes ejecutivo, legislativo y judicial, además de su propia policía.

Generalidades de la sociedad de la ciudad

Si hablamos de la distribución espacial, composición y crecimiento, se destaca que la superficie de la Ciudad es algo superior a los 200 km² y su perímetro, 60 km. Como se menciona anteriormente cerca de tres millones de habitantes residen en ella distribuidos en barrios que, desde el punto de vista político-administrativo, se agrupan en comunas contando con un total de 15. La densidad de la población es de más de 15.000 habitantes por kilómetro cuadrado. Las zonas centro y norte son los espacios territoriales más densamente poblados.

En la composición de la población las mujeres son mayoría: hay 114 mujeres por cada 100 varones. Teniendo en cuenta la edad de los habitantes, se considera que la Ciudad posee una población envejecida. La población de 65 años y más representa más de 16% del total, y la de menos de 15 años supera el 17%.

La edad promedio de la población ronda los 40 años: 42 años las mujeres y 37 años los varones. Como ocurre en la mayoría de los territorios, las mujeres viven más que los varones. En la ciudad, en promedio, la esperanza de vida al nacer es 82 años para las mujeres y 75 años para los varones.

Buenos Aires fue, y sigue siendo, receptora de inmigrantes provenientes del resto del país y de otros países. El 38% de sus residentes nacieron fuera de ella. Por otra parte, en promedio, anualmente nacen 14 niños por cada mil habitantes y fallecen 10 personas cada mil habitantes. (Indec 2022, Censo Poblacional)

Economía y Turismo

En el marco de la actualidad porteña y en el dinámico escenario económico actual, el turismo es un pilar fundamental para el crecimiento de ciudades emblemáticas alrededor del mundo. En este contexto, Buenos Aires se alza como un paradigma de éxito, demostrando cómo la industria del turismo puede no solo enriquecer la cultura y la experiencia de los visitantes, sino también estimular el desarrollo económico local de manera asombrosa. En cuanto a términos turísticos se destaca que la ciudad de Buenos Aires en los últimos años ha sido un ejemplo inspirador para otras metrópolis globales.

Si hablamos sobre el auge del turismo en Buenos Aires, debemos destacar que, según las estadísticas más recientes, el turismo en Buenos Aires ha experimentado un crecimiento excepcional en 2023. Más de 4.5 millones de turistas internacionales eligieron esta metrópolis como su destino, generando un aumento del 20% con respecto al año anterior. Esta cifra se traduce en un impacto económico directo de más de \$2.5 mil millones de dólares, consolidando al turismo como uno de los principales motores de la economía porteña.²

² Manera de referenciar a la ciudad de Buenos Aires debido a que posee el puerto más importante del país.

Destacando que la ciudad es la más visitada de América del Sur, la generación de empleo y revitalización económica que esto produce se observa en cuanto a que el auge turístico no solo ha impulsado el crecimiento del PIB de Buenos Aires, sino que también ha creado oportunidades laborales significativas. Miles de empleos nuevos se generaron en el sector turístico y sus industrias afines, lo que contribuyó a reducir la tasa de desempleo en comparación con el año pasado.

Esta inyección de oportunidades laborales no solo ha brindado trabajo a miles de familias, sino que también ha revitalizado barrios antes menos favorecidos, transformándolos en vibrantes centros de actividad turística. (Getino, 2009)

Turismo sostenible y cultural:

El enfoque en el turismo sostenible y cultural ha sido clave para el éxito de Buenos Aires en 2023. La ciudad ha invertido en la preservación y promoción de su rica herencia cultural, desde el tango tradicional hasta sus monumentos históricos. Los eventos culturales y festivales únicos a lo largo del año han atraído a una audiencia diversa y han posicionado a Buenos Aires como un destino de clase mundial. Además, la implementación de prácticas sostenibles ha garantizado que el crecimiento turístico no se realice a expensas del medio ambiente, promoviendo la coexistencia armoniosa entre los residentes y los visitantes, esto es una política desarrollada por el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires siguiendo con un lineamiento global de hacer foco en la sustentabilidad del lugar y de los patrimonios turísticos. (Ente de Turismo de la Ciudad, 2023)

Innovación y tecnología al servicio del turismo:

No solo que el Gobierno local desarrolla una política de sustentabilidad en base a lo que el turismo se refiere, sino que esto se encuentra apuntalado con otras herramientas como el uso de la tecnología, el cual ha jugado un papel crucial en la mejora de la experiencia turística en Buenos Aires.

En los últimos años se han desarrollado aplicaciones móviles para el turismo, guías en línea y servicios de reserva que han simplificado la planificación de viajes y han enriquecido la exploración de la ciudad. La adopción de tecnologías emergentes como la realidad aumentada ha permitido a los visitantes sumergirse en la historia y la cultura de Buenos Aires de una manera totalmente nueva. Estas innovaciones no sólo han fortalecido la oferta turística, sino que también han demostrado el compromiso de la ciudad con la vanguardia. (Realidad, Tendencias y Desafíos en Turismo, CONDET, 2022)

Perspectivas futuras:

A medida que retomamos la actividad turística con los cambios de paradigma que se han generado post pandemia, observamos que la economía de Buenos Aires se encuentra en una posición envidiable gracias al impulso proporcionado por el turismo logrando capitalizar productivamente estos cambios, La ciudad continúa enfocándose en la sostenibilidad, la diversificación de la oferta turística y la mejora constante de la experiencia del visitante. Con eventos internacionales programados y proyectos de desarrollo en marcha, se espera que la economía de Buenos Aires siga prosperando y sirva como un modelo inspirador para otras urbes globales que buscan aprovechar el poder transformador del turismo.

Para tener en cuenta, Buenos Aires ha demostrado de gran manera cómo el turismo puede ser un motor económico, generador de empleo y catalizador de la

revitalización cultural. Los datos sorprendentes del año 2023 respaldan la noción de que cuando una ciudad abraza su herencia, invierte en innovación y abraza el turismo sostenible, puede desencadenar un impacto económico asombroso. A medida que el mundo observa el éxito de Buenos Aires, es innegable que esta ciudad se ha convertido en un faro de inspiración para otras localidades que buscan desbloquear el potencial del turismo como acelerador de crecimiento. (IMPROTUR 2023, Patrimonio Cultural)

Generalidades del área de influencia del proyecto

La Boca es uno de los barrios más emblemáticos del sur de la ciudad de Buenos Aires. Su perfil urbano está formado originariamente por los genoveses que, al llegar a suelo argentino, con pocos medios y muchas costumbres, lograron conseguir su propio espacio. Caracterizado por sus viviendas construidas en chapa y madera de colores fuertes y muy cerca del río y el puerto, es un área donde florecieron todo tipo de expresiones artísticas y fue el sitio donde se expresaron grandes personalidades como Benito Quinquela Martín³ - que reflejaba la belleza del lugar en sus pinturas-; y Juan de Dios Filiberto, gran maestro de la música.⁴

Desde el punto de vista cultural, una de las mayores atracciones de La Boca es la tradicional calle *Caminito*, donde las casas conservan sus colores y arquitectura de los primeros tiempos y se respira olor a tango. Relativamente cerca del centro de la ciudad, este barrio revive a través de sus bailes y cantos, una extraña mezcla del sur italiano con el tango de la noche bonaerense.

³ Benito Juan Martín (1890-1977) fue un pintor argentino proveniente del barrio porteño de La Boca e impulsor de la vida cultural y artística de este barrio.

⁴ Juan de Dios Filiberto (1885-1964) fue un compositor y célebre músico argentino, de gran importancia para la consolidación del tango como género musical de fama mundial y autor de múltiples canciones de este género.

El Barrio de La Boca también ha sido apodado como *La Piccola Italia*, es uno de los barrios más pintorescos y cada año es visitado por cientos de turistas que recorren sus calles disfrutando de su gastronomía y maravillándose con sus casas y conventillos donde conviven gran número de familias.

En los alrededores de la calle Caminito el colorido de las viviendas tiene origen en que, debido a los escasos recursos económicos de los inmigrantes y la imposibilidad de reparar las viviendas de otro modo, solicitaban los restos de pintura que utilizaban los astilleros en las embarcaciones. Sumado a ello, las altas aceras son una tradición que tienen origen en las constantes crecidas del Río de la Plata.

Uno de los sitios más visitados dentro del barrio de la Boca es el estadio de Boca Juniors, denominado La Bombonera, que data del año 1940 y es propiedad de dicho club que es uno de los clubes más famosos a nivel mundial.

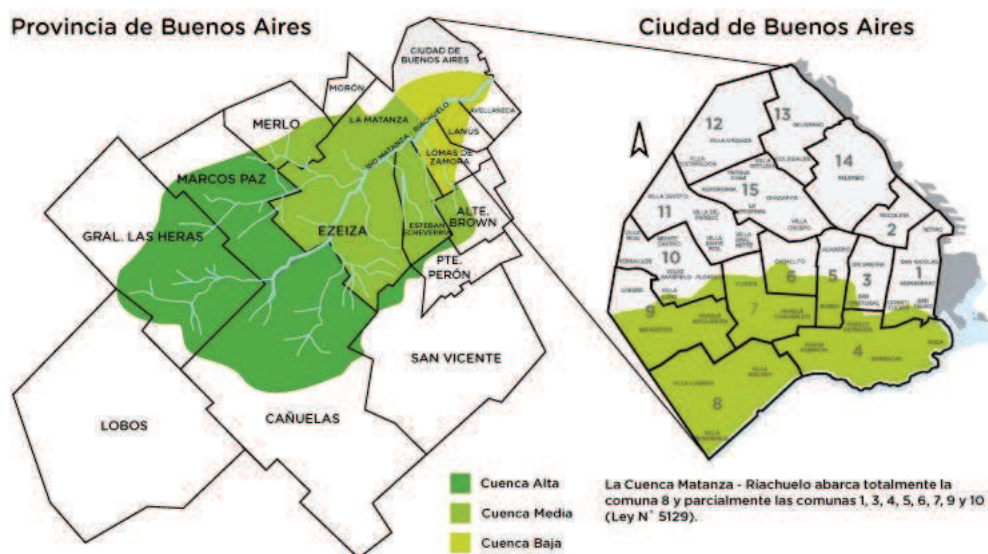
También el barrio cuenta con templos religiosos de fines de Siglo XIX que marcan la esencia italianizante de la cultura local para culminar el recorrido frente al Río Matanza Riachuelo en lo que se destaca como uno de los pocos museos al aire libre del continente como lo es Caminito la cual cuenta con una gran cantidad de cantantes de tango, bailarines, estatuas, artesanías complementadas con lugares para que el visitante pueda disfrutar de los servicios gastronómicos tradicionales de la Ciudad de Buenos Aires.

Volviendo a incursionar en la esencia del barrio que anteriormente se menciona, se aprecia que en terrenos cedidos por el maestro Quinquela Martín, se destaca frente al Río el Teatro de la Rivera, donde pueden presenciarse las mejores obras de teatro, junto al cual, además, se localiza el Museo de Bellas Artes donde pueden verse las mejores obras de este artista. Lugar de asiento de la Armada Argentina en tiempos de las guerras de la independencia, la Vuelta de Rocha es otro de los lugares más visitados, y donde también frente al Río se exhiben excelentes obras de arte en la Fundación Proa, localizada en una antigua casa a poca distancia de Caminito.

El barrio comienza con el gran espacio verde que brinda el Parque Lezama, uno de los múltiples espacios que posee la ciudad, que posee tanto el patrimonio histórico de Museo Histórico Nacional como el pulmón verde que hace propicio para el disfrute del clima de Buenos Aires un clima templado húmedo de tipo pampeano, influenciado principalmente por la cercanía al Río de La Plata que permite disfrutar la ciudad todo el año debido a que no presenta amplitudes térmicas diarias muy marcadas, aunque sí entre las distintas estaciones, con veranos cálidos e inviernos frescos.

En cuanto a lo que al transporte refiere, podemos identificar una red de MetroBus, un sistema de movilidad propio de la Ciudad de Buenos Aires que luego se expandió a otras áreas de la región y ciudades no sólo argentinas sino también de otros países del continente, en el cual se distinguen una multiplicidad de líneas de buses urbanos que se conectan además a lo largo y lo ancho de la ciudad con líneas de trenes y subterráneos que permiten una conexión de norte a sur y carriles con exclusividad para los vehículos de motor en las vías de ingreso al barrio de La Boca.

Cuenca del Río Matanza-Riachuelo



Cuando se analiza qué es una cuenca, se debe empezar mencionando que una cuenca hidrográfica es un área en la cual el agua proveniente de las lluvias se escurre a través del terreno y se reúne en un mismo río, lago o mar. Entender el flujo del agua es fundamental para comprender las problemáticas asociadas a su cantidad (inundaciones) y calidad (contaminación).

En el caso de la Cuenca Matanza Riachuelo, el agua de las precipitaciones forma una gran cantidad de arroyos que confluyen en un curso principal llamado Matanza, en sus orígenes, y Riachuelo, en su tramo final. Este curso principal recorre más de sesenta kilómetros en sentido sudoeste-noreste hasta llegar a su desembocadura y descargar sus aguas en el Río de la Plata.

El Río Matanza Riachuelo es un río de llanura con escasa pendiente. La Cuenca limita, al norte, con la cuenca del Río Reconquista y, al sur, con el sistema Samborombón-Salado. Abarca una superficie aproximada de más de 2000 kilómetros cuadrados y está localizada al noreste de la provincia de Buenos Aires.

La Cuenca Matanza Riachuelo abarca parte de catorce municipios de la provincia de Buenos Aires, los cuales son los municipios de Almirante Brown, Avellaneda, Cañuelas, Esteban Echeverría, Ezeiza, General Las Heras, La Matanza, Lanús, Lomas de Zamora, Marcos Paz, Merlo, Morón, Presidente Perón y San Vicente. Asimismo, atraviesa las nueve comunas que se encuentran situadas más al sur dentro de la ciudad de Buenos Aires

Dentro de la Cuenca se pueden distinguir tres áreas como lo son la Cuenca Alta, Cuenca Media y Cuenca Baja. Esta división se debe a razones geográficas, económicas, políticas, sociales y a las diversas problemáticas que atraviesan las regiones:

- Cuenca Alta: Paisaje predominantemente rural. Actividad primaria y agroindustrias.
- Cuenca Media: Paisaje mixto urbano-rural.
- Cuenca Baja: Paisaje predominantemente urbano. Actividad industrial y de servicios.

Ahondando en los aspectos sociales de la cuenca encontramos que En la misma viven cerca de cinco millones de personas, según los datos del último Censo, y en lo que respecta a la geografía del lugar la Cuenca Matanza Riachuelo se encuentra ubicada en la ecorregión pampeana, caracterizada por el pastizal, en donde predomina la vegetación de pastos, en zonas costeras los bosques ribereños, los bosques en galería o matorral ribereño y en pequeñas fracciones parches de formaciones leñosas del tipo boscoso.

Entre los árboles se destacan el chañar, el tala, el ceibo y el sauce criollo, mientras que en la zona de bañados, las márgenes de los cursos de agua y otros terrenos bajos inundables, se desarrollan comunidades vegetales de especies asociadas a ambientes acuáticos, como los cortaderales, totorales, juncales y camalotales.

En cuanto a la Fauna, en la actualidad existen pocos mamíferos nativos, pues han sido desplazados como resultado de la profunda transformación de sus ambientes naturales. A pesar de ello, pueden encontrarse coipos, tortugas, distintas especies de anfibios y moluscos, lagartos y culebras, además de aves como garzas blancas, biguás, taguatos, horneros, calandrias, benteveos, picaflores, chimangos, caranchos, jilgueros y lechuzas de campanario, cuya abundancia y diversidad es mayor en zonas no urbanizadas. Con respecto a la fauna ictícola existen pejerreyes, mojarra, dientudos, tarariras,

palometas, bogas y viejas de agua. Sin embargo, éstos han desaparecido en buena parte del curso principal debido en parte a la ausencia de oxígeno disuelto en el agua y a la presencia de contaminantes, sobreviviendo sólo aquellos con mayor tolerancia como sábalo, bagres y chanchitas.

Finalmente destacamos que existen varios humedales en toda la Cuenca, los cuales tienen la capacidad de retener el agua de las lluvias y las crecientes de los ríos, por lo que atenúan el impacto de las inundaciones. Además, son capaces de fijar los contaminantes presentes en el agua, como un filtro, gracias a la presencia de vegetación, que puede absorber metales pesados y degradar distintos compuestos orgánicos.

A todos estos motivos para proteger los humedales⁵, relacionados con la gestión del agua, se le suma su riqueza biológica, e incluso cultural: las costas de arroyos y ríos, y la cercanía de las playas, fueron desde siempre elegidas por las poblaciones humanas para asentar y desarrollar sus sociedades, donde pudieran gozar de la facilidad de acceso al agua y las fuentes de alimentos.

⁵ Ley 23.919 de Protección de Humedales y sitios RAMSAR, 1991.

Capítulo III: El proyecto; antecedentes, opiniones y propuestas existentes.



Foto: turismo.buenosaires.gob.ar

Proyecto de Navegabilidad en la Cuenca Matanza Riachuelo

El presente trabajo consiste en implementar un un servicio turístico donde se ofrezca un circuito fluvial en el área de la Cuenca Inferior del Río Matanza Riachuelo, de carácter sustentable, apuntalando la política de recuperación de este recurso natural que hoy en día llevan adelante los distintos organismos encargados del saneamiento del mismo y los cuales se desarrollarán en el presente capítulo.

Se desarrollará la propuesta y considerando que existe una solicitud realizada por el Ministerio de Turismo de la Nación y por el área competente de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires hay que mencionar que se cuenta con un organismo creado para sanear la Cuenca del Río, quien ha demostrado su postura en la cual entiende pertinente, acompaña y coincide, fundamentando el por qué y poniendo en discusión pública la recuperación de la navegabilidad en la Cuenca Matanza Riachuelo.

En base a esto se inaugura un camino que la piense progresiva y armoniosamente, con los cambios que se vayan presentando para su recuperación. Esto implica ponerse a pensar en la navegabilidad de este río, por legalidad constitucional e interrumpida preventivamente para la recuperación ambiental del mismo. (Acumar, 2022)

Las potencialidades de recuperación territorial, cultural y económica de la navegabilidad en la zona del Transbordador Nicolás Avellaneda capitalizando así la puesta en valor que fue realizada en los últimos años por parte de Vialidad Nacional, potenciando que la cuenca baja del Riachuelo es un lugar muy reconocido. El turismo internacional y local lo visita asiduamente, al igual que los porteños, ya que es un emblema paisajístico tanto de la ciudad como de la vecina ciudad de Avellaneda.

El proyecto que plantea Acumar sostiene que es necesario desechar la idea que las dos orillas son algo separado, cuando la verdad es que se trata de uno de los lugares más unidos que tienen los límites de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y la provincia del mismo nombre.

Al día de hoy, gran parte de la comunidad local se relaciona con ambos márgenes del Río cotidianamente, como lo son los trabajadores que realizan sus jornadas laborales cruzando el mismo todos los días o niños que se educan indistintamente de un lado y del otro del mismo. Todos tienen ese mismo paisaje, ese mismo río, esos mismos puentes y esos botes que se hallan en las proximidades del Puente Transbordador que permiten el cruce a remo hacia la Isla Maciel tal y como sucedía cuando los puentes no existían.

Haciendo foco en La Boca y la Isla Maciel, se observa que no sólo hay una misma geografía, sino que también el paisaje urbano es casi el mismo. En ambos lados hay gran cantidad de las viviendas anteriormente mencionadas conocidas como conventillos, las de gran colorido en su pintura y hechas con materiales como madera y chapa acanalada.

Sobre ambos extremos se encuentran dos puentes que están recuperados al día de

hoy, el Puente Avellaneda nuevo, cuenta con escaleras mecánicas para peatones, amplios halls de mármol, su transbordador y automóviles que lo recorren vialmente.

El otro, que se encuentra a su lado, es Puente Transbordador Nicolás Avellaneda, quienes los residentes lo conocen como el puente viejo, el cual es una verdadera obra de arte de la ingeniería, la cual se encuentra conformada por engranajes, metales abulonados y una estructura de ingeniería que data de la época de la revolución industrial.

Hoy gracias al efecto de la Causa Mendoza (2011), ha sido recuperado, tal vez el primer logro patrimonial importante de dicha causa. Este Transbordador es donde parten a diario las embarcaciones de Acumar la empresa que plantea volver a navegar el Río y de la cual se plantea desarrollar el presente proyecto, el Puente representa, así, un punto de tensión para mirar el futuro y también es un punto de unión, como lugar que simboliza la confraternidad entre sus orillas. Además de ser uno de los íconos más famosos de toda la República, con lo que esto significa si tenemos en cuenta el aluvión turístico que recorre el país a diario ya que no existe, excepción hecha (y relativa) del Obelisco⁶, otro icono de la ciudad.

Como plantea Acumar (2022) se deben seguir recuperando los dos márgenes del mismo en las posibilidades de tránsito para el turismo que las pueda recorrer, generando una ampliación absolutamente novedosa tanto para la Ciudad como para toda el área en cuestión de desarrollar además fuentes de trabajo vinculadas a una red turística.

⁶ El Obelisco data del año 1936 mientras que el puente fue construido en el año 1914

En la siguiente imagen se observarán los atractivos con los que cuenta la Cuenca Inferior del Río, y el punto de partida y llegada del circuito propuesto, para el cual definimos la utilización del embarcadero que existe actualmente en el Puente Transbordador Nicolás Avellaneda, con la posibilidad de a futuro incorporar distintas paradas o puntos de embarque para el mismo circuito, contemplando todos los atractivos detallados en la imagen:

Fuente: Relevamiento de atractivos turísticos realizado por la Undav para Acumar.



Situación actual

La navegación por la cuenca Matanza Riachuelo está suspendida judicialmente desde el año 2011, en el marco de la causa por el saneamiento del río. Durante el año 2022 se realizó una propuesta de volver a navegar la desembocadura del Río la cual fue presentada por el Ministerio de Turismo de la Nación ante el Juzgado Federal de Morón, con el acompañamiento del Ente de Turismo de la Ciudad, entre otras instancias estatales.

Fallo Mendoza

En el año 2004 un grupo de habitantes presentó una demanda contra el Estado Nacional, la Provincia, la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y 44 empresas, reclamando la recomposición del ambiente, la creación de un fondo para financiar el saneamiento de la Cuenca Matanza Riachuelo y un resarcimiento económico por daños y perjuicios. Posteriormente, la misma se amplió hacia los catorce municipios bonaerenses por los que se extiende la Cuenca. Así se originó la causa Mendoza. (Derecho Ambiental, competencia originaria Mendoza Beatriz c Estado Nacional 20-6-2006)

En el año 2008 la Corte Suprema de Justicia de la Nación dictó un fallo histórico donde se determinó quiénes son los responsables de llevar adelante las acciones y las obras de saneamiento.

En el se obliga al organismo Acumar (Autoridad de Cuenca Matanza Riachuelo) a realizar un programa cuyas tres premisas son:

- 1) Mejora de la calidad de vida de la población de la Cuenca.
- 2) Recomposición del ambiente en todos sus componentes (agua, aire y suelo).
- 3) Prevención de daños con suficiente y razonable grado de predicción.

Por otra parte, el Máximo Tribunal encomendó al Defensor del Pueblo de la Nación y a cinco Organizaciones de la Sociedad Civil (OSC): Fundación Ambiente y Recursos Naturales (FARN), Fundación Greenpeace Argentina, Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS), Asociación Vecinos de La Boca, y Asociación Ciudadana por los Derechos Humanos (ACDH) la conformación de un Cuerpo Colegiado para el control del Plan de Saneamiento y de las obligaciones y fallos establecidos en la sentencia.

Opiniones sobre la navegación del Río

Para analizar nuestro proyecto debemos destacar que se hallaron variadas posturas al respecto sobre el uso del Río y su desarrollo. Existen quienes se oponen a volver a habilitar la navegabilidad del Río y existen quienes cuentan con una postura a favor de la misma.

En cuanto a la primera postura uno de los que se oponen es Raúl Estrada Oyuela, el presidente de la Academia Argentina de Ciencias Del Ambiente quien también es el apoderado de la Asociación de Vecinos de La Boca, una de las organizaciones que integran el Cuerpo Colegiado de ONG que controlan el saneamiento.

Raúl Estrada Oyuela, sostiene que la idea de volver a navegar el Riachuelo es totalmente rechazable mientras se mantenga la contaminación. Esta no se redujo a pesar de la sentencia de la Corte de 2008, señala agregando que al fallo de la corte todavía le falta mucho para considerarse cumplido, esta postura afirma que:

“solo se han hecho cambios cosméticos, como el retiro de los cascos abandonados en las márgenes, y el césped y los árboles en las barrancas de Avellaneda. Pero sigue la descarga de contaminantes industriales y cloacales sin tratamiento e incluso que las obras del Colector Margen Izquierda mandan

descargas cloacales porteñas al Río de la Plata, sin tratamiento, para depositar cerca de las tomas de agua de AySA” (Estrada Oyela, 2023)

Se refiere al colector que permitirá transportar las aguas servidas de parte del Área Metropolitana y conectará con los caudales de la Cloaca Máxima, que conduce la mayor parte de los líquidos cloacales porteños. Según Acumar, el Colector Margen Izquierda está casi listo, pero empezará a ser usado recién en un año, una vez que esté en funcionamiento el Sistema Riachuelo, la ampliación que evitará la contaminación del río por efluentes cloacales.

En la misma postura podemos destacar opiniones como la de Andrés Nápoli, especialista en Derecho Ambiental y director ejecutivo de la Fundación Ambiente y Recursos Naturales (FARN), quien asegura que la propuesta de navegar el Riachuelo obedece únicamente a mostrar algo en la gestión y a allanarle el camino a las grandes areneras que quieren navegarlo.

“Siempre planteamos la necesidad de control industrial transparente y sistemático, para que las industrias necesariamente cambien sus conductas. Sus resultados deben ser publicados ya que al día de hoy no se conocen ni los nombres de los que descargan líquidos”. (Nápoli, 2023)

Así como se expresan las opiniones en contra anteriormente mencionadas, en el presente trabajo debemos destacar que son múltiples las opiniones a favor de la vuelta de la navegación, en donde se destaca, entre otros, el propio organismo encargado del saneamiento representado por su director general de Gestión Política y Social, Antolín Magallanes, quien aclara que “hay que dar un primer y sensato paso para pensar en la

navegación del Riachuelo. Que en principio sea solo de tipo turístico y desde el kilómetro cero, en la desembocadura del Río de la Plata, hasta el Puente Transbordador, 600 metros hacia adentro”.

Entonces se destaca que si bien sigue la contaminación de las aguas hay una diferencia a partir de las obras que se vinieron haciendo. Dado que se puso en valor la ribera, el Puente Transbordador fue recuperado, y se cuenta con el espejo de agua sin la cantidad de sobrenadantes que había, agregando que muchos ríos se navegan con ciertos niveles de contaminación, como el Támesis, donde se puede pescar y remar, pero no nadar, por ejemplo.

“El agua del riachuelo no tiene una presencia de tóxicos como para que haga daño, quitando la posibilidad de que navegando una persona trague esa agua ya que no es ski, es navegación, en principio con fines turísticos y a su vez, el transporte por agua tiene mayor eficiencia energética, debido a que consume mucho menos combustible que el terrestre.” (Antolín Magallanes, 2023)

La opinión de los residentes de la zona de influencia también juega un rol importante, según testimonios recogidos los que viven cerca de la ribera sienten que les quitaron una parte de su vida al suspender la navegación. Pero no solo los vecinos se encuentran a favor, sino que profesionales del área turística sostienen que también es importante este plan porque se recupera un recurso y se podrá volver a disfrutarlo.

Los vecinos de la zona sostienen que la actividad turística sería un gran aporte a la recuperación de las aguas, ya que su actividad las oxigena y crea la situación propicia para su saneamiento, eso sí, la actividad debe estar sujeta a las restricciones que da la profundidad y las dimensiones de los puentes.

Acumar, AySA y el Gobierno de la Ciudad controlan y resuelven las descargas contaminantes detectadas, la primera con inspecciones y clausuras. AySA, terminando con

la construcción del Colector Margen Izquierda, que resolverá todos los vuelcos contaminantes del lado de la Ciudad de Buenos Aires. El Gobierno de la Ciudad, detectando vuelcos clandestinos en su jurisdicción, para así lograr un trabajo mancomunado que permita a futuro el mejor estado posible del recurso de agua a trabajar.

Análisis y Consideraciones

Evaluando las opiniones que se han expuesto en el presente trabajo se debe analizar cada arista minuciosamente para poder brindar un servicio de excelencia en cuanto a lo que refiere al circuito a desarrollar.

Se debe trazar un Plan de Manejo tanto del proyecto como del recurso para apuntalar la sostenibilidad del proyecto y también para hacer un aporte a la diversificación y desconcentración del área de influencia y del amplio patrimonio con el que cuenta la zona que se ha mencionado anteriormente.

La idea de este trabajo es desarrollar un proyecto en conjunto con los distintos actores que se ven afectados por la industria turística, no solo planeándolo como una oferta para el visitante sino teniendo en cuenta y trabajando también para un beneficio del habitante local el cual es un factor de vital importancia en nuestro trabajo.

Una vez analizadas todas las variables de este proyecto, minimizando al mínimo los riesgos operativos que pudiesen llegar a surgir, se debe comenzar a desarrollar el mismo para generar una sinergia con el resto de los patrimonios del área de influencia tomando como punto de partida el hecho de generar una concientización en los habitantes del lugar y seguir el lineamiento existente en cuanto al saneamiento del recurso, destacando que en los últimos años los deshechos que se remueven del río en su mayoría son de origen natural arrastrados por las mismas aguas a causa de lluvias y tormentas en las cuencas superiores del mismo

Turismo Urbano

Al igual que ha sucedido en ciudades portuarias de EEUU y Gran Bretaña, tal es el caso de Baltimore, que ha sufrido un proceso de declive producto de la desindustrialización y el desuso de sus puertos, hoy en día se consideran como ciudades que han sido re-desarrolladas desde la perspectiva turística. (Judd,1999)

Se debe apuntar a que los visitantes cuenten con múltiples razones para visitar el área donde se desarrolla el presente proyecto, aquí es donde entra en juego los límites que desee marcar el visitante para su recorrida por la zona, ya que los sectores donde el barrio ofrece la gran cantidad de atractivos culturales, sociales, naturales y deportivos mencionados, no han sido diseñados para el turismo y están en constante interacción con la comunidad local, especialistas afirman que:

“la gran ciudad ha asumido el status de exótica. El turismo moderno ya no está centrado en los monumentos históricos, las salas de concierto o los museos, sino en la escena urbana, o más precisamente, en alguna versión de la escena urbana adecuada para el turismo”.(Sassen, 1999)

Existen casos de ciudades como Vancouver donde se distingue al turismo como el producto natural de políticas que enfatizan los barrios, servicios urbanos y el medio ambiente (Artibise, 2003) con la particularidad que sucede lo mismo que en varias ciudades latinoamericanas en las cuales es difícil generar una distinción entre los espacios de ocio para los locales que no sean los que utilizan también los visitantes, bajo este concepto es que debemos mirar al río no solo como un recurso para atraer turistas, sino que su

recuperación también beneficia a la comunidad local recuperando un antiguo espacio de ocio de la zona.

A continuación, se analizarán desarrollos similares en áreas similares a la que se elabora el presente proyecto:

Impacto en otros sitios turísticos

Tigre

Las lanchas colectivas del Delta del Paraná son una de las imágenes más características de este atractivo turístico en el Norte del Área Metropolitana. Cuentan con unos característicos cascos de madera y su sonido de motor tan particular que marcan la fisionomía del lugar.

Su diseño y sus motores datan de la década del 40, aunque algunas tuvieron reemplazo de motor. Como se menciona anteriormente su característico casco está construido en madera de caoba y cuentan con motores diésel que hacen tan particular sonido grave y continuo.

El primer prototipo de lancha colectiva, aunque se destaca que en ese entonces todavía no lo era como tal, fue encargado al astillero Trapeyas en 1928, que se encontraba en la zona de los clubes náuticos que hicieron tan popular el paseo sobre el río Tigre y aun los podemos encontrar situados en la zona del paseo Victorica.⁷

Los predecesores de estas habían sido canoas y pequeños barcos a caldera de vapor, que los distintos isleños dedicados a la fabricación de los mismos, entablaban competencias para atraer clientes, usando como recurso, anunciar a los gritos por cada río y cada casa los beneficios de tomar tal o cual vapor.

⁷ Decenas de clubes de Remo se instalaron en el area de Tigre a comienzos del Siglo XX impulsando el turismo en la zona.

Con la llegada de dos líneas ferroviarias a la zona se fue poblando de turistas el delta los cuales aprovechaban tanto para hacer turismo de un día como para hacer cortas estadías en las islas.

Una de las antiguas estaciones de ferrocarril fue desafectada a fines del Siglo XX para dar paso a la Estación Fluvial de Tigre, lo cual permitió el uso del recurso para turismo con embarcaciones de mayor porte, a la par de la instalación de distintos recreos turísticos que potenciaron y aumentaron la demanda de las lanchas colectivas de pasajeros.

Hoy en día es un paseo característico del fin de semana de gran parte de la población del Área Metropolitana y también de turismo extranjero que visitan Tigre y el área haciendo uso de los distintos tipos de embarcaciones fluviales que existen en la zona.

Ilha Grande (Brasil)

Ilha Grande es una isla al sur del Estado de Rio de Janeiro que en origen fue refugio de piratas y corsarios que aguardaban alistados para atacar las embarcaciones portuguesas que provenían de Paraty cargadas de oro y piedras preciosas que transportaban a Europa.

Esta isla es un recurso natural que en su mata atlántica alberga desde piscinas naturales, cascadas hasta centros poblacionales donde se encuentra hospedaje y sitios gastronómicos donde se ofrecen los alimentos que atraen al turista local e internacional.

No solo es una isla para que el visitante disfrute de la naturaleza que brinda esta zona del Estado de Rio de Janeiro, sino que además esta isla cuenta con una rica historia ya que fue presidio para presos políticos y estuvo custodiada por policía militar hasta los años 90 que prohibió la aproximación y desembarco de nuevos habitantes y el ingreso de turismo). Estas condiciones favorecieron la conservación de la isla en su estado natural.

Realizando esta serie de políticas de cuidado ambiental se logró conservar este verdadero paraíso virgen en Sudamérica, y que hoy en día cuenta con limitadas embarcaciones de menor porte que permiten el acceso a la misma desde Angra dos Reis y recorrer todo el litoral marítimo de la misma fluvialmente, lo que genera una interacción entre el recurso y el visitante preservando la conservación del mismo sin la sobreexplotación del recurso.

Río Ganges (India)

No solo en Latinoamérica existen modelos de turismo similares a lo que se busca desarrollar en el presente trabajo, podemos destacar que en la orilla del Río Ganges se encuentran decenas de pequeñas embarcaciones de madera con locales que ofrecen navegar por las aguas del río, se destaca que los niveles de contaminación de este Río es uno de los más elevados del mundo, pero atrae a millones de turistas anualmente que buscan descubrir la cultura hindú navegando las aguas del mismo.

El paseo consiste en una hora de tour y el costo de realizar el mismo es muy bajo, esto atrae gran cantidad de turistas durante todo el año y uno de los principales atractivos de realizar esta navegación por el Río es que se observa la ciudad desde otra perspectiva, donde se destacan los rituales que se desarrollan en el Ganges con total tranquilidad y a medida que la embarcación navega las aguas del Río Ganges se puede vislumbrar al Manikarnika Ghat, la escalinata más conocido del Ganges, donde se llevan a cabo cremaciones en todo momento y el turista observa cómo llevan los cuerpos cubiertos con telas para ser remojados en las aguas sagradas antes de ser incinerados, lo cual es una rutina de cada día para los locales.

Río Támesis (Inglaterra)

El caso de recuperación, saneamiento del recurso y después su posterior uso turístico que motiva al presente trabajo es sin dudas el del Río Támesis, el cual navegarlo es una de las mejores formas de ver los monumentos y la grandiosidad de Londres.

Desde la cubierta de un barco adaptado para el turismo el cual cuenta con pases con paradas libres el visitante puede surcar el Támesis río arriba y río abajo, desembarcando en las distintas paradas que se encuentran a lo largo de la ciudad durante todo el trayecto.

El Támesis atraviesa la ciudad de Londres con muchas historias y cuenta con embarcaciones de las cuales se podrá subir y bajar libremente en cualquiera de las paradas para ver las mundialmente famosas atracciones. Éstas poseen cubiertas superiores abiertas para una mejor apreciación de los monumentos, así como con cómodos salones inferiores para un mejor disfrute de las vistas y de la narración a bordo.

Cada 30 minutos zarpa un barco de los embarcaderos de Westminster Pier, Waterloo Pier (cerca del London Eye), Tower Pier y Greenwich Pier (cerca del Cutty Sark). El turista puede subir y bajar tantas veces como quiera a lo largo del día en cualquiera de estos embarcaderos. El trayecto más corto entre los embarcaderos es de 20 a 30 minutos aproximadamente.

El paseo por este río londinense cuenta con un trayecto de ida y vuelta que completo dura unas dos horas y media, en donde se recorre la ciudad desde el agua del Río que ha sido de los más contaminados del planeta y que hoy en día es un ejemplo de recuperación, además de ser uno de los atractivos naturales que une las principales atracciones de esta ciudad.

Diseño de un recorrido náutico en la cuenca

Contando con todos estos antecedentes en zonas urbanizadas y densamente pobladas, tal y como sucede en el presente proyecto, cabe destacar que existen algunas propuestas de turismo sustentable incluso realizándose actualmente en el área donde se propone nuestro desarrollo, con las cuales se puede generar una articulación al presente trabajo, generando un vínculo con la comunidad local apoyándose en el “modelo Medellín”⁸, como sostiene González Bracco (2022) quien afirma que se pueden realizar programas de arte que generen un cierto vínculo entre el rol de este espacio y la puesta en escena de “paisajes” de creatividad urbana vinculantes al “urbanismo social”, a continuación se abordarán los proyectos que incluyen la asociación entre los habitantes del lugar y circuitos que puedan vincularse con el presente trabajo:

Circuito La Boca Isla Maciel:

En la actualidad y gracias a un trabajo en el cual participan la autoridad competente en el saneamiento del río, Acumar, en conjunto con el Gobierno Nacional, de la Ciudad de Buenos Aires y del partido de Avellaneda, a los que se suma la cooperación de Vialidad Nacional y de la Universidad de Avellaneda, se ofrecen visitas desarrolladas por guías de esta última en las cuales se realizan paseos peatonales llamados “el puente y sus dos orillas” en donde se destaca no solo el valor turístico, sino el valor cultural y ambiental del Río.

Este circuito entre La Boca y la Isla Maciel se desarrolla a partir de la puesta en funcionamiento de ese ícono patrimonial que es Transbordador Nicolás Avellaneda, por parte de Dirección Nacional de Vialidad. Esta acción promoverá la circulación de gran

⁸ Modelo Medellín se refiere a la reinvención de esa ciudad colombiana a través de intervenciones artísticas, del desarrollo de la cultura y de articulación de trabajo con los sectores poblacionales de menores recursos.

cantidad de público local, pero también nacional e internacional. Es por ello, que lo que propone Acumar es buscar impulsar una oferta de paseo que sea guiada por los propios actores locales, en la que sean ellos mismos quienes cuenten su historia, sus anécdotas, su patrimonio.

Sostiene la autoridad competente que el desarrollo de este tipo de actividades cuenta con un exitoso antecedente en la Isla Maciel. El Municipio de Avellaneda creó un programa denominado “Descubriendo Avellaneda” que contiene diversos recorridos turísticos por la ciudad. Dentro de estos circuitos se destaca el “Paseo Isla Maciel”, en el que se visitan casas de vecinos del lugar que atesoran originales museos, viejas capillas, iglesias, bares y clubes de barrio, como el mítico Club Atlético San Telmo. También se destacan los murales de “Pintó la Isla” hechos por artistas del barrio, las instalaciones del Museo Comunitario de la Isla Maciel, y el “Colectivo Museo Comunitario Isla Maciel”, un proyecto de turismo sustentable y auto gestión, que se propone recuperar su barrio.

Del mismo modo, la Comuna 4 dentro de la Ciudad de Buenos Aires se está planteando acciones orientadas a promover el turismo con una mirada local y sostenible y menos comercial que el actualmente existente donde hay una alta concentración de visitantes generando un sobreaprovechamiento del recurso ya que abarca solamente la zona de Caminito y Fundación PROA llegando hasta el estadio de Boca Juniors.

Entonces identificamos que la propuesta de Acumar es la de orientar, en una primera instancia, un circuito integrado en la desembocadura del río que no presuponga al Riachuelo como un límite, sino todo lo contrario, que lo tenga como uno de los momentos claves de ese recorrido, al ser enlace de las historias que allí se relatan, de la mano del Puente Transbordador como escenario, que promueva vistas de la Ciudad, del paisaje portuario, de las orillas del río, nuevas, diferentes, originales, extraordinarias.

Acumar plantea que para lograr una Cuenca no sólo saneada sino sostenible en sus tres dimensiones (ambiental, social y económica) la cultura, el patrimonio ambiental y la

identidad paisajística pueden actuar como base material para la promoción de nuevos empleos verdes relacionados con el sector turístico, siguiendo los lineamientos de la Organización Internacional del Turismo (1995) entendemos al empleo verde como aquel que es sostenible ambientalmente y se desarrolla en condiciones dignas y decentes.

Asimismo, junto al desarrollo de un catálogo de bienes patrimoniales de la Cuenca Matanza Riachuelo, que la Coordinación de Cultura y Patrimonio, dependiente de la Dirección de Fortalecimiento comunitario y Promoción del desarrollo, lleva adelante y que cuenta con 300 sitios protegidos y 100 sitios de interés relevados en todo el territorio del río, el organismo ha planteado en su informe que esto generará que se desarrollasen nuevos circuitos de turismo local y sostenible, en instancias posteriores al de creación de las dos orillas: Isla Maciel - La Boca y esos recorridos promoverán además la posibilidad de poder dar cuenta del trabajo actual de recuperación de la Cuenca que se está realizando.

Programa de Fomento de Circuitos de Integración Cultural y del Turismo Sostenible

Llegamos a la conclusión entonces que sanear la Cuenca Matanza Riachuelo no sólo favorecerá a la industria turística sino que fortalecerá los vínculos sociales, culturales, productivos y laborales con ese territorio. Desde el organismo encargado del saneamiento se promueven las alianzas necesarias con actores locales, organismos públicos: nacionales, provinciales y locales, para desarrollar circuitos de turismo local y sostenible, en el cual se desprenden una serie de objetivos a realizar en el área tales como:

- Generar en un primer momento, un circuito sociocultural que integre las dos orillas del Riachuelo, La Boca e Isla Maciel, enlazadas por el cruce a través del histórico Puente Transbordador Nicolás Avellaneda.

- Construir y reconstruir los lazos que unen las márgenes y sus poblaciones, por medio de un recorrido turístico que atraviese el río y que permitirá desplegar una mirada integral sobre las características de ese paisaje urbano único.

- Promover el desarrollo de trayectos turísticos sostenibles, que generen empleo verde local y sean protagonizados por los actores y las comunidades locales, quienes mejor conocen el patrimonio cultural, social y ambiental que habitan.

- Favorecer la generación de fuentes de trabajo decente que debe orientar las buenas prácticas del turismo local y sostenible.

- Recuperar riquezas ambientales y culturales de la cuenca. Divulgar la interpretación y la conservación del patrimonio tangible e intangible como prácticas que impulsan al turismo local y sostenible.

- Sumar Centros de interpretación Ambiental y Cultural, a cada lado de las riberas, para informar acerca de la recuperación de la Cuenca, ser la base de circuitos turísticos ambientales y ser la base para contar lo que sucedió con la contaminación y recuperación de la zona.

A partir de esto se establecerán las bases para el desarrollo turístico sostenible en el área de las dos orillas del Riachuelo, La Boca e Isla Maciel, enlazadas por el cruce a través del histórico Puente Transbordador Nicolás Avellaneda, para la realización de obras turísticas y acciones de implementación de los programas de calidad competitividad turística y otras acciones cooperadas, en aras de generar un impacto positivo en la comunidad y puesta en valor del patrimonio cultural local, como propone Acumar.

En el marco de dicho programa, se han firmado convenios y protocolos con los distintos Ministerios afectados al área de trabajo a fin de potenciar acciones que contribuyan al cumplimiento de los objetivos anteriormente mencionados, asimismo, se desarrollan programas para generar promotores turísticos de la cuenca orientado a la formación teórico-práctica de jóvenes, programas en los cuales se desarrolla un abordaje con impronta de turismo local y sostenible.

Por todo lo anteriormente expresado, se está en tratativas de formalizar un Convenio entre Acumar y la Universidad Nacional de Avellaneda (UNDAV) a fin de generar propuestas de turismo pensadas y orientadas hacia el diálogo y el encuentro que fortalezca la ciudadanía de los involucrados, interviniendo sobre los obstáculos y los factores limitantes que generan un acceso desigual al espacio público urbano y contribuir al desarrollo de políticas públicas en turismo que sean compatibles con las agendas de los sectores más postergados de la Cuenca Matanza Riachuelo.

Entonces para ir resumiendo lo que propone la autoridad abocada al saneamiento del río es que la navegabilidad representa una buena oportunidad para la recuperación, urbanística y cultural de la zona.

Esto último sería no solo una obra de recuperación patrimonial ya que sostienen que la navegación y los puentes pueden simbolizar las posibilidades de las políticas de Estado integrales, dado que pertenece a la Nación pero tanto el Puente como el Río tienen físicamente sus bases en la Ciudad de Buenos Aires de un lado y en la Provincia del otro generando una integración entre los mismos.

Con esta idea se busca generar una poli-modalidad de transporte, utilizando, puentes, embarcaciones y automotores y para eso se precisa habilitar la navegabilidad del Riachuelo en el área de la Cuenca Inferior, siempre con sus correspondientes controles, debido a que en definitiva, el saneamiento de la Cuenca Matanza Riachuelo se encuentra atravesando una nueva etapa, en la que es posible mostrar avances y puesta en marcha

de obras de gran envergadura: es el caso del Sistema Riachuelo la más grande de Sudamérica que tratará gran parte de los desechos cloacales que hoy se vuelcan al río.

La postura del Gobierno de la Ciudad

En cuanto a lo que son las autoridades locales pertinentes a nuestro proyecto, observamos que el gobierno local cuenta con una marcada tendencia a sostener a Buenos Aires como una ciudad verde, generando empleos de este tipo como anteriormente se menciona y haciendo eje principal en la sostenibilidad del medio ambiente.

En el área de influencia de nuestro trabajo observamos que se trabajó en la relocalización de familias que viven a la vera del río, donde el camino de sirga muestra un gran avance en su liberación, pavimentación, iluminación y señalización y donde se proyectan avances en materia de recuperación del paisaje con flora y fauna nativa; a ellos se suman las tareas de limpieza de espejo de agua que se realizan diariamente (se retira un promedio de 500 toneladas de residuos sobrenadantes por mes) y mediante las que ya se han retirado: 70 buques hundidos y más de un centenar de autos y autopartes. A todas esas tareas se suman las obras de recuperación de los puentes anteriormente mencionadas que ha llevado adelante la Dirección Nacional de Vialidad y que cuenta actualmente con todos los puentes de la Cuenca Baja en funcionamiento.

Todas esas obras redundarán en una clara recomposición del paisaje, que es una construcción cultural y social, pero se deberá tener en cuenta que, para las poblaciones de Cuenca Baja, especialmente para los habitantes del barrio de La Boca e Isla Maciel, la navegación del Riachuelo, hasta el Transbordador Nicolás Avellaneda y el transcurrir de embarcaciones turísticas, es parte de lo que consideran su paisaje. Esos sentires y saberes populares deberán ser tenidos en cuenta. Ese paisaje industrial signado por los puentes

patrimoniales, las embarcaciones, barracas, grúas, deberá por tanto ser entendido como parte de la identidad de esa zona y la que deberá ser preservada.

Propuesta:

Ante dicha situación, la autoridad encargada del saneamiento del Río abrió un espacio de consulta y discusión sobre la navegación, para que la sociedad se exprese al respecto, utilizando el instrumento participativo de la Audiencia Pública.

Tomando no solo estudios científicos y opiniones sino el sentido estratégico de recuperar el río en su plenitud. Ellos sostienen con la idea de abordar un plan que armoniosamente haga convivir las mejoras que se vayan generando en la recuperación de la cuenca con la vuelta de la navegabilidad a uno de los lugares turísticos más importantes que cuenta nuestro país.

Mejorar las condiciones del agua no solo fueron algunas de las acciones ya mencionadas, también lo serán impactos importantes como del Sistema Riachuelo y el Polo Industrial Curtidor, seguidos de la completa apropiación de la sirga.

El proyecto de recuperación del Río en el área de La Boca se encuentra muy avanzado y es un ejemplo a seguir ya que ese barrio de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y la Ciudad de Avellaneda, no tuvieron sustitución económica alguna cuando se desafectó el puerto que en origen existía en el lugar donde hoy en día se desarrolla el presente proyecto, ambos barrios no tuvieron otra interpretación de cómo utilizar la vía navegable. Esta solo quedó como un cementerio de barcos abandonados, con algunas actividades navales, lo que también influyó en la decadencia de la Cuenca Matanza Riachuelo, sobre todo en su población lindante que se constituyó en función de la actividad

naval. Es decir, nunca recuperaron la centralidad, económica, cultural y social que los constituyó.

Por eso es imprescindible pensar luego de esta Audiencia Pública, en otra, la próxima que aborde la calidad del agua en su amplio espectro para las distintas actividades a realizar en la cuenca.

Es preciso analizar los distintos tramos del río y arroyos, pensando sus usos futuros, sabiendo que la navegabilidad también puede ser parte de la recuperación territorial y de su ordenamiento.

De este modo pensar en la sustentabilidad de la cuenca amplía horizontes más allá de la mera y fundamental, limpieza, además suma estrategias de cuidado, recuperación económica, ordenamiento del territorio, vigilancia del río por autoridades navales de su competencia, y sobre todo la posibilidad de que todo el proceso sea sustentable y funcione como un dinamizador de dicha recuperación.

Circuito Tigre-Quilmes

Actualmente existe un proyecto para crear un corredor de navegación entre Tigre y Quilmes, el cual se piensa como un corredor turístico con parada en La Boca.

El trayecto recibe el nombre de “Paseo náutico – Circuito turístico Quilmes – Tigre” y abarca una traza de unos sesenta kilómetros, y para realizar una parada intermedia entre estas dos ciudades del Área Metropolitana debe contar con la autorización de la Justicia para realizar el trayecto que incluye las aguas del Riachuelo.

Según testimonios que recogimos del portal de noticias Página 12, los que impulsan el proyecto de este corredor turístico mencionan que “una de las paradas turísticas intermedias propuestas dentro del recorrido implica la navegación del cauce del Riachuelo

y sugieren una parada intermedia a la altura del Puente Transbordador Nicolás Avellaneda.

Contando con la aprobación de Acumar la cual acompañó la propuesta de navegabilidad entendiendo su importancia para promover la recuperación territorial, cultural y económica en la Cuenca, afirman que la idea es incorporar este proyecto al anteriormente mencionado que une las dos orillas de La Boca – Isla Maciel, para que el Riachuelo no sea un límite, sino un lugar de encuentro.

Evaluación financiera

Analizando nuestra propuesta se debe mencionar que dentro del sector turístico se encuentran distintos elementos que se interrelacionan entre sí como lo son:

- La demanda: formada por el conjunto de consumidores –o posibles consumidores– de bienes y servicios turísticos.

- La oferta: compuesta por el conjunto de productos, servicios y organizaciones involucrados activamente en la experiencia turística.

- El espacio geográfico: base física donde tiene lugar de encuentro la oferta y la demanda y en donde se sitúa la población residente, que, si bien no es en sí misma un elemento turístico, se considera un importante factor a la hora de desarrollar nuestra actividad.

- Los operadores del mercado: aquellas empresas y organismos cuya función principal es facilitar la interrelación entre la oferta y la demanda (agencias de viajes, compañías de transporte regular, organismos públicos y privados) que, mediante su labor

profesional, son artífices de la ordenación y/o promoción del turismo. (OMT, 2008)

Considerando que la política actual de la Ciudad de Buenos Aires en lo que al turismo respecta es de generar constantemente nuevas alternativas y fomentar otros métodos de turismo que generen una innovación en la oferta actual, el proyecto puede ser abordado por el ente de turismo de la ciudad actuando como un operador de mercado ya que debido a su bajo costo de implementación podría hacerse cargo del financiamiento del montaje del mismo.

También se puede generar una actividad mixta entre el gobierno local y un operador privado si así se deseara, donde cabe destacar que la única inversión al respecto pasará a ser la implementación de una pequeña pasarela con muelle como la ya existente a la altura del Puente Transbordador Nicolás Avellaneda -la cual es utilizada por Acumar- y la adquisición o alquiler de pequeñas embarcaciones eléctricas que realicen el recorrido que propone este proyecto.

En síntesis, puede ser un proyecto desarrollado e implementado por el Gobierno de la Ciudad como también un trabajo en conjunto con un privado, garantizando la infraestructura necesaria para realizar una nueva forma de turismo en una zona donde debido al carácter innovador del proyecto y siempre y cuando se esté apuntalado con una buena imagen y publicidad del mismo, el caudal de turistas va a ser elevado lo que generará ganancias para sostener económicamente al mismo.

Capítulo IV: Impacto socio ambiental

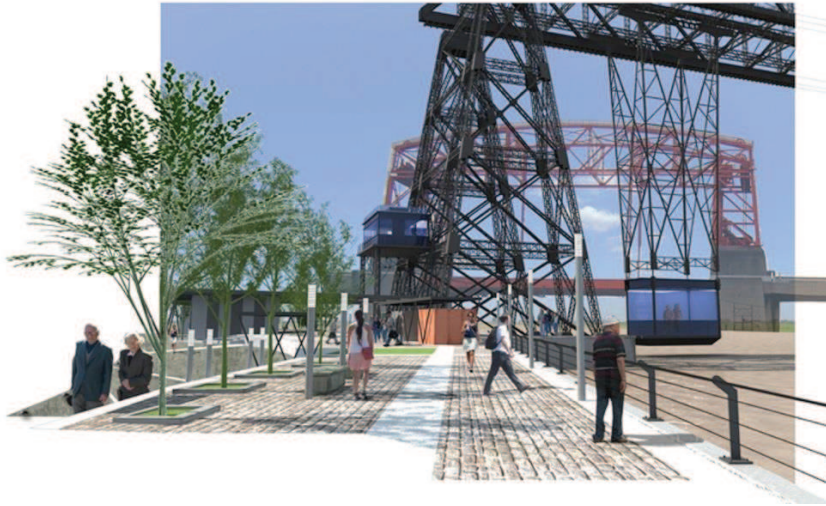


Foto: Renderización realizada por Acumar.

Impactos desde el foco turístico

Aspectos ambientales

Para la realización del siguiente proyecto se debe considerar que el término ambiente implica “una concepción dinámica, cuyos elementos básicos son una población humana con elementos sociales, un entorno geográfico con elementos naturales y una infinita gama de interacciones entre ambos elementos. Para completar el concepto hay que considerar, además, un espacio y tiempo determinados, en los cuales se manifiestan los efectos de estas interacciones.” (Trellez Solís, 2002).

Roberto Bullón (2006), en su libro “Planificación del espacio turístico”, agrega que “es un sistema único y complicado, formado por muchos componentes orgánicos e inorgánicos, que se influyen recíprocamente y se mantienen en un equilibrio dinámico, porque todas sus partes están en continua evolución. Dicho equilibrio corresponde a leyes de organización

interna que regulan el apoyo y colaboración que cada componente da y encuentra en los demás."

Entonces se busca que la realización de este proyecto este estrechamente relacionada con la perspectiva de cuidado ambiental que plantea hoy en día el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, así como la de su ente de turismo en la cual se desarrollan los conceptos de una ciudad más verde, integración con el ecosistema, movilidad saludable y el disfrute de una ciudad más verde.

El presente trabajo entonces lo que buscará es desarrollar un circuito que genere una interacción positiva con el medio, implementando la utilización de pequeñas embarcaciones que colaboren con el cuidado del ambiente y donde la huella ecológica sea mínima.

Impacto económico y cultural

Este proyecto tiene como objetivo brindar una propuesta innovadora al área de La Boca generando una nueva alternativa de turismo que se acople a lo ya existente pero que busque hacer foco en la sustentabilidad del recurso, el proyecto además abarca contemplar a los habitantes del lugar que poblaron esta zona de la ciudad de Buenos Aires gracias al Río Matanza Riachuelo que en sus orígenes ofició como el primer puerto natural de la Ciudad.

Volver a utilizar el recurso movilizándolo la actividad económica, se plantea como un factor que refuerce la cultura del lugar volviendo a sus orígenes y viendo tránsito constante en las aguas del Río según expone anteriormente el informe que presenta la autoridad encargada del cuidado y saneamiento del mismo.

Es decir, se busca un triple impacto desde el punto de vista social pero también económico y cultural generando una actividad transversal que pueda abarcar no solo una propuesta de turismo innovadora sino de carácter identitario para los residentes del lugar.

Motor social de la cuestión

Desde el punto de vista social cabe destacar que el presente proyecto beneficiará no solo a la comunidad local generando una nueva oferta y por ende mayor consumo y aportando a la actividad económica que se desarrolla en el barrio de La Boca, mejorando el desarrollo del mismo y favoreciendo a que más visitantes circulen por la zona buscando esta nueva alternativa de turismo presentada.

Pero también se plantea a futuro que este medio de turismo de carácter sustentable que en principio sería un atractivo más que brinde valor agregado a la zona de la cuenca inferior del Río Matanza-Riachuelo, sin realizar grandes modificaciones pueda utilizarse a futuro por los habitantes de la región brindando una herramienta de transporte que permita conectar esta zona de la Ciudad de Buenos Aires con zonas más alejadas en el Norte y el Sur del AMBA, posibilitando una conexión fluvial para el traslado no solo de visitantes sino de pasajeros residentes tal es el caso de lo que se menciona anteriormente que sucede actualmente en el Delta del Tigre.

Resultados previstos

Con la implementación y puesta en funcionamiento de este circuito fluvial se prevee que en un mediano plazo se genere una desconcentración de la oferta ya existente en la zona del barrio de La Boca que como anteriormente se ha mencionado cuenta con múltiples patrimonios deportivos, artísticos y culturales y que actualmente sufre un sobreaprovechamiento de estos recursos.

Se entiende así que desarrollando este proyecto se favorecerá a seguir fomentando la política actual que se encuentra en agenda en el turismo mundial y de la cual la ciudad de Buenos Aires no está exenta que busca generar otra mirada de hacer turismo, los lineamientos mundiales actuales y del ente de turismo de la ciudad nos marcan que la sustentabilidad y la sostenibilidad del ambiente es el eje que atraviesa las distintas formas de hacer turismo que encontramos en las grandes ciudades del mundo.

Asimismo el presente trabajo también contempla la puesta en valor del Puente Transbordador, pudiendo así incluirlo en el circuito no solo como un atractivo más sino también como un elemento que nos permita la realización de nuestro proyecto, a esto se le debe incorporar el trabajo que se viene desarrollado en las dos orillas del Río ha comenzado en el último tiempo a mostrar resultados positivos, mostrando que El patrimonio social, cultural, ambiental y simbólico de La Boca está en recuperación, ya que las características del barrio lo tornan emblemático y posibilitan la planificación de estrategias de desarrollo económico con usos sociales generadores de empleo como es el del turismo solidario y de base comunitaria. Los jóvenes que transitan el entrenamiento para el trabajo adquieren herramientas teóricas y prácticas para insertarse tanto en el ámbito público como en el privado. Incluso podrán generar sus propios emprendimientos asociativos o de autoempleo. (CONDET 2022 - XVII jornadas de investigación, Acción en Turismo)

Capítulo V: Análisis de la Obra



Generalidades

El proyecto constará de un servicio de lanchas ecológicas las cuales tendrán un embarcadero y realizaran una primera etapa de recorrido circular mostrando los atractivos característicos del lugar, pero desde una visual distinta como lo es el curso de agua.

Se podrá desde la embarcación avistar la desembocadura del Río Matanza Riachuelo en el Río de la Plata en la zona de la Dársena Sud, el puente Transbordador Nicolás Avellaneda, el Museo Benito Quinquela Martín y la calle Caminito desde las aguas en la zona de la Vuelta de Rocha.⁹

Misión

Brindar un servicio al turista que se complemente con los atractivos existentes en el lugar, beneficiando no solamente al visitante sino al residente local, se ofrece una alternativa de turismo que sirva para la diversificación y desconcentración de la oferta turística ya existente en la zona, dando a conocer un nuevo método de hacer turismo que

⁹ Sector de la Cuenca Inferior del Río Matanza Riachuelo conocido así popularmente debido a la sinuosidad que presentan las aguas en ese tramo del mismo.

se apoye también en la sustentabilidad y cuidado del medio ambiente y los recursos naturales existentes.

Visión

Posicionarse como un proyecto sin precedentes en la zona potenciando el patrimonio existente y generar una sinergia con el entorno que favorezca el cuidado y la preservación del río generando un valor agregado no solo al mismo sino a la zona de influencia.

Matriz FODA

Fortalezas:

- El atractivo se encuentra dentro de la ciudad con mayor cantidad de turistas de Latinoamérica, la cual cuenta con múltiples conexiones terrestres, aéreas y marítimas a distintos puntos de la región y del resto del continente.
- No solo es una ciudad con diversas actividades culturales durante todo el año, sino que además cuenta con diversos recursos naturales en el Área Metropolitana de la misma, los cuales atraen a turistas
- El Barrio de La Boca y sus atractivos situados entre el eje que nuclea el Estadio de Boca Juniors y el Río Matanza-Riachuelo son sin dudas el Patrimonio Cultural más visitado, no solo es una de las comunas más visitadas de la Ciudad de Buenos Aires, sino que también lo son a nivel nacional.

- En lo que respecta al atractivo presentado en el presente trabajo, se destaca que existen métodos de turismo similares en otras partes del mundo, incluso en otras regiones de nuestro país, pero siendo este proyecto el único de estas características en esta región del Área Metropolitana de Buenos Aires.
- Los paisajes y vistas que brindarán los servicios que se ofrecen serán algo único y característico en la ciudad de Buenos Aires, ya que permitirán la integración al río que se encuentra tan postergada generando una visual distinta de los atractivos que se encuentran en ambos márgenes.
- El río cuenta con gran cantidad de atractivos en ambas orillas del mismo como lo son la Casa Museo Benito Quinquela Martín y la Fundación Proa, entre otros. Por lo cual incorporar este nuevo recurso generará también la integración con los elementos ya existentes que lo atraviesan como el Puente Transbordador Nicolás Avellaneda.
- Por último y no menos importante hay que destacar que el proyecto desarrollado cuenta con una ubicación estratégica en base a que es una zona de fácil acceso, medianamente cerca del centro de la ciudad de Buenos Aires con el cual se encuentra vinculado recientemente mediante el sistema de MetroBus del Bajo el cual permite el acceso al área donde se plantea el presente proyecto en muy pocos minutos desde la zona de Hoteles de la Ciudad.

Oportunidades:

- Se desarrolla en el presente un Proyecto Innovador del cual no hay antecedentes en la zona por lo cual se generará un circuito que utilice al máximo este recurso para explotar todo el potencial que presenta el mismo.
- Cabe destacar que este circuito no presenta problemas en cuanto a la estacionalidad como suele suceder con otros recursos e incluso gracias al clima templado, subtropical que posee la Ciudad de Buenos Aires y hemos destacado a comienzos del presente trabajo la navegación por la desembocadura del Río Matanza-Riachuelo no presenta grandes inconvenientes durante el año y el clima permite circular fluvialmente en pequeñas embarcaciones como las propuestas.
- En base a esto mismo, se menciona que incorporando un sistema de pasarelas que cumplieran funciones de muelle de embarque y la implementación de un sistema de embarcaciones pequeñas, el proyecto tendrá un bajo costo de implementación y una rápida puesta en funcionamiento.
- Este proyecto además contará con la posibilidad de asociar al mismo con otros servicios dentro del ámbito local incorporándose a los atractivos turísticos y recorridos con los que cuenta el Barrio actualmente.
- Se podrá incorporar también a los servicios turísticos que hoy en día unen la Ciudad de Buenos Aires con el delta del Tigre en la zona norte y su posterior utilización hasta la costa del Río de La Plata en la zona de Quilmes.

- Se desarrollan políticas hoy en día de cuidado del ambiente y de conciencia ecológica, existen lineamientos en cuanto a ciudad verde por parte de las autoridades locales que deben ser capitalizados para un desarrollo eficiente de nuestro proyecto.
- Se están llevando adelante proyectos que incorporan el río y a los habitantes de la zona, los cuales deben ser vinculados con el desarrollo del presente trabajo generando así también un vínculo con la comunidad local.

Debilidades:

- Se debe mencionar que hoy en día los barrios situados al sur de la ciudad, son considerados por los especialistas en seguridad como los más peligrosos en cuanto a hechos delictivos.
- Además, no se cuenta en el área de cercanía con establecimientos de alojamiento para los visitantes.
- La franja horaria en la cual los turistas visitan el Barrio de La Boca es muy acotada generando una saturación de turistas en muy poco periodo de tiempo.
- El Río aún sufre el problema en cuanto a la contaminación de sus aguas.
- Este proyecto no generará turismo por sí mismo y debe ser integrado a lo que ya ofrece el Barrio de La Boca.

Amenazas:

- La contaminación del recurso hoy en día es una amenaza debido a que la misma dejará de existir, siempre y cuando se siga con la postura de avanzar con el saneamiento del río, pero se corre el riesgo que si se abandona esta política ambiental el mismo vuelva a degradarse como ha sucedido décadas atrás.
- Se evalúa que el sobreaprovechamiento es riesgoso en tanto y en cuanto no se logre trabajar correctamente en la diversificación y la desconcentración de la oferta existente en la zona que se desarrollará el proyecto.
- Un gran caudal de gente en el área puede exceder la capacidad de carga del proyecto y convertirse en una amenaza para el desarrollo eficiente del mismo.

Oferta

Se ofrecerá un servicio que genere una sinergia con el barrio, con el fin de lograr una desconcentración, así como también una diversificación de la oferta ya existente, generando un valor agregado no solo desde el punto de vista turístico sino también el movimiento económico que generará el mismo.

En un principio la oferta se centrará en brindar un servicio haciendo foco en la sustentabilidad del recurso que esté apuntalada por la política actual del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires que plantea una ciudad más sostenible para todos los habitantes y los visitantes que llegan a la misma.

Es por eso que se plantea el recorrido de forma circular en un origen el cual tenga como punto de partida y de llegada el mismo punto, con la implementación de lanchas del tipo ecológico para lograr así reducir al mínimo el impacto en el ambiente.

En una segunda etapa se menciona que este proyecto puede estar acoplado a un circuito que conecte los distintos puntos del Área Metropolitana de Buenos Aires teniendo su extremo norte en la zona del Delta del Tigre y su extremo sur en la zona de Quilmes siendo el área que nosotros trabajaremos un punto intermedio en la Ciudad de Buenos Aires, la cual será una parada atractiva para los turistas.

Conclusión

En el presente trabajo se buscó realizar una investigación que transcurra desde lo general a lo particular, comenzando por analizar el contexto de la ciudad de Buenos Aires y luego profundizando en los aspectos claves que nos compete este proyecto, se buscó ahondar en una perspectiva turística y en un análisis del Río Matanza Riachuelo y la propuesta de nuestro Circuito. Se concluye en base a lo desarrollado, que la implementación del proyecto en cuestión va a ser beneficioso no solo para el turismo de la Ciudad de Buenos Aires sino que también brindará un beneficio a los habitantes del área.

Turísticamente se diversificaría aún más la oferta que brinda el Barrio porteño de La Boca y su entorno, lo que generará mayor movimiento de visitantes y mayor consumo en la zona.

En cuanto a las opiniones que se han recopilado durante la elaboración de este proyecto se debe buscar potenciar aquellas que nos señalan como favorable las cuestiones acerca de la navegabilidad del río, y se deben tener en cuenta las opiniones contrarias para

poder disminuir al mínimo los riesgos que puede llegar a presentarse al implementar el proyecto.

Las Oportunidades que presenta el proyecto si son bien apuntaladas con las Fortalezas que hemos mencionado llegarán a hacer del mismo una oferta que, considerando los precedentes mencionados anteriormente, sin dudas va a ser un atractivo de vital importancia no solo para el barrio de La Boca sino para la oferta turística de la ciudad.

Desde el punto de vista de quien escribe, habiendo analizado la información desarrollada en este trabajo y teniendo la posibilidad a lo largo de la última década de haber utilizado algunos de los circuitos mencionados en el mismo, ya sea como turista o como profesional del área del turismo, es necesaria la incorporación de este tipo de circuito en la Ciudad de Buenos Aires con posibilidad de integración con los circuitos ya existentes en el Área Metropolitana, los casos mencionados en este trabajo son esenciales para la industria turística de las zonas que se hacen mención.

Sintetizando esto y considerando todos los matices positivos que hasta aquí se han mencionado, se evidencia que, incorporando esta alternativa de carácter sustentable, no solo se favorecerá a la sostenibilidad del recurso, sino que además se logrará una sinergia entre el barrio y el recurso hídrico que pareciera ser una cuenta pendiente en esta zona de la Ciudad.

Bibliografía consultada

- **Acerenza M.** Editorial Trillas, Administración del Turismo Vol I. 1986.
- **Acumar,** Seminario Internacional "Experiencias de Saneamiento y Reconstrucción Ambiental en Ríos Urbanos", 2020.
- **Boletín Oficial.** Resolución 236/2022
- **Bouillon, Roberto.** Planificación del Espacio Turístico, .
- **CONDET,** Realidad, Tendencias y Desafíos en Turismo es la edición correspondiente al segundo semestre del año 2022.
- **CPAU.** Planes y Proyectos / Cuenca Matanza Riachuelo, 2022
- **Culture Trips,** <https://theculturetrip.com/asia/india/articles/along-the-ganges-the-cultural-attractions-of-india-s-holiest-river/>
- **Capece G.** Diseño y Gestión de los Productos Turísticos, 2011.
- **Domínguez de Nakayama,** Propuesta para el relevamiento de una Unidad Territorial, 1993
- **Ente de Turismo de la Ciudad** 2023, sitio web
<https://turismo.buenosaires.gob.ar/es/recorrido/la-boca-0>
- **Fortunato Norberto,** Desarrollo en Turismo, módulo de posgrado para UNSAM, 2004.
- **Getino O.** Turismo entre el ocio y negocio, 2009.
- **Gonzalez Bracco Mercedes.** Revista de cultura, poder i societat, 2023.
- **Gonzalez Bracco Mercedes.** (In)justicias urbanas, ciudades (in)justas, 2021.

- **Hernandez Sampieri.** Metodología de la Investigación, 2014.
- **Informe Brundtland.** Our Common Future, 1987.
- **Judd D.** El Turismo Urbano y la Geografía, 1999.
- **La política Online** (artículo de índole periodística) sitio web
<https://www.lapoliticaonline.com/sinseccion/navegabilidad-de-la-cuenca-matanza-riachuelo>
- **Molina S.,** Conceptualización del turismo, 1991.
- **Molina y Rodríguez Abitia.** Planificación integral del Turismo, 2005.
- **Organización Mundial del Turismo.** Indicadores de desarrollo sostenible para los destinos turísticos, Guía Práctica, 2005.
- **Plataforma Urbana.** Como hacer el Modelo Medellín, 2021.
- **Presidencia de la Nación**
- <https://www.argentina.gob.ar/ambiente/agua/matanza-riachuelo/desarrollosustentable>
- **Sassen y Rost S.** La ciudad global, 1999.
- **Salcedo Guzman,** Turismo y Sustentabilidad, paradigma de desarrollo entre lo tradicional y lo alternativo. 2012.
- **Seminario Internacional "Experiencias de Saneamiento y Reconstrucción Ambiental en Ríos Urbanos"** Acumar, 2020.
- **Trellez Solis.** La educación ambiental comunitaria y la prospectiva, una alianza de futuro. 2002.

- **Viator.** <https://www.viator.com/es-ES/London-tours/Cruises-Sailing-and-Water-Tours> , 2024.

Referencias

1) Imágenes

- a) Vista satelital del área de influencia de nuestro proyecto. Fuente: Acumar.gov.ar.



b) Flyer promocional sobre los recorridos peatonales existentes organizados en conjunto por Acumar y las autoridades de las jurisdicciones que la componen, junto con Vialidad Nacional y la Undav.

Fuente: [instagram.com/undav_turismo](https://www.instagram.com/undav_turismo)



c) Postal 360 de la zona de Vuelta de Rocha donde incluso se observa una pasarela para pequeñas embarcaciones. Fuente: museoquinquelamartin.geco.com.ar



d) Casa Museo Benito Quinquela Martín. Fuente: museoquinquelamartin.geco.com.ar



e) Otro de los atractivos en el margen del Río, Fundación Proa. Fuente: buenosaires.gob.ar/laciudad/fundacion-proa



f) Extremo sur de la calle Caminito frente al Río. Fuente: buenosaires.gob/laboca



g) Embarcaciones en la zona del Delta del Tigre que se utilizan para turismo y también como método de transporte para los residentes del área. Fuente: Sitio web energía online.



h) Circuito de turismo realizado entre la ciudad de Angra dos Reis e Ilha Grande en el sur del Estado de Rio de Janeiro. Fuente: Angra.rj.gov.br



i) Embarcaciones que navegan sobre el Río Támesis, que se mencionan anteriormente como un ejemplo a seguir por parte del presente proyecto. Fuente: viator.com/London-Tours



j) Postal del paseo fluvial por el Río Támesis, en su cruce bajo el puente de Westminster, el presente proyecto busca generar un paseo escénico similar utilizando el Puente Transbordador.

Fuente: viator.com/London-Tours



Gráficos



a) Gráfico explicativo sobre las autoridades competentes en el saneamiento del río. Fuente: Elaboración propia.

¿Qué residuos encontramos en el Riachuelo?



b) Gráfico de Barras en el cual se observa lo mencionado en la Página 29 sobre el origen de los residuos actuales.

Para cerrar el presente trabajo se anexa una última foto, en este caso de carácter comparativo que ha sido realizada en el mes de marzo de 2024 por el Fotógrafo Jose Díaz Diez donde se observa el Puente Transbordador Nicolás Avellaneda, inalterable como parte del patrimonio y la vida cotidiana del lugar, tanto el puente como el río fueron son y serán parte de la actividad social, cultural y económica del mismo.

